Петухова Майя Лериевна

учитель МХК

высшей квалификационной категории

МБОУ гимназия № 9

г. Березники Пермского края

**Формирование творческой личности гимназиста на уроках**

**мировой художественной культуры**

Курс МХК в качестве школьного предмета изначально задумывался для развития личности учащихся средствами искусства. У курса есть свое важное предназначение — ***создать условия для глубинных изменений личности, которые происходят под воздействием общения с искусством***.

Учебный предмет «Мировая художественная культура» принадлежит к образовательной области «Искусство». В нашей гимназии он ведется с 5 по 11 класс по программе Г.И. Даниловой. Для гуманитарных классов введен дополнительный предмет «История русской культуры» (7 – 9классы, программа Рябцева Ю.С). В условиях нашего города, как и многих небольших городов, когда у людей не сформированы навыки слушателя, зрителя, уроки МХК И Истории русской культуры (ИРК) становится зачастую единственным местом встречи с искусством. Поэтому главной целью учителя становится соединение на уроках таких задач, как сохранение очарования шедеврами искусства и развитие у учащихся способности к пониманию общекультурных процессов, формирование целостной картины мира, овладение компетенциями субъектов деятельности. Объединяющей задачей становится на этом пути формирование творческой направленности личности гимназиста.

На первый взгляд «Мировая художественная культура» может быть отнесена к тем ресурсам, предметом которых в той или иной степени являются только произведения искусства. Однако его своеобразие заключается в том, что перед педагогом стоит не только задача изучения искусства, так сказать «трансляция» готовых знаний: предоставление информации о жизни и творчестве великих мастеров, рассказы об истории создания и бытовании художественных произведений, погружение в технологию творчества. В фокусе педагогического внимания в первую очередь оказывается *личность школьника, претерпевающая глубинные изменения под воздействием общения с искусством.*

В процессе урока МХК предполагается организация **трех видов деятельности учащихся:**

- непосредственное знакомство с художественными произведениями;

-приобретение необходимых искусствоведческих знаний;

- собственная художественно-творческая деятельность.

Урок МХК отличается от традиционного понимания урока своей диалектичностью. С одной стороны он несет на себе все признаки урока классической дидактики, а с другой - отражает, прежде всего, новый предмет коллективного творческого освоения  - искусство и его конкретные произведения, а также новый для отечественной школы стиль отношений всех участников урока, построенный на основе свободного художественно-педагогического общения с соблюдением всех его принципов. Таким образом, искусство, вобравшее в себя эмоции, эстетику, индивидуальный почерк своих творцов, становится одним из равноправных участников дискуссии, но теперь уже не только в рамках урока, но и далее, за его пределами во времени и пространстве.

Урок в этом случае привлекает не только формой, но и возможностью для учеников участвовать в его содержании. Обращение учеников к знаниям учителя в личностно-ориентированном образовании - это обращение к тем ценностям, которые содержатся в этих знаниях.

Сформулируем принципы нетрадиционных уроков МХК, задающее общее направление педагогическому творчеству:

- Отказ от шаблона, от рутины в организации и проведении урока.

- Максимальное вовлечение учащихся класса в активную деятельность на уроке.

- Не развлекательность, а занимательность и увлечение как основа эмоционального тона урока.

- Поддержка альтернативности, множественности мнений.

- Развитие функции общения как условие обеспечения взаимопонимания, побуждения к действию, ощущения эмоционального удовлетворения.

- «Скрытая» (педагогически целесообразная) дифференциация учащихся по учебным возможностям, интересам, способностям и склонностям.

- Преобладание творческой деятельности

Специфика курса “Мировая художественная культура” предполагает особые формы и методы обучения, так как применение только традиционных методов и даже их усовершенствование не поможет решить проблему эффективности восприятия его содержания. Прежде всего, это связано с тем, что мир духовных ценностей не может быть внесен в сознание кем-то извне, ценности вырабатываются только самостоятельно. Активизации процесса обучения способствует использование различных творческих заданий, которые насыщают урок творческим общением участников образовательного процесса, способствуют формированию в процессе обучения субъективной позиции ученика, формируя при этом основные компетенции, связанные с добыванием информации, ее присвоением и интерпретацией.

Творческая деятельность школьников на уроках может иметь разнообразные формы выражения: пение (например, исполнение джазовой композиции), прослушивание музыки и дальнейший ее анализ, импровизация, инсценировка, создание киносценариев, декоративная работа, поисковая работа по подбору иллюстративного, музыкального, дополнительного материала к изучаемым темам, создание мультимедийных презентаций, мини-проектов, видеороликов и т.п.

**Все творческие задания, применяемые мной на уроках, можно классифицировать следующим образом**

1. Рефлексивные 5. Поисковые
2. Игровые 6. Стилизации
3. Ассоциативные 7. Аналитические
4. Иллюстративные 8. Проектрование

Одна из форм работы в этом направлении – проектная деятельность по созданию предметных и межпредметных медиаматериалов: буклетов, презентаций, сайтов, видеофильмов и видеофрагментов.

Учащиеся выполняют и групповые, и индивидуальные проекты разной направленности: - творческие (создание макета японского сада камней, китайской пагоды, готического витража) - исследовательские («Забытые памятники архитектуры»), - информационные («Русское барокко», «Легенды готических соборов», «Архитектура модерна в городе Березники»); - создание электронных презентаций по выбору учащихся на основе изученного материала»; составление программы концерта на тему: «Композиторы Венской классической школы»; проведение заочной экскурсии по различным городам мира и России; «Моя копилка мировой музыкальной культуры» (создание диска «Стилистическое многообразие западноевропейской музыки».

 Компьютерная поддержка помогает разнообразить формы и способы предъявления учебного материала с помощью моделирующих возможностей, цвета, графики. Презентация стала постоянно присутствовать на уроках МХК как эффективное средство обучения и контроля знаний.

 Сегодня, по-моему, уже никто не сомневается в том, что презентации на уроке – это возможность сделать его современным, ярким, иллюстративным, полезным, интерактивным и запоминающимся. Презентации для учителя- с одной стороны дают полную свободу в выборе материала, конструировании урока, с другой стороны – создают серьезную систему, в которую "выливается", все расширяющаяся коллекция созданных мультимедийных презентаций. И еще один важный аспект - это возможность не "растекаться" в информации на уроке, четко выверенная структура урока дисциплинирует.

Применение компьютера вообще может быть самым разнообразным, преследовать различные цели (заочные экскурсии по местам, видеопросмотр фрагментов кинофильмов, балетов, спектаклей; прослушивание мастеров художественного слова, музыкальное сопровождение урока и.т.д.).

Немалую роль в обучении МХК играет учебный кабинет. Кабинет может нести разную эстетическую и смысловую нагрузку (кабинет-музей, кабинет-лекторий и т. д.). Независимо от этого кабинет должен обеспечивать высокий уровень изучения искусства в соответствии с педагогической концепцией учителя. Эстетическая среда кабинета в первую очередь отвечает эстетической позиции учителя, его профессиональным качествам и уже во вторую – финансовым возможностям учебного заведения (оснащение техническими средствами). В гимназии создан методический фонд в виде каталога, он включает: энциклопедии, справочники, художественные альбомы, репродукции произведений изобразительного искусства; художественные рисунки и иллюстрации; таблицы, схемы; демонстрационный и раздаточный материалы; детские работы как результат выполнения творческих заданий. Собраны коллекции предметов ДПИ, макеты архитектурных сооружений, над созданием которых работали учащиеся 5 – 11 классов, видеотека и т.п. Кабинет МХК гимназии в 2011-2012 учебном году получил звание «Образцовый» (единственный в городе среди подобных кабинетов в городе).

Перечисленные выше формы работы являются далеко не  единственными. Но, применяемые в совокупности с остальными, показывают на практике определённые результаты (наши учащиеся – ежегодные победители муниципального тура предметной олимпиады по искусству (МХК), победители и призеры регионального тура данной олимпиады). Но самое важное - они помогают учащимся определиться с нравственными приоритетами, выработать правильную жизненную позицию, способствуют формированию творческой, неравнодушной и интересной личности.