

## **ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ ЗАДАНИЯ 2 ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ ПО ДИЗАЙНУ 2014 ГОД**

### **9 класс**

Олимпиадное задание 2-ого этапа предусматривает эскизное выполнение проекта на предложенную тему и его описание. Техника исполнения определяется автором (выполнение задания возможно в ручной графике или с использованием технических средств).

#### **Задание состоит из 3 частей:**

**Часть 1** предполагает создание краткого описания разрабатываемого проекта.

Максимальная оценка – 10 баллов

**Часть 2** предполагает создание серии поисковых форэскизов (зарисовок) по проекту.

Максимальная оценка – 20 баллов.

**Часть 3** предполагает создание конечного чистового эскиза проекта.

Максимальная оценка – 70 баллов.

**Время выполнения задания – 180 минут.**

## **ЧАСТЬ 1. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА**

**Составьте описание проекта по теме: «Разработка пригласительной открытки для Музыкального фестиваля».**

В описании необходимо отразить основную идею Вашей пригласительной открытки, мотивированно объяснить выбор композиции изображений, набора предметов и шрифта в композиции, цветовое решение, смысл изображения.

### **Критерии оценивания**

При выполнении задания Вам необходимо продемонстрировать следующие умения и навыки:

- 1) Умение формулировать свои мысли и объяснять свою авторскую идею.
- 2) Умение выстраивать аргументацию своей авторской позиции.
- 3) Умение нестандартно подходить к поставленной задаче.
- 4) Продемонстрировать наличие эрудиции в области создания пригласительной открытки на заданную тему
- 5) Умение анализировать материал по данному заданию.
- 6) Навык грамотной организации письменного текста.

## **ЧАСТЬ 2. СОЗДАНИЕ СЕРИИ ФОРЭСКИЗОВ (ЗАРИСОВОК)**

**Создайте серию форэскизов (зарисовок) на тему проекта «Разработка пригласительной открытки для Музыкального фестиваля».**

При создании данных зарисовок необходимо продемонстрировать основной ход ваших мыслей по выполнению данного задания. Форэскизы должны отражать поисковые варианты решения поставленной задачи, демонстрировать основные элементы, которые Вы планируете использовать в компоновке итогового варианта плаката.

## **Критерии оценивания**

При выполнении задания Вам необходимо продемонстрировать следующие умения и навыки:

- 1) Умение делать зарисовки в ручной и (или) компьютерной графике
- 2) Умение создавать множество идей по заданной теме
- 3) Умение использовать материал по заданной теме и оставаться в рамках поставленной задачи
- 4) Навык использования материала из разных источников информации (интернет, книги и журналы, природная среда и пр.)
- 5) Навык компоновки отдельных элементов в общую композицию листа

## **ЧАСТЬ 3. СОЗДАНИЕ ЭСКИЗА ПРОЕКТА**

**Создайте итоговый чистовой эскиз на тему проекта «Разработка пригласительной открытки для Музыкального фестиваля».**

При выполнении данной части задания необходимо создать окончательный чистовой вариант проекта пригласительной открытки для Музыкального фестиваля.

### **Критерии оценивания:**

При выполнении задания Вам необходимо продемонстрировать следующие умения и навыки:

- 1) Умение мыслить творчески при решении поставленной задачи
- 2) Навыки грамотного владения приемами ручной и (или) компьютерной графики
- 3) Умение создавать проект в соответствии с поставленными задачами
- 4) Навык поиска и использования дополнительной информации по теме

- 5) Навык создания уравновешенной композиции
- 6) Навык грамотного колористического решения
- 7) Навык создания интересного образного решения в рамках поставленной задачи
- 8) Соответствие теме проекта, цветовой символике и требованиям композиционного решения данного объекта

## **Пример решения**

**(на примере пригласительной открытки на Музыкальный фестиваль, проходящий в Германии «MELT».**

### **Часть 1.**

#### **Описание проекта**

Проведение музыкальных фестивалей необходимо для современного общества. Посещение подобных мероприятий позволяет людям разного возраста знакомиться с современными музыкальными группами или вспоминать старое. Фестивали музыки очень массовые, так как они обычно проводятся под открытым небом и вмещают большое количество людей. Такие фестивали оказывают влияние на музыкальное просвещение людей. Поэтому творческим источником послужил подбор иллюстративного материала по теме.

Однако, это мероприятие – не просто концерт, а настоящее шоу с большим количеством мерцающих огней и дорожек от прожекторов, света и темноты, шума голосов и звуков музыки, открытого пространства и конструкции сцены. Все ярко, красочно, зажигательно. Все в атмосфере открытия и праздника. Поэтому в этом проекте выбраны яркие цвета: оранжевый, синий, желтый и белый. Черный цвет от погасшего света, как образ ночи.

На пригласительном билете изображено глубокое ночное пространство и яркое музыкальное шоу. Обычно такие мероприятия проводятся в вечернее темное время суток, а огни и фейерверки ослепляют и окрашивают в яркие цвета небо, людей, музыкантов и создают праздник. Это все представлено в геометрических фигурах и линиях, напоминающих потоки света и звука. На открытке присутствуют изображения танцующих в зале людей. Кроме этого, на пригласительной открытке присутствует текстовый блок, который содержит основную информацию о событии: название, место и время проведения, статус мероприятия. Текст решен в мягких округлых очертаниях. Тип шрифта белого цвета выбран так, чтобы хорошо читался на черном фоне и отражал основную информацию открытки.

Фон открытки включает изображения танцующих людей, однотонные яркие геометрические фигуры как потоки световых лучей и черное поле для написания шрифта. Для него предложен белый контрастный цвет. Оба цвета выбраны по принципу контрастности к фону и соответствия современным трендам в графическом дизайне.

## Часть 2.

### Серия поисковых форэскизов



### Подбор творческих источников



### Поиск цветового решения



**поиск гармоничной композиции**

Часть 3.  
Эскиз проекта



**MELT**  
MUSIC FESTIVAL

09-11.10.2013  
Ferropolis Germany

9.10.2013  
ABBY  
BARNT  
FLYING LOTUS  
FUNCTION  
LONDON GRAMMAR  
POOL  
ROOSEVELT

10.10.2013  
ALT-J  
WOODKID  
THE KNIFE  
MEHAWK  
JETS  
FLEXONAUT  
DISCLOSURE

11.10.2013  
BARNT  
ARCHIVE  
GHOSTPOET  
HENNING BAER  
JOY ORBISON  
LAING  
JAMES BLAKE

[www.meltfestival.com](http://www.meltfestival.com)