

журнал

ВОПРОШНИК

№1 декабрь '08

**ВЫШКА Art:
конкурс есть и
будет!**

**Евгений
Григорьевич
Ясин - 0 культуре
современности и
деревянных
велосипедах.**

**ЯИЧНИЦА
ПО-ЧУГУНСКИ**



фото Илья Сана

Мир Вышкинского студенчества (да и студенчества в целом) можно разделить примерно на 3 части: люди активные-действующие, люди активные-участвующие, и неактивные. «Ворона» скорее всего окажется в руках первых двух категорий, но это никоим образом не означает, что она только для них. Здесь немного по-другому: если Вы читаете этот журнал, Вы уже в активе, пусть даже кончиками пальцев.

В жизни Вышки и жизни вообще ежедневно происходит огромное количество событий. Событий разноплановых, чертовски интересных или необычайно важных, которые напрямую касаются нас, студентов, или же наших друзей. Однако порой мы ничего не знаем, потому что не хотим знать, или, может быть, нам просто ничего не сказали.

Вот кто ожидал, что финансовый кризис обернётся кому-то зимней пересдачей? Как много талантов останутся известными только в очень узких кругах, если никто не расскажет им про ArtВышку? А сколько детей из больниц и детских домов не улыбнутся потому, что Вы просто не знали способа помочь активистам соцпроектов подарить им эту улыбку? Или, быть может, кто-то пропустит студенческое празднование Дня Рождения ГУ-ВШЭ, потому что не понимает словосочетания «Чугунное яйцо»... или даже опасается его!

Каждая студенческая организация, старая или новая, каждое событие, каждая инициатива – это что-то важное. Для одного человека, для команды людей, для большой группы. Всё это может принести пользу, радость, знания, шанс, или вообще – всё и сразу. «Ворона» - журнал о том, что важно и интересно нам – студентам, о том, что кто-то посчитает непонятным, или немного нахальным. Об активном, но авральном и, порой попросту странном: о студенческой жизни.

Это - второй номер нашего журнала. Первый вышел в июле этого года, он был пилотным и тематическим (посвящался фестивалю МузВышка). Теперь, по прошествии нескольких месяцев, выходит следующий номер, претерпевший концептуальные изменения и ставший таким, какой он есть сейчас. Отныне каждый месяц у себя в здании вы будете находить новый номер нашего журнала, который будет держать Вас в нескончаемом и замечательном – студенческом активе.

**Главный редактор «Вороны»
Никита Ащеулов**

- 3 [миксер]- новости и слухи нашей Alma Mater.
- 4 [зеленый чай] - С Евгением Григорьевичем Ясиным можно беседовать на самые разные темы и никогда не получится поверхностного разговора. Научный руководитель ГУ-ВШЭ рассказал корреспонденту «Вороны» о своих взглядах на современную молодёжь, «героев» поколения и свободное время.
- 5 [nota bene] - Банком по зачетке: мировой кризис повлиял на студентов ГУ-ВШЭ. Что случилось с КРЕДО и какова нынешняя обстановка?
- 6 [транскрипция] - Ингруп СтС под прицелом: досье и мифы об «стсниках». Вдогонку - студактив с его происшествиями.
- 7 [repeat] - «Ворона» открывает цикл материалов, посвящённый зданиям ГУ-ВШЭ. В этом номере предметом внимания стало здание на Мясницкой и его соседи с весьма пикантной историей.
- 7 [ArtВышка] - Конкурс стартует вновь. В июне победители первой ArtВышки были названы, а сейчас, в декабре, мы показываем их победное творчество.
- 10 [тема номера] - Уже 5-ый год подряд происходит раздача студенческой премии - чёрных яиц-статуэток, но до сих пор не все понимают, что это за яйца и как их можно получить. «Ворона» раскрывает карты.
- 14 [рупор] - Можно устраивать праздники, выезды, научные конференции, а можно ещё и помогать. Благотворительные акции редко становятся самыми популярными эвентами, зато они никогда не перестают быть самыми нужными. О людях в Вышке, которым не всё равно.
- 16 [лу:к] - В этой рубрике никогда не будет много слов, тем более рассказывать про 15-ое Поречье не имеет никакого смысла. А вот фотографии посмотреть можно. Они не перескажут полное содержание 2-х ночей студенческого отдыха, но атмосферу почувствовать можно.

ПОИМЕННО

Главный редактор - Никита Ащеулов

Бильд-редактор - Юлия Сверчкова

Редакторы - Юлия Сверчкова, Настя Лаптева, Нина Николаева

Контрольные редакторы - Надя Лобановская, Кристина Тухтарова

Корректор - Саша Южанинова

Верстка - Никита Ащеулов, Юлия Сверчкова

Дизайнеры - Агата Шеремет, Сергей Калюжный

Обложка - Юлия Сверчкова

Тираж - 999 экземпляров

Фото для темы номера - архив Ингруп СтС

Журнал издается при поддержке Ингруп СтС и Управления по внеучебной работе со студентами (УВРС)

Журнал издается и распространяется бесплатно и ежемесячно.

Контактный e-mail: zhvorona@ya.ru

Перепечатка материалов и использование их в любой форме возможна только с письменного разрешения редакции.

ОСБ (основы студенческой безопасности)

Во всех ВУЗах России по программе «Безопасный город» устанавливаются системы СКУ, что означает введение магнитного пропускного режима на территорию университета. В ГУ-ВШЭ 16 тысяч учащихся получают магнитные карточки. Программа была введена в целях обеспечения безопасности. Над СКУ будет установлена камера, которая будет фотографировать человека, который проходит через турникет. Фотография будет передаваться на пост охраны. На компьютере будут высвечиваться данные о студенте и его фотография со студенческого билета, что также поможет поддержать безопасность. Предусмотрены и разовые карточки, которые можно будет получить в бюро пропусков по заказу администрации или преподавательского состава. На выходе разовые карты должны быть сданы. Аналогичная карточная система прохода будет введена для лиц, посещающих курс ФДП, рассчитанный на 1-2 года, и в общежитиях. Установка магнитного прохода будет завершена в январе 2009 года.

Научный подход к юмору

14 ноября в Культурном центре на Покровке прошел седьмой «выпуск» научно-исследовательского института «Смешно». Это вышкинский юмористический проект в формате стэнд-ап комеди. «НИИ Смешно» проводится в Вышке уже четвертый год подряд, однако этот выпуск преподнес многочисленным зрителям немало сюрпризов. «Дело №7 – Закрытие сезона» обозначило новый формат соревновательного юмора среди участников проекта: смертельная битва между участниками за первое место в рейтинге «НИИ Смешно». В ход были пущены лучшие шутки, монологи и миниатюры. Судейство возглавили: продюсер проекта Hot Humor Hall Руслан Мамедов, профессор кафедры экономической методологии и истории Андрей Кузьмичев и опытный сотрудник «НИИ Смешно» Сергей Фомин. Победителями стал дуэт Яны Емец и Наташи Губенко. В будущем организаторы обещают продолжение как самого проекта, так и появление новых идей и инициатив. Секретов «сотрудники НИИ» пока не раскрывают.



фото Юлия Свержкова

Рынок шуток растет

Долгожданная CS-2 в этом учебном году наконец состоялась. На ежегодном фестивале традиционно выбирались команды, которые играют в основной лиге нашего вуза под названием CS. Коллективы, не попавшие в нее из-за большой конкуренции в вышкинском КВНе, автоматически выбывали из конкурса. Так и возникла идея образовать второй дивизион, где начинающие команды и те, что не попали в CS, играют друг с другом. Красный день календаря – 7 ноября – был отмечен революционным финалом игр КВН лиги CS-2. В поединке юмора столкнулись шесть команд, среди которых уже известные с прошлого года «Платформа справа», «Минус по Фаренгейту», «Глянец», «Позитив», «Проще простого», а также новая команда – «Архипелаг» (экономический ф-т). Вела игру на этот раз Наталья Криворучко. Первое место разделили «Платформа справа» и «Позитив», второе завоевали ребята из «Проще простого», а третьим стал «Глянец». На самом деле, этот результат – только оценка команд. Какие из них пройдут в CS-лигу, решится только на фестивале КВН Вышки в феврале.

Всесезонный креатив

Art Вышка Конкурс творческих работ ArtВышка выходит на новый уровень. Если в прошлом учебном году он проводился с мая по июнь, то теперь организаторы проекта решили сделать его круглогодичным. Прием заявок начнется в день проведения церемонии вручения премии «Чугунное яйцо», 5 декабря, и продлится до конца учебного года. Состав жюри уже определен. Творческий отбор будет происходить в четырех направлениях: литература, фото и графика, видео и анимация, музыка. Подробности на сайте: art.vyshka.ru

Спорт

С 19 по 23 ноября наши сборные команды по волейболу и футболу отправились в Милан на Евро 2008, который проводится среди тысячи экономических вузов. Участие в нем приняли больше 30 команд по футболу и 20 команд по волейболу.

На момент подписи номера в печать результаты чемпионата еще не были известны. Желаем удачи нашим спортсменам!

Бульдозер на Кочновский не пройдет

Слух: Студентов из здания на Кочновском проезде беспокоит близость развивающегося жилищного комплекса «Аэробус». Бело-синяя тридцатидвухэтажная высотка выросла через дорогу от здания Вышки. Компания-застройщик



фото Алексей Терентьев

жилищного комплекса бизнес-класса «Capital Group» обещает бурное развитие инфраструктуры прилегающей к домам территории. В студенческой же среде уже давно гуляет слух о сносе старого здания Вышки на Кочновском проезде. Вышкинцы подозревают, что спа-салоны, бассейны и гаражи злополучного «Аэробуса» могут вырасти на месте их родного университета. Больше всего народ волнует следующий вопрос: куда переедут все факультеты, прописанные на Кочновском? Самый популярный вариант переселения – на Покровку.

Разоблачение: Комментарий по этому поводу нам дал заместитель проректора Владимир Янович Михельсон: *«Руководство Вышки не располагает такой информацией. К нам заказчики жилищного комплекса «Аэробус» не обращались. Зданию на Кочновском ничего не угрожает, оно стояло и будет стоять».*

Магнитная посещаемость

Слух: С введением магнитных карточек посещаемость студентов будет отслеживаться жестче.

Разоблачение: цель пропускного режима состоит не в отслеживании посещаемости, а в установлении безопасности на территории университета. Впрочем, одно другое совершенно не исключает...

Переселение народов

Слух: МИЭФ будет переведен на Хитровку.

Разоблачение: руководство МИЭФ данных по этому вопросу не имеет, однако, было выяснено, что заказ на установление магнитного пропускного режима для факультета МИЭФ был принят для здания на Хитровке.

Волнения в тылу

Слух: Говорят, набор на военную кафедру сокращается. Это утверждение сеет панику в рядах студентов мужского пола годных к военной службе. Начали даже с опаской поговаривать, что кафедра скоро и вовсе закроется. Тогда уже не пошутить: «После Вышки даже в армию не берут».



фото Даша Яцук

Разоблачение: Сложившуюся ситуацию нам прояснил директор по вопросам военной и мобилизационной подготовки Гуринов Владимир Иванович:

«Заказ Министерства обороны никак не изменился, количественный состав кафедры остался таким же, что и три года назад. Никакого сокращения набора на нашу кафедру не было и не предвидится. Паника среди студентов появляется из-за того, что конкурс на военную кафедру растет. Когда ее только открыли, в среднем, претендовал только один человек на место, в этом году конкурс вырос до трех человек на место. Все захотели учиться на военной кафедре, ведь она непризывная: после ее окончания студент не обязан служить. Закрытия кафедры не предвидится до тех пор, пока у государства будет потребность в офицерском составе, который мы готовим. В обозримом будущем учащиеся и абитуриенты военной кафедры могут быть спокойны».

О культуре современности и деревянных велосипедах

интервьюировала Настя Лаптева

Вряд ли даже зеленому первокурснику нужно объяснять, кто такой Евгений Григорьевич Ясин. Являясь научным руководителем университета, он выверяет курс корабля ГУ-ВШЭ в бурном море науки. Но насколько хорошо студенты знают его как личность? Мы решили задать ему вопросы, которых не дожидаться от других интервьюеров. Улучив время в своем плотном рабочем графике, Евгений Григорьевич рассказал нам о современной молодежи и значимости культуры, важности чтения и самодисциплины.

Евгений Григорьевич, кто, по-вашему, герой нашего времени? Кто им может стать, и есть ли сейчас такое понятие?

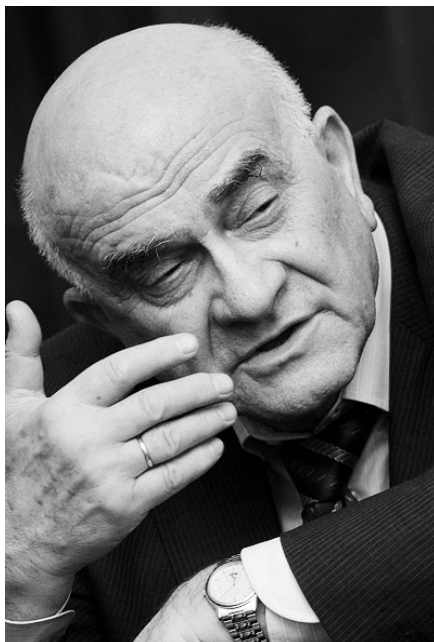
- Ну, сейчас с моральными авторитетами трудно. Мне не хочется думать, что для вашего поколения это Дерипаска. Если бы я мог назвать такого человека, который именно в наше время стал выдающимся ученым мирового масштаба, я бы назвал именно его в качестве героя, но, к сожалению, я не могу этого сделать, потому что наша эпоха кроме видных бизнесменов никого не выделила. А по моральным качествам я высоко ценю Егора Тимуровича Гайдара. Сколько бы мы его не ругали, он выдающийся человек, человек высоких моральных качеств. Он тот, кто для своей родины успел сделать очень много, и чьи заслуги еще не оценены.

Вы являетесь одним из организаторов цикла встреч «Важнее, чем политика». А что для вас важнее политики?

- У нас в стране есть очень сильная проблема – это культура. Культура в самом широком смысле. Это не только то, чем занимается Министерство культуры, но и качество взаимоотношений между людьми с точки зрения нравственности, толерантности. Есть такое понятие – «социальный капитал», которое обозначает то, как строятся взаимоотношения между людьми.

Из стада животных, хоть и мыслящих, общество превращается в общество, когда появляются моральные ограничения, моральные ценности, когда вы начинаете чувствовать, что как вы относитесь к другим, так и другие будут относиться к вам, когда вы знаете, что у вас есть обязательства, ответственность как за общество в целом, так и за семью, за город. В совокупности это и есть то, что мы называем «социальным капиталом», а можно сказать и культурой. Человек и отличается вот этим культурным слоем. И чем слой толще, чем он качественнее, тем лучше. Нужно избавляться от негативных культурных наслоений. У нас есть, например, привычка к безоглядному послушанию, к тому, чтобы подчиняться начальству и тут же его обманывать и обкрадывать. Такое рабское начало не является позитивным.

Мы понесли большие потери по части социального капитала в советское время. Хотя и был «Моральный кодекс строителей коммунизма», преподнесенный сверху,



но многие общественные скрепы, которые существовали до революции, были разрушены. Прежде всего, это касается религии. В период реформ религия стала восстанавливаться, по крайней мере, внешние ее атрибуты. Но в целом, эта эра была дополнительным ударом по нравственности и морали. Этот период «дикого капитализма» миновать было, видимо, нельзя. Работа по налаживанию этих культурных, социальных отношений в обществе представляется нам наиболее важной.

Главной аудиторией встреч «Важнее, чем политика» вы видите молодежь?

- Мы, во-первых, в университете. Во-вторых, у старшего и среднего поколения уже устои сложились, и с ними мало что можно сделать. Нормы морали усваиваются в семье, в основном. Вот как меня мама моя воспитала, преподавала мне, что такое

Недавно, в рамках проекта «Важнее, чем политика», прошла встреча с профессором Теодором Шаниным, президентом Московской высшей школы социальных и экономических наук при АНХ. Он, участник студенческих бунтов в Англии и Франции 68 года, рассказывал русским студентам о целях этой культурной революции и людях, которые ее совершили.

зло и что такое добро, так я с этим и живу. И взятки не беру, потому что она не брала, и папа не брал, это так заведено было. А у других это не так было, люди разные. Но тем не менее, вопрос в том, кто преобладает в обществе. Мы обращаемся к молодежи, в первую очередь. Когда мы организуем разные встречи, то мы конечно приглашаем всех. Очень важно, чтобы разные поколения между собой общались, и не только в формальных условиях, на лекциях и семинарах или читая газеты.

Главным порывом, естественным для молодежи, была свобода, стремление найти свое место в обществе, которое создавало

очень жесткие рамки для развития молодых людей. Мы приглашаем представителей разных поколений, они рассказывают молодым людям о том, в чем им самим приходилось принимать участие, о том, что нужно читать. Это некий способ передать эстафету. Я понимаю, что обязательно в каждом поколении только небольшое количество людей приобретает социальную активность и хочет принимать участие в общественной жизни и чем больше, тем лучше. В сущности, речь идет о том, какой будет элита России.

Университет существует уже 16 лет. В этих стенах успело поучиться не одно поколение. Есть ли различие между теми, кто приходил учиться 16 лет назад и приходит сейчас?

- Первое время мы не интересовались, потому что это было достаточно бурное время. И студентов было мало, и состав был другой: среди них было много таких, которые уже учились. Социальная активность предполагалась, потому что мы были новаторами, собирали активную, либеральную молодежь, поскольку репутации особой у нас не было. А сейчас, я бы сказал так: по IQ молодежь выше, наши учащиеся более образованные (в том смысле, что больше знают, но не читают, с этим не могу согласиться). Читают – это не когда смотрят на экран), грамотные. Для большинства студентов сегодня, главное – это карьера, будущие заработки. Это частный интерес, что не очень хорошо. Определенная социальная активность есть, но ее недостаточно.

Как относитесь к тому, что дети все больше уходят в Интернет, в сети общаются, творят и даже учатся?

- Если я скажу, что я против Интернета, то распишусь в собственном банкротстве. Это великое создание цивилизации. Хотим или нет, мы должны жить с этим. Вредным я считаю влияние на здоровье, потому что сидеть целый день, и смотреть на экран, и портить глаза, в общем, это плохо. Текст

с экрана воспринимается несколько иначе, чем со страниц. И поэтому одно не должно отменять другого. Интернет хорош для получения новостей. Для того, чтобы узнать, где и что можно взять. Так сказать, меню. Если вы хотите над чем-то задуматься, во что-то углубиться, я с трудом представляю, что на сегодня это можно сделать иначе, чем читая книгу. То, что появляется на экране – это эфемерно, а то, что на

странице – вечно. Рукописи не горят.

То есть, библиотеки не опустеют?

- Я надеюсь. Хотя сейчас говорят, что чтение умирает. На одной из наших встреч приводились данные о том, что количество наименований книг возрастает, а количество читателей уменьшается. Как с этим быть? Один из выходов – общества любителей чтения. У нас в Вышке, кстати, есть молодые люди, которые такое общество организовали, встречаются, делятся впечатлениями от прочитанного, абсолютно неофициально, без каких-то команд.

Вышка славится не только своими научными, но и внеучебными проектами.

С вашей точки зрения, занятие внеучебной деятельностью полезно для студента или это распыление сил?

- Вы же все люди, должна быть любовь, а потом и семья, и дети. Человек многогранен, ему все надо. А что, если человек любит танцевать или рисовать, или рассчитывает делать артистическую карьеру, но не поступил в театральный вуз? Я хочу, чтобы здесь все было, и чтобы люди могли сами определять, чем они хотят заниматься: наукой, бизнесом, и чем-то еще. Люди должны сами выбирать, сколько времени чему уделить. Я тоже, когда был студентом, танцами занимался, бальными, другими нельзя было.

Какое открытие в Вашей жизни было самым удивительным?

- Для меня самым важным открытием было то, что я понял, что коммунизм – это тупик. А потом я понял, что оптимальным планированием является частный случай рыночной экономики. Поэтому Россия, Советский союз обязательно вернется в рыночную экономику. Это было где-то в 72 году. Вот для меня это было самое крупное открытие в жизни. Это были деревянные велосипеды.

Вы ведете передачу на «Эхе Москвы» «90-е годы – время надежд», являетесь соведущим еще нескольких, постоянным гостем и экспертом «Эха». Что Вас побудило заняться публицистикой? Над какими передачами работать интереснее, экономическими или историческими?

- Ну я не разделяю так, просто я участвую в передачах, в которых я что-то могу сказать. Это может быть и история, это может быть и экономика, и политика. Просто я знаю, что у меня есть мнение, которое я считаю полезным донести до сограждан. Меня пригласили, я начал принимать участие и очень сомневался долгое время, насколько это все полезно. А потом пришел такой момент, когда мне стали говорить, что я выступаю хорошо и делаю полезное дело. У

Круг тем цикла встреч «Важнее, чем политика» охватывает и исторические события, и меняющийся мир вокруг нас, и проблемы современной реальности, и вечные вопросы. Среди гостей проекта – Антон Носик, оценивавший перспективы и реальность современного Интернет-пространства, группа молодых поэтов, дискутировавших на тему общественной значимости и ценностях современной поэзии.

меня даже чувство долга возникло, что раз это так, я должен; тем более, что те точки зрения, которые я обычно излагаю, другие излагают редко.

Вы занимаетесь и общественной, и научной деятельностью, пишете книги, выступаете с лекциями. Откройте секрет, как все успеть и делать все успешно?

- Должны быть внутренние побуждения. Вы можете купить органайзер, планировать, записывать все по пунктам. Но если у вас нет внутренней самодисциплины, нет внутреннего мотора, это вам ничего не даст. Вы обнаружите, что органайзер валяется где-то в ящике и вы к нему не обращаетесь. А если вы считаете, что важно что-то делать, важно для вас, для семьи или общества, если

у вас этот мотор работает, тогда все будет в порядке, тогда нужен органайзер. Самое главное – внутреннее побуждение. Должно быть желание, что-то должно вас зажигать. Например, я являюсь председателем попечительского совета Национального Совета по финансовой отчетности. Я ничего не получаю, я трачу на это кучу времени. Спросите меня, зачем мне это надо. Объясню. Когда-то когда я работал в правительстве, мне поручили быть председателем межведомственной комиссии по внедрению международных стандартов финансовой отчетности. Я стал этим заниматься и понял важность этой работы – внедрения международного языка, на котором должны говорить все, должны составляться отчеты. Это шаг к взаимопониманию и прозрачности,

чтобы мы могли влиться в мировое сообщество. Теперь, меня ничего не заставляет, но я считаю, что если мы с коллегами, которые вместе со мной на таких же началах работают, бросим этим заниматься – значит дело пропадет.

А как проходит Ваше свободное время? Есть ли оно у Вас?

- Я прежде всего работаю. Отдыхаю ночью, когда сплю. Гуляю, занимаюсь немного спортом, можно сказать, физкультурой. С удовольствием встречаюсь с друзьями. Но когда у меня выдается свободная минута, то я бегу работать. Мне хочется больше сделать. Честно вам говорю, этого вам не понять, вам кажется, что время бесконечно.

nota bene

банком по зачетке

подготовили Лера Хамраева и Настя Лаптева

Термин «кризис» услужливое подсолнечие русского человека ассоциирует с «катастрофой», «крахом», «бедой».

Слишком свежи еще воспоминания 98-го года, когда внезапные неурядицы в экономике задели не только экономистов, банкиров, игроков на бирже, но и каждую семью: потеря работы, многократное повышение цен.

Грянувший в начале осени кризис не на шутку напугал студентов Вышки. В первую очередь, тех, чей статус студента непосредственно зависит не только от успешной учебы, но и от кредитоспособности банка: получивших образовательные кредиты. После того, как некоторые из обучающихся по программе «Кредо» не были допущены к сдаче первой сессии, студенты «в кредит» всерьез приготовились к отчислению – как

известно, вышкинский закон суров, и схлопотавшие три незачета будут отчислены. Ни первокурсника, ни без году магистра не вдохновила идея посреди учебного года остаться без студенческого билета.

Координатор программы образовательных кредитов «Кредо» в ГУ-ВШЭ Елена Свешникова проливает свет на случившееся. По ее словам, с конца сентября банк-кредитор «Союз» перестал приглашать студентов для заключения первичных договоров (выдача кредита в первый раз) в связи с финансовыми трудностями. Затем банк прекратил выдачу кредитов вообще.

По уставу вуза студент не может сдавать сессию, не оплатив обучение, поэтому его не допускают до экзаменов и отчисляют. Для того, чтобы студенты смогли сдать сессию, с 20 по 30 октября они должны были заключить дополнительные соглашения. Не допущены до экзаменов были учащие-

ся, не успевшие оформить эти документы.

Решение подписать со студентами дополнительные соглашения на обучение руководством ГУ-ВШЭ, как и ряда других столичных вузов, было принято еще в начале октября, когда стало известно о затруднениях банка с ликвидностью. Эти документы подразумевают под собой отсрочку оплаты обучения за семестр до 15 декабря.

Тем не менее 22 студента из 500 обучающихся по программе «Кредо» подстраховались и оплатили этот семестр самостоятельно.

Банк уже возобновил предоставление кредитных траншей и к этому сроку обещает выдать их полностью. Будем надеяться, что финансовые проблемы государства в виде миллиардных вливаний излечат банки от «кредитной» лихорадки, и ничто не помешает студентам получить заветные корочки.

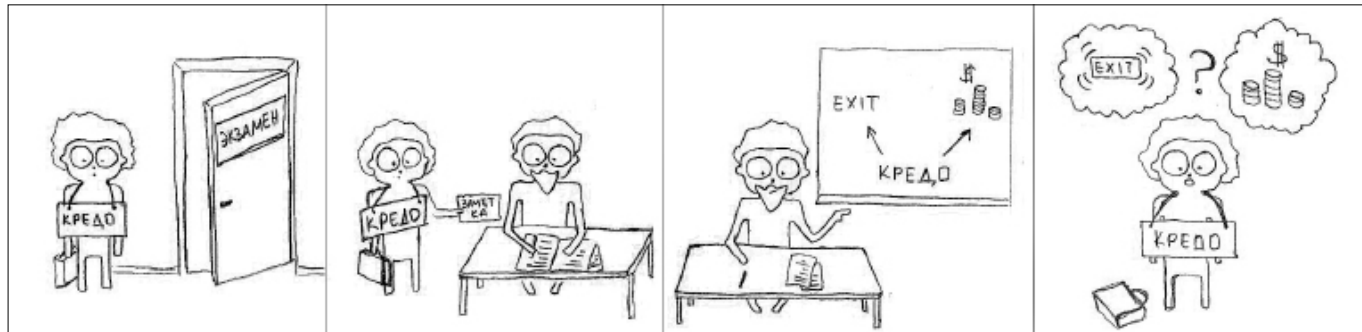


рисунок Арина Ковальчук

8-9 ноября для школьников 8-11 классов была проведена Деловая Игра, суть которой заключалась в том, чтобы будущие или нынешние абитуриенты смогли окунуться в атмосферу Вышки, узнать больше о факультетах, найти что-то для себя. В этом им помогли упражнения, игры, дискуссии и, конечно же, улыбочивые студенты ГУ-ВШЭ. Из достоверного источника известно, что игра прошла на ура и все участники были довольны.

11-14 ноября при поддержке ГУ-ВШЭ состоялся Европейский День Языков, организованный московским отделением Европейского студенческого форума «AEGEE-Moskva». Желаящие узнать о сленгах не только популярных итальянского, испанского и французского, но и греческого, чешского, финского и других европейских языков, посещали по несколько лекций ежедневно в течение трех дней. Завершением этого праздника стало подведение итогов 14 ноября, культурная программа представленных на мероприятии языков, а также чаепитие.

24 ноября «Креативный класс» - это молодая студенческая организация ГУ-ВШЭ, созданная в 2008 году студентами 1 курса отделения культурологии факультета философии. Организация занимается проведением мастер-классов, обсуждением книг и фильмов. В этот раз культурный вечер был посвящен кинофильму «Пыль».

5-8 декабря социологический клуб «Город» организует Выездную школу в Подмоскowie для школьников 9-11 классов, желающих поближе познакомиться с социологией. Удачливые школьники, прошедшие конкурс эссе на связанную с обществом тему, отправляются на несколько дней загород, чтобы принять участие в общеобразовательных играх, прослушать лекции преподавателей и студентов ГУ-ВШЭ факультета социологии, а главное, - стать ближе к этой непростой науке с помощью занимательных упражнений.

19 ноября в Культурном центре прошёл показ и обсуждение фильма «Закрытые пространства» Игоря Ворсклы. В обсуждении участвовали гости вечера: сам режиссёр, социолог Павел Романов и кинокритик Алексей Коленский. После гостей к обсуждению подключились студенты - мнения о фильме разделились, но с тем, что «Закрытые пространства» отличаются прекрасной игрой актёров согласились все. Во время дискуссии был отмечен возраст героев - всем им около 20 лет. Именно переход во взрослую жизнь и поиски себя занимают одни из главных позиций в фильме. Важной так же является проблема отцов и детей, переплетающаяся с политикой: «дети» росли в тяжелое для России время - 90е. «Именно в экстремальных ситуациях проявляется индивидуальность» - сказал словами одного из героев фильма Игорь Ворскла.

ПО СУТИ:

В начале был Центральный Студсовет, «рождённый» в 1998 году. Главная ценность Студсовета состояла в том, что через него студенты могли донести любые проблемы и пожелания до ректора и проректоров. Но в таком формате эта организация просуществовала недолго - Центральный Студсовет был лишён своего статуса и привилегий. В 2003 году он трансформировался в «Инициативную группу СтС», которая сразу же стала главным организатором праздников, посвященных Дню Рождения ГУ-ВШЭ, Дню Первокурсника и других мероприятий Вышки.

«Школа Актива» - ежегодный выездной проект для первокурсников, впервые состоявшийся в 2000 году. Это мероприятие направлено на раскрытие потенциалов самых активных первокурсников, прошедших через строгий отбор. «ША» - самый «скрытый» проект СтС, едва ли о нем можно разузнать подробности. Однако почти все «ШАшники» уверяют, что забыть «Школу Актива» невозможно.

«Поречье» - выезд студентов за город отдохнуть, расслабиться, познакомиться со спортом, посмеяться на треш-КВНе, пообщаться. Кто-то не пропускает ни одного «Поречья», кто-то принципиально туда не ездит, но знают о нем все, это уж точно.

Студенческая премия «Чугунное Яйцо» - очень просто: см. тему номера.

«Зелёный Шум» - примерно как Поречье, но демократичнее.

День Студента Вышки («Stud'In' Day» - СИД) - проект, впервые состоявшийся 1 апреля 2007 года. Это - альтернатива Татьянинному Дню (25 января, когда на долю бедных вышкинцев выпадает множество контрольных и рефератов). «ТД» вообще изначально праздник МГУ, поэтому СтСовцы решили сделать что-то своё-родное. СИД - это ещё и день самоуправления (насколько преподаватели позволяют себя замещать), а так же вручение премии любимым преподавателям по мнению студентов - «Respectum».

«МузВышка» - музыкальный фестиваль, на котором молодые музыкальные команды зажигают в московских клубах вместе с хедлайнерами, уже известными исполнителями. На сегодняшний день фе-



фото Юля Клепова

ДОСЬЕ:

Имя: Ингруп СтС

Дата рождения: 13 октября 1998 года

Председатель: Антон Теплых

Род деятельности: создание и поддержка корпоративной культуры и традиций ГУ-ВШЭ; организация мероприятий; event-management.

Проекты: День первокурсника, «Почемучник первокурсника», ежегодный выезд для первокурсников «Школа Актива», студенческий выезд «Поречье» (2 раза в год!), студенческая премия «Чугунное Яйцо», студенческий выезд «Зелёный Шум», день студента Вышки «Stud'In Day», музыкальный фестиваль «МузВышка», творческий конкурс «ArtВышка», «ВышкаТВ» и т.д.

Количество участников: около 150, из них 40 на данный момент принимают активное участие в проектах.

Характерные особенности: называют себя семьёй; по октябрюм пишут друг другу «открытые письма»; стараются говорить по-очереди; как бы страшно и плохо всё ни было - итог всегда положительный; раз в год посыпают мукой.

стиваль объединяет не только музыкантов Вышки, но и многие студенческие коллективы Москвы. За шесть лет своего существования «МузВышка» из внутривузовского мероприятия превратилась в открытый московский фестиваль.

«ArtВышка» - еще один молодой проект СтС, появившийся в этом году. Направленность - развитие ненаучной деятельности студентов. В рамках этого проекта участники присылают на конкурс свои работы по направлениям: литература, музыка, видео + анимация и фото + графика. В жюри - известные и уважаемые личности, а лучшие труды становятся достоянием широкой вышкинской общественности - Alma Mater должна знать своих творческих героев.

МИФЫ:

СтС - это студсовет. - Неа. Это Инициативная группа.

СтС - это телеканал. - Опять нет. Но СтС иногда показывает кино и новости.

В СтС все только пьют. - Неправда, не все! И не только пьют - иногда еще едят!

В СтС невозможно попасть без блата. - Только так и возможно (без блата то есть). Всем, кто хочет что-то делать, в СтСе очень рады. Только смелее надо.

В СтС одни выскочки, они думают что самые крутые и никого не любят. - На самом деле ещё как любят. А точнее - сотрудничают и дружат с другими Вышкинскими студорганизациями. И ценят это.

СтСникам «за это что-то платят». - Вообще не правда.

СтС - это секта. - Такая же секта, как и любая другая вышкинская Студенческая организация. Участники просто очень любят то, что они делают и готовы тратить на это всё свободное и несвободное время.

В данной рубрике будут публиковаться материалы и различные интересные факты о «Вышке». Редакция журнала постарается не упустить ни единой интересной новости: история улиц, зданий, факты из биографий сотрудников.

На левой стороне Мясницкой улицы, недалеко от центрального здания ГУ-ВШЭ, во второй половине XVIII века располагался штаб «Тайной Экспедиции» - органа политического сыска, учрежденного Екатериной II в 1762 году. Просуществовал он чуть больше тридцати восьми лет, но в течение этого времени «Экспедиция» внушала страх многим. Руководил ведомством Степан Иванович Шешковский – выходец из польских мящан получил прозвище «великий инквизитор России». По слухам, Степан Иванович на допросах не стеснялся применять пытки для получения необходимой информации, но официально это подтверждено не было. Следует отметить, что для ведения многих дел Шешковский лично выезжал в отдельные губернии, но чаще всего в Петропавловскую крепость. Сотрудники ведомства называли «экспедиторами». Они занимались шпионажем, изменами, политическими преступлениями и случаями вольнодумства. А. Н. Радищев, узнав, что дело о его книге «Путешествие из Петербурга в Москву» будет рассматривать Тайной Экспедицией и лично Шешковским, упал в обморок. С другой стороны, не смотря на многочисленные слухи о могуществе Экспедиции, журналисту и писателю Николаю Новикову удалось отразить обвинения в предательстве и измене, тем самым поставив сыщиков в тупик. Однако позднее он был заключен под стражу в Шлиссельбургскую крепость по личному распоряжению Екатерины II. Самым известным делом Тайной экспедиции было расследование бунта Емельяна Пугачева.

Со смертью Шешковского в 1794 ведомство пришло в упадок, но было воссоздано еще на несколько лет Павлом I.



Стихи вливают в жизнь новые краски, помогают изъясняться красиво и лаконично. Их пишут многие, ведь это не сложно. Но непросто написать так, чтобы понравиться читателю, а тем более экспертам конкурса ArtВышка. В июне этого года Анатолий Шульев, МиР и Даша Седова стали победителями среди поэтов ArtВышки.

Автор: Анатолий Шульев

Пародийная зарисовка >>После прочтения книги З.Фрейда "ЖУТКОЕ"<<

Как из маминой из спальни,
Кривоногий и хромой,
Выбегает умывальник,
И кричит: "Я не живой!"
И сдирает с папы кожу,
Надевает на себя,
Новый папа стал похожим
На квадратного слона!
Я ему сказал серьезно:
"Папе кожу ты верни!!!
А то папа наш замерзнет,
Ты, конечно, извини,
Но откуда ж появился
В спальне мамы ты моей?
Неужеле изъявился
Из фантазии детей?
Неужели злая няня,
Что пугала перед сном,

Так запала в подсознание,
Что пришел в наш дом дурдом?" -
Тут малыш остановился,
Подогнул колени, сел,
У него аккумулятор
От жары, видать, подсел?!
Папа кожу забирает,
Мойдодыру говорит:
Прихожу домой с работы!
А обеда не стоит?!
Приготовь теперь мне ужин,
Да железа не жалей,
И достань бутылку крепких
Стопроцентных батарей!"
Мама с папой зарядились,
Мальчуган повеселел,
Как по Фрейду говорится,
Кому страшно, тот и сел!!!



Фото Алексея Рундасов

Автор: МиР

В руки мои (текст песни)

дом твой лучами испепелен,
волосами связан с огнем,
брошен в небо безудержной птицей.
и глазами из чистой реки
освещаешь на небе следы,
и, сверкая, падают листья
в руки мои,
в руки мои,
в руки мои.
голос твой, заплетаясь в строку,
убегает, смеясь, по ветру,
вертолеты над крышей зависли.
взгляду хочется небо проткнуть
и нырнуть в серебристую ртуть,

там, сверкая, падают листья
в руки мои,
в руки мои,
в руки мои.
знают, что потеряли в лесах,
на жемчужных далеких полях,
солнце всходит как всегда рано.
семь часов завершают строку,
у виска револьвер крутану.
свет весенний польётся из крана!
в руки мои,
в руки мои,
в руки мои!

Автор: Дарья Седова

"Мартовский дервиш"

На сломе зимы жизнь – пустой кинотеатр,
Но робко, как слон, просочившийся в
щёлку,
В душе моей кружится дервишем март,
Кошечем, в стогу потерявшим иголку.
Вторым неизвестным рогатка из рук,
Резинкой натянуты нервы и жилы.
Четыре, три, два – в коже пульсовый стук
И сердце глядит через ребер пропилю.
Моргает. Вдруг выстрел? Бока не сбережь.
Гудит аритмия, сбиваясь в аккорды.

Весну не запутать, весну не отвлечь –
Шпионят котов полусонные морды,
Морзянкой звучит расколдованный снег,
И свернутых почек зелёные уши.
Сверни на полшага – заметят побег –
Так просто плыви, не надеясь на сушу,
Раскачивай сонную неба ладью,
Танцуй на углях, в дом входи через крышу,
Кричи чьё-то имя вдогонку дождю,
И верь в первый раз, что твой голос услышат!

фото

Иногда очень хочется фотографировать глазами, чтобы не терять ни единого образа, чтобы оставлять в своей памяти изображения такими красивыми, какими ты их видишь. Но то глаза не снимают, то оперативная память головы отказывает, и прекрасные образы теряются. Победители ArtВышки в номинации фото - Стефания Пипченко, Ольга Хлопкова и Алексей Рундасов явно не упускают любого случая запечатлеть эту реальность, они умеют поймать момент, почувствовать лучший свет и цветовую гамму. Поэтому сейчас Вы имеете удовольствие лицезреть их работы здесь.



фото Ольга Хлопкова



фото Стефания Пипченко



фото Ольга Хлопкова



фото Алексей Рундасов

фото



фото Ольга Хлопцова



фото Алексей Рундасов



фото Стефания Пилченко



фото Стефания Пилченко

День Рождения - праздник, на который имениннику дарят подарки. В случае с Днём рождения Вышки всё немного иначе - подарки дарят не виновнице торжества, а её самым активным студентам. Да и не дарят, а вручают, и не подарки, а награду - студенческую премию «Чугунное Яйцо».

«Чугунка» имеет свою, уже пятилетнюю историю, свои традиции и свои секреты. Сейчас, когда до студенческого празднования Дня рождения ГУ-ВШЭ осталось меньше недели, «Ворона» постарается рассказать о нём всё! Ну.. или почти всё.



РЕФЕРАТ ПО ИСТОРИИ.

Итак, далёкий миллениум (год 2000) – «Золотая Вышка» (ежегодная премия ГУ-ВШЭ за успехи и достижения) уже существует, а идея некоторой именно Студенческой премии только зарождается в головах студактива. Период её вынашивания несколько затягивается, сильно переваливая за 9-тимесячный порог. Нужен знак свыше.

Год 2004 – «хотели? – получите». Долгожданный знак свыше оказался исчезновением из списка номинаций «Золотой Вышки» пункта «Студенческая инициатива». Это означало, что премии собрались раздавать только за научные достижения. Студенческая активность могла остаться с клювом. То есть с носом, ага. Вовремя подсуетившись, ребята из СтС во главе с инициатором идеи Сереем Калюжным получили добро на проведение неофициальной

части Дня рождения Вышки под кодовым названием «Чугунное Яйцо». Такое странное словосочетание получилось из идеи противопоставления названия студенческой премии официальной «Золотой Вышке». Золото - чугун, птица - яйцо. Логично же..

Тогда день рождения Вышки проходил в Московском дворце молодёжи, где «Чугунка» обосновалась на малой сцене. Ведущие - Козак (Александр Казаков) и Калюжный (Сергей) вручали премии всего в пяти номинациях. Победителей выбирали путем SMS-голосования среди студентов нашего вуза. Главной «фишкой» мероприятия стал «инкубатор» - некий перформанс, в ходе которого все номинанты должны были засовывать головы в аквариумы, после чего в них кидали куриные яйца.

Год 2005 – «закрепление позиций». Номинацию «Студенческая инициатива» в «Золотую Вышку»



вернули, а ЧЯ осталось. Формат мероприятия тот же: малая сцена МДМа, SMS-голосование, но уровень уже выше - в работу включился активный PR мероприятия, «Чугунку» начали «узнавать». Номинации перетерпели некоторые качественные и количественные изменения - их стало больше (9) и они стали лучше (!). Появилась специальная премия «За вклад в развитие студенчества», существующая и по сей день.

Год 2006 – «у себя дома». День рождения ГУ-ВШЭ переехал на собственную площадку - в Культурный Центр на Покровке, а «Чугунное Яйцо» - на большую сцену. Именно

тогда у ЧЯ впервые появилась концепция (в том году это был «Comedy Club-стайл»), а голосование стало «бумажным» (во всех зданиях вышки было проведено анкетирование студентов).

Год 2007 – «большой переворот». Барабанная дробь, и... «Чугунное Яйцо» становится отдельным Вышкинским праздником. Несомненно, оно всё так же относится ко Дню рождения нашего прекрасного ВУЗа, но уже не прикреплено к «Золотой Вышке»: официальная «ЗВ» и студенческое «ЧЯ» проходят в разное время и в разных местах. Взрывная концепция «2507. Будущее за нами», фееричное видео-сопровождение и незабываемая обстановка - всё это под-

Ушакова Лариса Сергеевна, экс-глава УВРС: «Эта инициатива была не просто принята, но поддержана со всей душой. Идея премии была очень своевременна и уже тогда неслась в себе такой стержень, что не проникнуться ею было просто невозможно! »

Номинанты студенческой премии «Чугунное Яйцо» - 2008»

Дебют года:

Конкурс творческих работ ArtВышка (Ин-груп СтС)

Впервые конкурс прошел в мае-июне 2008 года и сразу же обрел популярность: организаторы получили более 200 работ из 26 вузов по всей России. Работы принимались по направлениям: музыка, литература, фото и графика, а также видео и анимация. Кроме возможности вынести свое творчество на широкую публику, ArtВышка дает молодым творцам шанс получить оценку от экспертов - профессионалов в своих областях.

Конкурс красоты «Мисс ГУ-ВШЭ'08»

Этот конкурс стал одним из самых ярких мероприятий прошлого учебного года. На него пришло около 650 человек, зал был забит до отказа. Победительница конкурса будет представлять наш ВУЗ в конкурсе «Мисс Студенчество», который пройдет в январе 2009.

Киноклуб HSE [Kino] (Студсовет Факультета Экономики)

Киноклуб HSE[Kino] регулярно проводит показы интересного неординарного кино. Главная цель клуба - показать фильм, который понравится зрителям, и одновременно заставит задуматься.

Спортивные достижения года:

Фролов Александр

Студент 4 курса МИЭФ. КМС по горным лыжам. Представлял ГУ-ВШЭ на XVII Московской Спартакиаде (6 место) и I Московской Универсиаде студентов (3 место) в 2008 году. Благодаря Александру команда ГУ-ВШЭ занимает достойные места на московских соревнованиях на протяжении уже трех лет.

Ежихин Николай

Студент 2 курса Факультета Экономики. Победитель регионального чемпионата по айсштоку. Капитан юношеской команды по айсштоку «Айсберг». Входит в состав представительской команды Федерации айсшока. Николай был выдвинут на должность судьи Чемпионата России по айсштоку 2007, и на аналогичную должность на Кубке России по айсштоку 2008. Сейчас он готовится вступить в ряды сборной России.

Команда по водному туризму клуба «Экстремальные виды спорта» ГУ-ВШЭ

Команда успешно прошла водную экспедицию повышенной категории сложности в Северной Карелии. Пройденное расстояние – 200 км по р. Кереть, 20 км - по Белому морю на веслах. Река для сплава - бурный порожиственный участок. Благодаря опытным инструкторам и налаженной системе действий на воде экспедиция прошла успешно.

Внеучебные достижения года:

Сборная ГУ-ВШЭ по «Что? Где? Когда?»

Чемпион Москвы среди ВУзовских команд. На всероссийском турнире среди ВУзовских команд в Санкт-Петербурге Сборная вошла в лучшие пять команд России. Ещё ребята являются победителями открытого всероссийского фестиваля по интеллектуальным играм в Нижнем Новгороде.

Хомякова Вероника

Студентка 4 курса факультета экономики. Принимает активное участие в деятельности Школы Тренинга, Экономико-Менеджеральной Школы ГУ-ВШЭ (в 2007-2008 уч. году – директор), Студсовета Факультета Экономики (заместитель председателя). Участвует в подготовке мероприятий Бизнес-Инкубатора ГУ-ВШЭ, является членом AEGEE.

Сборная команда КВН ГУ-ВШЭ «Континент».

На фестивале в Сочи команда получила «повышенный рейтинг», что позволило ей играть в Центральных лигах Международного Союза КВН. В 2008 году «Континент» стал финалистом Центральной лиги «Поволжье» и Московской Студенческой Лиги. Так же команда выиграла Гран-При на Кубке Префекта Восточного Административного Округа Москвы и победителя в номинации «Лучший Дебют» на Кубке Мэра Москвы.

твердило, что проект стал зрелым и самостоятельным.

Год 2008 - .. «юбилей!». Премия решила расширяться и захватить не только московскую «Вышку», но и регионы: новая номинация – «Организация проектов в филиале ГУ-ВШЭ». А ещё «Чугунному Яйцу» исполняется пять лет! История продолжается!

ПОЧЕМУ ИМЕННО ТАК, А НЕ ИНАЧЕ.

В 2006 году в собственность Вышки перешел целый комплекс зданий на Покровском бульваре. Кроме дома Дурасовых (особняк постройки конца XVIII века) и нескольких учебных корпусов в АИК Покровка входит еще и Культурный центр, где, в том числе, есть и большой зал вместимостью порядка 700 человек. Появление такого места дало многим студенческим проектам шанс выйти на новый виток развития: аренду зала соответствующего размера потянет далеко не всякий бюджет, а Культурный центр можно использовать бесплатно. В 2006 году именно там проходило все празднование Дня рождения Школы – и «Золотая Вышка», и «Чугунное Яйцо».

Свое 15-летие Вышка праздновала в прошлом году, и зала Культурного центра для «Золотой Вышки» оказалось явно мало – празднование вернулось обратно в МДМ. А вот для «Чугунного Яйца» этого было

вовне достаточно и впервые в рамках Дня рождения ГУ-ВШЭ прошло целых два абсолютно самостоятельных мероприятия – «взрослая» «Золотая Вышка» и студен-



ческая «Чугунка».

Но появление доступной площадки просто позволило осуществить разделение, а причиной для этого стал момент больше политический. Если до этого организацией как «Золотой Вышки», так и «Чугунного Яйца» занималась «Инициативная группа СтС» под началом Управления по внеучебной работе со студентами (УВРС), то начиная с 2007 года организацией «Золотой Вышки» занялось другое подразделение. Таким образом «Чугунное Яйцо» стало самостоятельным проектом. Масштаб проекта с момента его создания ощутимо вырос и более не позволял проводить его совместно другими мероприятиями.

Постепенно количество номинаций увеличивалось и в этом году их будет уже 10 – не считая спецпремии «За вклад в развитие студенчества». Следовательно, больше становилось и самих номинантов с их болельщиками. Не говоря уже о простых зрителях – ежегодное увеличение поголовья первокурсников в Вышке давно никого не удивляет, а именно они традиционно составляют значительную часть зрителей на подобных мероприятиях. В общем, формата приложения к «Золотой Вышке» для «Чугунного Яйца» стало явно мало.



А ВЫ ЗНАЛИ...?

Статуэтки в виде чугунных яиц на самом деле делаются из шунгита – горной породы, добываемой только в Карелии. Шунгит отличается химической стойкостью, высоким сопротивлением истиранию и морозостойкостью.

Яйца из шунгита используют еще и в других целях. Они являются атрибутом многих центров «духовного совершенствования». Как нам, объяснили пирамидка и яйцо из шунгита при правильной постановке в комнате аккумулирует положительную био-энергию. Вышкинская статуэтка должна делать это вдвойне, поскольку состоит из двух частей: яйцо на подставке-пирамидке.

Все графическое оформление церемонии, а также монтаж фильмов и выпусков новостей делается не в Вышке: в университете просто нет места, которое позволило бы делать такую работу круглосуточно. Все эти работы проводятся в дружественной организаторам видео-студии в районе Новокосино.

Перед каждым «Чугунным Яйцом» на стенах в зданиях Вышки можно видеть очень много разных объявлений, посвященных премии. Но это «очень много» - где-то половина от их общего тиража. К сожалению, всегда находятся недоброжелатели, которые эти объявления срывают. Потому их приходится срочно менять на новые, взятые из запаса.

В организации премии задействовано порядка 50 человек, и это – только организаторов, не считая актеров и ведущих. Весь организационный комитет делится на отделы: менеджмент, креатив, PR, промо и премия. Все наиболее важные решения, по «Чугунному Яйцу» принимаются на планерках, где присутствуют все руководители направлений и продюсер проекта.

Организация спортивно-оздоровительного проекта:

День здоровья (Школа Тренинга)

В июне 2008 День здоровья прошел во второй раз. Участниками выезда стали более 150 студентов, преподавателей и сотрудников ГУ-ВШЭ. В программе был «Веревоочный курс», пикник, шоу-программа клуба исторической реконструкции ГУ-ВШЭ, а также спортивные игры – футбол.

Первая лига и Большой кубок по футболу (Алексей Филипенков, Антон Денисов)

В этом году Весенний чемпионат Первой лиги ГУ-ВШЭ по футболу проходил уже 3-й раз, но впервые местом его проведения стало первоклассное поле стадиона «Спартак-2». Большой кубок в этом году радикально поменял формат и стал самым масштабным спортивным проектом за всю историю Вышки.

Операция «Пещеры» (Николай Ежихин при поддержке Студсовета Факультета Экономики)

Проект «Операция «Пещеры» был создан в феврале 2008 года. В течение 2 дней участники не только занимались спелеологией (частью спортивного туризма) и спелеологией (изучением геологии пещеры) но и изучением культурно-исторического аспекта пяти-

вековой истории системы пещер Съяны.

Организация культурно-развлекательного проекта:

CS-лига КВН ГУ-ВШЭ

Лига существует всего второй год, но за это время она стала одними из самых массовых и посещаемых внеучебных событий ГУ-ВШЭ. В 2008 году в рамках лиги прошло 7 игр, каждая из которых собирала полный зал КЦ. Всего в сезоне участвовало 14 команд, представляющих почти все факультеты и отделения Вышки.

Европейский День Языков (AEGEE-Moskva)

Европейский День Языков – ежегодное культурно-развлекательное мероприятие. Это «открытые» уроки различных языков. В этом году темой проекта стал «сленг»: помимо начальных знаний о языке и культуре, участники также получили представление о разговорном языке разных стран.

Турнир «Интеллектуальная Ворона – 2008» (Ассоциация интеллектуальных клубов ГУ-ВШЭ)

В 2008 году в турнире приняли участие более 60 команд со всей России. Количество участвующих знатоков почти доходит до отметки в 400 человек! В «Интеллектуальной Вороне» приняли участие многие известные знатоки, игроки элитарного клуба «Что? Где? Когда?» на «Первом» и «Своей Игры» на НТВ – Максим Поташев, Михаил Леван-

довский, Анатолий Вассерман, и многие другие.

Организация социального проекта Профориентационный лагерь «Мы Вместе» (Школа Тренинга)

«Мы Вместе» проводится для школьников старших классов. Основная цель проекта – качественная профориентация. Основа программы – презентации всех факультетов, Деловые Игры, ознакомительные лекции по способам подготовки и поступления в ГУ-ВШЭ.

Миллион сердец (Надежда Назарбаева, Роза Шигаева)

Благотворительная акция «Миллион сердец» проводилась для института детской онкологии и гематологии РОНЦ им. Н.Н. Блохина (на лечении находятся более 140 детей из всех регионов России) и Детского дома - интерната «Надежда» Можайского района Московской области (там проживают дети-инвалиды с аномалиями психического развития, часто сопровождающиеся физическими недостатками). Главной целью этой ежегодной акции является привлечение внимания сотрудников и студентов ГУ-ВШЭ к проблеме детской онкологии.

Донорская акция сбора крови (Надежда Назарбаева, Роза Шигаева)

В этой акции приняло участие более 50 студентов и сотрудников ГУ-ВШЭ. Она была призвана

Чугунное яйцо'08

А ВЫ ЗНАЛИ...?

Анкеты, с помощью которых проводится голосование по премии, подсчитываются вручную, чаще всего в ночь перед церемонией. При подсчете присутствуют все, кто были так или иначе задействованы в организации подачи заявок и голосования. Главное условие присутствия при подсчете – дальнейшее сохранение абсолютной тайны: даже остальные члены оргкомитета узнают о том, кто победил, только во время вручения.

В 2007 году вся графика и видео запущалась с самых мощных из имевшихся в наличии ноутбуков. Но не смотря на это один из них все равно завис. Естественно, в самый неподходящий момент - перед началом финальной песни. Привести его в чувства удалось ударом по клавиатуре, которому позавидовал бы любой пианист. «Косяк» прошел незамеченным: после церемонии организаторов даже хвалили за выдержанную «мхатовскую паузу». Но вот нескольких нервных клеток эта пауза стоила организаторам...

В прошлом году была возобновлена традиция чествовать победителей «Чугунного Яйца» с помощью инкубатора. Эта установка позволяет поместить голову в аквариум, после чего все желающие могут покидаться в нее яйцами (не тухлыми!). Крайне забавно выглядит покупка этих аквариумов в зоомагазине, когда главное требование к ним - «чтоб голова пролезла».

Одна из сцен фильма, показанного на церемонии в 2007 году, снималась в последнюю ночь на мобильный телефон. При финальном монтаже обнаружилось, что ее снять просто забыли, а без нее весь сюжет теряет смысл.

Номинанты студенческой премии «Чугунное Яйцо - 2008»

обратить внимание студентов и сотрудников ГУ-ВШЭ на проблему нехватки донорской крови в Москве. Каждый имел возможность поделить тем самым ценным, что нельзя получить искусственным путем даже в условиях современной медицины, – своей кровью. **Благотворительная акция помощи воспитанникам детского дома (Александра Стрелова)**

Весной и летом 2008 года была организована акция помощи воспитанникам детского дома в селе Уваровка. Там воспитываются дети, страдающие различными заболеваниями. Студенты политологии собрали игрушки, канцтовары, книги и прочие нужные ребятам принадлежности и отвезли их в детский дом. Воспитанникам детских домов такого плана очень не хватает связи с внешним миром и каждый приезд волонтеров становится для них настоящим праздником.

Организация профильного проекта Summer Academy «The Art of Start-UP» (Лаборатория Комплексных Коммуникаций)

Этот проект - научная конференция, на которой освещается особенности взаимодействия бизнеса, власти и представителей

МЫ ВСЁ УЗНАЛИ!

5 декабря состоится ежегодная студенческая премия «Чугунное яйцо - 2008». В этом году статуэтки в форме яиц будут вручаться в пятый раз. «ЧЯ» на данный момент – единственная премия, которая выдается самым инициативным студентам от лица студенчества. Так как же происходит отбор победителей, исходя из какого принципа кто-то поднимется на сцену и получит статуэтку, а кто-то – нет? Наша редакция постаралась ответить на эти вопросы.

До того момента, как запечатанный конверт с именем лауреата премии «Чугунное яйцо» оказывается на сцене, проект-победитель продвигает немалый путь.

Все начинается с заявки в оргкомитет премии. Оформить ее можно несколькими способами, о



которых, впрочем, уже давно все известно. Гораздо больший интерес представляет сам отбор номинантов: заявок много, а на всеобщее студенческое голосование выдвигаются всего три кандидата в каждой номинации. Решение о них выносит орга-

некоммерческих организаций в разных странах. Участникам были предложены лекции крупнейших экспертов в области взаимодействия между институтами в обществе, кейсы и возможность встретиться с успешными представителями бизнес структур, органов власти и некоммерческих организаций в России.

Клуб «Бизнес в стиле .RU»

Клуб ведет активную образовательную деятельность и содействует студентам ГУ-ВШЭ и других вузов в изучении работы Интернет бизнеса. За 2007/08 были проведены открытые семинары и встречи, посвященные таким темам, как «Вирусный маркетинг», «Тематические блоги», «Социальные сети» и «Фриланс». «Бизнес в стиле .RU» развивает и поддерживает связи с ведущими специалистами сферы IT из таких компаний, как «Яндекс», «Google» и «Microsoft».

Школа инструкторов веревочного курса (Школа Тренинга)

Проект существует 4 года. За это время его участниками стало более 100 студентов ГУ-ВШЭ, получивших профессиональные навыки в проведении веревочных курсов - экстремальных тренировок на командообразование. В этом году в Школе Инструкторов прошли обучение не только студенты Вышки, но и люди, профессионально занимающиеся тренингами, что говорит о высоком уровне Школы.

низационный комитет. В него входит по одному человеку от каждого студсовета и от каждой студорганizations Вышки, а также один представитель от Управления по внеучебной работе со студентами. Голосование за претендентов открытое. Чтобы отдать свой голос за понравившегося кандидата, представителю ареопага (таково «рабочее» название организационного комитета) достаточно поднять руку. Однако он может сделать это не более трех раз в голосовании по каждой номинации.

Но оно не всегда происходило таким образом. Отбор номинантов первой «Чугунки» проводила непосредственно рабочая группа премии. Так получилось из-за того, что первое «Чугунное яйцо» создавалось в очень сжатые сроки. Да и сил на то, чтобы собрать всех представителей студенческой жизни университета, не было, ведь основным проектом рабочей группы на тот момент была премия «Золотая Вышка». Зато во время подготовки второй премии «ЧЯ» в 2005 году процесс отбора номинантов был полностью налажен и по сей день не претерпевает изменений.

Экономико-Менеджеральная Школа при ГУ-ВШЭ (ЭМШ)

В рамках ЭМШ студенты Вышки преподают различные профориентационные курсы школьникам, которые помогают им расширить свой кругозор и просто познакомиться с Вышкой. Идея ЭМШ заключается в том, чтобы объединять школьников, знакомя их с Университетом, и студентов, предоставляя им возможность развивать в себе важные умения, такие как организаторская и административная деятельность, работа с группой, выступления на публике.

Организация творческого проекта Музыкальный фестиваль «МузВышка» (Ин-груп СтС)

В этом году фестиваль «МузВышка» прошел уже 8-й раз. За 6 лет существования «МузВышка» из внутревышкинского мероприятия превратилась в Открытый музыкальный фестиваль, где играют рок-группы, представляющие самые разные вузы Москвы. На одну сцену с ними выходят и уже известные коллективы – так, хедлайнерами последней «МузВышки» стали группы «Звезда Польша», «Война Поэтов» и «ГДР». Фестиваль прошел в одном из известнейших московских клубов «Tabula Rasa».

Фотокурс «ФотоКласс!» (Студсовет Факультета Экономики)

Следующий шаг к заветной статуэтке – общестуденческое голосование, которое в течение недели проходит во всех зданиях Вышки. Накануне церемонии награждения несколько членов рабочей группы вручную подсчитывают голоса и таким образом выявляют победителей. Однако их имена остаются загадкой даже для всех остальных членов рабочей группы. За несколько часов до церемонии человек, отвечающий за награждение лауреатов, распечатывает имена победителей и раскладывает их по конвертам. Конверт вместе со статуэткой передается лично в руки тому, кто объявляет

лауреата, непосредственно перед выходом на сцену. Так что тайна сохраняется до последнего момента.



ПЕРВОЕ ЯЙЦО

Олег Талапов стал одним из первых лауреатов премии «Чугунное яйцо», в 2004 году. Его организация «Я думаю» получило статуэтку в номинации «Социальный проект» за акцию «Беслан». Он рассказал корреспонденту «Вороны» о том, как это было.

Расскажи пожалуйста, в чем заключалась основная суть акции, за которую вы получили премию?

- В общем, дело было так: мы тогда только организовались, нам всего несколько месяцев было. Вообще сам группа была просветительской направленности. Первым нашим мероприятием стал показ фильма «Недоверие» в одном из московских кинотеатров. А после этого, буквально на следующий день, произошел захват заложников в Беслане. И мы, в общем-то, под впечатлением от этих событий, примерно через неделю, придумали с Олей Рисановой и Женей Дмитриевой акцию «Беслан». Она заключалась в том, что мы среди студентов в течение двух дней с помощью организации «Московский Красный крест» собирали пожертвования. Студенты проявили большую активность тогда. За такой короткий срок мы собрали порядка 80 000 рублей и с помощью «Красного креста» передали эти деньги пострадавшим в Беслане.

А как пришла идея выдвинуться на «Чугунку»? Кто вам рассказал о премии?

- Да, собственно, мы сами не выдвигались. И даже долго время не знали, что вошли в число номинантов. Штука в чем была: мы были такой «либеральной группой», устраивали встречи с разными политиками и журналистами. И нас тогда обвиняли, что Беслан – наш «пиар на крови». Мы, конечно, никого особо не слушали и акцию проводили только для того, чтобы помочь. И мы не хотели потом какой-то самореализации, никуда с этим не лезли. Более того, мы как завершили сбор средств, отследили, что деньги действительно дошли до пострадавших, так и особенно не вспоминали про эту акцию до ноября, до Дня рождения Вышки.

А каково для вас было всё-таки получить «Чугунное яйцо»?

- Ну конечно, было приятно. Мы слышали, что такая премия будет, но до определенного момента даже не думали, что мы ее получим. А потом нам позвонила Татьяна Юрьевна Захарова из Управления по внеучебной работе со студентами и пригласила на премию. Очень здорово, что эту акцию заметили, что хорошие дела не остаются без внимания. У Оли как раз хранится статуэтка, а у меня вот диплом с этого первого «Чугунного яйца» в рамочке стоит.

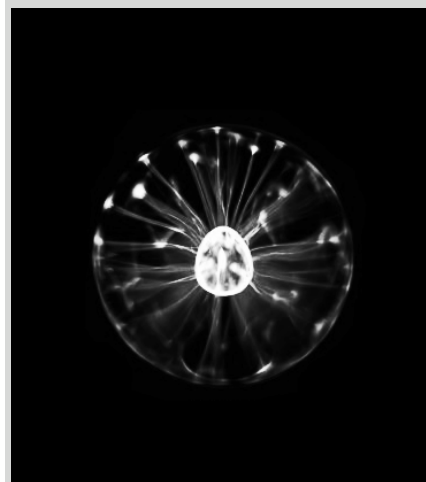
А ВЫ ЗНАЛИ...?

В съемках прошлогоднего фильма участвовало 11 космических кораблей. И все – настоящие!

Церемония вручения «Чугунного Яйца - 2007» прошла 7 декабря. Но мало кто знает, что изначально была запланирована совсем другая дата, а именно 30 ноября. Как выяснилось где-то за неделю до мероприятия, именно на 30 ноября в Вышке запланировано проведение Ученого совета. Для того, чтобы у руководства так же была возможность присутствовать, церемонию пришлось перенести на неделю – как раз на 7 декабря.

В среднем участник рабочей группы по организации премии «Чугунное Яйцо» за последнюю неделю до мероприятия:

- выпивает энергетиков – 20 штук
- ест пельмени и прочий фаст-фуд – 4 раза в сутки
- мечтает о нормальной еде – постоянно
- тратит на телефон – 1500. Рублей.
- хочет убить кого-то из других членов рабочей группы – примерно 20 раз в день
- спит – 3 раза
- курит – нервно



В этом году этот конкурс прошел впервые, но в планы организаторов входит сделать его ежегодным. Заявки принимались в 5 номинациях, по которым было подано более 250 фотографий. Большинство из них вывешены на Покровке в корпусе Ж. Главная цель конкурса - привлечь фотографов ГУ-ВШЭ, познакомить их и предоставить площадку для обмена опытом.

НИИ Смешно

«НИИ Смешно» был организован в 2006 году как первый в Вышке юмористический студенческий клуб. Ребята помогают в организации многих вышкинских мероприятий, но основным направлением их деятельности остается создание собственных выпусков. В каждом из них резиденты «НИИ Смешно» экспериментируют и развиваются.

Создание и поддержка электронного ресурса

Сайт Школы Тренинга (www.mivmeste.org) Сайт mivmeste.org был создан летом 2007 года с целью информационной поддержки профориентационного лагеря для школьников «Мы Вместе». Основная функция ресурса – информирование аудитории о деятельности «Школы Тренинга», распространение

информации об университете, а также получение обратной связи.

HSE{tube} (www.hsetube.ru)

Проект HSE{tube} был создан Бизнес-Инкубатором ГУ-ВШЭ. Он, в первую очередь, полезен студентам и преподавателям ГУ-ВШЭ: сайт дает им возможность смотреть онлайн-трансляции мероприятий, проводимых в Вышке и слушать курсы лучших ее преподавателей в любом месте, где есть Интернет.

Сайт газеты «Вышка» (www.gazetavishka.ru)

Сайту газеты уже больше года. Он создан с применением современных технологий и постоянно обновляется. На нем не только дублируется весь контент печатного издания, но и публикуются материалы, не попавшие в газету.

Организация проекта в филиале ГУ-ВШЭ

Клуб «Этика – Эстетика – Дизайн» (Нижний Новгород) Клуб нижегородского филиала ГУ ВШЭ объединяет студентов, для которых красота мира, искусство, творчество – неотъемлемая часть жизни и значимый фактор профессионального образования. Клубные заседания проводятся не только в стенах университета, но и в Художественном музее, участники клуба обсуждают фильмы, театральные постановки, книги, встречаются с инте-

ресными людьми, проводят собственные фото-выставки и даже научные изыскания.

Газета «Курс» (Пермь)

Газета «Курс» стала ключевым неформальным информационным каналом вуза, отражающим студенческую культуру и являющимся источником идей и свободы слова. За 10 лет существования газеты выпущено 86 номеров газеты тиражом 500 экземпляров каждый.

Проект «Золотой Гусь» (Санкт-Петербург)

«Золотой Гусь» - это ежегодный выезд для первокурсников, объединяющий всех участников в процессе совместного творчества, поиска коллективных решений, игр и забав. Проект существует уже 5 лет и проводится ежегодно с момента создания экономического факультета Санкт-Петербургского филиала ГУ-ВШЭ. Базовая идея проекта – создание и укрепление корпоративного духа студентов факультета, выявление и развитие творческих способностей, совместный отдых и развлечения.



На Западе фотографии пропавших без вести людей помещают на пакеты с молоком – это уже привычная и часто работающая схема, которая не только помогает в поисках, но и поддерживает чувство солидарности. Солидарности к чужому горю. В России эта идея вряд ли имеет шансы на жизнь, так как никто не захочет брать в руки пакет молока, с которого на тебя смотрят не милая бабуля с внуками подмышкой и коровой, а чьи-то глаза, которые возможно уже больше никогда не увидят солнечный свет, небо и звёзды. Может они больше вообще никогда ничего не увидят... А кому какое дело?

Но есть чистые добрые и искренние люди, которые хотят помочь другим, есть. И ближе, чем может показаться - в стенах Вышки.

Доктор... КЛОУН?

Бенедикт Спиноза когда-то сказал: «В желании выражается сущность человека». Вот и Константин Седов считает так же. Этот человек не понаслышке знает, что такое захотеть сделать что-то хорошее для людей и получить отличный результат. Однажды, более четырех лет назад, будучи выпускником Юридического факультета ГУ-ВШЭ, Костя пришёл в храм при больнице и выяснил, что необходимы Больничные Клоуны – люди, не только развлекающие детей, но и помогающие улучшению состояния их здоровья. Больничная Клоунада – это совокупность клоунады и актёрского мастерства, но свой позитивный эффект она имеет только в том случае, когда тобой движет искреннее желание помогать и творить добро.

Вместе со своими друзьями из Актерской Студии Театра ГУ-ВШЭ, под руководством преподавателя ВГИКа Ирины Сиротинской, Костя оттачивал актерское мастерство и изучал элементы искусства клоунады. Все эти знания и навыки он перенес в стены Российской Детской Клинической Больницы (РДКБ). Уже примерно четыре с половиной года Доктор Клоун Костя вносит частичку счастья и тепла в сердца детей и, наравне с психологами и другими врачами, помогает как самим маленьким пациентам, так и их родителям не переставать радоваться и улыбаться.

В марте 2008 года на сайте www.deti.msk.ru появился материал о том, что Доктор Клоун Костя и профессиональный клоун Антоша объявили об открытии новой про-



Костя Седов - 8 926 117 57 68.

граммы по подготовке больничных клоунов. В августе Костя побывал в командировке в Осетии и поддерживал детей, попавших в зону политического конфликта между этой страной и Грузией, а сентябрь этого года

был освещён двумя важными событиями – первым выпуском Школы Больничной Клоунады и открытием постоянной клоунской службы в РДКБ. Также, сейчас создается автономная некоммерческая организация «Доктор-клоун», и туда будут нужны менеджеры по управлению проектами, психологи, волонтеры и фандрайзеры (это деятели по сбору средств, созданию различных фондов). Информацию о семинарах по больничной клоунаде и вообще по данному проекту можно узнать на сайте www.doctor-clown.ru.

Кто-то боится клоунов, кто-то боится чужих проблем и несчастий... Но лучше не бояться, а искренне дарить тепло людям, особенно тем, кто так нуждается в нем. Так делает Доктор Клоун Костя, так может поступать каждый из нас. Это тепло не только вернется (в песне «От улыбки» акцент ставится как раз на том, что улыбка к тебе возвращается), а еще и сделает чью-то жизнь лучше.

Кто-то боится клоунов, кто-то боится чужих проблем и несчастий... Но лучше не бояться, а искренне дарить тепло людям, особенно тем, кто так нуждается в нем. Так делает Доктор Клоун Костя, так может поступать каждый из нас. Это тепло не только вернется (в песне «От улыбки» акцент ставится как раз на том, что улыбка к тебе возвращается), а еще и сделает чью-то жизнь лучше.

**Можно смотреть,
а можно видеть...**



Мы знаем, что есть люди, которые нуждаются в помощи. Мы знаем, что можем им эту помощь оказать. Но мы зачастую не знаем, кому именно нужно помочь, и как это можно сделать. Серьезно задумавшись над этой проблемой, Инициативная группа СтС приступила к развитию социального направления своей деятельности.

Первая благотворительная акция, «Открой глаза», началась в конце ноября. Суть акции - сбор средств для детского санатория «Кратово». В этом учреждении лечатся, так называемые, «частоболеющие» дети, чье здоровье было подорвано из-за неблагоприятной экологии. В декабре организаторы акции собираются поехать в «Кратово», чтобы передать санаторию закупленные необходимые вещи, а также устроить детям новогодний праздник. Подобного рода мероприятия

Лёша Нестеренко - 8 903 549 36 73

Инициативная группа СтС планирует проводить два раза в год. Однако только этим СтС'овцы ограничиваться не хотят. В планах – волонтерская поддержка других благотворительных акций. Работа в этом направлении уже ведется.

В настоящее время участники социального направления Ингрупп СтС помогают студентке факультета политологии Александре Стреловой. Саша – координатор VI Международного фестиваля о жизни людей с инвалидностью. В рамках этого мероприятия многие ребята впервые попробуют себя в качестве волонтеров.

Конечно, социальное направление развивать непросто. Есть масса формальных тонкостей, да и «человеческих» тоже. Некоторые ведь с радостью согласились бы поучаствовать в благотворительных акциях, если бы знали, что совсем рядом, прямо в родном университете, есть организация, которая может им помочь с этим начинанием.

Ингрупп СтС надеется, что им по силам справиться с этой задачей.

Если у Вас появилось желание присоединиться – звоните: Леше Нестеренко

Вас очень ждут!



Неограниченный энтузиазм

По дороге к небольшому кинотеатру на юге Москвы встречаешь хромающих людей, кучку глухих школьников. У входа приветливо здороваются «колясочники». Все они сегодня радостные, в предвкушении чего-то интересного, потому что пришли на Международный кинофестиваль по проблемам инвалидности «Без барьеров», где фильмы посвящены их жизни, их трудностям, их достижениям.

Организатор этого фестиваля - региональное общество инвалидов «Перспектива». Однако работают в ней не только инвалиды, но и просто неравнодушные люди, такие как Саша Стрелова - студентка четвертого курса факультета прикладной политологии Вышки. Она и была координатором кинофестиваля.

Чтобы организовать интересное мероприятие на такую сложную тему, как инвалидность, ей пришлось держать контакт с режиссерами из 35 стран, отбирать 75 фильмов для показа из более сотни присланных, проверять их качество. На ее же плечи лег весь промоушена фестиваля. За организационной помощью Саша обратилась к ребятам из группы Соцпроект Ин-групп СтС, которые и взяли на себя часть забот по интернет-промоушену, приглашениям, афишам в университетах и проверке качества фильмов. В дни фестиваля, 14-17 ноября, ребята были волонтерами.

Все физически полноценные люди, пришедшие на фестиваль, не побоялись психологических трудностей и, как оказалось, не зря. Когда в одном небольшом кинотеатре собираются около сотни или больше людей с ограниченными возможностями одновременно, «обычные» люди могут испугаться. По крайней мере, это очень непривычно.

На кинофестиваль были приглашены ре-



жиссеры и герои фильмов из разных стран, многие из них сами физически неполноценные. Они обсуждали снятые фильмы на английском, делились впечатлениями.

Многие из картин трудно назвать фильмами. В них мало «художественности»,

каждый раз как будто спотыкаешься, потому что герои этих фильмов не похожи на немощных и ограниченных, наоборот, это фильмы о сильных людях.

Расскажу хотя бы одну из этих историй, которая легла в основу фильма израильского режиссера Нины Гоген "Мои четверо детей".

Это картина о судьбе израильской женщины, у которой двое из четырех детей погибли в арабо-израильском конфликте. С ней рядом постоянно находилась её выжившая дочь, у которой двое

маленьких ребятшек-инвалидов. Главная героиня, пережив гибель дочери и сына, не отчаялась. Она воссоздала образ своей прежней семьи, усыновив четырех детей с синдромом дауна. Она не просто растит и лечит этих сложных ребят, но и развивает их занятиями спортом и музыкой. Ее сын опроверг миф о том, что человека с синдромом дауна нельзя обучить игре на скрипке. Дети в фильме вместе играют, ходят в школу, а за свою сегодняшнюю жизнь они платят приемной матери безграничной любовью и лаской. Это дает женщине сил, греет ее душу, несмотря на то, что из-за усыновлений от неё отвернулись родственники и бросил муж. Она говорит, что умерла бы внутри, если бы у нее не появилось новых любящих детей.

Вот такие необычные фильмы можно было увидеть на фестивале. Но и вне экрана царил особенная атмосфера. Все как будто были рады встретить друг друга и чем-нибудь помочь. Даже меня, абсолютно здоровую, пожилой виолончелист и герой фильма из Берлина хотел угостить в кафе, звал вечером на концерт в филармонию, а другой волонтер из "Перспективы" великодушно предложил переселиться из родного Подмоскья в отдельную комнату в его квартире, чтобы меньше времени уходило на дорогу в университет.



**К И Н О
БЕЗ
БАРЬЕРОВ**

4-й международный кинофестиваль
о жизни людей с инвалидностью

выдуманного сюжета. Это скорее истории жизни, сложных судеб инвалидов и их семей, попавшие в объектив камеры, а где-то режиссером подобраны тематические материалы об инвалидах, например, об увлечении безногих людей футболом и хоккеем, об английском музее средств транспорта для инвалидов. На слове «инвалиды» каж-



Поречье 15. Без комментариев



фото Фёдер Куликов



фото Фёдер Куликов



фото Леса Сапа



фото Жени Железова



фото Дима Выговских

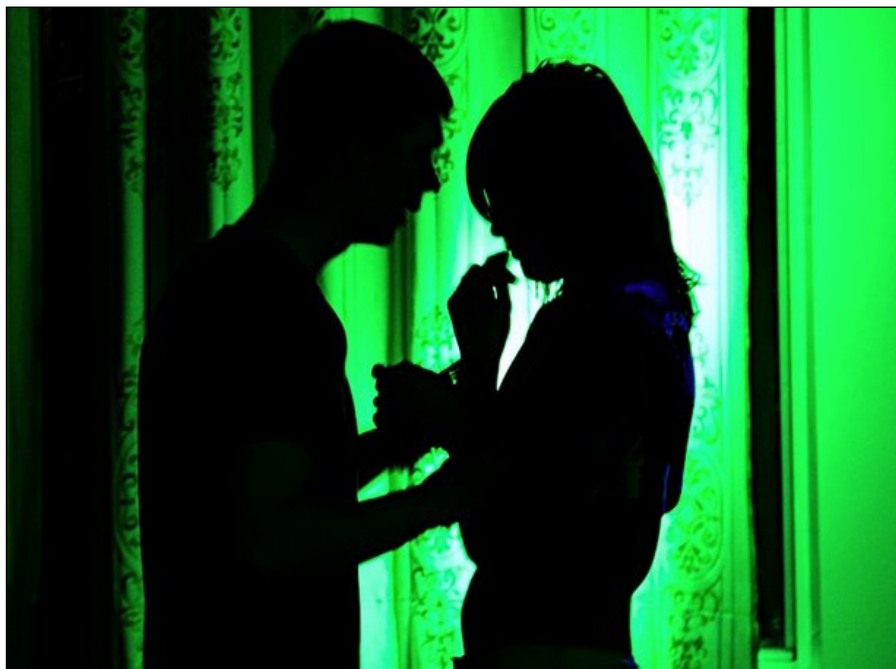


фото Жени Железова