

СОДЕРЖАНИЕ

Раев О.Н.

Итоги XI Международной научно-практической конференции
«Запись и воспроизведение объёмных изображений
в кинематографе, науке, образовании и в других областях» 3

Часть I. ВЫПОЛНЕНИЕ РЕКОМЕНДАЦИЙ X КОНФЕРЕНЦИИ

Пронин М.А., Раев О.Н.

Этическое сопровождение разработок и применения
технологий виртуальной реальности в России: первые шаги . . . 11

Декларация этики технологий виртуальной реальности (TVR)
и иммерсивного кинематографа 29

Кувшинов С.В., Раев О.Н.

Итоги IX Международного 3D-стерео
кинофестиваля 2018 36

Часть II. ВОСПРИЯТИЕ ОПТИЧЕСКИХ ИЗОБРАЖЕНИЙ И ЗВУКА

Раев О.Н.

Восприятие человеком формы предметов 51

Харланова Ю.В.

Влияние световых характеристик фотографии
на восприятие фотоизображения 65

Раев О.Н., Сологубов А.Н.

Определение зрителем направления на реальный источник
звука, расположенный в пространстве формирования
киноизображения 71

Часть III. ТЕХНОЛОГИИ ОБЪЁМНЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ

Кувшинов С.В., Фоменко И.Н., Харин К.В.

Создание 3D-объектов для сферы культуры и образования
методом лазерно-эрозионной обработки поверхностей 89

Бирючинский С.Б.

Изобретательская деятельность при проектировании
оптических изделий 98

Трубочкина Н.К., Ролич А.Ю.

Методика создания фрактального стереоконтента
для автономных шлемов виртуальной реальности 109

**Часть IV. ТВОРЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ
СОЗДАНИЯ ОБЪЁМНЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ**

Гуляева Я.В.

Отечественный опыт создания виртуальных сферических
фильмов: основные темы и жанры 127

Старусева-Першеева А.Д.

Специфика построения повествования в интерактивной
среде виртуальной реальности 133

Александров Е.В.

Пространственное представление визуальной антропологии
в России 143

Бохоров К.Ю.

Объёмное изображение в постцифровую эпоху.
Концепции феноменологического восприятия многомерности
пространства художественной инсталляции 155

TABLE OF CONTENTS

Raev O.N.

Results of the 11TH International symposium
"Recording and reproduction of volume images in cinema,
science, education and in other areas" 3

Part I. IMPLEMENTATION OF THE RECOMMENDATIONS OF THE 10TH CONFERENCE

Pronin M.A., Raev O.N.

Ethical principles and usage of virtual reality technologies
in Russia: first steps 11

Declaration of ethics of virtual reality (TVR)
and immersive technologies 29

Kuvshinov S.V., Raev O.N.

Results of the Ninth International 3D film festival, 2018 36

Part II. PERCEPTION OF OPTICAL IMAGES AND SOUND

Raev O.N.

Perception of the form of objects 51

Harlanova J.V.

The influence of a photograph's light characteristics
on the perception of the photographic image 65

Raev O.N., Sologubov A.N.

The viewer's identification of the direction on a real sound
source located in the space of forming the film image 71

Part III. TECHNOLOGIES OF 3D IMAGES

Kuvshinov S.V., Fomenko I.N., Kharin K.V.

Creation of 3D objects for cultural and educational applications
with laser-erosion surface treatment 89

Biryuchinskiy S.B.

Inventive activity in designing optical products 98

Trubochkina N.K., Rolich A.Yu.

Methods of creating fractal stereocontent
for autonomous VR headsets 109

**Part IV. ARTISTIC ASPECTS
OF CREATING 3D IMAGES**

Gulyaeva Y.V.

Russian experience of creating virtual spherical films:
basic themes and genres 127

Staruseva-Persheeva A.D.

Narration in interactive virtual reality 133

Aleksandrov E.V.

Spatial representation of visual anthropology in Russia 143

Bokhorov K.Y.

Three-dimensional image in the post-digital era.
The phenomenological concept of perception
of multidimensional space of art installations 155

**ЗАПИСЬ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ
ОБЪЁМНЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ
В КИНЕМАТОГРАФЕ, НАУКЕ, ОБРАЗОВАНИИ
И В ДРУГИХ ОБЛАСТЯХ**

XI МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

Москва, 18–19 апреля 2019 г.

МАТЕРИАЛЫ И ДОКЛАДЫ

Отпечатано в ООО «ИПП «КУНА».

119334, Москва, Ленинградский проспект, дом 47, стр. 4.

Подписано в печать 30.07.2019 г. Формат 60×90/16. Тираж 500 экз.

Печать цифровая. Усл. печ. листов 10,5. Заказ 152281.