



**ИнтерактивПлюс**  
Центр Научного Сотрудничества

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ  
В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ:  
ИННОВАЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ**



Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»

# **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ: ИННОВАЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

Сборник материалов  
Всероссийской научно-практической конференции  
(Чебоксары, 22 января 2021 г.)

Чебоксары  
ЦНС «Интерактив плюс»  
2021

УДК 37.0(082)  
ББК 74.2я43  
П24

*Рекомендовано к публикации редакционной коллегией  
Приказ №741-ЭК от 22.01.2021*

**Рецензенты:** **Антонова Людмила Виталиевна**, канд. пед. наук, заведующая кафедрой социально-гуманитарных дисциплин, Чебоксарский институт (филиал) ФГБОУ ВО «Московский политехнический университет»

**Иванова Василиса Васильевна**, канд. филол. наук, специалист по учебно-методической работе ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»

**Руссков Станислав Пименович**, канд. пед. наук, доцент, заведующий центром духовно-нравственного развития личности БУ ЧР ДПО БОУ «Чувашский республиканский институт образования»

**Редакционная  
коллегия:**

**Широков Олег Николаевич**, главный редактор, д-р ист. наук, профессор, декан историко-географического факультета ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова», член Общественной палаты Чувашской Республики

**Абрамова Людмила Алексеевна**, д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»

**Яковлева Татьяна Валериановна**, ответственный редактор  
**Ларионова Дарья Ивановна**, помощник ответственного редактора

**Дизайн**

**обложки:**

**Фирсова Надежда Васильевна**, дизайнер

**П24**

**Педагогические технологии в системе образования: инновации и перспективы:** материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 22 января 2020 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2021. – 132 с.

**ISBN 978-5-6045909-3-5**

В сборнике представлены материалы участников Всероссийской научно-практической конференции, посвященные актуальным вопросам развития современного образования. Приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области. Предназначен для широкого круга читателей. По содержанию публикации разделены на основные направления:

Статьи представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-6045909-3-5  
DOI 10.21661/a-741

© Центр научного сотрудничества  
«Интерактив плюс», 2021

## Предисловие

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова» представляет сборник материалов по итогам Всероссийской научно-практической конференции **«Педагогические технологии в системе образования: инновации и перспективы»**.

В сборнике представлены материалы участников Всероссийской научно-практической конференции, посвященные актуальным вопросам развития современного образования. Приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области. Предназначен для широкого круга читателей.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Современные подходы в образовании и подготовка кадров.
2. Система образования.
3. Проблемы повышения качества образования в современных условиях.
4. Дошкольная педагогика.
5. Педагогика общеобразовательной школы.
6. Дополнительное (внешшkolное) образование детей.
7. Коррекционная педагогика, дефектология.
8. Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность.
9. Инновационные подходы организации учебной деятельности.

Авторский коллектив сборника представлен широкой географией: городами России (Москва, Александров, Апатиты, Белгород, Великий Новгород, Екатеринбург, Заинск, Казань, Красноярск, Набережные Челны, Нижнекамск, Новосибирск, Пермь, Старый Оскол, Стерлитамак, Тольятти, Тула, Тюмень, Чебоксары, Чистополь, Якутск).

Среди образовательных учреждений выделяются университеты и институты России (Башкирский государственный университет, Казанский инновационный университет им. В.Г. Тимирязова, Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Новгородский государственный университет им. Я. Мудрого, Сибирский университет потребительской кооперации, Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого, Тюменский государственный университет, Уральский государственный университет путей сообщения).

Большая группа образовательных учреждений представлена колледжами, техникумами, гимназиями, школами, детскими садами, а также центрами дополнительного образования и специализированным домом ребенка.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: кандидаты и доктора наук, доценты, профессора, студенты, преподаватели вузов, учителя школ, воспитатели детских садов, а также педагоги дополнительного образования.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие во Всероссийской научно-практической конференции **«Педагогические технологии в системе образования: инновации и перспективы»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор  
д-р ист. наук, профессор  
ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет  
имени И.Н. Ульянова»,  
декан историко-географического факультета  
О.Н. Широков

Д-р пед. наук, профессор  
кафедры философии, социологии и педагогики  
ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет  
имени И.Н. Ульянова»  
Л.А. Абрамова

# Оглавление

## СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В ОБРАЗОВАНИИ И ПОДГОТОВКА КАДРОВ

- Болотова А.В., Титов С.Н., Дорохова Л.П.* Дуальное обучение как одно из прогрессивных методов обучения обучающихся системы СПО ..... 8
- Казакова Т.С., Решетникова О.А.* Дистанционное обучение – одно из перспективных направлений совершенствования профессионального мастерства специалистов системы образования и фактор повышения качества образования ..... 10

## СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

- Балабанова В.А.* Организация комплексной системы воспитательной работы в вузе ..... 13
- Белякова Е.В., Белобородова Т.Г.* Роль дисциплины «Семейная педагогика» в формировании семейных ценностей студентов ..... 18
- Ярославцева Я.А., Мушникова Ю.В.* Дистанционное образование в высших учебных заведениях в период распространения коронавирусной инфекции ..... 20
- Ярославцева Я.А., Мушникова Ю.В.* Проблема перехода Российской Федерации на болонский процесс ..... 24

## ПРОБЛЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

- Алексеева Н.Н., Орлова Е.О.* Чувство ответственности в содержании профориентационной работы начальной школы ..... 28
- Хлудеева В.И., Бунчикова С.В.* Преемственность в работе детского сада и начальной школы ..... 31

## ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

- Викторова О.В.* Конспект подгруппового логопедического занятия в старшей группе компенсирующей направленности для детей с ТНР с использованием технологии В.В. Воскобовича «Путешествие в Простоквашино» ..... 34
- Волгушева В.В., Иванова О.В., Колесникова Т.А., Климова М.С., Советкина Т.П.* Сетевое взаимодействие как инновационная форма работы с педагогами ДОУ ..... 37
- Галуцких З.В., Краснояружская Н.Г., Хорошилова А.В.* Дополнительное образование детей дошкольного возраста ..... 41
- Головина С.А.* Конспект занятия по валеологии для детей 6–7 лет логопедической группы на тему «Наши ноги могут...» ..... 44
- Денисова А.Б., Селезнева Г.А.* Музыкалотерапия как один из наиболее эффективных методов здоровьесбережения у детей дошкольного возраста ..... 46

<i>Душкина Т.Н.</i> Некоторые особенности работы с родителями, воспитывающими детей с ОВЗ в условиях инклюзивного образования в дошкольной образовательной организации.....	49
<i>Илларионова О.В., Шарикова Е.Н.</i> Использование блоков Дьенеша в работе с детьми дошкольного возраста.....	52
<i>Курицына Е.А.</i> Современные подходы работы с семьей в области физического развития детей дошкольного возраста.....	53
<i>Матвеева Н.В.</i> Конспект рождественского занятия по обучению английскому языку для детей старшего дошкольного возраста.....	56
<i>Постникова Т.Ю., Бурцева Н.Г., Кирилова Е.А.</i> Экологическое воспитание как эффективный способ формирования здорового образа жизни у дошкольников.....	58
<i>Ткаченко Т.А.</i> Эмоциональная составляющая среда маленького актера в детском саду.....	60
<i>Тюкина О.Н., Мельникова С.А.</i> Практические аспекты развития игровых действий у младших дошкольников.....	62
<i>Юрина Е.А., Губарева И.Е., Шваева О.А.</i> Конспект непосредственно образовательной деятельности в старшей группе. Тема: «Чудесные свойства воды».....	64
<i>Юрина Е.А., Губарева И.Е., Шваева О.А.</i> Сенсорное развитие детей раннего возраста через дидактическую игру.....	67

### ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

<i>Воронина Н.А.</i> Игровая деятельность как средство развития коммуникативных способностей младших школьников.....	70
<i>Дубровина Ю.А.</i> Организация внеурочной деятельности младших школьников в процессе внедрения ФГОС НОО.....	72
<i>Калюба А.А.</i> Проектная деятельность в общеобразовательной школе... 74	
<i>Лямина А.А.</i> Организация учебного процесса в основной школе с использованием компьютерных технологий.....	75
<i>Панова А.А., Митрохина С.В.</i> Использование электронных средств обучения для организации учебно-познавательной деятельности школьников.....	78
<i>Таланкина Е.В.</i> Эффективные методические приёмы формирования УУД и диагностика уровней их сформированности у школьников в процессе обучения географии.....	82
<i>Труфанова Л.А., Федяева Н.Н., Котова Е.М., Гусева С.Н.</i> Формирование коммуникативной культуры младших школьников во внеурочной деятельности через использование приёмов театральных технологий.....	88

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ (ВНЕШКОЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ**

- Абдурахманова Л.И.* Использование инновационных педагогических технологий на занятиях эстрадно-спортивными танцами в условиях учреждения дополнительного образования детей ..... 91
- Аминова А.Г.* Ментальная арифметика в начальной школе ..... 93
- Грабарь В.В., Лобанов С.В., Гордеев Ю.М.* Вызовы к дополнительному образованию детей и инновационный ответ ..... 95

**КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ**

- Антонова Л.З., Кононученко И.В.* Тексты для пересказа по теме: «Осень. Признаки осени. Зимовье животных» с использованием методики В. Воскобовича (старший дошкольный возраст) ..... 101
- Антонова Л.З., Липовская С.А., Александрова И.М.* Конспект занятия по теме с использованием технологии В. Воскобовича «Прогулка в осенний лес» ..... 104
- Гельвер Ю.С.* Логоритмика как средство развития коммуникативных навыков у детей с синдромом Дауна старшего дошкольного возраста ..... 105
- Гильманова Л.В., Мусина Л.А., Сычева Л.Р., Хафизова Л.К.* Игровые упражнения для развития речевого дыхания у детей с нарушениями речи ..... 109
- Захарова И.П., Аверина О.В., Калужских Н.М.* Игровые методы и приемы, используемые в практике учителя-дефектолога при формировании речевой деятельности у детей с ОВЗ ..... 112
- Ширяева С.Е., Еркова Н.В., Шаброва А.А., Ваго Л.В.* Конспект подгруппового интегрированного занятия по формированию дыхания в старшей логопедической группе на тему: «Новый год» ..... 115

**ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ****И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

- Зайцева С.М., Кужелева О.К., Печерская Е.Г.* Здоровьесберегающие технологии в начальной школе ..... 119
- Степанова А.И.* Методическая разработка по физическому развитию «Идем в лес» ..... 121

**ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ  
ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

- Зуева Т.М., Лузан Е.Ю.* Инновационные технологии в современной общеобразовательной школе ..... 123
- Никандрова А.В., Орлова Е.О.* Коллекции регионального музея в интерактивном обучении младшего школьника ..... 125
- Тайркина Г.Н.* Возможности учебно-методических комплектов в формировании орфографической зоркости у младших школьников ..... 128



## СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В ОБРАЗОВАНИИ И ПОДГОТОВКА КАДРОВ

*Болотова Алла Владимировна*  
канд. экон. наук, преподаватель

*Титов Сергей Николаевич*  
мастер производственного обучения

*Дорохова Лидия Петровна*  
преподаватель, мастер производственного обучения

ОГАПОУ «Белгородский машиностроительный техникум»  
г. Белгород, Белгородская область

### ДУАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ОДНО ИЗ ПРОГРЕССИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ СИСТЕМЫ СПО

*Аннотация:* в статье рассмотрены понятия дуального обучения, преимущества дуального обучения для обучающихся системы СПО, образовательных организаций и работодателя.

*Ключевые слова:* дуальное обучение, трудоустройство обучающихся, система СПО.

Одним из ключевых вопросов, стоящих перед инновационной экономикой нашего государства, является вопрос подготовки квалифицированных рабочих кадров и специалистов среднего и решение задачи модернизации и создания высокопроизводительных рабочих мест [2]. Для решения вопроса качества образования ФГОС нового поколения необходимо обеспечить практико-ориентированный характер обучения. Основной проблемой в современном профессиональном образовании является разрыв между теорией и практикой. Решение этого вопроса видится в дуальном обучении.

Под дуальным обучением следует понимать сочетание обучения теоретическим основам в учебном заведении и практики в профильной организации.

Дуальная система образования является наиболее распространенной и признанной формой подготовки кадров, комбинирующая теоретическое обучение в учебном заведении и производственное на предприятии [2]. Работодателей всё больше интересует повышение качества профессиональной подготовки будущих специалистов. Федеральным стандартом последнего поколения предусмотрено обучение и выпуск специалистов, способных к самореализации, социально мобильных, легко адаптированных в современных условиях развития экономики области. Однако, если работодатель не принимает в этом участие, то достижение вышеуказанных целей практически невозможно. Одних усилий образовательных учреждений системы СПО недостаточно, если работодатели не будут

принимают активного участия в разработке и организации внедрения новых стандартов.

Для достижения задачи повышения качества профессионального образования и необходимо применять «дуальное обучение» будущих специалистов. Теоретическую часть подготовки обучающиеся проходят на базе образовательной организации системы СПО, а практическую закрепляют на рабочем месте. Для этого необходимо предприятию сделать заказ образовательным учреждениям системы среднего профессионального образования на определенное количество специалистов, принять участие и в составлении учебно-методической документации, а обучающиеся должны будут проходить практику на предприятии без отрыва от обучения. Наличие подготовленных кадров на предприятии, опытных наставников является одним из важных моментов в обучении. В данном случае работодатель заинтересован в качественной подготовке кадров больше, чем образовательная организация. Работодатель, наставники в полной мере разделяют ответственность при организации учебного процесса, отслеживают освоение теоретической и практической подготовки обучающихся и воспринимают их как своих будущих работников [2]. Положительными моментами в дуальном обучении являются трудоустройство выпускников, поскольку они удовлетворяют профессиональным требованиям и к окончанию образовательного заведения имеют и стаж, и опыт работы.

Преимуществом для предприятий будет то, что они получают квалифицированных специалистов, полностью отвечающих их требованиям, а для организаций профессионального образования системы СПО повысится уровень качества обучения. Обучающийся дуального обучения не только устраивается работать на квалифицированную должность по окончании учебного заведения, но и приобретает самостоятельность и быстрее адаптируется к взрослой жизни. Дуальная система предоставляет выпускникам учебных заведений системы среднего профессионального образования узнать производство изнутри.

К сожалению, есть проблемы по внедрению и полноценной реализации дуальной формы обучения, которые можно решить путем урегулирования правовых аспектов, методического сопровождения (разработок специальных образовательных программ и учебных планов), но самое главное – наличие ресурсов у предприятия (финансовых, материально-технических, трудовых).

Партнерство образовательных организаций системы СПО и производственных организаций будет способствовать формированию профессиональных и общих компетенций обучающихся и обеспечит востребованность и конкурентоспособность выпускников колледжей и техникумов на рынке труда.

### *Список литературы*

1. Югфельд Е.А. Анализ эффективности дуальной модели обучения при подготовке специалистов в условиях государственно-частного партнерства / Е.А. Югфельд // Вестник высшей школы «Almamater». – 2014. – №9. – С.44–47.
2. Югфельд Е.А. Дуальная система образования как катализатор успешной профессиональной и социальной адаптации будущего специалиста / Е.А. Югфельд // Образование и наука. Всероссийская научно-практическая конференция (2014). – С.49–62.

*Казакова Татьяна Сергеевна*  
бакалавр, заместитель заведующего

*Решетникова Ольга Андреевна*  
бакалавр, воспитатель

МБДОУ «Д/С №532»  
г. Екатеринбург, Свердловская область

## **ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ – ОДНО ИЗ ПЕРСПЕКТИВНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА СПЕЦИАЛИСТОВ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ И ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ**

***Аннотация:** статья посвящена проблеме дистанционного образования. Информационно-коммуникационные технологии плотно укоренились в нашей жизни, а с введением новых санитарных норм и режима повышенной готовности стало более распространенным и действенными использовать посредством электронной сети интернет, таким образом мы работаем, совершаем покупки, занимаемся любимыми делами, не выходя из дома и образование не стало исключением. Дистанционное обучение стало не просто модным, но и удобным для всех участников образовательных отношений, но есть и минусы в рассматриваемом вопросе.*

***Ключевые слова:** образование, дистанционное обучение, профессионал, специалист.*

Во многих научных источниках образовательной системой XXI века выделяют дистанционную форму обучения, на которую делают немалые ставки специалисты по стратегическим проблемам системы образования.

В следствии общественного прогресса и развития в сфере технологий, а также, сложившейся неблагоприятной эпидемиологической ситуацией в стране и в мире, прослеживается актуальность дистанционного обучения по всем направлениям. Наши профессиональные знания стареют очень быстро, меняется потребность транслируемых знаний. Все это рождает необходимость в постоянном саморазвитии и повышении квалификации специалистов системы образования.

Новейшей, современной технологией является дистанционное обучение, посредством которого обучение становится доступным и качественным, так же у людей появляется возможность использовать в качестве образовательной среды электронную сеть Интернет.

К существенным факторам, обуславливающим важность развития представленной формы обучения, можно отнести:

– рост количества педагогов, желающих осваивать программы повышения квалификации в дистанционной форме, без отрыва от производства;

**10 Педагогические технологии в системе образования: инновации и перспективы**

- востребованность такой формы обучения для всех граждан, не имеющих возможности обучаться в очной форме (ограниченные возможности здоровья или другие объективные причины);

- необходимость в дистанционной форме обучения для педагогов в период пандемии, когда нет возможности очно осуществлять обучение и опасно посещать общественные места;

- возможность устранить недостатки в знаниях или наоборот углубить свои знания в интересующих их областях.

Иначе говоря, дистанционное обучение является наиболее адекватным откликом на тот вызов, который нам бросает жизнь. Дистанционное обучение органически входит в систему непрерывного образования и соответствует принципу адаптивности, в соответствии с которым всем субъектам предоставляются одинаковые стартовые образовательные возможности, независимо от социального статуса, пола и невозможности посещать образовательные учреждения в силу физических недостатков.

Анализируя дистанционное обучение, учитывая все «плюсы» и «минусы» следует отметить:

- технический прогресс с каждым днем набирает обороты, совершенствуются и обновляются модели техники, разрабатываются все новые методики и формы организации обучения, педагоги осваивают интернет пространство. Положительным это является для тех, кто по каким-либо причинам не может осуществлять обучение очно, это дети, которым приходится часто уезжать в командировки с родителями, спортсмены, выезжающие на сборы, люди с ограниченными возможностями здоровья. Все чаще к дистанционному обучению прибегают и сами педагоги, так как обучение происходит без отрыва от производства, можно обучаться в удобное для себя время и т. д.

- с другой стороны дистанционное обучение требует постоянного технического сопровождения учебного процесса, существуют обучающиеся не имеющие возможности осваивать дистанционно программу, педагогу необходимо использовать методически грамотно разработанные конструкции предусматривающие различные средства коммуникации. Практически все организационные вопросы дистанционного обучения возможно решить в наше время.

Среди положительных сторон дистанционного обучения можно отметить гибкий график обучения, выполнение заданий в наиболее подходящий момент, индивидуальное обучение, повышение информационно-коммуникационной культуры, возможность систематизации и анализа большего количества информационных материалов, формирование умения излагать материал кратко, ясно, продуманно. Для педагога проводящего обучающие мероприятия в дистанционной форме тоже есть свои плюсы, такие как изучение ряда современных педагогических технологий, систематическое обновление обучающего курса, выбор удобной модели дистанционного обучения и гибкий график трансляции материала экономия средства в части снижения материальных затрат на транспортные, бытовые расходы.

Но, не все так гладко при организации дистанционного обучения. Например, при дистанционном обучении ухудшается уровень развития устной речи, снижение коммуникативной культуры. Так же ухудшается успеваемость у обучающихся с низким уровнем самоорганизации, в

отсутствии личного контакта с учителем человек не может настроиться на восприятие нужной информации. В связи с длительным нахождением за компьютером ухудшается зрение и осанка, увеличивается вероятность заболеваний, связанных с сидячим образом жизни.

Проблемным так же становится организация дистанционного обучения при маломощном качестве интернет-канала, не соответствующей комплектации оборудования (отсутствие камеры, микрофона и др.).

Все эти проблемы решаются соблюдением мер предосторожности: строгим соблюдением правил работы за компьютером (выполнение физкультминуток и динамических пауз, гимнастик для глаз). При необходимости длительного дистанционного обучения стоит задуматься о смене оборудования и увеличении трафика.

Дистанционная форма обучения предоставляет возможность. Следовательно, учитывая все плюсы и минусы дистанционного обучения, можно сказать, что это единственная возможность непрерывного обучения и повышения квалификации в системе образования. Конечно, новая технология дистанционного обучения не до конца апробирована и не совсем совершенна и еще дорабатывается в текущий момент. Но имеет свои несомненные преимущества, такие как: организация гибкого учебного процесса, совершенствование профессионального мастерства не выходя из дома, возможность оперативного реагирования на изменения и дополнения в соответствии требованиями, анализ и переработка изучаемого материала в удобное время, финансово менее затратные мероприятия и досягаемо для всех участников образовательных отношений без исключения.

#### *Список литературы*

1. Варганова И.В. Использование дистанционного обучения в системе повышения квалификации педагогических работников / И.В. Варганова // Образование. Педагогические науки. – №23 (199). – 2010. – С 7–14.
2. Воронина Т.П. Образование в эпоху новых информационных технологий / Т.П. Воронина, В.П. Кашицын, О.П. Молчанова. – М.: Информатик, 1995. – 220 с.
3. Гоглова М.Н. Внедрение дистанционного образования в муниципальную систему повышения квалификации / М.Н. Гоглова. – М.: Диона, 2007. – 84 с.
4. Демкин В.П. Учебно-методическое обеспечение образовательных программ на основе информационных технологий / В.П. Демкин, Г.В. Можаяева // Открытое и дистанционное образование. – 2003. – N2 (10). – С. 5–8.
5. Савинова Н.В. Основные подходы к созданию электронных образовательных средств / Н.В. Савинова. – М.: 2013. – 78 с.
6. Теория и практика дистанционного обучения / под ред. Е.С. Полат. – М.: Академия, 2004. – 146 с.

## СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

*Балабанова Вероника Александровна*

магистрант

АНОО ВО Центросоюза РФ «Сибирский университет  
потребительской кооперации»

г. Новосибирск, Новосибирская область

### ОРГАНИЗАЦИЯ КОМПЛЕКСНОЙ СИСТЕМЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ВУЗЕ

***Аннотация:** воспитательная работа является приоритетным направлением в образовании. В статье рассматриваются особенности организации планомерной системы воспитательной работы в современных условиях, обозначены общие подходы к организации системы воспитания молодежи в вузе.*

***Ключевые слова:** воспитание, внеучебная деятельность, система воспитательной работы, студенты.*

В Сибирском университете потребительской кооперации в соответствии с требованиями организация воспитательной деятельности опирается на нормативно-правовые акты федерального, регионального и внутриуниверситетского уровня, такие как:

– Федеральный закон Российской Федерации №273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон №323-ФЗ от 21.11.2011 «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации»;

– Стратегия государственной молодежной политики в Российской Федерации;

– нормативные документы федерального органа исполнительной власти, осуществляющего функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования;

– приказы, постановления, положения, инструкции Министерства образования и науки РФ, Правительства Новосибирской области, относящиеся к студенческой молодежи, устав Университета.

Опираясь на федеральную и региональную нормативно – правовую базу в СибУПК разработаны соответствующие локальные акты, которые регламентируют организацию и проведение воспитательной работы с обучающимися:

– Положение о профилактике и запрещении курения, употребления алкогольных, слабоалкогольных напитков, пива, наркотических средств и психотропных веществ, их прекурсоров и аналогов и других одурманивающих веществ в Сибирском университете потребительской кооперации (СибУПК);

– Положение о процедурах, направленных на предотвращение, выявление и устранение нарушений законодательства Российской Федерации о защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и (или) развитию;

– Положение о службе социально-психологической помощи студентов Сибирского университета потребительской кооперации (СибУПК);

– Положение о совете родителей (законных представителей) обучающихся в Сибирском университете потребительской кооперации (СибУПК);

– Положение об организации и порядке ведения профилактической работы с несовершеннолетними обучающимися, в том числе с девиантным поведением и их персонифицированный учёт в Сибирском университете потребительской кооперации (СибУПК);

– Положение о мероприятиях, направленных на выявление признаков суицидального поведения и оказание психолого-педагогической помощи обучающимся, находящимся в кризисных ситуациях в Сибирском университете потребительской кооперации (СибУПК);

– Положение о психологическом киноклубе Сибирского университета потребительской кооперации (СибУПК);

– Положение о деятельности службы медиации Сибирского университета потребительской кооперации (СибУПК);

– Положение о Совете обучающихся Сибирского университета потребительской кооперации (СибУПК);

– Положение о классном руководстве (кураторстве);

– Порядок посещения мероприятий, которые проводятся в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и не предусмотрены учебным планом;

– Правила внутреннего распорядка обучающихся в Сибирском университете потребительской кооперации (СибУПК);

– Правила проживания в студенческом общежитии Сибирского университета потребительской кооперации (СибУПК).

Весь комплекс мероприятий воспитательной работы осуществляется на основе разработанного и утвержденного на ректорате «Комплексного плана воспитательной работы», который представляет собой совокупность взглядов на основные цели, задачи и направления воспитательной работы в СибУПК.

Под каждое утвержденное направление воспитательной деятельности разработан и реализуется план соответствующих направленности мероприятий.

Студенты Университета принимают участие в мероприятиях районного, городского и областного уровней, посвященных знаменательным и праздничным датам, также весь комплекс воспитательных мероприятий соотносен со знаменательными и знаковыми датами (событиями) межнационального, российского, регионального значения.

Проводимые в СибУПК мероприятия воспитательной направленности подразделяются на четко структурированные блоки:

– блок массовых мероприятий (общеуниверситетские мероприятия, праздничные концерты, спартакиада первокурсников, неделя здоровья, дни правовых знаний, дни факультетов, неделя студенческого самоуправления, фестивали, конкурсы, спортивные соревнования, игры, встречи, дискуссии, круглые столы, участие во всероссийских и региональных мероприятиях и акциях и т. д.);

– блок групповой работы со студентами (творческие и тематические мероприятия, мастер-классы, брифинги студенческого совета обучающихся всех уровней, кураторские часы, профилактические лекции, социально-психологические тренинги и т. д.);

#### **14 Педагогические технологии в системе образования: инновации и перспективы**

– блок индивидуальной, личностно-ориентированной работы с обучающимися (индивидуальные консультации, арт-терапевтические занятия профилактические беседы, балетовские группы со студентами т. д.).

Функционирует система информирования о содержании и проведении внеучебной воспитательной работы, осуществляется информирование студентов и сотрудников о планируемых или проводимых мероприятиях, путем размещения информации на всех информационных стендах, объявления на брифингах Студенческого совета, используется и развиваются социальные сети студенческого актива, сервисы «Instagram» и «ВКонтакте», фотоотчеты всех проведенных мероприятий публикуются на сайте Университета (<http://www.sibupk.su/>). Важной формой подведения итогов проводимых мероприятий является групповое обсуждение, анализ после каждого мероприятия на брифингах совета обучающихся Университета и советах факультетов.

Направление воспитательного процесса определяется единством между целями и содержанием и воспитательный процесс в СибУПК является неотъемлемой частью профессионального и личностного становления будущих специалистов и в реальной деятельности по обучению и воспитанию студентов СибУПК все эти направления взаимосвязаны и обусловлены.

В соответствии с системным подходом к проблеме воспитания студенческой молодежи реализация воспитательной функции Университета осуществляется в единстве учебной деятельности, проводимой преподавателями во время аудиторных занятий и внеучебной воспитательной работы в СибУПК. Так как в процессе формирования и развития компетентности личности обучающегося должна участвовать вся образовательная система, в том числе и внеаудиторная воспитательная работа.

Деятельность осуществляется через работу всех участников воспитательного процесса: сотрудников студенческого центра, кураторов студенческих групп, студенческого самоуправления, сотрудников социально-психологической службы, возглавляемого заместителем проректора по воспитательной работе.

Студенческое самоуправление налажено через работу студенческого совета Университета с советами обучающихся факультетов и старостами учебных групп. Проводятся брифинги студенческого совета Университета по выбору актива, планированию и организации мероприятий, подведению итогов студенческих мероприятий. Курируется работа Студенческого совета (выбор актива, планирование, заседания, разработка сценария подготовка и проведение студенческих мероприятий) студенческим центром Университета.

В начале октября проходит главное объединяющее, команд образующее мероприятие для студентов всех факультетов «Квест-адаптив» и в декабре проходит мероприятие посвящения в студенты «Сто дней в Университете», которым предшествует большая подготовка, что и является одним из важных объединяющим, адаптирующим, социализирующим и коллективно-образующим моментом в работе со студентами.

В Положении «О классном руководстве (кураторстве)» определены обязанности и права куратора студенческой группы. Кураторами студенческих групп ведутся планы-отчеты с описанием проводимой работы и намеченных планов с обучающимися на учебный год. Отчет о выполнении плана воспитательной работы куратора заслушивается на заседаниях



совета кураторов по факультетам. Особое внимание кураторами уделяется проведению классных часов и мероприятий профессиональной направленности, встреч с практическими работниками, организации активных форм воспитательной деятельности (викторин, вечеров, конкурсов). Кураторы на классных часах знакомят студентов первого курса со всеми локальными актами Университета. На факультетах проходят собрания родителей студентов-первокурсников. В течение всего учебного года ведется индивидуальная работа со студентами, родителями.

В Университете разработана программа адаптации студентов первокурсников к обучению для помощи организации работы системы кураторства, в программу включены: анкетирование, социологические опросы, практические занятия со студентами, элементы социально-психологических тренингов, ролевые и ситуативные игры и пр.

Каждый год анализируется состав первокурсников, и выявляются группы риска: иногородние, многодетные, малообеспеченные, опекаемые для оказания особого внимания в период адаптации к обучению. В начале учебного года кураторы студенческих групп анketируют студентов и родителей, составляется так называемый «социальный паспорт группы». В январе (после сессии) кураторами студенческих групп при необходимости корректируется информация социального паспорта, в котором учитываются все категории обучающихся.

Выстроено тесное сотрудничество со старшим инспектором ГПДН ОУУП и ПДН ОП №7 «Ленинский» Управления МВД России по г. Новосибирску. Каждый год составляется комплексный план сотрудничества с подразделением по делам несовершеннолетних. В начале учебного года составляется план совместных мероприятий ОП №7 «Ленинский» УМВД России по г. Новосибирску и Сибирского университета потребительской кооперации (СибУПК) «По профилактике правонарушений среди обучающихся по программе среднего профессионального образования». В конце учебного года формируется итоговый аналитический отчет по плану совместных мероприятий.

Ежегодно (во втором полугодии учебного года) готовится информационно – статистический материал, содержащий информацию о сведениях об образовательном учреждении; список администрации образовательного учреждения; характеристику образовательного учреждения; план совместных профилактических мероприятий по предупреждению правонарушений и преступлений среди обучающихся на учебный год; список обучающихся; состоящих на учете ПНД; список неблагоприятных родителей, отрицательно влияющих на детей, состоящих на учете в ПДН; состояние правопорядка в образовательном учреждении; список общественных объединений; список секций и студий (бесплатных), план работы социального педагога СибУПК и инспектора ПДН; характеристику образовательного учреждения на готовность к противодействию терроризму и действиям при чрезвычайных обстоятельствах.

С целью организации профилактических мер по предупреждению отклоняющегося поведения и проблем со здоровьем ведётся сотрудничество с медицинскими центрами, профильные специалисты которых, в том числе это квалифицированные врачи проводят лекции и беседы в мини группах со студентами.

Необходимо отметить, что в Университете сложилась целостная система социально-психологической помощи, проводимой штатным педагогом-психологом совместно с социальным педагогом, которая позволяет студентам справиться со сложными жизненными обстоятельствами, с проблемами личностного плана, а также проблемами поведения в социуме.

Работа по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся СИБУПК проводится по ряду основных направлений: психологическая профилактика, консультативная работа, психологическая диагностика, развивающая и коррекционная работа, профориентационная работа, социально-диспетчерская деятельность, проведение тренингов, среди которых приоритетными являются: оказание помощи в поддержании психического и физического здоровья учащихся и психологическая профилактика по предупреждению возникновения явлений дезадаптации студентов [1].

Создана системная работа по психологической профилактике, включающая создание условий для полноценного развития обучающихся, своевременное предупреждение возможных нарушений в становлении личности и интеллекта. Регулярное проведение профилактических бесед с обучающимися, раскрывающих проблемы девиантного и аддиктивного поведения; доведение до обучающихся информации о последствиях подобного образа жизни; ознакомление обучающихся с нормативно-правовыми документами, регламентирующими ответственность несовершеннолетних нарушителей правопорядка. Профилактические беседы включают в себя установочный этап, этап психодиагностики обучающихся и этап информирования о возможных последствиях в случае повторных проявлений девиантного поведения со стороны обучающегося.

Консультативная работа строится через оказание информационной и социально-психологической помощи студентам по развитию, обучению и воспитанию. Консультативная работа в рамках социально-психологического и психолого-педагогического сопровождения включает в себя проведение индивидуальных бесед с обучающимися по их личному запросу, запросу кураторов или сторонних организаций и предполагает изучение психологического своеобразия подростка, особенностей жизни и воспитания, отношения к обучению, профессиональной направленности, особенностей эмоционального развития, выявление проблем семейного воспитания, поиск и активизацию позитивных ресурсов, помощь в овладении способами взаимодействия с собой и окружающим миром, реагирование переживаний, связанных с психотравмирующей ситуацией, выбор жизненного пути и постановку жизненных целей.

Можно сделать вывод, что в Университете создана и функционирует достаточно эффективная система воспитательной работы и созданы необходимые условия для раскрытия и развития потенциальных возможностей каждого студента для получения ими определенного опыта дальнейшей жизни и собственно профессиональной деятельности по специальности, и важно помнить, что объектом воспитательной работы является личность обучающегося, как индивидуальности, как носителя социально-ценностных отношений, и Университет постоянно ищет новые методические решения в воспитательной работе со студентами. Современная реальность оказывается намного богаче концептуальных схем, моделей, теоретических изысканий, поэтому необходимо все время совершенствовать и теоретические знания, и практические навыки в работе с молодежью.

*Белякова Евгения Владимировна*  
студентка

Научный руководитель

*Белобородова Татьяна Геннадиевна*

канд. техн. наук, доцент

Стерлитамакский филиал ФГБОУ ВО «Башкирский  
государственный университет»  
г. Стерлитамак, Республика Башкортостан

## **РОЛЬ ДИСЦИПЛИНЫ «СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА» В ФОРМИРОВАНИИ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ СТУДЕНТОВ**

*Аннотация:* статья посвящена обзору дисциплины «Семейная педагогика» и формированию семейных ценностей в студенческие годы.

*Ключевые слова:* семья, студенчество, отношения, семейные ценности.

Студенчество – период наиболее активного развития чувств, формирование и стабилизация интеллекта и характера, а главное взрослого значения. В этом возрасте многие девушки и парни задумываются о семейных ценностях, это время создания семьи и семейной жизни, время избрания профессии, определение собственного отношения к общественной жизни и личной роли в социуме. Поэтому очень важно сформировать правильное отношение к семейным ценностям среди студентов. За последние два десятилетия в системе семейных ценностей произошли существенные изменения. Происходит переориентация женщин из семьи как «смысл жизни» для профессионального занятия и карьерного роста. Духовный обмен родителей с детьми для большинства семей становится недоступной роскошью. Кризис семьи и воспроизводства населения становится кризисом ценностей социальной структуры. Студенты вузов должны не только иметь систему ценностей, но и уметь привить эту систему своим будущим детям.

Стабильная семья – необходимое условие развития общества и благополучия людей. Педагогическое понимание современной образовательной ситуации в подготовке учителей, свидетельствует о необходимости особого формирования готовности к работе с семьей по формированию семейных ценностей. Сегодня происходит девальвация семейных ценностей, социальная значимость материнства и отцовства снижается. Молодой люди ценят свою будущей жизни, как успешный карьерный рост в обществе, и перспектива создания крепкой семьи, как первоочередная цель и основа жизни – это не их забота. В связи с этим перед системой образования стоит задача развития у студентов соответствующей системы ценностей, предоставления им престиж и положительный имидж семьи; формирование идеального портрета партнера; стабильный законный брак; воспитание ответственного отцовства и материнства.

Дисциплина «Семейная педагогика» хорошо подойдет для формирования семьи студентов. Основными задачами курса являются актуальные вопросы семейной педагогики, а также работа проводится по всем четырем составляющим семейных ценностей.

– внедрение и систематизация психолого-педагогических знаний учащихся в понимании семьи и семейного воспитания (когнитивный компонент);

– формирование понимания основных проблем и тенденций семьи и – развитие семейных отношений (потребность и мотивационная составляющая);

– формирование представлений о ценности отцовства, детства, родства, как психолого-педагогические явления и психолого-педагогические факторы образования в семьях (по эмоциональной составляющей);

– знакомство с основными направлениями, формами и методами взаимодействия с семьями в образовательных учреждениях (деятельностно-практическая составляющая).

В результате прохождения курса студенты должны иметь фиксированный системный подход к изучению процесса семейной педагогики; формирование гуманистических принципов в условия семейных отношений и семейного воспитания; формирование эмоционально-позитивного отношения учащихся к семье и отцовству, к личному и профессиональному росту.

С точки зрения формирования семейных ценностей, основными направлениями являются:

1. Осмысление понятий «семья» и «семейные ценности»; место семьи в обществе; создание представлений о будущей семье; особенности и влияние семьи родителей.

2. Выбор спутника жизни; выравнивание семейных отношений между супругами, родителями и детьми, между детьми; общение и семейные конфликты.

3. Особенности семейного воспитания. Родительско-дочерние отношения. Как любит ребенок? Формирование совместной деятельности семьи и образовательных учреждений для формирования семейных ценностей.

Сегодня наблюдается большой интерес к семье и изучению изменений, которые место в сознании молодежи, что само по себе свидетельствует о востребованности научно-педагогических исследований в этой области. Теоретическое изучение научной литературы и экспериментальные исследования привели нас к следующим обобщениям о том, что семья одна из величайших ценностей, созданных человечеством за всю историю его существования. Понимание и осознание этого процесса – результат формирования семейных ценностей у человека.

*Ярославцева Яна Алексеевна*  
магистрант

*Мушниковая Юлия Вячеславовна*  
магистрант

ФГБОУ ВО «Уральский государственный  
университет путей сообщения»  
г. Екатеринбург, Свердловская область

## **ДИСТАНЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ В ПЕРИОД РАСПРОСТРАНЕНИЯ КОРОНАВИРУСНОЙ ИНФЕКЦИИ**

***Аннотация:** статья посвящена актуальной проблеме дистанционного образования. Дистанционное обучение становится все более популярным в современном мире, но полностью не заменит традиционное. Когда Всемирная организация здравоохранения официально признала вспышку COVID-19 пандемией, мир начал работать в режиме карантина. Российская Федерация не исключение: жителей страны поощряют по возможности оставаться дома, ограничивают движение транспорта и возможность собираться большими группами. Для этого Россия приступила к переходу от очного формата к дистанционному обучению.*

***Ключевые слова:** дистанционное обучение, дистанционное образование, пандемия, коронавирус.*

В 21 веке большие изменения происходят во всех сферах жизни человека: в экономике, политике, экологии, науке. К тому же меняется сфера образования. Границы между учебой и работой стираются: одно плавно перетекает в другое. Происходит переход от «образования на всю жизнь» к «обучению на протяжении всей жизни», когда человек больше не может быть удовлетворен полученным образованием.

В современном мире информационные технологии проникли во все сферы жизни человека, и образование не исключение. Использование интернет-технологий и дистанционного обучения сейчас не новость. Пока что дистанционное обучение позволяет взглянуть на образовательный процесс с другой точки зрения. С появлением Интернета у людей появилась возможность получать прямой доступ к различным ресурсам в сети. Потенциал таких технологий очень высок, поэтому ни одна сфера человеческой жизни сейчас не работает без информационных технологий. Активное использование таких технологий в образовании определило место дистанционного обучения.

Термин «дистанционное обучение» означает организацию образовательного процесса, при которой учитель разрабатывает учебную программу, в основном на основе самостоятельной работы студента. Такая учебная среда характеризуется темами, в которых ученик в основном и часто полностью отделен от учителя в пространстве или времени, в то же

время ученики и учителя имеют возможность общаться друг с другом посредством телекоммуникаций.

Дистанционное образование позволяет жителям регионов обучаться, где нет других возможностей для получения качественного профессионального или высшего образования, нет вуза с нужным профилем или преподавателей с требуемым уровнем квалификации.

В настоящее время весь мир ошеломлен новостями о коронавирусе. Все правительства стараются снизить риск распространения коронавирусной инфекции – COVID-19.

14 марта на сайте Министерства науки и высшего образования РФ появился приказ о новых правилах организации образовательной деятельности в ВУЗах России.

С 16 марта Минобрнауки РФ рекомендовало российским университетам, колледжам и школам переводить студентов на дистанционное обучение.

Основным потрясением для образования во время пандемии стал повсеместный переход к онлайн-обучению. Процесс общения между учителями и обучающихся перешел в сферу электронных коммуникаций.

Чтобы снизить вероятность заболевания, всем рекомендовалось как можно чаще оставаться дома и не находиться в людных местах. Студенты подвергаются риску. Ведь независимо от стадии заболевания вирус передается воздушно-капельным путем. При этом человек может не знать, что он болен, и передаст инфекцию большому количеству людей в бессимптомный период.

Дистанционное обучение позволит студентам не выходить на улицу и продолжать учебу так же, как в университете. Учителя предупреждают, что будут строго следить за посещаемостью онлайн-курсов и контролировать выполнение заданий. Положительным моментом дистанционного обучения является снижение вероятности заражения коронавирусной инфекцией.

Рассмотрим плюсы и минусы дистанционного обучения (рисунок 1, 2).

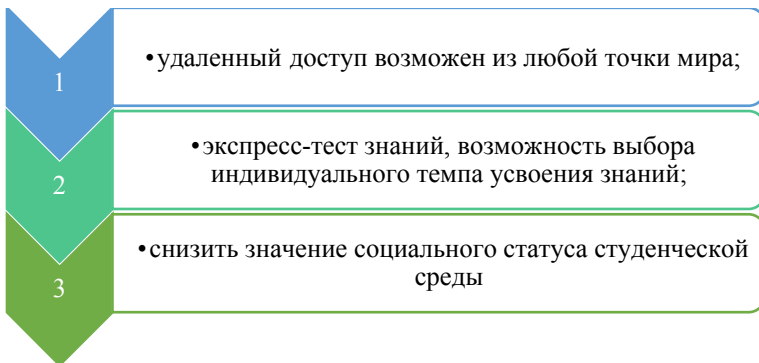


Рис. 1. Преимущества дистанционного образования

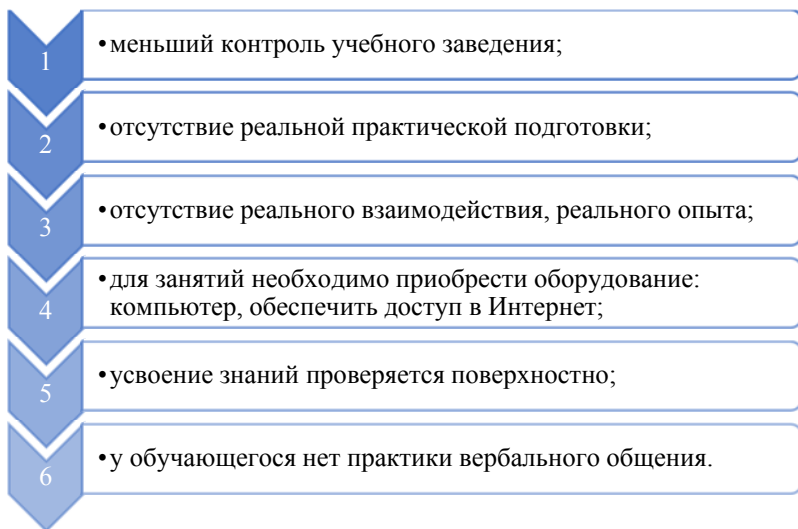


Рис. 2. Недостатки дистанционного обучения.

Сегодня очевидным преимуществом дистанционного обучения является то, что нет необходимости идти прямо в учебное заведение, которое является местом массовых скоплений людей.

Как правило, существует ряд проблем, связанных с организацией дистанционного обучения:

1. Непривычный формат общения с учащимися.
2. Экзамены в цифровой среде.
3. Как понять, усвоен материал или нет.
4. Как вовлечь студентов в формате дистанционного обучения (возникают трудности с обучением дома и проблемы с концентрацией внимания при изучении материала).
5. Технические проблемы и отключение интернета.

Но все же – что эффективнее: очное обучение (офлайн) или онлайн?

Сочетание онлайн и офлайн является наиболее эффективным. Студентов сложно заинтересовать классическими лекциями и семинарами, а если им не интересно, мотивация мгновенно теряется, сводя эффективность обучения к нулю. Современные студенты могут получать всю информацию из открытых источников. Работа учителя – не столько переводить знания, сколько развивать навыки и передавать опыт. Это означает, что теоретическую часть можно переводить в онлайн форму обучения без потери качества. Но если говорить о практической части, где студенты могут и должны применять и развивать свои навыки, то офлайн формат здесь предложит гораздо больше возможностей благодаря постоянному контакту между учителем и учениками.

Рассмотрим удовлетворенность в формате дистанционного обучения (рисунок 3). Студенты остались довольны тем, как организовано дистанционное обучение в учебных заведениях.



Рис. 3. Удовлетворенность форматом дистанционного обучения.

Таким образом, ситуация в марте стала шоком не только для российской системы образования, но и для всего мира. Коронавирус заставил каждого из нас повнимательнее присмотреться к дистанционному образованию. Если раньше это было что-то новое и необычное и это не воспринималось всерьез. Уже сейчас можно сказать, что онлайн-образование – это новая реальность. Люди уже привыкли к этому. В этом есть свои достоинства и недостатки. Однако сегодня очевидно, что дистанционное образование уже стало нормой жизни. Пандемия подтолкнула образовательные учреждения к активному внедрению оцифровки, уже запланированной в школах и университетах. Онлайн обучение не заменит офлайн, но станет более заметным. К тому же оффлайн обучение останется актуальным и будет занимать лидирующие позиции на рынке еще несколько десятилетий.

#### *Список литературы*

1. Студенты назвали основные проблемы онлайн-обучения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rbc.ru/society>
2. Дистанционное обучение в экстремальных условиях [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://academia.interfax.ru/ru/analytics/research/4491/>
3. Спецпроект «CovidEd: как образование перешло в онлайн из-за пандемии» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://incrossia.ru/specials/covided/>



*Ярославцева Яна Алексеевна*  
магистрант

*Мушникова Юлия Вячеславовна*  
магистрант

ФГБОУ ВО «Уральский государственный  
университет путей сообщения»  
г. Екатеринбург, Свердловская область

## **ПРОБЛЕМА ПЕРЕХОДА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ НА БОЛОНСКИЙ ПРОЦЕСС**

***Аннотация:** в системе высшего образования Российской Федерации происходят глобальные изменения. Статья освещает актуальную тему перехода от классической программы обучения к Болонской модели, который потребовал переосмысления, которое коснулось как лиц, внедряющих данную систему в образование, так и абитуриентов, стоящих перед не легким выбором и, конечно же, работодателей, большая часть которых отказалась воспринимать новую систему.*

***Ключевые слова:** бакалавриат, Болонский процесс, высшее образование, система образования, бакалавр, специалист, магистратура, классическая программа обучения.*

Образование – это процесс получения информации и навыков, необходимых для создания фундамента, который понадобится в жизни.

Российская система образования – многоуровневая, предполагающая разные формы и направления получения знаний.

Общая база знаний, которую предоставляют школы, позволяют считать человека грамотным, но образованным не в полной мере. Именно поэтому, учащиеся школ, получив документ о среднем (полном) общем образовании, стремятся поступить в высшие учебные заведения.

Высшее образование – это следующая ступень в жизни человека, которая помогает ему самосовершенствоваться и развиваться, и, как правило, в определенной сфере деятельности.

Отечественная высшая профессиональная школа пережила глобальные преобразования. Переход России на Болонский процесс и использование двухуровневой модели высшего образования потребовали переосмысления теоретических и организационно-технологических основ профессиональной подготовки, поиска новых экономических и информационных ресурсов, интенсификации труда преподавателей. Особенно глубоко затронут организм высшей школы отказом от подготовки специалистов в различных отраслях, где у российской высшей школы были признанные достижения и убедительный вклад в экономическое развитие страны.

Болонский процесс – это процесс конвергенции и гармонизации систем высшего образования в Европе с целью создания единого европейского пространства высшего образования. Болонская модель образования имеет 2 уровня.

– 1 уровень – программы бакалавриата;

Бакалавриат – уровень базового высшего образования. Срок обучения составляет 4 года (очная форма) и 5 лет (заочная форма). Выпускник по

окончании вуза получает степень «Бакалавр по направлению подготовки...»

– 2 уровень – программы магистратуры;

Магистратура – более узкая и глубокая специализация, которая готовит специалистов, способных к научно-исследовательской деятельности и самостоятельной аналитической работе. Срок обучения составляет от 2 года (очная форма) и 2,5 года (заочная форма). Выпускник по окончании получает степень «Магистр по направлению подготовки...».

Специалитет – уровень образования, сочетающий в себе как базовые, так и углубленные знания.

На сегодняшний день, каждой из существующих программ обучения дают некую характеристику. Например, бакалавр считается как массовый инженер, специалист – универсальный инженер, магистр – элитный инженер.

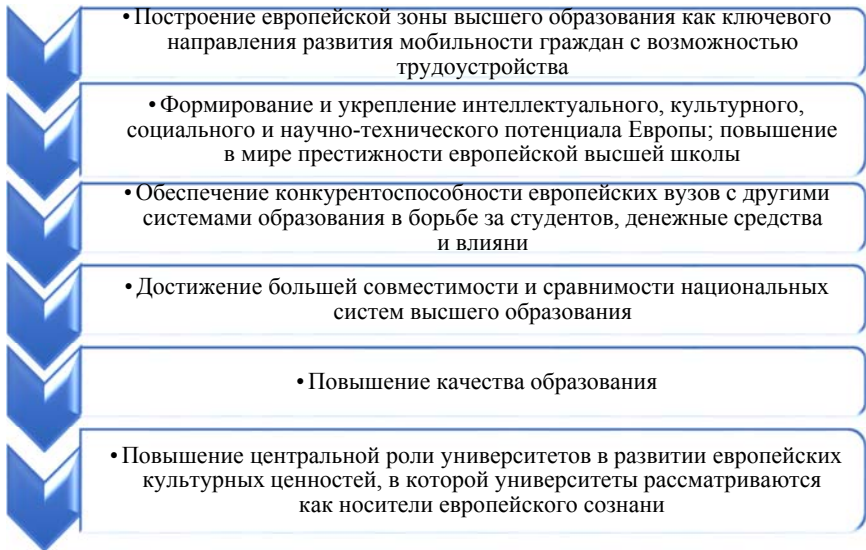


Рис.1. Цели Болонского процесса

Примерно около 12 лет назад обычный российский школьник не стоял перед выбором, что выбрать – бакалавриат или специалитет? Раньше была только классическая программа обучения, в рамках которой студентов готовят к работе в какой-либо отдельной отрасли.

Хотя эта система состоит из двух уровней, второй уровень образования не считается обязательным для всех. Но большинство выпускников бакалавриата продолжают учебу, поступают в магистратуру, зачастую кардинально меняя направление обучения. Кроме того, некоторые специалисты продолжают обучение в магистратуре, повышая, таким образом, свой образовательный уровень.



Рис. 2. Уровни высшего образования

Почему же сейчас недостаточно получить диплом бакалавра?

Большая часть работодателей в России считают, что бакалавриат – это «незаконченное высшее образование», следовательно, бакалавр – «недоученный специалист». И уже только из-за этого часть школьников и выпускников среднего профессионального образования стремятся избежать данную систему образования и по возможности при поступлении выбирают классическое инженерное образование, которое в России было всегда – программы специалитета. Некоторые же абитуриенты напротив стремятся получить бакалаврское образование по причине более ускоренного срока обучения.

Выпускник средней школы, поступающий в настоящее время в вуз по результатам единого государственного экзамена, является человеком новой формации, имеющим иные социально-культурные и личностные характеристики, чем его сверстники в предыдущие годы. Уже сейчас отчетливо, что бакалавриат – это форма массового образования: прием абитуриентов на бюджетные места дополняется значительным набором (от 30% до 45% – в зависимости от вуза) на платные места.

Программа бакалавриата направлена на удовлетворение высокого спроса выпускников и их родителей на получение высшего образования. Но, становясь массовой, новая ступень высшего образования неизбежно меняет свои функции, и главное не профессиональная подготовка, а социализация молодежи, внедрение ее в систему социальных связей, стандартов и ценностей современного общества.

Всё яснее приходит понимание того, что в высшем образовании доминантой становится не сам процесс обучения, освоение информации и профессиональных навыков, а формирование способности (готовности) самостоятельно и результативно действовать в реальных жизненных и профессиональных ситуациях. Здесь отчетливо видна решающая роль воспитания в образовательном процессе. Кроме того, задачи социализации вчерашних школьников за годы обучения в бакалавриате также требуют специально организованного воспитания, включения студентов в систему ценностных отношений.

Программа бакалавриата уже интегрирована в систему высшего образования в России. И в ближайшее время от этого не откажутся. Нельзя однозначно сказать, что степень бакалавра – это плохо и никому она не

нужна. Эта программа следует по тернистому пути, и постепенно все больше и больше соискателей, родителей и работодателей начинают ее принимать.

Поэтому стоит отметить, что у «Бакалавриат» есть не только отрицательные стороны, но и существуют положительные моменты:

1. После получения диплома бакалавра, в магистратуру необязательно поступать в один и тот же вуз, даже на ту же специальность.

2. Диплом бакалавриата приравнен к первой ступени высшего образования, поэтому в магистратуру желающий так же может поступить на бюджет, выдержав при этом конкурсный отбор.

3. Имея степень бакалавра, вполне реально продолжить обучение в магистратуре за рубежом.

Рассмотрев систему высшего образования в Российской Федерации, можно сказать, что бакалавриат и специалитет конкурируют между собой. Но на данный момент современный абитуриент отдает предпочтение специалитету, который в нашей стране существует уже давно. Общественность доверяет больше статусу классического инженера, нежели чем европейской степени бакалавра.

При этом стоит обратить внимание, что в некоторых вузах России бакалавриат постепенно вытесняет специалитет. И не исключено, что через некоторое время, примерно через 10–20 лет, Российские университеты будут вести набор только согласно Болонской модели, а специалитет прекратит свое существование.

### *Список литературы*

1. Бакалавриат или специалитет: что лучше? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://fulledu.ru/articles/989\\_bakalavriat-ili-specialitet-cto-luchshe.html](https://fulledu.ru/articles/989_bakalavriat-ili-specialitet-cto-luchshe.html)

2. Исайкина М.А. Риски реализации образовательных программ бакалавриата при стандартизации образования / М.А. Исайкина, Е.А. Максимова, Е.В. Мартынова.

3. Голованова Н.Ф. Бакалавриат как педагогическая проблема. Н.Ф. Голованова.

## ПРОБЛЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

*Алексеева Надежда Николаевна*  
студент

*Орлова Елена Олеговна*  
канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Новгородский государственный  
университет им. Я. Мудрого»  
г. Великий Новгород, Новгородская область

### ЧУВСТВО ОТВЕТСТВЕННОСТИ В СОДЕРЖАНИИ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

*Аннотация:* в статье раскрыты современные аспекты профориентационной работы в начальной школе. Авторами описаны теоретические и практические исследования советских и современных учёных в области профессионального самоопределения. Также в работе представлено характеристика понятия «ответственность» как качества личности, необходимого в выборе жизненных профессиональных планов. Владение данным качеством обостряется особенностями окружающего мира, быстрым обновлением видов профессий, что усиливает необходимость включения в профориентационную работу с младшими школьниками такого направления, как развитие чувства ответственности.

*Ключевые слова:* профориентационная работа, профессиональное самоопределение, чувство ответственности.

Проблеме формирования ответственности в отечественной педагогической науке посвящено немало исследований. Особое внимание исследователи уделяли проявлениям этого качества у школьников разных возрастов. К примеру, темой формирования ответственности в школе занимались советские педагоги и психологи: Л.И. Божович, К.А. Климова, Л.И. Дементий, О.Ю. Гроголева, Л.С. Славина, В.А. Горбачёва, З.Н. Борисова. Психологические аспекты развития ответственности представлены в работах С.Л. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева [2, с. 17]. Современные исследования, посвящённые теме ответственности, могут представлять различные аспекты темы: понятие ответственности [9], критерии ответственности [5], исследование развития этого качества у младших школьников [12].

В соответствии с толковым словарём под редакцией С.И. Ожегова, ответственность – «1. см. ответственный. 2. Необходимость, обязанность отдавать кому-нибудь отчёт в своих действиях, поступках». Ответственный – «имеющий высоко развитое чувство долга, ревниво относящийся к своим обязанностям» [10, с. 1148].

**28 Педагогические технологии в системе образования: инновации и перспективы**

В педагогическом словаре под редакцией В.И. Загвязинского понятие «ответственность» является качеством, обеспечивающим успешность обучения и способность к научению [8, с. 67], поэтому так важно уделять внимание этому качеству в начальной школе, когда ребёнок меняет свой социальный статус, основной вид деятельности, которая теперь будет подвергаться регулярному оценке со стороны общества.

В современных источниках предлагается следующее определение ответственности: «Ответственность – личное качество, отражающее состояние готовности к рефлексии своего поведения с позиции нравственных правил и к ответу за результат своей деятельности перед другими и самим собой» [9, с. 859]. На наш взгляд, суждение современного автора не противоречит понятиям советского периода.

Под ответственностью мы будем понимать качество личности, которое выражается в стремлении и умении соотносить свои поведение и деятельность с принятыми социальными нормами, выражающими основные ценности, и отвечать перед собой и людьми за совершённый выбор модели поведения, за результаты деятельности.

Таким образом, тема развития собственно чувства ответственности широко представлена в педагогической литературе. При этом возникает вопрос, каким образом развитие этого чувства может быть представлено в профориентационной работе начальной школы.

Профориентация в современной начальной школе – это та область, которая активно исследуется: есть несколько публикаций как теоретического, так и практического направления [3; 4; 7; 11], значительно большее внимание уделяется профориентации в средней школе. Отметим, что раньше 2000 года статей на данную тему практически не встречается, что опять же показывает возрастание интереса к названной тематике. Исследователи XXI века считают, что профориентацией в начальной школе заниматься необходимо. Этому способствуют и возрастные особенности учащихся начальной школы: эмоциональность, впечатлительность, желание подражать взрослым, выполнять их различные требования [7, с. 41]. Специфику младшего школьного возраста необходимо учитывать при подборе форм и методов профориентационной работы. В начальной школе учащиеся должны получать более полные представления о различных профессиях в рамках образовательной программы (уроков чтения, окружающего мира, технологии и др.).

Нам близка позиция, высказанная ещё советским психологом Е.А. Климовым по поводу понимания важности в профориентационной работе именно самоопределению, которое рассматривалось прежде всего как уверенность учащегося в том, что он сам проектирует и контролирует свой жизненный путь [6]. Здесь значима идея уважения к самостоятельности подрастающего человека, а, следовательно, и формирования у него способности и умения самому определять и осуществлять свои жизненные профессиональные планы. Соответственно при таком подходе усиливается и ответственность за совершённый выбор [6, с. 30]. Автор справедливо подчёркивает, что речь идёт не о выборе младшими школьниками конкретной профессии, а о понимании своего жизненного пути, осознании себя субъектом профессионального труда. Особенно это обостряется современной технико-технологической ситуацией, когда мы не

можем ученика, особенно начальной школы готовить к конкретной профессии, ведь когда он завершит своё обучение мир профессий может кардинально обновиться. То, что было допустимо в предыдущее столетие, когда можно было предлагать и сферы деятельности, и профессии (агроном или овощевод-механизатор, швея-мотористка или телеграфист), сейчас утрачивает свою актуальность. В современных условиях не все смогут и объяснить, чем будут заниматься сити-ферме или агроинформатик, эко-аналитик, ит-генетик или нейромаркетолог [1].

Проблема профессиональной ориентации на сегодняшнее время приобретает особую значимость. Тема профессионального самоопределения младших школьников сейчас вызывает большой интерес не только теоретиков, но и практиков. Нами были рассмотрены публикации по данной теме из журнала «Начальная школа». По нашему мнению, в рассмотренных примерах [3; 4; 7; 11] не хватает того, чтобы педагоги уделяли внимание развитию чувства ответственности за выбор будущей профессии.

Таким образом, развитие чувства ответственности как важного качества личности младшего школьника выступает неотъемлемой частью процесса обучения. Это та черта, которую необходимо прививать ученикам начальной школы в современном мире, когда человек делает всё больше самостоятельного выбора как жизненного пути, так и профессиональной реализации себя на этом пути. В профессиональном самоопределении это качество проявляется в ответственном отношении к выбору профессии, в добросовестности, в осознании возможных негативных и позитивных последствий своих действий как для себя, так и для своих близких и общества в целом.

### *Список литературы*

1. Атлас новых профессий 3.0. / под ред. Д. Варламовой, Д. Судакова. – М.: Интеллектуальная Литература, 2020. – 456 с.
2. Дементий Л.И. К проблеме формирования ответственности в младшем школьном возрасте // Актуальные проблемы современной психологии / Л.И. Дементий, О.Ю. Гроголева; под общ. ред. Л.И. Дементий. – Омск: Изд-во ОГУ, 2002. – с. 16–27.
3. Землянская Е.Н. Игровые технологии профессиональной ориентации младших школьников / Е.Н. Землянская // Начальная школа. – 2002. – №12. – С. 40–43.
4. Зулунова Г.В. Профориентационная работа в школе / Г.В. Зулунова // Начальная школа. – 2011. – №5. – С. 31–34.
5. Иванов А.В. Формирование ответственности подростков и молодёжи в контексте современного воспитания / А.В. Иванов // VI Калабалинские чтения, посвященные 115-летию со дня рождения Семёна Афанасьевича Калабалина (Москва, 2 октября 2018 года). – 2019. – №1(17). – С. 126–130.
6. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения: учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / Е.А. Климов. – 4-е изд., стер. – М.: Академия, 2010. – 304 с.
7. Мухамеджанова З.Б. Профориентация младших школьников: возможности проектной деятельности / З.Б. Мухамеджанова // Начальная школа. – 2014. – №5. – С. 40–43.
8. Загвязинский В.И. Педагогический словарь: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.И. Загвязинский, А.Ф. Закирова, Т.А. Строкова [и др.]; под ред. В.И. Загвязинского, А.Ф. Закировой. – М.: «Академия», 2008. – 352 с.
9. Потапова О.А. Особенности воспитания чувства ответственности у детей старшего дошкольного возраста в процессе взаимодействия со сверстниками / О.А. Потапова // Форум молодых учёных. – 2019. – №4(32). – С. 858–863.

## **30 Педагогические технологии в системе образования: инновации и перспективы**

10. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: 100000 слов, терминов и выражений: [новое издание] / С.И. Ожегов; под общ. ред. Л.И. Скворцова. – 28-е изд., перераб. – М.: Мир И образование, 2015. – 2288 с.

11. Черкасова А.М. Профорентация младших школьников / А.М. Черкасова // Начальная школа. – 2016. – №10. – с.41–43.

12. Чурекова, Т.М. Проблемы воспитания нравственного отношения к общественно полезному труду / Т.М. Чурекова, Е.Н. Шторгина // Начальная школа. – 2016. – №9. – С. 8–13.

*Хлудеева Валентина Ивановна*  
учитель

*Бунчикова Светлана Васильевна*  
учитель

МБОУ «СОШ №13»  
г. Белгород, Белгородская область

### ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В РАБОТЕ ДЕТСКОГО САДА И НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

***Аннотация:** в статье рассматриваются педагогические условия (приёмы и методы) преемственности детского сада и начальной школы. В заключение авторы приходят к выводу, что проблема преемственности может быть успешно решена при тесном взаимодействии детского сада и школы. Для всех участников данное взаимодействие будет иметь положительные результаты.*

***Ключевые слова:** преемственность в обучении и воспитании, педагогические технологии.*

Обращаясь к проблеме преемственности различных этапов образования, следует заметить, что наиболее остро она стоит в двух ключевых точках – в момент ступления детей в школу (при переходе малыш из дошкольного звена в школьное) и в период перехода учащихся из начальной школы в среднюю. Поэтому на первый план выходит новые вопросы: почему проблема готовности ребенка к обучению в школе стала одной из самых обсуждаемых на разном уровне – среди ученых, работников органов управления образованием, учителей, воспитателей, широкой общественности? Почему не уменьшаются претензии со стороны учителя в адрес воспитателя детского сада и родителей будущего первоклассника, и наоборот, многих не устраивает школьная жизнь ребенка, впервые переступающего порог школы?

Существующий разрыв между дошкольной и школьной системой образования со всей остротой ставит проблему разработки требований к содержанию и результатам дошкольного образования, нацеленного на формирование предметной и психологической готовности ребенка к успешному обучению в школе.

В развитие преемственности значительный вклад внесли известные педагоги прошлого. По мнению Я.А. Коменского преемственность органически связана с принципами постепенности и систематичности в обу-



чении и воспитании детей. Ушинский К.Д. считал преемственность важной частью педагогической деятельности, направленной на формирование личности человека. Макаренко А.С. придавал особое значение вопросам преемственности в воспитании и разработал такие её формы, как создание перспективы завтрашней радости, передача традиций старших младшим.

Содержание обучения младших школьников в значительной мере определяется перспективностью работы воспитателя дошкольного учреждения по отношению к начальной школе. Соблюдение преемственности и перспективности требует единого подхода к воспитанию и обучению. Очень важно, чтобы воспитатели и учителя стояли на единых позициях в понимании исходных принципов, признавали их и придерживались в работе. Без этого не может быть ни преемственности, ни перспективности.

Преемственность между детским садом и школой предполагает ориентацию, направленность работы дошкольного учреждения на требования, предъявляемые к ребёнку, учет педагогами школы достигнутого общего уровня развития дошкольника.

Каждый воспитатель дошкольного учреждения должен знать требования, которые будут предъявляться к будущему первокласснику в школе. В то же время, каждый учитель начальных классов обязан владеть содержанием программы воспитания дошкольного учреждения и не выходить за рамки необходимого как в сторону уменьшения требований, так и в сторону их увеличения. Преемственность требует плавного перехода между дошкольным воспитанием и начальными классами. Необходимо ясное понимание того, что появляется нового на каждом этапе развития ребёнка. Воспитатели детских садов должны чётко предусматривать, что ожидает их сегодняшних воспитанников через год-два, учителя начальных классов – знать, какие важнейшие изменения происходили в жизни их учеников за прошедшие годы.

Задача преемственности должна решаться одновременно и со стороны дошкольного учреждения, и со стороны начальной школы, а для этого нужны постоянные и прочные контакты между воспитателями дошкольных учреждений и учителями начальных классов.

В данный момент, принимая ФГОС, государство устанавливает норму образованности, соответствующую идеалам общества. В документе отражены ожидания общества к уровню образования дошкольников. На эти ориентиры опираются учредители, специалисты, семьи воспитанников ДОУ, общественность. Для успешной работы дошкольное и школьное образование должны иметь общие точки соприкосновения, становится единым целым.

Дошкольное учреждение и начальная школа работают во взаимосвязи по трем направлениям:

- совместное планирование работы по преемственности, целей и задач;
- продуманный отбор содержания образования на обеих ступенях образования;
- постоянное обновление форм работы.

В настоящее время основным приоритетом для российской системы образования стало качество полученных детьми знаний и умений. Для

этого нужен плавный переход между ступенями образования, иначе добиться такого качества будет очень непросто.

Главной задачей педагогов при осуществлении преемственности детского сада и школы в соответствии с ФГОС – «научить детей учиться». И это желание и умение учиться начинают формировать в раннем дошкольном возрасте.

Решения проблемы преемственности помогут такие формы совместной работы дошкольного учреждения и начальной школы:

Со стороны дошкольников – это:

- посещение школы, столовой, спортивного зала, библиотеки;
- знакомство с учителями и учениками начального звена, совместные мероприятия, проекты с ними;
- проведение совместных спортивных мероприятий и праздников, совместных театралных представлений, выставок художественных работ.

Со стороны педагогов:

- взаимопосещаемость воспитателями уроков в первом классе и учителями – образовательной деятельности в ДОУ;
- анализ результатов адаптации первоклассников к школьному обучению;
- проведение совместных семинаров, мастер-классов, «круглых столов»;
- налаживание связи с родителями будущих первоклассников;
- дни открытых дверей в школе и в детском саду;
- консультации на актуальные темы педагогами и психологами;
- совместные родительские собрания, дискуссионные клубы;
- курс обучения на тему психологической готовности к школе.

Если целенаправленно заниматься формированием преемственности, это поможет детям проявить волевые усилия, инициативность и уверенность в себе, креативность и положительное отношение к себе и свои товарищам при переходе в первый класс.

Проблема преемственности может быть успешно решена при тесном взаимодействии детского сада и школы. Выиграют от этого все, особенно дети. Ради детей можно найти время, силы и средства для решения задач преемственности.

### *Список литературы*

1. Безруких М.М. Как разработать программу формирования культуры здорового и безопасного образа жизни в образовательном учреждении. Начальная школа / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Просвещение, 2012. – 128 с.
2. Давыдова О.И. Компетентный подход в работе дошкольного образовательного учреждения с родителями / О.И. Давыдова, А.А. Майер. – М.: Детство-Пресс, 2012. – 128 с.
3. Елжова Н.В. Здоровый образ жизни в дошкольном образовательном учреждении / Н.В. Елжова. – М.: Феникс, 2011. – 224 с.
4. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии / В.И. Ковалько. – М.: Вако, 2004. – 296 с.

## ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

*Викторова Оксана Валериевна*

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №1»

г. Белгород, Белгородская область

### КОНСПЕКТ ПОДГРУППОВОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ В.В. ВОСКОБОВИЧА «ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОСТОКВАШИНО»

*Аннотация:* в статье представлен конспект занятия, содержащий этапы работы, которые взаимосвязаны между собой. Речевой материал, используемый в ходе деятельности, развивает у ребёнка положительные эмоции; ребёнок активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками, умеет работать в коллективе, способен активно работать на протяжении всего занятия; имеет представление о характеристике согласных звуков; способен давать характеристику звуков с помощью слухового, тактильного контроля. Занятие будет полезно учителям-логопедам, воспитателям ДОУ.

**Ключевые слова:** звук, согласный, гласный, логопед, ТНР.

**Цель:** закрепить «Звук [Ш]. Буква Ш».

**Виды детской деятельности:** двигательная, игровая, коммуникативная, продуктивная.

**Задачи:**

1. *Коррекционно-образовательные:* учить различать и чётко артикулировать звук [Ш]; определять наличие согласного звука в словах, подбирать кружки на заданный звук; совершенствовать навык фонематического анализа и синтеза; закрепить зрительные образ звука и буквы; упражнять детей в составлении и чтении слогов.

2. *Коррекционно-развивающие:* развивать фонематическое восприятие и слух, внимание, координацию речи и движения, развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику.

3. *Коррекционно-воспитательные:* воспитывать умение работать в течение всего занятия, взаимодействовать друг с другом, вслушиваться в речь педагога.

**Оборудование:** диск «Песенки «Складушки» В.В. Воскобовича; конверт; компьютер; буквы для составления слогов В.В. Воскобовича; фишки; маленькие корзинки; доска напольная; игра «Шнур- малыш» В.В. Воскобовича; кафтограф; пособие В.В. Воскобовича «Цветные ленточки»; корзина с грушами; баночка и косточка; музыка.

*Ход занятия*

*Мотивационно-целевой этап.*

*Дети входят в зал под музыку и становятся полукругом.*

*Л:* Ребята, посмотрите, сколько гостей у нас сегодня. Давайте их поприветствуем.

*Логопед и дети:* Всем! Всем! Добрый день! Я улыбнулась вам, а вы улыбнитесь всем.

*Л:* Ребята, какой сегодня хороший день. Когда я шла к вам в детский сад, я встретила почтальона Печкина, он отдал мне для вас телеграмм. Хотите её прочитать?

*Д:* Да.

*Логопед читает телеграмму:* «Дорогие ребята! В этом году необычайно большой урожай груш, мы хотим вас ими угостить, но приехать к вам мы не сможем, так как у нас хозяйство. Прилагаем вас приехать за грушами в Простоквашино» Шарик и Матроскин.

*Л:* Ребята вы хотите отправиться в Простоквашино?

*Д:* Да.

*Организационный этап.*

*Л:* Ребята Простоквашино находится очень далеко. На чём нам туда поехать?

*Д:* На поезде.

*Л:* Нас ждёт увлекательное путешествие, поезд останавливается на каждой остановке и дальше не идёт, если не выполнить задание.

*Л:* Мы справимся с заданиями?

*Д:* Да.

*Л:* Тогда отправляемся в путь.

*3.Практический этап.*

*Дети становятся в паровозик. Звучит музыка. Первая остановка «Шипелкино» (Дети слушают песенку).*

*Л:* Подумайте, какой звук в песенке встречается чаще других?

*Д:* Звук [Ш].

*Характеристика звука.*

*Л:* Давайте произнесем звук [Ш] все вместе. Когда мы его произносим, язык стоит «чашечкой» за верхними зубами, зубы сближены, а губы округлены. Значит, во рту есть преграда для его произношения.

Как вы думаете звук [Ш] – гласный или согласный?

*Д:* Согласный.

*Л:* Каким цветом мы будем его обозначать?

*Д:* Синим.

*Л:* Приложите руку к горлышку и произнесите этот звук. Определите: звонкий он или глухой?

*Д:* Он глухой.

*Л:* Твердый или мягкий это звук?

*Д:* Твердый.

*Л:* Верно. Это согласный твердый, глухой звук. И этот звук никогда не бывает мягким, обозначается он синим цветом, синей фишкой.

*Л:* Я буду произносить звуки и слова, а вы как только услышите звук [Ш], возьмите синюю фишку из корзинки.

*(Из набора дети выбирают синий кружок.)*

Ш, с, ш, з, т, д, ш.

Ша, са, шу, за, ты, дэ, ту, шо.

Санки, шарик, коса, шишка, стоять, широкий.

*Л:* Молодцы вы были внимательными.

*Дети становятся в паровозик. Звучит музыка. Вторая остановка «Повторялкина».*

*Пальчиковая гимнастика «Каша».*

*Маша кашу наварила,  
Маша кашей угостила:*

*Мишку, кошку,  
Петушка Алешку,*

*Серого зайчишку и маленькую мышку.*

*Дети становятся в паровозик. Звучит музыка. Третья остановка «Шнуровалкино».*

*(Детям предлагается по образцу зашнуровать «Шнур-Мыльши», чтобы получилась буква Ш.)*

*Дети становятся в паровозик. Звучит музыка. Четвёртая остановка «Читалкина» (На коврографе выставляется буква Ш).*

*Л: Проводим дорожку от буквы Ш к букве А.*

*(Вызывается ребёнок и он проводит дорожку из лент.)*

*Что у вас получилось?*

*Л: А теперь песенка звука Ш и У. Что получилось?*

*Л: А теперь песенка звука Ш и О.*

*Л: А это песенка звука Ш и Э. Давайте произнесем и протопаем чисто-говорки. (Дети встают.)*

*Ша -ша – ша – на столе стоит лапша.*

*Шу – шу – шу – мы поели всю лапшу.*

*Ши – ши – ши – мы теперь сидим в тиши.*

*Шо – шо – шо – в цирке хорошо.*

*Дети становятся в паровозик. Звучит музыка. Пятая остановка.*

*Л: А вот и домик Матроскина и Шарика.*

*(Логопед стучит в домик.)*

*Кажется, никого нет дома.*

*Ой, письмо, прочитаем его?*

*Д: Да.*

*Логопед читает письмо: «Дорогие ребята! Мы рады, что вы приехали в Простоквашино, нас сейчас нет дома, мы поехали помочь Дяде Фёдору чинить машину, но мы вам, как и обещали, оставили корзину с грушами. Угощайтесь, пожалуйста! Надеемся в следующий раз, мы с вами встретимся.*

*Шарик и Матроскин. (Логопед берёт корзину.)*

*Л: Ребята я с собой брала баночку молока и косточку, давайте оставим Матроскину и Шарикку?*

*Д: Давайте.*

*4.Оценочной этап.*

*Л: Ребята, вам понравилась наша поездка в Простоквашино?*

*Что вам больше понравилось?*

*Л: Ребята вот и закончилась наша поездка в Простоквашино, мы успешно справились с трудными заданиями. Какой звук мы чаще называли?*

*Д: [Ш].*

*Л: Какую букву делали из шнурков?*

*Д: Ш.*

*Нам пора возвращаться в детский сад.*

*Занимаем свои места. И в путь (звучит музыка, дети уезжают в детский сад).*

**Волгушева Вера Вадимовна**  
воспитатель  
ГБОУ «Школа №656 им. А.С. Макаренко»  
г. Москва

**Иванова Оксана Владимировна**  
воспитатель  
ГБОУ «Школа №656 им. А.С. Макаренко»  
г. Москва

**Колесникова Татьяна Анатольевна**  
воспитатель  
ГБОУ «Школа №656 им. А.С. Макаренко»  
г. Москва

**Климова Мария Сергеевна**  
воспитатель  
МАОУ Д/С №79 «Гусельки»  
г. Тольятти, Самарская область

**Советкина Татьяна Павловна**  
воспитатель  
МАОУ Д/С №79 «Гусельки»  
г. Тольятти, Самарская область

## **СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА РАБОТЫ С ПЕДАГОГАМИ ДОУ**

***Аннотация:** актуальность темы статьи обусловлена тем, что инновации в сфере образования, в том числе и дошкольного, предъявляют высокие требования к профессиональной компетентности воспитателей дошкольных учреждений. Традиционные формы методической поддержки педагогических работников, такие как семинары, семинары-практикумы, мастер-классы, ориентированы, как правило, на наиболее профессиональных педагогов и активизируют именно их методическую, педагогическую деятельность. А большинство воспитателей принимают лишь пассивное участие на данных мероприятиях и являются созерцателями. Поэтому имеется необходимость создания системы активного включения каждого педагога в методическую деятельность, мотивировать его самообразование.*

***Ключевые слова:** методическая работа, сетевое взаимодействие, профессиональная компетенция, компетентность, качество дошкольного образования, единое информационно-методическое пространство, ресурсы, инновационные технологии.*

Итак, что же такое «сетевое взаимодействие»? Сегодня под сетевым взаимодействием понимается система горизонтальных и вертикальных связей, обеспечивающая доступность качественного образования для всех категорий граждан, вариативность образования, открытость учреждений образования, повышение профессиональной компетентности педагогов и использование современных ИКТ-технологий. Теоретическое осмыс-

ление проблемы сетевого взаимодействия можно найти в работах многих авторов, начиная с 70–80-х годов прошлого века (Н.С. Бугрова, С.В. Тарасов, М.М. Чучкевич, Ю.А. Конаржевский, А.И. Адамский). Анализ работанности научного знания по организации сетевого взаимодействия позволил обозначить основные характеристики, свойственные этому процессу, а именно: единые идеи, цель и задачи для сети; существование так называемой фрактальной структуры (множество ячеек сети); отсутствие единоначалия; открытость в системе и самой системы; взаимодействие «по горизонтали». А значит, на первый план выходят такие характеристики, как: пространство (описание горизонтальных и вертикальных связей в сети); информация (содержание этих связей); время (логика развития сетевых отношений) и энергия (способы и формы жизнедеятельности в сети). В те годы метод сетевого планирования был заимствован из экономической науки и перенесен в педагогическую практику. В конце 1990-х годов его описал Ю.А. Конаржевский, по его мнению, метод сетевого планирования позволяет: выявлять и мобилизовывать резервы времени, скрытые в организации комплекса мероприятий; видеть весь спланированный процесс объемно в ракурсе параллельно осуществляемых работ; управлять выполнением плана по принципу «главного звена» с прогнозированием и предупреждением возможных срывов; учитывать связи между различными работами, что является основой непротиворечивого календарного планирования.

Сетевое взаимодействие – это форма, позволяющая решать разнообразные профессиональные (педагогические) проблемы посредством диалога с коллегами (педагогами); увидеть и оценить опыт педагогов, внедряющих инновационные образовательные программы, и показать свои наработки. Педагог имеет собственное авторское «видение» относительно общей проблематики, имеет доступ к ресурсам сети для осуществления собственного замысла. Педагог пополняет, приобретает, актуализирует необходимую информацию для использования в своем ДОУ.

Важно заметить, что при сетевом взаимодействии происходит не только распространение инновационных разработок, а также идет процесс диалога между нашим образовательным учреждением и другими ДОУ и процесс отражения в них опыта друг друга, отображение тех процессов, которые происходят в системе образования в целом. Инновации в условиях образовательной сети приобретают эволюционный характер, что связано с непрерывным обменом информацией и опытом и отсутствием обязательного внедрения. Опыт участников сети оказывается востребованным не только в качестве примера для подражания, а также в качестве индикатора или зеркала, которое позволяет увидеть уровень собственного опыта и дополнить его чем-то новым, способствующим эффективности дальнейшей работы. У участников сети наблюдается потребность друг в друге, в общении равных по статусу специалистов и учреждений. Участие в сетевом взаимодействии позволяет педагогам взаимообогащаться, предьявлять собственный опыт, изучать, анализировать и внедрять в практику своей работы передовой педагогический опыт других педагогов, формировать в себе способность к рефлексии.

В педагогической практике идея сетевого взаимодействия образовательных учреждений возникла также в конце 1990-х годов. Несомненная

заслуга в этом принадлежит А.И. Адамскому и созданной им образовательной сети «Эврика». Применительно к сфере образования А.И. Адамский выделяет следующие характеристики «сетового взаимодействия» в противовес несетовому. В центре сетевого взаимодействия находится не информация сама по себе, а персона и событие. Персонами могут выступать авторские коллективы, носители инновационных педагогических технологий. Второй компонент – «событие» предполагает ориентацию на решение некоторой задачи, для чего и инициируется событие. Причем событие инициируется персонами, заявляющими таким образом об актуальной потребности в решении этой задачи. Сетовое взаимодействие образовательных учреждений, по его мнению, несет в себе коренное отличие от иерархического взаимодействия, функционирующего в современной системе образования. Нормы деятельности не задаются сверху, а естественным образом вырабатываются внутри сети образовательных учреждений, основываясь на реалиях деятельности каждого участника сети. Образовательную сеть А.И. Адамский определяет как совокупность субъектов образовательной деятельности, предоставляющих друг другу собственные образовательные ресурсы с целью повышения результативности и качества образования друг друга. Итак, сетовое взаимодействие – это система связей, позволяющих разрабатывать, апробировать и предлагать профессиональному педагогическому сообществу инновационные модели содержания образования и управления системой образования.

Сетовое взаимодействие – это взаимодействие между образовательными учреждениями. Первая ступень подобной коммуникации, давно и прочно вошла в образовательную деятельность: семинары, круглые столы, конференции, дискуссии и встречи по обмену опытом и проблемным вопросам, дни партнерского взаимодействия и др. В настоящее время сетовое взаимодействие является одним из мощных ресурсов инновационного образования, основанного на следующих принципах:

- во-первых, сеть – это возможность продвижения продуктов инновационной деятельности на рынок образовательных услуг и, таким образом, получение дополнительного финансирования;

- во-вторых, сетовое взаимодействие позволяет усиливать ресурс любого инновационного учреждения за счет ресурсов других учреждений;

- в-третьих, сетовое взаимодействие – современная высокоэффективная инновационная технология, которая позволяет образовательным учреждениям динамично развиваться;

- в-четвертых, сетовое взаимодействие дает возможность организации взаимодействия и распространения передового опыта на основе ИКТ-технологий, которое имеет большие преимущества перед другими способами, поскольку в данном случае инновационный опыт образовательного учреждения доступен широкому кругу пользователей интернет – сети.

Важно отметить, что при традиционной организации методической работы все педагоги в определенном сообществе знакомы друг с другом, непосредственно контактируют между собой. Такие прямые длительные связи могут быть минимальны, непротяженные по времени, в результате чего такое взаимодействие исчерпывает себя и становится малопродуктивным, так как ограниченные возможности коммуникации не могут обеспечить тот уровень обмена информацией, который необходим для плодотворной работы. При сетевой организации взаимодействия наблюдаются опосредованные связи: круг



взаимодействия увеличивается, а, следовательно, результаты работы становятся более продуктивными и качественными, за счет сетевого взаимодействия у каждого участника есть уникальная возможность развития и совершенствования своих профессиональных ключевых компетенций. Важно заметить, что при сетевом взаимодействии происходит не только распространение инновационных разработок, а также идет процесс диалога между образовательными учреждениями, между образовательными учреждениями и другими социальными партнерами, а также процесс отражения в них опыта друг друга, отображение процессов, которые происходят в системе образования в целом. Опыт участников сети оказывается востребованным не только в качестве примера для подражания, а также в качестве индикатора, который позволяет увидеть уровень собственного опыта и дополнить его чем-то новым, способствующим эффективности дальнейшей работы. У участников сети наблюдается потребность друг в друге, в общении равных по статусу специалистов и учреждений.

Итак, механизмы реализации образовательной политики посредством сетевого взаимодействия достаточно разнообразны, как в виртуальном, так и в реальном пространстве. Но было бы неправильно не указать и возможные проблемы при реализации сетевого взаимодействия в образовании, которые все еще существуют сегодня. Это и технологическое и техническое сопровождение самого процесса сетевого взаимодействия; и конвертируемость результатов; и недостаточно разработанная все еще нормативно-правовая база (особенно, при проектировании и реализации сетевых образовательных программ; и вопрос стандарта самих сетевых программ; и проблемы интерпретации образовательных результатов; и распределение ответственности между субъектами сетевого взаимодействия при достижении образовательных результатов; выделение новых педагогических позиций (сетевой педагог, педагог-навигатор и др.) и, конечно же, механизмы финансирования; механизмы поддержки сетевых групп и их деятельности со стороны муниципальных и региональных органов власти.

И все же, именно становление сетевого взаимодействия в образовании отвечает вызовам времени, определяющим тенденции развития системы образования в целом, и способно удовлетворить потребности каждого субъекта этого взаимодействия.

### *Список литературы*

1. Организация сетевого взаимодействия общеобразовательных учреждений, внедряющих инновационные образовательные программы, принимающих участие в конкурсе на государственную поддержку / под ред. А.И. Адамского. – М.: Эврика, 2006.
2. Бабанский Ю.К. Избранные педагогические труды / сост. М.Ю. Бабанский. – М.: Педагогика, 1989.
3. Василевская Е.В. Методическое сопровождение педагогов на основе сетевого подхода в условиях инновационного развития образования / Е.В. Василевская // Непрерывное педагогическое образование в контексте инновационных проектов общественного развития: сборник научных статей международной научно-практической конференции (19–21 июня 2012): [Электронное издание]. – М.: АПКИППРО, 2012.
4. Дошкольное образование. Словарь терминов / сост. Н.А. Виноградова [и др.]. – М.: Айрис-пресс, 2005.
5. Глубокова Е.Н. Сетевое взаимодействие в сфере образования как развивающийся процесс в теории и практике / Е.Н. Глубокова, И.Э. Кондракова // Педагогика в современном мире: сборник статей всероссийской научной конференции. – СПб: Лема, 2011. – С. 123–129.

6. Конаржевский Ю.А. Менеджмент и внутришкольное управление / Ю.А. Конаржевский. – М., 2000.

7. Цыс И.Н. Оптимизация методической работы с использованием муниципального сетевого взаимодействия / И.Н. Цыс, Н.В. Гоцуляк // Управление ДОУ. – 2016. – №3.

8. Мещерякова И.В. Сетевое взаимодействие педагогов образовательных учреждений как модель организации методической деятельности / И.В. Мещерякова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/setevoe-vzaimodeystvie-pedagogov-obrazovatelnih-uchrezhdeniy-kak-model-organizacii-metodicheskoy-deyatelnosti-3776770.html> (дата обращения: 20.01.2021).

*Галуцких Зоя Владимировна*

воспитатель

*Краснояржуская Наталья Геннадьевна*

воспитатель

*Хорошилова Алла Валерьевна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С №1»

г. Белгород, Белгородская область

## ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Аннотация:** в статье раскрываются наиболее актуальные вопросы дополнительного образования детей. Дополнительное образование детей обычно характеризуют как сферу неформального образования, связанного с индивидуальным развитием ребенка.

**Ключевые слова:** дополнительное образование, тренер, наставник, готовность к школьному обучению.

На сегодняшний момент к числу наиболее актуальных вопросов образования относится вопрос о дополнительном образовании детей. Большое значение и важность решения данной проблемы является осуществление заинтересованности всестороннего развития ребенка. Определяющей целью современного дополнительного образования для детей дошкольного возраста является не столько подача знаний, сколько выявление и развитие опыта, включение в сотрудничество, научиться искать, извлекать и формировать знания.

Дополнительное образование детей обычно характеризуют как сферу неформального образования, связанного с индивидуальным развитием ребенка, которое он выбирает самостоятельно в соответствии со своими интересами, желаниями, потребностями. Для детей дошкольного возраста выбор направления является основополагающей, от которой будет зависеть дальнейшая жизнь ребенка.

К значимости качественного дополнительного дошкольного образования следует отнести некоторые задачи:

- обеспечение доступности для всех слоев населения;
- формирование у детей готовности к обучению, эффективных форм и методов обучения и воспитания;
- внедрение современных инновационных технологий.

Рассмотрим каждую из задач, чтобы более тщательно разобраться и убедиться в важности дополнительного образования детей.

А что значит обеспечение доступности? Система образования не совершенна и имеет ряд проблем связанных, в свою очередь, с дополнительным образованием. Направление подготовки детей в основном ведется с заинтересованными обучающимися, а что делать тем, кто находится в «группе риска», девиантного поведения, имеющие проблемы со здоровьем, они за частую остаются вне этой системы. Попробуем разобраться, и начнем с того, что не каждый родитель может позволить себе оплачивать дорогостоящие кружки, секции, занятия. Но не будем забывать о бюджетном дополнительном образовании, где преобладает дефицит мест. Из выписки Минпросвещения России, где ключевым направлением работы на 2021 год для детей дошкольного возраста будет реализован комплекс мер о создании дополнительных мест в различных дошкольных организациях. Поскольку мало популярные общедоступные учреждения не пользуются спросом и соответственно цена их в разы меньше. Но нельзя полагать, что такие секции будут всесторонне развивать ребенка и делать это с требуемым уровнем развития ребенка. В связи с этим не редко у детей падает уровень мотивации и целеобразования. В свою очередь у детей дошкольного возраста не всегда существует возможность самолично что – либо посещать, а за частую и вовсе никогда. Поэтому при выборе у родителей начинается с того, что они смотрят какие есть варианты поближе, а не интересы самих детей. Да, в больших городах выбор большой и можно найти по интересам ребенка, а если рассматривать города с населением 200 тысяч человек. Тогда, не удастся в полной мере обеспечить всем требованиям детей, к тому же показатель качества уменьшается. А города с населением до 50 тысяч человек или же поселки городского типа, и вовсе исчезает возможность выбора дополнительного образования. Хотя потенциал развития у детей одинаковый. Так почему в одном месте нашей необъятной страны дети могут получить должный объем и уровень дополнительного образования, а в другом нет. Остается уповать только на онлайн курсы и веб – сервисы, в которых подготовка не является эффективной. Считаю, что это и надо брать за основу все доступности. Свобода выбора детьми образовательной области, типа, вида, и формы деятельности, образовательной программы – основная типологическая характеристика этого вида образования. А ведь развитие и потенциал ребенка напрямую зависит от качественно вложенных в него навыков и знаний, тем более дошкольного возраста.

Как понять формулировку «готовность к обучению»? Готовность к обучению определяется пониманием ребёнком смысла учебных задач, их отличия теоретических от практических, осознанием способов выполнения действий, навыками самоконтроля и самооценки, развитием волевых качеств, умением наблюдать, слушать, запоминать, добиваться решения поставленных задач. Для этого используются различные формы и приемы организации образовательного процесса. Совместная образовательная деятельность воспитателей и детей, самостоятельная и воспитание в семье. Каждая из форм обучения очень важна, потому что одна развивает адаптацию в социуме, другая творческую сторону и т. д.

Общими значимыми компетенциями для воспитателя, наставника, тренера дошкольной возрастной группы является решение нижеследующих задач:

- формирование культуры общения и культуры поведения в общественных местах;
- формирование положительной учебной мотивации;

- развитие основных психических функций, необходимых для успешного обучения в школе (внимание, память, мышление и т. д.);
- развитие мелкой моторики;
- формирование навыков ручного труда и изобразительной деятельности;
- формирование и развитие творческих способностей;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания;
- выявление, развитие и поддержка талантливых воспитанников, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития;
- подготовка спортивного резерва и спортсменов высокого класса;
- социализация и адаптация воспитанников к жизни в обществе;
- формирование естественной картины мира.

Все развивается и не стоит на месте, в том числе и российское дополнительное образование. В наше время повсюду внедрены информационные технологии, интерактивные средства обучения. В свою очередь, требуются современные формы образования, инновационные.

С крепкой ноги идут в гору развития центры с новым подходом к обучению, такие как:

- школа инновационного мышления – детский технопарк «Кванториум»;
- центры поиска и поддержки талантливых детей «Сириус»;
- центры цифрового образования «IT – куб»;
- технологическое образование в «Домах научной коллаборации»;
- федеральная сеть центров образования «Точки роста»;
- центры молодежного инновационного творчества;
- интерактивная цифровая платформа «ПроекТОриЯ»;
- центры опережающей профессиональной подготовки.

Все они охвачены интересными и востребованными программами дополнительного образования, но самый младший возраст детей не охватывают в большей своей части. Занятия в таких центрах направлены на техническую сферу, робототехника, инженерия, 3D-программирование.

Требуется обратить внимание, что по дополнительному образованию по направлениям физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой нет инновационных внедрений, хоть в них и обновляются программы с учетом развития науки.

Создавая благоприятную коммуникативную среду, дополнительное образование обеспечивает ребенку обучение, воспитание, формирование мотивации к познанию и творчеству.

#### *Список литературы*

1. Васильева Г.А. Инновации в системе ДОД: опыт, проблемы, поиски / Г.А. Васильева // Дополнительное образование и воспитание. – 2013. – №8.
2. Комарова Т.С. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании / Т.С. Комарова, И.И. Комарова, А.В. Туликов. – 2011. – 170 с.
3. Тимофеева Л. Организация образовательной деятельности в ДОО. Примерное планирование. Старшая группа (5–6 л.): учебно-методическое пособие / Л. Тимофеева, Е. Корнеева, Н. Грачева [и др.]. – 2021. – 298с.
4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dop.edu.ru/>
5. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://uvelka.edusite.ru/>

*Головина Светлана Александровна*  
воспитатель  
МБДОУ «ЦРР №12»  
г. Александров, Владимирская область

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ВАЛЕОЛОГИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6–7 ЛЕТ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «НАШИ НОГИ МОГУТ...»**

***Аннотация:** статья посвящена вопросам воспитания культуры здоровья у детей старшего дошкольного возраста. По структуре статья представляет собой конспект занятия, посвященного рассматриваемой теме.*

***Ключевые слова:** здоровье, подвижные ноги, части тела.*

*Программное содержание:*

1. Повысить интерес детей к своему здоровью.
2. Продолжать знакомить детей с частями тела (руки, ноги). Помочь осознать значение их в жизни и деятельности человека.
3. Развивать познавательные процессы: мышление, воображение, связную речь, зрительное и двигательное восприятие.
4. Упражнять в умении заканчивать фразу, начатую воспитателем.
5. Тренировать детей в лепке фигуры человека.

*Материал:*

1. Геометрические фигуры для фланелеграфа (овалы, круги, квадраты), фланелеграф.
2. Иллюстрации «О спорте», «Труде».
3. Схемы человека в движении.
4. Пластилин, стеки, бросовый материал.
5. Готовый макет, изображающий зиму.

*Воспитатель:* Дети, давайте подойдем к окну. Может вы увидите что-то интересное.

*Дети:* Снег, голые деревья, следы.

*Воспитатель:* А чьи же следы вы видите?

*Дети:* Человека, кошки, птиц.

*Воспитатель:* Я загадаю загадку, а отгадка может подсказать, от чего еще есть след.

За тобою он плетется,

Хоть на месте остается.

*Дети высказывают свое мнение.*

*Воспитатель:* Вот такая трудная загадка. А что это там за длинные дорожки?

*Дети:* Следы от лыж.

*Воспитатель:* Правильно, это проехал лыжник и оставил следы от лыж. Давайте повторим загадку.

*Все вместе повторяют загадку.*

*Воспитатель:* Ребята, посмотрите, кто это?

*Воспитатель составляет из геометрических фигур танцующих человечков.*

*Дети:* Веселые человечки.

*Воспитатель:* Правильно, мы познакомились с ними на прошлом занятии. А вот о чем будем говорить сегодня, вам подскажут мои загадки:

Всю жизнь ходят в обгонку, а догнать друг друга не могут. *(Ноги.)*

Оля хочет побежать к речке по дорожке,  
А для этого нужны нашей Оле... *(ножки).*

*Воспитатель:* Правильно, догадались. Сегодня мы с вами поговорим о ногах.

Человеку для работы очень нужны руки. На прошлом занятии вы изображали человечков, которые что-то делали руками, а сейчас хочу предложить сделать человечков, которые что-то делают ногами. А я попробую догадаться.

*(Дети на ковре без обуви изображают футболистов, лыжников и т. д., а воспитатель отгадывает.)*

*Воспитатель:* Молодцы, ребята! Но ведь ноги нужны не только играть, но и трудиться. Они у человека очень удобно расположены, держат туловище.

*(Дети исследуют свои ноги.)*

*Воспитатель:* Приложите руки к туловищу с боков, и проведите руками сверху вниз. Посмотрите, какую тяжесть держат наши ноги: туловище, руки, голову. Какими же они должны быть, наши ноги?

*Дети:* Сильными, крепкими...

*Воспитатель:* А еще они должны быть подвижными. Сосчитайте, пожалуйста, в скольких местах сгибаются ваши ноги.

*(Дети обследуют, считают.)*

*Воспитатель:* А на что опираются наши ноги, когда мы стоим?

*Дети:* ...на ступни.

*Воспитатель:* Человек стоит на ступне устойчиво, крепко. На ступне есть пятка, с которой мы начинаем ходить и кончается ступня пальцами. Наша ступня не ровная. Между пяткой и пальцами есть небольшое углубление, если бы его не было, у человека болели бы ноги, ему было бы трудно ходить.

*(Дети обследуют свою ступню.)*

А ведь ноги не сразу становятся сильными, крепкими. Как вы думаете, ребята, что для этого нужно делать?

*Дети:* бегать, ходить, прыгать...

*Воспитатель:* а давайте допрыгаем на носочках до стола, где я для вас что-то приготовила. Кого вы видите на картинках?

*(Ответы детей.)*

*Воспитатель:* Да, каждый человек здесь выполняет работу ногами: копает, кружит, шьет, жмет на педали. Значит наши ноги умеют трудиться.

*Затем воспитатель беседует с детьми по картинкам о спорте.*

*Воспитатель:* Чтобы наши ноги тоже были сильными, мы с вами займемся физкультурой.

*(Проводиться физкультминутка.)*

*Будем прыгать и скакать!*

Раз, два, три, четыре, пять!

Будем прыгать и скакать! *(Прыжки на месте.)*

Наклонился правый бок. *(Наклоны туловища влево-вправо.)*

Раз, два, три.

Наклонился левый бок.

Раз, два, три.

А сейчас поднимем ручки *(Руки вверх.)*

И дотянемся до тучки.  
Сядем на дорожку, (*Присели на пол.*)  
Разомнем мы ножки.  
Согнем правую ножку, (*Сгибаем ноги в колене.*)  
Раз, два, три!  
Согнем левую ножку,  
Раз, два, три.  
Ноги высоко подняли (*Подняли ноги вверх.*)  
И немного подержали.  
Головою покачали (*Движения головой.*)  
И все дружно вместе встали. (*Встали.*)

В дверь стучится почтальон Печкин и приносит посылку. Воспитатель открывает ее и показывает детям иллюстрацию зимнего пейзажа.

*Воспитатель:* Дети, посмотрите какой красивый зимний пейзаж. Как вы думаете, кого здесь не хватает. Я вам загадаю загадку, а вы попробуйте отгадать.

Кто по снегу быстро мчится –  
Провалиться не боится?

*Дети:* Лыжник.

*Воспитатель:* Ребята, я предлагаю вам слепить лыжников.

*Дети садятся за столы, лепят фигурки лыжника.*

*Воспитатель:* Какие у вас замечательные спортсмены лыжники, а теперь поставьте их на лыжню. Полюбуйтесь своей работой.

*Воспитатель подводит итог занятия.*

*Денисова Аида Бахаддиновна*  
музыкальный руководитель

*Селезнева Галина Алексеевна*  
музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №31 «Журавлик»  
г. Старый Оскол, Белгородская область

## МУЗЫКОТЕРАПИЯ КАК ОДИН ИЗ НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНЫХ МЕТОДОВ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Аннотация:* в статье рассматривается музыкотерапия. Музыкальная терапия, как неотъемлемая часть арт-терапии, тоже может использоваться как метод психологической коррекции дошколят.

*Ключевые слова:* дети, дошкольный возраст, здоровьесбережение, музыкотерапия.

Справедливо будет указать, что укрепление здоровья дошкольников зависит не только от воспитателя, но, в частности, музыкального руководителя. Важно не только сберечь то физическое состояние ребенка, с которым он пришел в детский сад, но и приумножить его. И музыка – это единственное то, что работает на бессознательном уровне, вне зависи-

мости от того, слушает её ребенок или нет, слышал он её или нет. И потом его психика будет зависеть напрямую от того, что он слышал.

«Музыкотерапия» в переводе с латинского означает «лечение музыкой». Музыкальная терапия, как неотъемлемая часть арт-терапии, тоже может использоваться как метод психологической коррекции дошколят. Для этого музыканты используют детскую творческую активность в музыкально-ритмических движениях, игре на музыкальных инструментах, создании собственных ритмических композиций, при восприятии знакомых и новых, ранее не слышанных, музыкальных произведений. В творчестве ребенок становится более свободным, чем в обыденной жизни. Мимикой, пластикой, образами он может выразить то, что не мог выразить словами, ведь рядом другой человек, который понимает и принимает его творческий продукт, который не только балансирует душевное состояние дошкольника, но и утверждает его собственное «я», налаживает его контакт с самим собой. Кроме того, созданные творческие работы могут становиться предметом обсуждения, и тогда воздействие осуществляется за счет более глубокого понимания и принятия ребенком самого себя.

Форма музыкотерапии может быть пассивной, когда человек просто слушает музыку; активной, когда человек играет или поёт; и интегративной, когда человек сочетает другие виды искусства с музыкальной деятельностью. Это может быть рисование, сочинение танцев или танцевальных композиций, рассказы о прослушанной музыке и другие виды творческой активности. В дошкольном возрасте, музыкотерапия способствует снятию напряжения, как физического, так и умственного, улучшению общего состояния, поднятию настроения, повышению работоспособности, общему оздоровлению, а также корректирует отклонения, если таковые имеются, в личностном развитии ребенка и его психоэмоциональном состоянии. Но, говоря о пользе музыкотерапии, нельзя забывать о том, что музыка должна преподноситься ребенку дозированно. Нельзя, чтобы она звучала с утра и до вечера, так как она, в зависимости от своего темпа, изменяет частоту пульса и дыхания ребенка. Музыкотерапию можно использовать практически во всех режимных моментах в детском саду и дома. Утреннюю встречу воспитателя и ребенка можно организовать под мелодию пьесы «Утро» (из сюиты «Пер Гюнт» музыка Э. Грига), пьес из сюиты «Карнавал животных» (музыка Камилля Сен-Санса), музыкальные композиции Поля Мориа. Можно использовать народную музыку в исполнении оркестра русских народных инструментов («Камаринская», «Калинка» и другие обработки). Эта музыка психологически располагает ребенка и взрослого на дальнейшее сотрудничество. Озорная песенка про «Машу и кашу» (музыка Т. Назаровой, слова Э. Мошковской) настроит детей на позитивный прием утренней каши. Чтобы снизить утомляемость на занятиях с высокой умственной нагрузкой и малой подвижностью следует проводить активные физкультминутки с использованием весёлой музыки, способной поднять настроение детей, активизировать их внимание. Спокойная классическая музыка, звуки природы помогут детям быстрее и спокойнее заснуть в тихий час.

Если у ребенка какие-либо страхи или какое-то удрученное эмоциональное состояние, арт-терапия может играть роль коррекционного инструмента, который не требует высокой речевой активности ребенка. А уж если у ребенка аутизм, гиперактивность, задержка психического и



речевого развития, здесь воздействие музыкой просто необходимо, так как ненавязчивые мелодии помогают справиться со стрессами дают возможность развиваться ребенку, как творческой личности.

С помощью музыки возможно воздействовать как на одного ребенка, так и на группу детей. Здесь возможно использование разнообразных форм творчества: прослушивание музыки, игру на музыкальных инструментах, двигательную терапию, игровую, сказкотерапию. Ребенок может выразить свои эмоции не только с помощью мимики, но и с помощью двигательной активности.

Независимо от того, является ли музыкотерапия пассивной или активной, воздействие звуковых вибраций на эмоциональное и физическое состояние ребенка оказывает положительное влияние. Начинать сеанс музыкотерапии необходимо с выявления настроения ребенка, с подбора мелодии, наиболее подходящей для его эмоционального состояния и настроения. Затем музыкальное произведение должно подавить имеющиеся неприятные чувства, вселить в ребенка надежду. Затем мелодия должна вселить веру в себя, зафиксировать полученный результат. Более всего для этого подходит классическая музыка. Но можно использовать и народную музыку, главное, чтобы она вызывала положительные эмоции. Громкость звучания музыки должна быть строго умеренной.

В процессе работы музыкальный руководитель часто сталкивается с разнообразными нарушениями речи своих воспитанников. Такие дети не контролируют своё дыхание, очень быстро говорят, иногда на вдохе. У них практически не развиты ритмический, мелодический, гармонический и интонационный слух. Весьма полезна в работе с такими детьми ритмодекламация и логоритмика, которые направлены на нормализацию эмоционального состояния, двигательных и речевых расстройств. В процессе активной связи музыки, речи и движения активизируется детский словарный запас, происходит закрепление пройденного материала, а вместе с тем и развивается метроритмическое чувство. Во время пения происходит развитие речевого и певческого дыхания, артикуляции, интонации. Игра на музыкальных инструментах способствует развитию ритмического слуха, мелкой моторики, координации движений, коммуникативных качеств, переживанию за общее дело. Развитие эмоциональной сферы дошкольника играют одну из главных ролей развития личности ребенка. Большую помощь здесь окажут этюды и упражнения, развивающие мимику, снимающие физическое напряжение ребенка.

Полезно для развития дыхательной системы и правильного звукообразования пропевание звукоряда и гласных звуков. Ученые целители говорят, что пропевая тот или другой гласный звук, мы создаем вибрации для одного из внутренних наших органов («А» – гортань, «Е» – легкие, «И» – почки и т. д.), тем самым благотворно влияя на них. Поэтому распеваясь с детьми использую распевания на различные слоги («ля», «ли», «ла» и т. д.). Детям нравится играть в игры на развитие дыхание «Бабочки на лугу», «Снег-снежок» и др.

Чтобы решить какие-либо задачи воспитательно-образовательного процесса возможно использование фоновой музыки, музыки без установки на осознанное восприятие в образовательной деятельности. Это делается в некоторых случаях для создания благоприятного

эмоционального фона, устранения нервного напряжения и сохранение здоровья детей, развития воображения в процессе творческой деятельности, повышения мыслительной деятельности и активности детей.

Неоценима роль в оздоровлении и развитии детей пальчиковой гимнастики. Пальчиковые игры развивают координацию движений у детей, мелкую моторику, речь, мышление. Происходит массаж некоторых труднодоступных мышц даже для массажиста.

Большую часть времени в своей жизни ребенок проводит в детском саду. Хорошо, если рядом с ним целый день будет доброжелательный воспитатель, который вовремя включит мажорную или минорную мелодию, скорректируя психофизическое состояние ребенка. В этом случае музыка будет выступать в качестве терапевтического средства, корректируя психофизическое состояние детей. И помощь музыки по сбережению и умножению здоровья наших детей здесь окажется неоценима.

*Список литературы*

1. Ворожцова О.А. Музыка и игра в детской психотерапии / О.А. Ворожцова. – М.: Изд-во Института Психотерапии, 2004. – 90 с.
2. Декер-Фойгт Г.Г. Введение в музыкотерапию / Г.Г. Декер-Фойгт. – СПб.: Питер, 2003. – 208 с.
3. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский. – Киев: Радянська школа, 1971. – С. 87.

*Душкина Тамара Николаевна*

тьютор

МАДОУ «Д/С №18 «Прометейчик» им. Т.С. Комаровой»  
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

## **НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ, ВОСПИТЫВАЮЩИМИ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

*Аннотация:* статья раскрывает особенности работы с родителями детей с ОВЗ, посещающих дошкольное учреждение. Рассматривается установление доверительных взаимоотношений между специалистами и родителями.

*Ключевые слова:* дети с ОВЗ, инклюзия, родительское сообщество.

В последнее десятилетие стало меняться отношение общества к человеку с ограниченными возможностями, его признают равноправным и достойным членом общества, но имеющим свои дополнительные особенности.

В современном Российском образовании все больше внимания уделяется вопросам детей с особыми образовательными потребностями. Процесс обучения детей с особыми потребностями в общеобразовательных заведениях называется инклюзивным образованием.

Инклюзивные подходы к детям с ОВЗ могут поддержать их в обучении и достижении успеха, что даст шансы и возможности для лучшей жизни.

Воспитание и обучение в условиях инклюзии позволяет детям учиться и общаться друг с другом, учиться распознавать и принимать различия. Инклюзивное образование поддерживает детей с особыми потребностями в их праве быть равноправными членами своих сообществ и общества в целом. В основу инклюзивного образования положена идеология, которая исключает любую дискриминацию детей, обеспечивает равное отношение ко всем людям, создает особые условия для детей, имеющих особые образовательные потребности. Работе с родителями детей с ОВЗ неслучайно уделяется достаточно большое внимание. Для таких детей, контакт которых с окружающим миром сужен, неизмеримо возрастает роль семьи. Семье принадлежит значительные возможности в решении определенных вопросов воспитания детей, включение их в социальные и трудовые сферы, становление детей с ОВЗ как активных членов общества.

Важно, чтобы родители понимали, что обучение детей с ОВЗ не в специализированной, а в общеразвивающей группе предполагает принятие ими на себя дополнительных обязательств по созданию и обеспечению определенных условий воспитания и развития детей в семье. У родителей появляется ответственность за постоянный и плодотворный контакт с педагогами и специалистами, выполнение всех заданий и рекомендаций по созданию развивающей бытовой среды, организации полноценного общения с ребенком, за обеспечение для ребенка необходимой коррекционной помощи от логопеда, дефектолога, психолога. Без родительской включенности в реализацию индивидуального маршрута сопровождения ребенка может иметь весьма негативные последствия: ребенок не справится с освоением обучающей программой, ему сложно будет интегрироваться и адаптироваться в социуме. Иными словами, пассивная родительская позиция как потребителя образовательных услуг может свести на нет идею инклюзивного образования.

С целью педагогического просвещения родителей по вопросам воспитательной и коррекционно-развивающей работы с детьми наиболее эффективной являются консультации специалистов специалистов детского сада, практикумы для ознакомления с конкретными приемами развития, рекомендации по закреплению полученных знаний и умений в домашних условиях, подбор методической литературы в родительские библиотеки.

Деятельность специалистов с семьей проходит по трем направлениям: образовательное, психологическое и посредническое.

Образовательное направление направлено на формирование педагогической культуры родителей и ситуаций для укрепления воспитательного потенциала семьи.

Педагогическое направление включает социально-психологическую поддержку. Такая поддержка направлена на формирование благоприятной психологической атмосферы в семье. Оказание поддержки в союзе с психологом становится наиболее эффективной.

Посредническое направление содержит следующие их просвещения. Помощь в воспитании осуществляется путем создания специальных воспитывающих компоненты: помощь в организации семейного досуга, проведение праздников, выставок. Помощь в координации направлена на установление и актуализацию связей семьи с различными ведомствами, социальными службами, центрами социальной помощи и поддержки.

**50 Педагогические технологии в системе образования: инновации и перспективы**

Работа с родителями ребенка с ОВЗ – процесс очень тонкий, деликатный, он затрагивает самое интимное в ребенке, его семье. Поэтому строить его необходимо в индивидуальной форме, не допуская, чтобы это было достоянием всех. Создание доверительной атмосферы в ходе работы с родителями позволит решить многие трудные вопросы до того, как они перерастут в неразрешимые проблемы и конфликты.

Параллельно важно организовать работу с родителями обычных детей, направленную на формирование толерантного отношения к особым детям, безусловного принятия человек с особыми образовательными потребностями, уважение к различиям между людьми, изменение стереотипного взгляда на детей с нарушениями в развитии. Эффективными в этом плане могут быть формы, направленные на преодоление негативного восприятия ребенка с ОВЗ, презентацию его положительных сторон, проведение совместных мероприятий для детей с нормой развития и ОВЗ, оформление персональных выставок, участие в утренниках.

Важной стороной работы с семьями, воспитывающими детей с ограниченными возможностями, является создание общественных объединений родителей детей-инвалидов. Такое сотрудничество вселяет убеждение, что они не одиноки, рождает надежду на помощь, понимание, взаимообогащение знаниями, опытом, полезной информацией, помогает расширить круг общения. Одним из действенным способом оказания помощи семье, воспитывающей ребенка с ограниченными возможностями, является «родительский клуб». Задачи такого клуба могут быть:

- формирование адекватного восприятия родителями своего ребенка, как человека с особыми законами развития;

- формирование партнерских взаимоотношений родителей с учреждениями, реализующими взаимосвязь и взаимодополнение знаний, обогащение опытом, партнерство подразумевает полное доверие, обмен знаниями, навыками и опытом помощи детям, имеющим особые потребности в индивидуальном и социальном развитии. Партнерство – это стиль отношений, который позволяет определять общие цели и достигать их с большей эффективностью, чем если бы участники действовали изолированно друг от друга. Установление партнерских отношений требует времени и определенных усилий, опыта, знаний;

- личностное развитие родителей, формирование навыков социальной активности и конструктивности поведения;

- индивидуальные консультации по вопросам развития ребенка;

- образовательные семинары;

- занятия в системе «ребенок – родитель – специалист».

Процесс реализации поддержки родителей является длительным и требует обязательного комплексного участия всех специалистов, наблюдающих ребенка: психолог, воспитатель, тьютор, логопед, музыкальный руководитель, врач и другие. Основная цель психолого-педагогической работы с родителями детей с ОВЗ – это повышение педагогической компетенции родителей и помощь семьям по адаптации и интеграции детей с ОВЗ в общество. Гармонично организованная работа педагогов общеобразовательной организации с семьями, имеющими детей с ОВЗ – гарантия успеха образовательного и воспитательного процесса, адаптация детей – инвалидов в детском коллективе.

*Илларионова Оксана Валериановна*  
воспитатель

*Шарикова Елена Николаевна*  
воспитатель

МБДОУ «Д/С №78 «Колосок»  
г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БЛОКОВ ДЬЕНЕША В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация:** статья посвящена проблеме эффективного развития интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста – одной из актуальных проблем современности, которая связана с развитием мыслительных процессов детей – способностью обобщать, сравнивать объекты, классифицировать их, выделять существенные признаки, делать вывод. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в области Познавательного развития предлагает развитие интересов детей, познавательной и любознательности мотивации; формирование познавательных действий; направляет нас на использование в образовательной деятельности игровой, познавательной – исследовательской деятельности воспитанников. Поэтому использование развивающей игры в образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений соответствует современным требованиям.*

***Ключевые слова:** блоки Дьенеша, карточки, математическое развитие, интеллект.*

В дошкольной педагогике существует множество разнообразных методических материалов, обеспечивающих интеллектуальное развитие детей. Я в своей работе по развитию интеллектуальных способностей начала использовать логические блоки Дьенеша. Почему я взяла для работы именно эти блоки? Надеюсь, что работа с блоками и логическими фигурами поможет не только хорошо усвоить программный материал детского сада, но и достаточно хорошо подготовить детей к изучению математики, геометрии и информатики в школе, считаю, что преемственность детского сада и школы будет на достаточно хорошем уровне. Логико-математические игры способствуют развитию таких умственных операций как классификация, группировка предметов.

Логические блоки придумал венгерский математик и психолог, педагог, профессор Шербрукского университета Золтан Пал Дьенеш (1916–2014). Идея этих блоков заключается в освоении детьми математики посредством увлекательных логических игр.

Основная цель использования дидактического материала: научить дошкольников решать логические задачи на классификацию и группировку предметов по различным свойствам.

Логические блоки Дьенеша на занятиях по ФЭМП можно использовать:

1. В разделе «количество и счет» – в работе по выполнению общих свойств отдельных предметов и групп предметов, выделению из множества отдельных его частей, по совершенствованию навыков счета и отсчета в пределах 10, по усвоению понятий поровну, не поровну, больше и меньше и т. д. Также блоки помогут усвоить смысл арифметических действий сложения и вычитания.

2. В разделе «форма» блоки помогут углубить и расширить представления о геометрических фигурах и формах предметов. В этом разделе можно использовать с детьми карточки – символы.

3. В разделе «величина» – сравнение предметов по толщине (толстый, тонкий), по размеру (большой, маленький) путем соизмерения и сравнения на глаз.

4. В разделе «ориентировка в пространстве». Обучая детей ориентироваться на плоскости (умение раскладывать определенное количество фигур в указанном направлении).

Воспитателю в работе с блоками на занятиях по ФЭМП предоставляется возможность по-разному варьировать задания с ними, используя их на разных этапах обучения. Воспитатель может использовать логические фигуры в игровой форме и добиться того, чтобы обучение стало интересным, содержательным, ненавязчивым.

Блоки Дьенеша – универсальный дидактический материал, позволяющий успешно реализовывать задачи познавательного развития, в том числе развития математических способностей дошкольников.

#### *Список литературы*

1. От Рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр., и доп. – М.: Мозайка-Синтез, 2016. – 368 с.

2. Смоленцева А.А. Математика до школы: пособие для воспитателей детских садов и родителей. Ч.1 / А.А. Смоленцева; О.В. Пустовойт; сост. З.А. Михайлова, Р.Л. Непомнящая. – СПб.: Детство-Пресс, 2002.

3. Смоленцева А.А. Игры-головоломки. Математика до школы: Пособие для воспитателей детских садов и родителей. Ч.2 / А.А. Смоленцева; О.В. Пустовойт; сост. З.А. Михайлова, Р.Л. Непомнящая. – СПб.: Детство-Пресс, 2002.

4. Тихомирова Л.Ф. Развитие логического мышления детей / Л.Ф. Тихомирова, А.В. Басов. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 240с.

5. Петренко Е.А. Методическая разработка «Развитие логического мышления детей с использованием блоков Дьенеша» / Е.А. Петренко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/matematika/2018/11/26/metodicheskaya-razrabotka-razvitiye-logicheskogo-myshleniya-detey-s> (дата обращения: 21.01.2021).

**Курицына Елена Анатольевна**

воспитатель

МАДОУ Д/С «Карусель»

г. Пермь, Пермский край

## **СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ РАБОТЫ С СЕМЬЕЙ В ОБЛАСТИ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация: статья посвящена проблеме физического развития детей дошкольного возраста. Автор рассматривает современные подходы к взаимодействию ДОУ и семьи для разрешения вышеупомянутого вопроса.*

**Ключевые слова:** дети, развитие, ДОУ, взаимодействие с семьей, физическое развитие.

В последние годы одной из основных задач, стоящих перед детским садом, является «Взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного

развития ребенка» (закон Российской Федерации «Об образовании» и Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении). Важность и необходимость такой работы озвучивают все специалисты дошкольных учреждений, в том числе и инструкторы по физической культуре.

На современном этапе у родителей часто наблюдается нехватка времени, недостаток знаний, а зачастую личные стереотипы не дают возможность быть активными участниками развития и воспитания своего ребенка. Но не смотря на различные жизненные проблемы, каждый из родителей хочет видеть своего ребенка здоровым, сильным и крепким. Задача детского сада, в том числе и в лице инструктора по физической культуре помочь каждой семье вырастить и воспитать здорового человека во всех аспектах данного понятия. Движение – основное проявление жизни, а в то же время оно является и средством гармоничного развития личности.

В настоящее время родители отдают предпочтение умственному развитию своих детей, стремясь быстрее научить их писать, читать, забывая при этом, что на формирование мыслительных способностей ребёнка влияет именно физическая деятельность. Малогабаритные квартиры, темп современной жизни с использованием городского или личного транспорта, загруженность работой родителей, зачастую не представляет возможности повлиять на малоподвижный образ жизни ребенка своим примером. Не смотря на все обстоятельства для ребенка, как и во все времена, семья – источник опыта, где он находит примеры для подражания. Если мы хотим вырастить здоровое поколение, то должны решать проблемы «всем миром»: детский сад, семья, общество. Главная цель педагогов дошкольного учреждения – профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций:

Учитывая все аспекты существования современной семьи, в нашем дошкольном учреждении ежегодно разрабатывается план работы для всех специалистов. Работая углубленно по образовательной деятельности «Физической культуре», я ежегодно составляю план работы с родителями, с учетом индивидуальных особенностей семей каждой возрастной группы. К таким особенностям можно отнести следующие положения:

- группа здоровья (особенности заболеваний);
- приоритеты родителей в воспитании детей;
- полная семья или нет;
- принадлежность к той или иной национальности.

Целью взаимодействия ДОУ и семьи является: содействие повышению двигательной активности и общего физического развития детей через организацию целенаправленной совместной деятельности педагога и родителей.

Приоритетными задачами в работе с семьей выделяю:

- повышение компетенции родителей в физическом развитии и воспитании ребенка,
- приобщение родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы,
- понятие и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему, как к уникальной личности.

Для достижения положительного результата, в своей работе я сочетаю разные формы с семьёй, такие как:

1. Открытые физкультурные занятия для родителей – дают возможность наглядно продемонстрировать состояние физического развития детей и их физическую подготовленность. Родители знакомятся с большим перечнем доступных упражнений и подвижных игр, способствующих развитию у детей двигательных навыков. Осваивают методы обучения упражнениям, чтобы в результате повторений закрепить приобретенные навыки.

2. Физкультурные праздники – способствуют приобщению детей и родителей к физической культуре и спорту, совершенствованию движений, воспитывают у детей дисциплинированность, ответственность, дружбу. А также совместная двигательная деятельность способствует созданию положительных эмоций, бодрого настроения, что является важным условием активного отдыха.

3. День открытых дверей в спортивном зале – помогают детям совместно с родителями удовлетворить потребность в двигательной активности по своему выбору, отдавая предпочтения своим любимым упражнениям, а родителям узнать предпочтения своего ребёнка в выборе вида движения и уровне его освоения, а также получить положительные эмоции при совместной двигательной активности.

4. Беседы: индивидуальные и групповые – в основном носят индивидуальный характер. Беседы лаконичны, значимы для родителей, побуждают собеседника к высказыванию. Обсуждаются характерные особенности ребенка, возможные формы организации совместной деятельности дома, на улице, а также рекомендуется литература по развитию движений у детей.

5. Консультации. Целью консультаций является усвоение родителями определённых знаний, умений, помощь им в разрешении проблемных вопросов.

6. Разработка и оформление стендовой информации – позволяет познакомить родителей с задачами физического воспитания, с вопросами, касающимися здорового образа жизни, правильного питания, организации режима, закаливания, подбора физкультурного инвентаря и др.

7. Родительское собрание – позволяет наладить более близкий контакт с семьёй воспитанников, обсудить интересующие вопросы, обменяться мнениями в том или ином направлении работы дошкольного учреждения, наметить дальнейшие планы.

8. Анкетирование – необходимо для выявления значимости отдельных факторов, предусматривающие получение разнообразных данных, сведений и характеристик. Они позволяют изучить культуру здоровья семьи, выявить индивидуальные особенности детей для построения дальнейшей работы с ними и внедрения эффективных программ физкультурно-оздоровительной направленности в семье.

Разнообразные формы работы с семьёй позволяют взаимодействовать с максимальным количеством родителей. Каждая семья может получить информацию в двухстороннем направлении наиболее приемлемым для себя образом. Как правило, взаимодействовать со специалистами родители начинают с индивидуальных бесед, посещения родительских собраний, получают информацию со стендов. Но постепенно, родители



становятся более компетентны в вопросах оздоровления и физического развития ребенка, что побуждает их принимать участия в наиболее открытых мероприятиях, таких как праздники, мастер-классы. Как показывает мой опыт работы, родители, которые преодолели стеснения во время открытых мероприятий в ДОУ, становятся более активными участниками жизни ребенка в школе (с охотой вступают в родительский комитет, участвуют в различных проектах и т. п.).

Таким образом, можно говорить о том, что благодаря взаимодействию с ДОУ, большинство родителей со временем понимают, что их привлечение в педагогическую работу детского сада, активное участие в воспитательно-образовательном процессе важно не для педагога, а для развития их собственного ребёнка.

**Список литературы**

1. Царукян Д.В. Взаимодействие инструктора по физической культуре с семьями воспитанников / Д.В. Царукян [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/05/19/vzaimodeystvie-instruktora-po-fizicheskoy-kulture-s-semyoy> (дата обращения: 25.01.2021).

**Матвеева Надежда Викторовна**  
педагог дополнительного образования  
МБДОУ «Д/С №112»  
Чебоксары, Чувашская республика

## **КОНСПЕКТ РОЖДЕСТВЕНСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО ОБУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация:* в статье представлен конспект традиционного рождественского занятия для детей 5–6 лет, который можно использовать как основу и видоизменять.

*Ключевые слова:* Merry Christmas, Father Christmas, Christmas tree, secret bag, presents.

*Цель* – познакомить детей с традициями празднования Рождества в англоговорящих странах.

*Задачи:*

- научить детей поздравлять друг друга на английском языке (Merry Christmas!);
- развивать интерес к культуре другой страны;
- воспитывать бережное отношение к раздаточному материалу.

*Материал и пособия:* аудиоматериал для занятия, рождественская ёлочка или карточка с её изображением, карточки с изображениями игрушек, пройденные на занятии, постер с изображением кенгуру, изображение Санта Клауса, волшебный мешочек, 6 магнитиков на магнитной доске.

*Методы и приёмы:* показ, вопросы, указание, объяснение и демонстрация.

## Ход

*Вводная часть:*

Ребята заходят в кабинет и садятся на стульчики. Педагог их отмечает, после просит встать и поприветствовать друг друга песенкой «Hello».

Далее речь идёт о том, что занятие у нас не простое, а предпраздничное. Педагог рассказывает об основных традициях Рождества в западных странах, а прежде всего о тех, связанных с рождественской ёлкой. После рассказа педагог разрешает детям задать свои вопросы или добавить комментарии.



Рис. 1

*Основная часть:*

Затем педагог переключает внимание детей на постер с изображением кенгуру, по имени Лулу, которую они хорошо знают с начала учебного года. Ребятам предлагается поздороваться с ней на английском и спросить о том, что у неё в мешочке. После этого педагог вытаскивает карточки с изображениями различных игрушек и просит ребят назвать их. Далее карточки мешаются и кладутся в волшебный мешочек, после чего разыгрывается игра «Pass the bag». Смысл её заключается в том, чтобы под музыку, по кругу, быстро передавать мешочек из рук в руки, не роняя и не задерживая его, а когда музыка остановится, тому кто держит мешочек, достать одну карточку и назвать её правильно по-английски.

После игры ребята садятся на стульчики, а педагог показывает им изображение Санта Клауса или Father Christmas, как его называют в Великобритании. Сразу после этого ребятам предлагается послушать песенку про английского Деда Мороза, которая так и называется «Father Christmas». В первый раз ребята просто слушают и повторяют движения, а во второй педагог просит их спеть с движениями.

*Заключительная часть:*

В заключительной части занятия дети играют в игру на доске под названием «Guessing game». Педагог вспоминает цифры от 1 до 6 с детьми, показывает детям карточки с игрушками, просит их назвать и

прикрепляет белой стороной к ребятам. После этого ребятам надо отгадать, какие игрушки под какими цифрами спрятаны. Эту игру можно разыграть два раза подряд: в первый раз для тренировки или разминки, а второй раз в командах, и посмотреть, чья отгадает больше игрушек.

В конце занятия педагог желает всем ребятам весёлого рождества (Merry Christmas!) и просит повторить эту фразу.

Заканчивается занятие традиционно песенкой “Bye, bye, everyone...”.

#### *Список литературы*

1. Учебная программа к курсу английского языка для детей дошкольного возраста «Cookie and friends В». – Oxford University Press, 2010.
2. Рабочая программа по английскому языку для дошкольников 5–6 лет по УМК Cookie and friends (В) издательства Oxford University Press (Vanessa Reilly and Kathryn Harper). – Чебоксары, 2011.
3. Reilly V. Cookie and friends: Teachers Book B. – Oxford University Press, 2005.
4. Reilly V. Cookie and friends: Classbook B. – Oxford University Press, 2005.

**Постникова Татьяна Юрьевна**

заместитель заведующего

**Бурцева Наталья Георгиевна**

воспитатель

**Кирилова Евгения Александровна**

воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» – Д/С «Гуси-лебеди»  
г. Тольятти, Самарская область

## **ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Аннотация:* статья посвящена проблеме экологического воспитания дошкольников. Авторами описывается опыт использования объектов природы для формирования у детей дошкольного возраста здорового образа жизни.

*Ключевые слова:* здоровьесберегающие технологии, дошкольники, природа.

Все родители хотят видеть своих детей счастливыми и жизнерадостными, а значит и здоровыми. Именно дошкольный возраст считается наиболее важным для физического, психического и умственного развития ребенка. В этот период закладываются основы здоровья. Технологии здоровьесбережения помогают формировать физическое развитие и укрепление здоровья дошкольников. А что, как не природа помогает нам в этом. Это самый доступный и естественный способ отравления количество здоровых детей в целом с каждым годом уменьшается. Это связано с множеством негативных явлений в современной жизни: непростыми социально-экономическими условиями, экологическими неблагоприятием, низким уровнем развития института семьи и брака, также очевидно, что сами

**58 Педагогические технологии в системе образования: инновации и перспективы**

дошкольники ещё не имеют осознанного отношения к своему здоровью. Влияние неблагоприятных факторов окружающей среды на организм ребенка велико, в связи с этим повышается значимость и актуальность использования здоровьесберегающих технологий в экологическом воспитании дошкольников. Технологии здоровьесбережения обеспечивают становление особенного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, окружающей среде, эмоциональный комфорт и позитивное самочувствие. Необходимо развивать все возможные способы самовыражения ребенка. Каждого ребенка необходимо принимать таким какой он есть, верить его безграничные возможности.

В процессе общения со сверстниками, с природными объектами взаимосвязь психологического и физического воспитания отражается в комплексном использовании средств физической культуры, физических упражнений.

Наиболее эффективными методами работы являются исследовательская деятельность, познание через окружающую среду. В процессе работы в группах, парами дети учатся вместе делать общее дело, нести за него ответственность, прислушиваться к мнению других, аргументировать свою позицию. Выполнение какого-либо задания, дела на первое место ставится не только получение результата, но и важен сам процесс. Ведь именно процесс дает возможность познания и развития, чтобы дети проявили интерес к природе у них должна быть такая возможность, возможность видеть его, чувствовать её взаимодействовать с ней.

Среда в группе организована таким образом, что у детей есть возможность для самостоятельного использования различной плоскости в группе пол, столы, мольберт, поверхность кроватей, песочный стол и т. д. Ребята с интересом в опытной деятельности используют микроскоп фотоаппарат. Дидактические игры, изготовленные из простых материалов, привлекают дошкольников не меньше, чем игры фабричного производства. Внесение и использование игр с водой, с магнитами, крупными природными материалами, шишками, желудями, ракушками, каштанами имеют огромное значение для развития и расширения представления ребенка об окружающем его мире живой и неживой природы, о рукотворном мире человека стабилизирует эмоциональное состояние, формирует у детей умение самостоятельно действовать и достигать цели.

Экспериментальная деятельность развивает мыслительную активность, сообразительность, умение сравнивать выдвигать гипотезы. Использование разнообразных материалов по величине, фактуре, назначению способствует развитию и накоплению сенсорного опыта, развитию мелкой моторики рук. Песочная терапия вызывает положительные эмоции, снижает негативные проявления, тревожность и отрицательные эмоции. Самое важное, ребёнок получает первый опыт рефлексии, учиться понимать себя и других. Песочная игротерапия вызывает положительные эмоции, снижает негативные проявления, страх, агрессию, тревожность и отрицательные эмоции: злость, гнев, обиду. Но самое важное, ребёнок получает первый опыт рефлексии, учиться понимать себя и других.

Организация образовательного процесса базируется на тесной связи с родителями они в курсе всех проектов, событий. Более того, они и соавторы, участники. Родитель первый и главный воспитатель своего ребёнка, а педагоги помощники детей в процессе развития. Положительный

эффект дает проведение следующих мероприятий: привлечение детей и родителей к сбору природного материала и пополнения экспозиции экологического уголка, организации и проведения совместных физкультурно-оздоровительных мероприятий. Информирование родителей по вопросам физического, экологического воспитания детей в семье, оформление папок передвижек, информационных буклетов, фотовыставки и многое другое. Привлечение родителей к совместной деятельности с ребятами на территории детского сада.

На практике расширенное использование данной методики способствует формированию у детей потребности в здоровом образе жизни посредством накопления эмоциональный позитивного опыта общения с природой в процессе увлекательной действий.

*Ткаченко Татьяна Алексеевна*  
музыкальный руководитель  
МБДОУ Д/С №7 «Семицветик»  
г. Белгород, Белгородская область

## **ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ СРЕДА МАЛЕНЬКОГО АКТЕРА В ДЕТСКОМ САДУ**

*Аннотация:* в статье раскрываются вопросы о правильном и грамотном приобщении ребенка к театральной деятельности, которая дает толчок дальнейшему развитию эмоциональной сфере, развивает нравственные стороны дошкольника, учит сочувствовать и сопереживать, помогает правильно сформировать оценку всему происходящему в этом мире.

*Ключевые слова:* артисты, театр, эмоциональная сфера, духовные ценности.

Театрализованная деятельность закладывает огромный фундамент для развития эмоций, глубочайших переживаний ребенка, и соучастия его в жизни других людей и окружающей природы. Открывая мир через театрализацию, он приобщается к духовным ценностям. Развитие эмоции на театральных занятиях, есть ничто иное, как умение сопереживать и симпатизировать героям, умение погружаться в разыгрываемые события.

Мир театра – это такая деятельность, которую невозможно познать до конца. Она была и остается величайшей тайной, ее невозможно постичь в полной мере. Кроме того, педагогика, ни теоретически, ни практически, не разобралась в полном объеме в подходах к организации театральной деятельности в детском саду. Однако, имея множество проблем, театрализация все равно является, самой известной, масштабной и увлекательной деятельностью, без которой не может представить свою работу ни один музыкальный руководитель детского сада.

Театр – это необычный мир, очень таинственный, загадочный и прекрасный. Он особенный, потому что включает в себя все виды творческой деятельности. Здесь можно увидеть и декорации, вместо настоящей природы, и персонажей различных времен и эпох; придуманные режиссером действия, и, конечно, неподражаемую игру актеров.

Театр может дать возможность зрителю окунуться в далекое прошлое, побывать в сказке, а также открыть завесу будущего и немного пофантазировать на эту тему.

На театральных подмостках могут разговаривать и животные, и птицы, даже может ожить сама природа. И все это приходит в действие, благодаря главным волшебникам сцены – артистам, которые разными средствами выразительности рассказывают нам о тех, или иных событиях, о внутренних переживаниях героев.

Также дети старшего возраста, должны знать, что над спектаклем работает большое количество людей: режиссер, композитор, художник-оформитель, гример, хореограф, руководитель хора.

Соответственно, у детей должно быть сформировано правильное, культурно-эстетическое восприятие норм поведения в театре. Здесь ведут себя по-особому. Разговаривают негромко, стараются не мешать другим людям, рассматривают афиши, выставки в фойе, фотографии актеров. Также не красиво жевать во время представления, оставлять за собой мусор, шуршать пакетами.

Перед спектаклем необходимо познакомиться с его содержанием, знать название. В театр можно играть самим. Только надо определиться с сюжетом и разыграть его. Все знания и интерес к театру, тяготения к навыкам актерской игры, рождаются не просто так.

Я считаю, что систематизировать эту работу возможно лишь только при условии «от простого к сложному», начиная с младшего дошкольного возраста, используя все методы театрально-игровой деятельности. Тогда поставленные задачи будут решены.

Итак, что же такого ценного таит эта удивительная, магическая и такая знакомая с детства театрализованная деятельность?

С моей точки зрения театр всегда привлекал педагогику своей универсальностью, игровой природой. Его социальная направленность притягивает как магнит, и дает развитие творческому потенциалу детей во всех видах искусства. Но зачастую театрализация превращается в подготовку с детьми хорошо отточенного представления. Но тут возникает вопрос: а театр ли это? И кому он нужен – детям или взрослым, которые натаскивают детей для родителей? И тем самым, блокируют дальнейшее развитие ребенка, его желание и стремление участвовать в этой деятельности. А возможен ли другой подход?

Занятия кружка должны посещать дети старшей и подготовительной группы, которые проводятся во второй половине дня по 30 минут в музыкальном зале. Дети посещают кружок по желанию, специальный отбор вести не надо. Ребенок должен сам проявить интерес, и желание окунуться в этот сказочный и таинственный мир театра. Процесс театральных занятий строится на основе развивающих методик, которые представляют собой систему творческих игр и этюдов. Это происходит таким образом: создаются проблемные ситуации, которые требуют от детей и взрослых совместных активных поисков. Продуктивность результата достигается посредством коллективного творчества. Занятия эмоционально насыщены и проводятся в занимательной, интересной для детей форме.

Итогом занятий «Школы театра» становятся музыкально-театрализованные представления в виде спектаклей, сказок-опер, театрализованных сценок к музыкальным развлечениям, игр – драматизаций. Даже самые недостаточно активные дети, наблюдая за совместной творческой дея-

тельностью, начинают вовлекаться в процесс постановки. Им помогают преодолеть застенчивость и зажатость.

Театрализованная деятельность дает большие возможности для развития гармоничного развития ребенка. Все программы индивидуальны, и специально составлены согласно возрастным особенностям кружковцев. Также используются и другие образовательные программы, которые задействуют педагоги в работе детского сада. Программы составляются на год, два, и более, охватывая возраст детей от 3-х до 7-ми лет.

**Список литературы**

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников / Л.В. Артемова. – М., 1991.
2. Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений: Сборник нормативно-правовых документов / ред.-сост. Р.Б. Стеркина. – М., 1997.
3. Рудзик М.Ф. Основы театрального искусства и драматизация / М.Ф. Рудзик. – Курск, 1994.

**Тюкина Ольга Николаевна**

воспитатель

**Мельникова Светлана Алексеевна**

воспитатель

МБУ №116 «Солнечный»

г. Тольятти, Самарская область

## **ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ИГРОВЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

***Аннотация:** статья посвящена проблеме развития игровой деятельности детей. На современном этапе из-за быстрого развития информационных технологий, у дошкольников значительно снижается уровень и качество развития игровой деятельности, умения общаться и договариваться со сверстниками в процессе игры. Особое значение в развитии игровых навыков и умений у детей имеет обучающее практическое взаимодействие со взрослым.*

***Ключевые слова:** игра, игровые действия, младший дошкольник, общение ребенка со сверстниками, сюжет.*

Очень часто от взрослых мы слышим, как хорошо бы снова вернуться в детство. В понимании людей детство – это беззаботное время, когда основным видом деятельности является игра. Действительно, игра и, по мнению психологов, является основным видом деятельности в дошкольном возрасте.

В современном мире мы столкнулись с избытком игр и игрушек. Дети все чаще играют в игровые приставки, планшеты, телефоны и т. д. и тем самым забываются игры, где ребенок формирует умение общаться со сверстниками. Расширение круга общения требует от ребенка полноценного овладения средствами общения, основным из которых является речь.

Особое внимание хотелось бы уделить младшему дошкольному возрасту: умению детей общаться в игре со сверстниками, умению воспроизводить в игре сюжет из своей практики.

Младшие дошкольники воссоздают в игре отношения в очень ограниченном, узком круге сюжетов. Как правило, это игры, связанные с непо-

средственной практикой самих детей. Они могут играть разными игрушками, выполняя два – три связанных между собой сюжетных действия (из конструктора построить гаражи, обыграть постройку для машинки и т. п.).

В этом возрасте появляется взаимодействие с другими детьми на основе общего места игры (один строит, другой подает другу кирпичик), общего действия, выполняемого одновременно с товарищами (вместе бегают, ползают, прыгают), общего предмета (катают друг другу машинки).

Наблюдения из практики показывают необходимость серьезной, глубокой и систематической работы по формированию у детей игровых действий. Необходимо формировать умение детей играть с разными игрушками и предметами. Также формировать умение детей играть «рядом» и «вместе». Большое внимание в руководстве игровыми действиями детей занимает подбор соответствующего материала и обыгрывание новых игрушек в форме театрализованного представления, драматизаций знакомых потешек, прибауток, стихов; использование игрушек при чтении сказок, рассказов, стихотворений; создание игровых ситуаций. Все данные приемы используются для того, чтобы игра стала для детей интересной, увлекательной, самостоятельной деятельностью, чтобы каждый ребенок мог проявить в ней свои способности, научиться устанавливать эмоционально – положительные контакты со сверстниками. Для того, чтобы у детей в игре формировалось умение переносить наблюдение из жизни в игру, в совместной деятельности со взрослым можно предложить детям игры – занятия. В дальнейшем дети смогут самостоятельно или под небольшим руководством взрослого обыгрывать похожие сюжеты. В совместных играх положительным моментом является усиление речевой активности детей со сверстниками. Они сопровождают речь свои действия с конкретной игрушкой, могут даже договориться между собой о каком-либо определенном сюжете. Если дети не сумеют договориться между собой, игра распадается. Интерес к игре, желание участвовать в ей приводят к тому, что дети идут на взаимные уступки. Необходимость объясниться со сверстниками стимулирует развитие связной речи.

В дальнейшем ребенок активно ищет повод для совместной деятельности, для установления отношений. Продолжительность общения в дальнейшем зависит от того, в какой мере ребенок овладел игровым употреблением предметов, умением создавать и реализовать игровой замысел.

Для развития игровых умений и навыков младших дошкольников нами был разработан комплекс игр-занятий. Предлагаем Вашему вниманию примерный план – конспект одной игры – занятия.

*План – конспект игры-занятия «Построим гараж для машин»*

Цель: продолжать развивать интерес к играм с машинками и строительным материалом. Формировать умение детей объединяться по двое – трое для самостоятельной игры.

Материал и оборудование: набор строительного материала: кубики, кирпичики, пластины; машины разных размеров.

Ход игры:

Воспитатель: «Ребята, сегодня утром я пришла на работу и увидела, что к нам в гости приехала машинка. Она говорит, что ей нужен домик. А как называют домик у машинки?»

Дети: «Гараж.»

Воспитатель: «Поможем машинке – построим гараж.»

Воспитатель в ходе работы задает вопросы: «Из чего будем строить гараж? (из кирпичиков). Просит одного ребенка принести кирпичики. Как мы



поставим кирпичики? (узкой стороной). Это будут стены гаража. А как сделать крышу? (надо положить кирпичик сверху на стены). Давайте, ребята, посмотрим сможет ли машина жить в нашем гараже? (Если машина большая, то воспитатель показывает, как построить высокий гараж.)»

Теперь надо сделать двери, чтобы в гараже было тепло (при этом можно поставить один или два кирпичика, независимо от величины построенного гаража). В процессе строительства гаража воспитатель привлекает детей к работе: одному предлагает сделать забор, другому дорогу и т. д. Поощряет совместные игры детей.

Можно предложить детям построить гаражи и для других машин, которые есть в группе.

**Список литературы**

1. Алексеева М.М. Методика развития речи родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – 2-е изд., испр. / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 1998. – 400 с.
2. Венгер Л.А. Психология / Л.А. Венгер, В.С. Мухина. – М.: Просвещение, 1988. – 336 с.
3. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста / Н.В. Краснощекова. – 3-е изд. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008. – 251 с. – (Школа развития).

**Юрина Елена Александровна**  
воспитатель

**Губарева Ирина Евгеньевна**  
воспитатель

**Шваева Ольга Александровна**  
воспитатель

МБДОУ «Д/С №1»  
г. Белгород, Белгородская область

**КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ  
ГРУППЕ. ТЕМА: «ЧУДЕСНЫЕ СВОЙСТВА ВОДЫ»**

**Аннотация:** в статье представлен конспект непосредственно образовательной деятельности, направленный на расширение представления детей о воде, развитие наблюдательности, способности сравнивать, сопоставлять и делать выводы.

**Ключевые слова:** непосредственно образовательной деятельности, опыт, вода.

**Цели:** расширять представления детей о воде: о свойствах воды, её роли в жизни человека; закреплять правила поведения в природе: предупреждать от опасностей, связанных с катанием на льду и падением сосулек; развивать наблюдательность, способность сравнивать, сопоставлять, делать выводы.

**Материалы и оборудование:** доска, картинки с изображением снега, льда, облака, озера, стакан с простой водой, стакан с молоком, соль, сахар, две одноразовые ложки.

*Ход НОД*

*Все дети становятся полукругом возле доски, на которой прикреплены картинки к загадкам, закрытые листиками с текстами загадок.*

– Ребята, а вы умеете отгадывать загадки? Вот сейчас мы и проверим.  
*После отгадывания каждой загадки открывается картинка с ответом.*

1. Белые комарики  
В воздухе кружатся  
Белые комарики  
Под ноги ложатся  
В скверы, парки и дворы  
Для ребяческой игры (снег)
2. Он холодный и блестит,  
Стукнешь-сразу захрустит.  
Из воды свой род берёт  
Ну конечно это-... (лёд)
3. Пушистая лошадка,  
А может бегемот,  
А может просто ватка  
Над нами вдаль плывёт (облако)
4. Посреди поля лежит зеркало,  
Стекло голубое, рама зелёная (озеро)
5. Я и туча и туман,  
И ручей, и океан,  
И летаю и бегу,  
И стеклянной быть могу (вода)

– Обратите внимание на картинки. Что все эти загадки объединяет? (вода).

– Почему вы так думаете? Разве лёд и облако – это тоже вода?

– Правильно, ребята. Она бывает в разных состояниях: и в твёрдом, в виде инея, льда и снега; в газообразно-облако, туман или пар; в жидком-дождь, озеро, река. Вот какие чудеса совершает вода.

– А вы знаете, отчего вода превращается в лёд или снег? (от мороза)

– А от чего вода превращается в пар? (от нагревания)

– Кому и для чего нужна вода? (человеку, животным, растениям; поит, моет, кормит)

– Сегодня мы с вами проверим, какими же чудесными свойствами обладает вода.

*Дети садятся по двое за столы, на которых стоят приборы для опытов.*

*1. Опыт «Лёд легче воды».*

Предложить детям опустить лёд в стакан, до краёв наполненный водой. Лёд растает, но вода не прольётся.

Вывод: вода, в которую превратился лёд, занимает меньше места, чем лёд, то есть она тяжелее.

*2. Опыт «У воды нет вкуса».*

Предложить детям попробовать простую воду в стакане, а затем добавить соль и сахар. Вода стала солёной и сладкой.

Вывод: вода не имеет вкуса, приобретает вкус того вещества, в который в неё добавляют.

3. Опыт «Какого цвета вода».

Предложить детям посмотреть на воду в стаканах (не имеет цвета), затем опустить в воду ложку (ложка видна). Затем опустить ложку в стакан с молоком (ложка не видна).

Вывод: вода не имеет цвета, она прозрачна.

*Физкультминутка.*

*Разминая поясницу,*

*мы не будем торопиться*

*Вправо, влево повернись, на соседа оглянись.*

*Чтобы стать ещё умнее, мы слегка покрутим шейей.*

*Раз и два, раз и два, закружилась голова.*

*Раз, два, три, четыре, пять ноги надо нам размять*

*Напоследок, всем известно, как всегда, ходьба на месте*

*От разминки польза есть! Что ж пора на место сесть.*

*Беседа с детьми.*

– Так какие же чудесные свойства воды мы с вами выявили?

– Какова же вода в жидком состоянии? (Ответы детей; вода не имеет цвета, она прозрачна, не имеет вкуса, вода тяжелее льда.)

– Может ли вода быть опасной? Чем? (Рассуждения детей).

– Вода может быть опасна в разных состояниях.

– Например в твёрдом состоянии – сосульки. (нельзя ходить рядом с домами, на крышах которых могут быть сосульки, нельзя скользить по льду, покрывающему озеро или реку).

– Почему вода обладает такими чудесными свойствами? (ответы детей).

– Может ли человек прожить без воды? (ответы детей).

– Какие правила безопасности надо помнить при обращении с водой? (ответы детей).

Итог. Вода наш большой друг и помощник, без воды нельзя прожить.

Её чудесные свойства необходимо знать не только для того, чтобы использовать их, но и для того, чтобы оградить себя от опасности.

Кто знает откуда берётся вода?

Быть может из снега?

Быть может из льда?

А может с подземных ключей она бьёт

И всем она жизнь и цветенье даёт

Чтоб нам о воде всё – при всё разузнать,

Немало учебников нужно читать

А также различных журналов и книг,

Чтоб все её тайны открылись нам в миг.

*Список литературы*

2. 500 загадок для детей /сост. И.А. Мазнин – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.

3. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего возраста: Методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2009. – 128с.

**Юрина Елена Александровна**  
воспитатель

**Губарева Ирина Евгеньевна**  
воспитатель

**Шваева Ольга Александровна**  
воспитатель

МБДОУ «Д/С №1»  
г. Белгород, Белгородская область

## **СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКУЮ ИГРУ**

***Аннотация:** статья посвящена проблеме сенсорного развития детей. Авторами предложены дидактические игры для развития сенсорного развития детей раннего возраста.*

***Ключевые слова:** сенсорное развитие, ранний возраст, дидактическая игра.*

Раннее детство – особый период становления органов и систем детского организма и прежде всего функций головного мозга. Доказано, что функции головного мозга не фиксированы наследственно. Они развиваются в результате взаимодействия организма с окружающей средой. Особенно интенсивно это происходит в первые три года жизни. В этот период наблюдается максимальный темп формирования предпосылок, обуславливающих всё дальнейшее развитие организма ребёнка.

Профессор Н.М. Щелованов называл ранний возраст «золотой порой» сенсорного воспитания, без которого невозможно нормальное формирование умственных способностей ребёнка.

Сенсорное развитие ребёнка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов, таких как:

Форма, цвет, величина, положение в пространстве, запах, вкус.

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно: является основой для интеллектуального развития; упорядочивает хаотичные представления ребёнка, полученные при взаимодействии с внешним миром; развивает наблюдательность; готовит к реальной жизни; позитивно влияет на эстетическое чувство; является основой для развития воображения; развивает внимание; даёт ребёнку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности; обеспечивает освоение сенсорных эталонов; обеспечивает освоение навыков учебной деятельности; влияет на расширение словарного запаса ребёнка; влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и других видов памяти.

Сенсорное развитие детей раннего возраста происходит в различных видах деятельности. Особое место отводится играм. При помощи игр на сенсорное развитие ребёнка мы демонстрируем малышу, насколько интересен и разнообразен этот мир.

Вашему вниманию представлены дидактические игры по сенсорному развитию детей.

*Игры на развитие тактильных ощущений:*

1. «Узнай фигуру» (предлагается на ощупь достать из мешочка предложенную фигуру. Например, вы говорите ребёнку: «Достань кубик»).

2. «Найди пару» (предлагается на ощупь найти пары одинаковых предметов).

*Игры для закрепления понятия формы:*

3. «Найди предмет указанной формы» (ребёнку предлагается найти картинки с изображением предметов по форме похожих на заданную форму).

4. «Из каких фигур состоит ...?» (нужно по рисунку определить, из каких геометрических фигур состоит предмет и сколько их).

5. «Найди предмет такой же формы» (учить выделять форму в конкретных предметах окружающей обстановки).

6. «Какая фигура лишняя?» (определить лишнюю фигуру в ряду из четырёх геометрических фигур, предложить объяснить принцип исключения. К примеру, несколько квадратов разного цвета и размера и один круг. Идеальный ответ: это круг, остальные – квадраты. Они имеют разную форму).

*Игры на закрепления понятия величины:*

1. «Самая длинная, самая короткая» (предложить разложить разноцветные ленты по длине, от самой короткой до самой длинной).

2. «Разноцветные кружки» (предложить положить кружки (либо другую геометрическую фигуру) друг на друга по порядку, начиная от самого большого, так чтобы был виден цвет каждого последующего кружка).

3. «В какую коробочку?» (распределить пять видов игрушек разных размеров по пяти разным коробочкам в зависимости от размера).

4. «Пирамидки» (предложить собрать три пирамидки, кольца которых одновременно рассыпаны и перепутаны на столе).

5. «Матрёшки» (предложить собрать двух (трёх) матрёшек, состоящих из 3–6 штук, одновременно выложенных и разобранных на столе).

*Игры на закрепление цвета:*

1. «Какого цвета не стало?» (выкладываете на стол одинаковые предметы различных цветов (допустим, кубики), после чего предлагаете ребёнку запомнить их. Далее малыш закрывает глаза, и один из кубиков убираете. Ребёнок должен вспомнить последовательность, понять какой кубик исчез и назвать цвет).

2. «Найди матрёшке ведёрко» (предложить найти ведёрко для матрёшки по цвету).

3. «Собери гирлянду» (предложить по памяти собрать гирлянду из разноцветных кружков в соответствии с образцом).

*Игры на восприятие звуков, запахов, вкуса:*

1. «Угадай на вкус» (предложите ребёнку закрыть глаза и разжевать кусочек (яблока, груши, сливы, огурца, моркови, редиса) и спросить, что это был за вкус (сладкий, кислый, горький, солёный) и как называется то, что он ест).

2. «Угадай по запаху» (предложите ребёнку закрыть глаза и понюхать знакомые ему продукты, например, хлеб или какой-то фрукт, после чего определить, что именно ему давали. Заниматься таким образом, можно во

время прогулки прося ребёнка понюхать различные цветы, а в следующий раз – по аромату определить растение).

3. «Музыкальная минутка» (вам потребуется колокольчик, погремушка, и, например, барабан (список «музыкальных инструментов» можно поменять, главное – они должны хорошо известны ребёнку). Вы просите ребёнка закрыть глаза и издаёте с их помощью звуки. Ребёнок должен догадаться, какой инструмент был использован).

Таким образом, дидактическая игра является ведущей формой сенсорного развития детей раннего возраста. Благодаря которой ребёнок подготавливает почву для успешного интеллектуального развития, открывает собственные таланты и учится взаимодействовать с окружающими людьми.

*Список литературы*

1. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 2005. – 424 с.
2. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. 1–3 года: методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей / Е.А. Янушко. – М.: Владос, 2017.

## ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

*Воронина Наталья Анатольевна*

магистрант

Казанский инновационный университет  
им. В.Г. Тимирязева (ИЭУП) Чистопольский филиал  
г. Чистополь, Республика Татарстан

### ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Аннотация:* в статье рассматривается проблема общения младших школьников, которой посвящено множество педагогических и психологических научных исследований. Несмотря на это, данная проблема актуальна до сих пор. От того, насколько легко ребенок научится общаться с окружающими его людьми, устанавливать с ними контакты, зависит его будущая учебная и рабочая деятельность. Проблема коммуникативности младших школьников актуальна еще и тем, что именно в период младшего школьного возраста наиболее интенсивно происходит формирование личности ребенка.

*Ключевые слова:* ключевые: игра, младший школьник, сверстник, коммуникативные способности.

Проблеме общения младших школьников посвящено множество педагогических и психологических научных исследований. Несмотря на это, данная проблема актуальна до сих пор. Вокруг нас все постоянно изменяется, жизнь становится другой, меняются человеческие ценности и приоритеты. Современные дети уже не такие, как их сверстники 20–30 лет назад. У них другое отношение к окружающему миру, старшим, сверстникам. Насколько легко ребенок научится общаться с окружающими его людьми, устанавливать с ними контакты, зависит его будущая учебная и рабочая деятельность. Проблема коммуникативности младших школьников актуальна еще и тем, что именно в период младшего школьного возраста наиболее интенсивно происходит формирование личности ребенка.

К сожалению, с развитием коммуникативных технологий, многим детям телефон или компьютер заменяет живое общение со сверстниками. В интернете можно найти всю необходимую информацию, поговорить с «Алисой», поиграть в любую игру. Многие родители спокойно относятся к тому, что ребенок «не вылезает» из телефона, потому что сами день и ночь сидят, уткнувшись в него. А ведь именно в этот период младший школьник учится быть ответственным за свое поведение, учиться устанавливать позитивные отношения с окружающими людьми.

Очень часто можно наблюдать такую картину: не успел прозвенеть звонок с урока ребенок достает телефон и полностью погружается в него. Школьник не слышит и не видит никого вокруг себя. В итоге он перестает

общаться со своими сверстниками, и таким образом, у него возникают проблемы с развитием коммуникативных способностей. Как же отвлечь ребенка от гаджета? Как переключить ребенка на другое общение? Ведь только в процессе общения мы можем получать новые для нас знания об окружающем нас мире, только в процессе общения возможна передача знаний и опыта.

Младший школьный возраст – возраст интенсивного развития интеллектуальных и коммуникационных способностей. Коммуникативное развитие идет по разным направлениям, что отмечается в работах многих исследователей: это и увеличение словарного запаса, и объема высказывания, развитие связности речи, и т. д. Однако основным требованием интенсивности и успешности коммуникативного формирования личности ребенка является умение правильно и оптимально использовать свою речевую и мыслительную деятельность в общении с другими людьми и с самим собой.

Для младших школьников огромную роль в развитии коммуникативных способностей, переключение его внимания с гаджетов на живое общение, осуществляет игровая деятельность. В этом возрасте игровая потребность огромна.

В наше время всё больше внимания в научной литературе уделяется использованию игры в целях повышения эффективности учебного процесса и развития коммуникативных способностей, но далеко не все педагоги умеют правильно использовать её.

Игра улучшает процесс передачи социально ценных отношений: делая его эмоциональным, понятным, имеет свои нравственные принципы и правила, позволяет включиться в общение, дает возможность научиться «проигрывать» сложные жизненные ситуации, с которыми в будущем неоднократно придется столкнуться.

Участвуя в играх, младший школьник самоутверждается, проявляет свои личностные качества, умения и навыки общения, развивает настойчивость и стремление к победе. Возможности игры в формировании личности ребенка чрезвычайно широки, в том числе в формировании его коммуникативных качеств. Роль игры в развитии личности младшего школьника раскрыта в трудах С.А. Шмакова, Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина и др.

В игре младший школьник взаимодействует с другими людьми, общается с ними, обменивается различной информацией, чтобы наладить отношения и объединить усилия для достижения общего результата.

Детям необходимы игра и общество сверстников не только для того, чтобы развлекаться, но и по ряду других важным причин: играя, они учатся выполнять совместные действия, приобретают навыки честного соревнования, учатся взаимодействовать друг с другом, подчиняясь законам коллектива и находя свое место в нем, и, главное, получают более верное представление о жизни.



*Дубовина Юлия Александровна*  
магистр, учитель  
МБОУ «Центр образования №27»  
г. Тула, Тульская область

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС НОО**

***Аннотация:** в статье рассматривается организация внеурочной деятельности младших школьников в процессе внедрения ФГОС НОО. Выделены этапы и на их основании приведены пути в организации занятий внеурочной деятельности. Приводятся результаты организации внеурочной деятельности.*

***Ключевые слова:** организация, внеурочная деятельность, организация внеурочной деятельности, этапы внеурочной деятельности, результаты внеурочной деятельности.*

Педагогическая работа не исчерпывается обучением. В ситуации введения, а также перехода на Федеральный государственный образовательный стандарт внеурочная деятельность в плотную согласована с учебной, считается продолжением и дополнением смысла образования, осуществляется в рамках аудиторной нагрузки школьников по направлениям.

Вопросам внеурочной деятельности посвящены работы педагогов Г.Н. Аквилевой, Н.М. Верзилина, Н.К. Крупской, В.Н. Кузнецовой, В.М. Пакуловой и др.

Рассматривая педагогическую литературу 1960–1990 гг., обращаем внимание на то, что применялось исключительно понятие «внеклассная работа». В 90-е годы возникает такой термин, как «внеурочная работа». Данный термин не имеет прямых отличий от определения «внеклассная работа», а наоборот идентифицируется с ним. С внедрением ФГОС НОО в отдельных методических пособиях появляется термин «внеурочная деятельность».

Под организацией представляется деятельность руководителя, педагога, направленная на формирование и регулирование структуры взаимодействий и отношений, которая необходима для выполнения принятых планов.

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения ООП.

Итак, рассматривая организацию внеурочной деятельности – это деятельность педагога, которая адресована на осуществление задач между детьми для достижения определенных планируемых результатов освоения ООП.

Цель организации внеурочной деятельности: на добровольной основе организованная в соответствии с выбором участников образовательного процесса, а также связанная с обеспечением индивидуальных потребностей обучающихся.

Организация внеурочной деятельности в начальной школе позволяет решить целый ряд очень важных задач:

1. Создать положительную обстановку для адаптации ребёнка в школе.

2. Рационализировать учебную нагрузку обучающихся.

3. Повысить условия для развития ребёнка.

4. Принять во внимание возрастные и личные особенности учеников;

5. Формировать знания. Умения и навыки в избранном направлении деятельности.

6. Развивать опыт творческой деятельности.

Этапы организации внеурочной деятельности:

1. Проектный.

На данном этапе диагностируем интересы, увлечения и потребности детей. Узнаём запросы родителей, обрабатываем результаты. Формулируем выводы и проектируем направления деятельности. Составляем программы внеурочной деятельности.

2. Организационно-деятельностный.

Проводится работа по проектированию и организации функционирования разработанной модели внеурочной деятельности при помощи её ресурсного обеспечения.

3. Аналитический.

На этом этапе происходят анализ и оценка функционирования созданной модели внеурочной деятельности.

При организации внеурочной деятельности используются информационные технологии, особенно это актуально в современных условиях, что представлено в работах С.В. Митрохиной, М.В. Шаталовой [5].

Основные результаты организации внеурочной деятельности: на первом уровне школьник приобретает социальные знания, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. На втором уровне школьник получает опыт переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, а также ценностное отношение к социальной реальности в целом. На третьем уровне школьник получает опыт самостоятельного общественного действия.

Таким образом, проблема организации внеурочной деятельности младших школьников актуальна на современном этапе. Именно с помощью организации решаются вопросы воспитания школьников, а также профилактика девиантного поведения детей, которое в инновационном мире является первостепенно важной проблемой.

### *Список литературы*

1. Лазарев В.С. Управление инновациями в школе: учебное пособие. / В.С. Лазарев. – М.: Центр педагогического образования, 2008. – 352 с.

2. Митрохина С.В. Информационные технологии как средство организации внеурочной деятельности / С.В. Митрохина, М.В. Шаталова // Актуальные вопросы развития научных исследований: теоретический и практический взгляд: сборник статей Национальной (Все-российской) научно-практической конференции (22 августа 2020 г, Саратов). – Уфа: OMEGA SCIENCE, 2020. – С. 249–248.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (уст. Приказом Министерства образования и науки от РФ от 6 октября 2009 №373.).

*Калюба Анастасия Андреевна*  
магистрант

Институт психологии и педагогики  
ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»  
г. Тюмень, Тюменская область

## ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

***Аннотация:** целью статьи является анализ нормативно-правовых документов сферы образования в области проектной деятельности. На сегодняшний день применение технологии проектной деятельности является обязательным условием реализации федерального государственного образовательного стандарта общего образования. В статье представлены требования к деятельности педагога по формированию основ проектной деятельности на разных уровнях общего образования.*

***Ключевые слова:** проектная деятельность, ФГОС, требования к организации проектной деятельности.*

В целях обеспечения реализации федеральных государственных образовательных стандартов общего образования проектная деятельность рассматривается как одна из ведущих форм деятельности.

На уровне начального общего образования для участников образовательного процесса должны создаваться условия, обеспечивающие возможность работы с детьми, организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности.

На уровне основного общего образования педагог должен обеспечить совершенствование умений выполнения учебно-исследовательской и проектной деятельности в рамках урочной и внеурочной деятельности.

В 5–9 классах происходит процесс формирования у обучающихся основ культуры исследовательской и проектной деятельности и навыков разработки, реализации и общественной презентации обучающимися результатов исследования, предметного или межпредметного учебного проекта, направленного на решение научной, лично и (или) социально значимой проблемы.

На уровне среднего общего образования обучающийся самостоятельно готов осуществлять учебно-исследовательскую, проектную и информационно-познавательную деятельность.

В примерных основных образовательных программах общего образования, разработанных в соответствии с ФГОС содержится программа развития универсальных учебных действий, включающая формирование компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий, учебно-исследовательской и проектной деятельности. В программе описаны особенности реализации направления учебно-исследовательской и проектной деятельности для каждого уровня образования.

В июне 2020 года была утверждена примерная программа воспитания, в программе отражено, что для учащихся старших классов *приоритетом*

*является создание благоприятных условий для приобретения обучающимися опыта осуществления социально значимых дел, данный опыт ребята могут приобрести в проектной деятельности.*

В примерной программе воспитания идет речь о, практической реализации цели и задач воспитания, которая будет, осуществляется в рамках различных направлений воспитательной работы школы, который отражены в модулях, одним из условий реализации направлений является организация проектной деятельности.

Вывод: использование технологии проектной деятельности при организации образовательного процесса является обязательной частью реализации федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.

### *Список литературы*

1. Приказ Минобрнауки РФ от 06 октября 2009 №373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
2. Приказ Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
3. Приказ Минобрнауки РФ от 17 мая 2012 №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».
4. Примерная основная образовательная программа основного общего образования одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15).
5. Примерная программа воспитания одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. №2/20).

*Лямина Анастасия Александровна*  
бакалавр, учитель  
МКОУ «Монастырщинская ООШ»  
с. Монастырщино, Тульская область

## ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

*Аннотация: статья посвящена вопросам организации учебного процесса в общеобразовательной школе с использованием компьютерных технологий. В тексте представлен анализ теоретических источников по теме исследования. Также рассматриваются вопросы достоинств и отличительных особенностей компьютерных технологий. Особое внимание уделено рекомендациям по организации учебного процесса с использованием компьютерных технологий.*

*Ключевые слова: общеобразовательная школа, компьютерные технологии, учебный процесс.*

Современная система образования претерпевает множество изменений, часть из которых обусловлена продолжением научно-технического процесса и цифровизацией и компьютеризацией общества. Не случайный Национальный проект «Образование» (его реализация предполагается до конца 2024 года) в качестве одного из основных направлений определяет модернизацию школ в рамках сразу трех Федеральных проектов, а именно проектов

«Современная школа», «Цифровая образовательная среда» и «Учитель будущего». Указанные Федеральные проекты направлены на активное использование компьютерных технологий в образовательном процессе. При этом особую актуальность использование компьютерных технологий приобрело в 2020 году, когда в связи с введением режима самоизоляции необходимо было организовать образовательный процесс в удаленном формате.

Таким образом, идея использования компьютерных технологий в современной школе является сегодня значимой и актуальной, однако возникает вопрос об особенностях организации учебного процесса с их использованием.

Существуют различные подходы к определению компьютерных технологий. В общем виде их можно представить в качестве комплекса областей деятельности, относящихся к технологиям создания, хранения и обработки информации при помощи компьютерной техники. А.В. Нестерова предлагает несколько иное определения, трактуя компьютерные технологии, как образовательные технологии, включающие компьютеры, системы видео и мультимедиа, телекоммуникационные, программные и вычислительные средства [2].

В.А. Цвык и И.В. Цвык описывают те дидактические задачи, которые призваны решать компьютерные технологии в образовательном процессе, относя к ним гибкость и интенсификацию процесса обучения, возможность организации индивидуального подхода, рост эффективности самоподготовки учеников, стимуляцию познавательной деятельности обучающихся. Также исследователи отмечают, что компьютерные технологии можно использовать и для оценки качества образования и знаний учащихся [4].

Стоит отметить, что в современных исследованиях вопросам организации учебного процесса в современной школе уделяется достаточно много внимания. На сегодняшний день существует множество научных публикаций, которые с разных точек зрения исследует этот вопрос.

Так, общим вопросам организации процесса обучения использованием компьютерных технологий посвящены работы Р.В. Джанакаева, З.М. Дибирмагомедовой, Е.А. Диденко, Н.В. Гайдук, Ю.Ю. Кузьмина, Н.Б. Мурадовой, А.В. Нестерова и др.

В ряде работ рассматривается тема использования компьютерных технологий при изучении отдельных учебных предметов в современной школе. Например, на уроках литературы (Ю.В. Лазарев), географии (Н.В. Бурба, М.Т. Салбырова, Е.А. Таможняя), химии (А.Н. Висич, Р.Ш. Закаева, И.М. Бигаева), физики (В.Г. Суппес), математики (Л.К. Астафьева, И.Д. Емелина). Стоит отметить, что по большей части исследования, посвященные практике использования компьютерных технологий, связаны с уроками естественно-научного цикла, а не гуманитарного. Во многом это обусловлено спецификой учебных предметов, но также и тем, что учителя естественно-научного цикла обладают большей компетенцией в области информационно-коммуникативных технологий.

Анализ литературных источников по данной теме также показывает, что достаточно эффективно использование компьютерных технологий в школе для лиц с особыми образовательными потребностями, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (работы Н.В. Бурбы, И.В. Бусыгиной, С.В. Губаревой, Е.В. Шаниной, Н.Д. Фатьяновой), а

также с одаренными обучающимися (исследования Д.О. Куулар, Н.И. Малевой, О.И. Мухина).

Существуют работы, посвященные использованию конкретных программных продуктов в образовательном процессе. Так, С.О. Сахова описывает опыт использования Macromedia Flash для создания учебно-методических фильмов, математических моделей и тестов, а также разработки баз данных [3]. Достаточно популярно в связи с распространением дистанционного обучения стало описание возможностей использования Moodle в школьном обучении, что по сути является еще одним примером использования компьютерных технологий (Ю.Д. Маерина, И.Г. Петров, С.А. Смирнов, М.Ю. Солощенко). По этой же причине во многих современных исследованиях рассматриваются возможности организации занятий в формате видеоконференций на платформе Zoom (Р. Бабаева, Е.Ф. Валяевой, А.В. Гуреевой, Г. Мусаева).

Эффективная организация учебного процесса в современных условиях предполагает широкое использование цифровой образовательной среды как для организации учебных занятий, так и для контроля и оценки достижений учащихся. Как считают С.В. Митрохина, Г.А. Кобер, это предполагает изменения в методической деятельности учителя, которые в первую очередь связаны с профессиональными умениями использования современных цифровых инструментов [1].

Особое внимание сегодня уделяется рекомендациям по организации учебного процесса с использованием компьютерных технологий. В целом, данные рекомендации можно разделить на связанные с санитарно-гигиеническими требованиями и к реализации дидактических задач процесса обучения.

Так, необходимо строго регламентировать долю использования компьютерных технологий в образовательном процессе, опираясь на СанПин и иные нормативные документы. Кроме того, регламентации подлежит не только непрерывная длительность взаимодействия с экраном монитора, но и общая ее продолжительность в течение дня и недели с учетом выполнения домашних заданий, проектной деятельности, взаимодействия с педагогом и т. д.

Важным представляется организация рабочего места педагога и ученика при использовании компьютерных технологий, как в учебном классе, так и дома. Необходимы постоянный источник света, расположение экрана монитора на столе, клавиатуры.

При использовании компьютерных технологий особую актуальность приобретают здоровьесберегающие технологии. Обязательно в процессе обучения необходимо планировать паузы для гимнастики для глаз, физкультминутки и т. д.

Необходимо также уделять внимание тем учебным заданиям, которые предлагаются ученикам при реализации компьютерных технологий. Так, домашние задания, суть которых заключается в поиске простых ответов на вопросы будет недостаточно эффективна, если ученики смогут найти решения при соответствующем запросе в поисковые системы. В тоже время создание группового проекта с применением компьютерных технологий может стимулировать познавательную активность обучающихся и их учебную мотивацию.

Таким образом, тема использования компьютерных технологий в современной школе является на сегодняшний день актуальной, однако требует

систематизации и обобщения существующих материалов. Не случайно ряд современных исследователей говорят о необходимости создания «новой дидактики», которая во многом должна строиться на использовании компьютерных технологий, а также создания четких рекомендаций использования компьютерных технологий в образовательном процессе.

*Список литературы*

1. Митрохина С.В. Профессионально-личностное саморазвитие учителя в цифровой образовательной среде школы / С.В. Митрохина, Г.А. Кобер // Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса: сборник трудов II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Симферополь: Ариал, 2020. – С. 134–138.
2. Нестерова А.В. Компьютерные технологии в образовании / А.В. Нестерова // Актуальные проблемы науки и техники. – 2019. – 2019. – С. 743–744.
3. Сахова С.О. Применение macromediaflash в рамках применения информационных компьютерных технологий в образовании / С.О. Сахова // Вестник Жалал-Абадского государственного университета. – 2015. – №. 1. – С. 224–226.
4. Цвык В.А. Компьютерные технологии в образовании: новые возможности и новые риски / В.А. Цвык, И.В. Цвык // Философское образование. – 2018. – №. 1. – С. 166–170.

*Панова Ангелина Алексеевна*

магистр, учитель

МБОУ «Центр образования №18»

г. Тула, Тульская область

Научный руководитель

*Митрохина Светлана Васильевна*

д-р пед. наук, заведующая кафедрой, доцент

ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический

университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

*Аннотация:* статья посвящена использованию электронных средств обучения. Проблемы, возникающие при организации управления учебно-познавательной деятельностью студентов, обусловлены в значительной мере недостаточными знаниями о механизмах адаптации, закономерностях их перехода из одной стадии в другую с учетом индивидуальных особенностей личности обучаемых и их реакции на воздействие внешних факторов. В этой взаимосвязи представляется актуальной задача разработки методов и алгоритмов принятия решений по управлению процессом адаптации учащихся в условиях использования электронных средств обучения.

*Ключевые слова:* электронные средства обучения, информационные компьютерные технологии, учебный процесс.

Педагогическая наука и практика накопили определенный теоретический потенциал и опыт использования информационных технологий и

электронных средств обучения в образовании. Это теоретические исследования В.П. Беспалько [1], П.Я. Гальперин [3], Н.Ф. Талызина [10], связанное с обоснованием запрограммированной технологии обучения, понимаемая как контролируемое усвоение запрограммированного учебного материала с помощью учебного устройства. Важно учесть положения, обоснованные в трудах Л.Н. Ланда [7], Л.А. Растригина и М.Х. Эрнштейна [9], которые стали основой теории алгоритмического обучения и управления познавательной деятельностью учащихся.

Электронные средства обучения (ЭСО) позволяют устранить негативное отношение к учебе – пассивность учащихся связана с недостаточным пониманием переданного или пропущенного материала. Учебное электронное издание способно влиять на мотивацию ученика, предоставляя ему возможность попробовать свои силы, ставя перед ним интересную задачу и оценивая решение без отрицательной оценки учителя. Это способствует формированию положительного отношения к обучению, развития познавательной активности ученика.

Т.И. Коваль определяет электронные средства учебного назначения как «материальные и идеальные объекты, которые используются в электронной учебной среде как носители информации и инструменты деятельности субъектов обучения» [6, с. 23].

В работах отечественных и зарубежных ученых, которые исследуют проблемы использования информационных компьютерных технологий (ИКТ) в обучении, внимание привлекает необходимость комплексного подхода к рассмотрению ЭСО для организации учебного процесса в электронной учебной среде. В качестве концептуальных рекомендуются такие классификационные признаки для идентификации электронных средств учебного назначения: дидактическая направленность, программная реализация, техническая реализация, предметная область применения [2].

Широкое проникновение в образовательные процессы ИКТ поставило на повестку дня вопрос о необходимости нового взгляда на традиционные средства обучения учащихся. Информатизация образования, как определяющее звено процесса информатизации общества, направлена на повышение качества содержания образования, а также внедрение ИКТ во все виды деятельности в системе образования, в том числе и в учебный процесс.

Реализация общедидактического принципа активности в обучении имеет большое значение, поскольку обучение и развитие имеют деятельностный характер, и от качества учения как деятельности зависит результат обучения, развития и воспитания школьников. Именно поэтому актуальны вопросы научного обоснования концептуальных подходов, формирования приоритетных идей в области разработки средств обучения, дидактических принципов формирования современной учебной среды.

Существует противоречие между научно-методическими достижениями в области ИКТ и их эффективным использованием в практике обучения в школе, мировыми тенденциями реформирования школы и развития образования в нашей стране, объективной необходимостью активизации учебной деятельности школьников средствами, разработанными на основе ИКТ, и недостаточной разработанностью вопросов использования электронных средств в образовательном процессе.



Цель нашей работы заключается в теоретическом обосновании эффективности использования электронных средств в организации учебно-познавательной деятельности школьников в процессе обучения информатике.

Широкое применение информационных технологий в школьном курсе информатики обусловлено логикой развития информационной сферы общества и отношением к персональному компьютеру, как к качественно новому средству выполнения универсальных видов человеческой деятельности.

В процессе обучения информатике большой объем занимают относительно независимые виды деятельности ученика и учителя при уменьшении доли их совместной работы. Выработке навыков самостоятельности ученика способствует создание учителем учебной ситуации и управления деятельностью ученика в ней. Именно опыт и знания учителя, использования новейших средств и обоснованных методик ведут к росту самостоятельности ученика. Только учитель в полной мере может управлять учебной деятельностью, ставить перед ними такие учебные цели, которые способствуют активизации их познавательной деятельности.

Важнейшим достижением при использовании учебно-информационных сред является развитие умений и навыков самостоятельной познавательной деятельности, потребность которых в современном обществе очевидна.

Среди основных положительных моментов использования ИКТ в школьной практике выделяются:

- обеспечение индивидуализации обучения;
- учета возрастных особенностей учащихся;
- обеспечение систематической интерактивности;
- сочетание различных видов способов представления данных благодаря использованию мультимедиа;
- осуществление динамического и систематического контроля;
- обеспечение большого количества творческих и других задач за счет использования баз данных;
- создание удобного режима работы;
- формирование у учащихся рефлексии своей деятельности;
- внедрение дистанционного обучения.

Активизация учебно-познавательной деятельности учащихся старших классов в процессе обучения информатике на основе информационно-коммуникационных технологий является основой формирования будущего специалиста, который бы свободно владел инструментами сбора, обработки и хранения данных. Организация обучения информатике на основе деятельностной теории обучения, конструктивного подхода позволяет обеспечить эффективность обучения и повысить практическую значимость его результатов.

Рассмотрим дидактические особенности некоторых распределенных ЭСО.

Электронные учебники по дисциплине – это электронное учебное средство, обеспечивающее субъектам обучения с помощью информационно-коммуникационных технологий предоставления различных видов учебного материала, а также создает условия для самообучения и самоконтроля в электронном учебном среде.

**80 Педагогические технологии в системе образования: инновации и перспективы**

Виртуальная лабораторная работа – это электронный инструмент, основанный на имитации объектов и процессов реального мира, используется для организации их исследований, когда невозможно провести соответствующие реальные эксперименты.

Дистанционное обучение – это электронный инструмент обучения, размещенный в Интернете. Дистанционный курс – это дидактический, программно-технический комплекс, с помощью которого можно эффективно реализовать цикл изучения учебной дисциплины, используя как традиционные, так и дистанционные учебные информационные компоненты.

Электронные энциклопедии сочетают функции демонстрационных и справочных материалов и, согласно их названию, является электронным аналогом обычных справочно-информационных изданий, таких как энциклопедии, словари, справочники.

Развитие познавательного интереса, учета возрастных особенностей старшеклассников, достижений общества, использование средств обучения на основе ИКТ активизирует познавательную деятельность школьников [4].

Использование учебно-информационных сред для организации познавательной деятельности учащихся и ее управления целесообразно в старшей школе, поскольку позволяет обеспечить разнотипное представление учебного материала, дифференциацию задач по учебным успехам ученика, индивидуальную работу школьника, проведение текущего и итогового контроля, расширение и углубление содержания предмета за счет дополнительного, справочного материала, позволяет учителю избежать рутинной работы, которая сопровождает учебный процесс.

Овладение прикладными средствами общего назначения имеет значительный потенциал и необходимо для каждого специалиста. Содержание обучения и его практическое использование активизирует познавательную деятельность старшеклассников, способствует развитию умений анализировать, синтезировать, сравнивать, обобщать; формирует отношение к средствам информационно-коммуникационных технологий как к инструментам познания. Последнему способствует также использование учебно-информационной среды на уроках для представления материала, его закрепления, контроля знаний и тому подобное.

### *Список литературы*

1. Беспалько В.П. Образование и обучение с участием компьютеров (педагогика третьего тысячелетия) / В.П. Беспалько. – М.: Изд-во Моск. психол.-социал. ин-та; Воронеж: МОДЭК, 2002. – 352 с.
2. Булин-Соколова Е.И. Использование ИКТ в образовании / Е.И. Булин-Соколова, В.В. Вержбицкий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://emag.iis.ru/arc/infosoc/emag.nsf/0/f24ccb063b93c3bdc3257166004963d1?OpenDocument>
3. Гальперин П.Я. К теории программированного обучения / П.Я. Гальперин. – М.: Знание, 1967. – 44 с.
4. Использование ИКТ в начальных классах в условиях реализации ФГОС [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://co19tula.ru/%D0%B8%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5-%D0%B8%D0%BA%D1%82-%D0%B2-%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D1%85-%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B0/>
5. Использование информационно-коммуникационных технологий в школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://prehist-sch.edu.yar.ru/ispolzovanie\\_informat-ionno\\_minus\\_kom\\_71/ispolzovanie\\_html](https://prehist-sch.edu.yar.ru/ispolzovanie_informat-ionno_minus_kom_71/ispolzovanie_html)

6. Коваль Т.И. Подготовка преподавателей высшей школы: информационные технологии в педагогической деятельности: учебно-метод. пособие / Т.И. Коваль, С.А. Сысоева, Л.В. Сушенко. – К.: Изд. центр КНЛУ, 2009. – 280 с.
7. Ланда Л.Н. Алгоритмизация в обучении / Л.Н. Ланда. – М.: Просвещение, 1966. – 523 с.
8. Морзе Н.В. Способы интеграции цифрового контента в электронном учебном курсе / Н.В. Морзе, Е.Г. Глазунова // Образовательные технологии и общество (Educational Technology & Society). – 2014. – V.17. – №1. – С. 537–545 [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://ifets.ieee.org/russian/periodical/V\\_17\\_1\\_2014EE.html](http://ifets.ieee.org/russian/periodical/V_17_1_2014EE.html).
9. Растригин Л.А. Адаптивная модель обучения с адаптируемой моделью обучаемого / Л.А. Растригин, М.Х. Эренштейн // Кибернетика. – 1984. – №1. – С. 28–32.
10. Талызина Н.Ф. Теоретические проблемы программированного обучения / Н.Ф. Талызина. – М.: Издво Моск. Ун-та, 1969. – 133 с.

*Таланкина Екатерина Владиславовна*

учитель

МАОУ «СОШ №164»

г. Екатеринбург, Свердловская область

## **ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД И ДИАГНОСТИКА УРОВНЕЙ ИХ СФОРМИРОВАННОСТИ У ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ГЕОГРАФИИ**

***Аннотация:** в тезисах освещаются вопросы, связанные с использованием методических приёмов по формированию УУД у обучающихся в процессе обучения географии, а также приведены результаты диагностики уровней сформированности УУД у школьников.*

***Ключевые слова:** УУД, методические приёмы, эксперимент, диагностика УУД.*

Концепция ФГОС второго поколения основана на деятельностном подходе, который предполагает существенные изменения в методике обучения географии. С точки зрения деятельностного подхода процесс учения необходимо рассматривать как деятельность ученика. Для учителя это означает, что в процессе обучения он должен решить задачу формирования у школьников умения осуществлять деятельность. Таким образом, «процесс обучения есть всегда обучение деятельности либо предметно-практическим действиям, либо умственным действиям» [2, с. 3]. Основой современного урока географии является учебная деятельность, представляющая собой процесс тесного единства содержательной и процессуальной составляющих.

Структура требований к результатам школьного географического образования включает: личностные, метапредметные (УУД) и предметные результаты. УУД выступают важнейшим компонентом содержания предмета «География», а «методические приёмы, используемые учителем в своей работе на уроке, проходя сквозь призму мыслительных процессов учащихся (анализ, синтез, сравнение, абстракция и др.) обеспечивают не только овладение содержанием учебного материала, но и осуществляют

развитие познавательных способностей учащихся: наблюдательности, мышления, воображения» [1, с. 45].

Остановимся на рассмотрении эффективных методических приёмов по формированию УУД в процессе обучения географии у школьников.

Ведущая роль в этом направлении принадлежит УМК курса географии, особенно учебнику географии. Учебник географии комплексное средство обучения, которое отличается своеобразием методического аппарата (печатное слово, картографические материалы, статистические данные, рисунки, иллюстрации и т. п.), его согласованностью с программным содержанием. Методический аппарат современных учебников географии реализует две важнейшие функции обучения – информационную и процессуальную. Уникальность и ценность работы с учебной книгой заключается, с одной стороны, в сочетании различных приёмов деятельности на основе текста и внетекстовых компонентов, а с другой – в возможности аппарата учебника реализовать деятельностный подход на всех этапах деятельности обучающихся.

Наряду с учебником определяющее значение в процессе организации учебной деятельности имеют географические карты. Карта, как наиболее мобильная образно-знаковая модель географической информации. Применение географической карты сопровождается выполнением познавательных, регулятивных и коммуникативных действий.

К числу методических приёмов при работе с картой, направленных на формирование УУД, относятся: приёмы ориентирования по карте; составления описаний географических объектов и характеристик территорий; картографическое моделирование; построение двухмерных графиков, профилей, диаграмм; составление контурных карт, картосхем; чтение и анализ карт; определение размеров, координат, высот и глубин и связанные с этим вычисления; оценка географических явлений; обобщение картографической информации; прогнозирование.

Большое значение в достижении нового образовательного результата имеет организация учебной деятельности с реальными географическими объектами, т. е. проведение наблюдений, экскурсий, практикумов, практических работ, полевых занятий, экспедиций в рамках учебных проектов, работа на географической площадке. Наблюдение – главный этап географического познания, состоящий в целенаправленном восприятии реальных объектов и процессов окружающей действительности.

Если представить наблюдение в виде алгоритма, то на этапе подготовки к наблюдению, включающем определение цели, выбор объекта наблюдения, выбор способов достижения цели, выбор способа оформления полученной информации у обучающихся формируются регулятивные УУД. На этапе проведения наблюдения, когда происходит фиксирование состояний объектов и явлений, обработка и интерпретация полученной информации, – познавательные и коммуникативные УУД. На этапе завершения наблюдения, когда идёт формулирование выводов и оформление результатов проделанной работы, задействованы познавательные и регулятивные УУД.

Большую роль в формировании УУД у школьников на уроках географии играют приемы работы со статистическими материалами. С точки зрения географии статистические материалы обеспечивают учащихся сведениями, необходимыми для знакомства с определённой территорией

(население, хозяйственное развитие, климатические и гидрологические особенности территории). Основными источниками при этом выступают статистические таблицы, диаграммы, графики, статистические карты. Обращение к статистическим материалам позволяет выполнять в ходе урока действия информационного характера (поиск, интерпретация и демонстрация различных географических данных), логического и исследовательского свойства (наблюдение, сравнение, группировка, систематизация; анализ и синтез для объяснения, оценки и прогнозирования тенденций разнообразных явлений и процессов), коммуникативные действия (обмен мнениями, формирование собственного суждения, обогащение речевой ситуации).

К основным приёмам методики статистического изучения относятся: наблюдение (восприятие и сбор необходимых статистических сведений); группировка (выделение в составе изучаемой информации относительно однородных групп или совокупностей); вычисление показателей (определение общей тенденции развития явлений, сравнение со средней величиной, определение наличия связи, вариаций величин (max, min)); анализ статистических материалов (выборка необходимых данных, их обработка в графиках, диаграммах, таблицах, формулирование выводов); построение графиков, диаграмм, составление таблиц.

Географическое образование открывает широкие возможности не только для отработки и закрепления, но и для диагностики УУД у обучающихся. Анализ сформированности УУД у обучающихся по географии осуществлялся в ходе выполнения учениками практических работ, заложенных в содержание программного материала по предмету. Данные по диагностике уровней сформированности УУД по географии и интерпретация полученных результатов приведены по обучающимся 5–6-х классов «МАОУ СОШ №164» г. Екатеринбург.

Эксперимент по диагностике уровней сформированности УУД у обучающихся в результате внедрения эффективных методических приёмов в процесс обучения географии состоял из нескольких этапов: 1) подготовительного этапа (2017–2018 уч. г.), 2) непосредственного проведения эксперимента (2019–2020 уч. г.) и 3) завершающего этапа (2020–2021 уч. г.).

Для осуществления анализа сформированности УУД у обучающихся по географии была разработана и использована персонифицированная матрица оценивания, представленная в таблице 1. Общая оценка уровней сформированности УУД по предложенным критериям производилась следующим образом: 18–12 баллов – высокий уровень, 11–6 баллов – средний уровень, 5–0 баллов – низкий уровень.



Окончание таблицы 1

1	2											
Коммуникативные УУД												
Владеет монологической и диалогической речью в соответствии с лексическими, грамматическими и синтаксическими нормами изучаемого языка в рамках предложенной темы работы												
Адекватно передаёт содержание полученной информации												
Эффективно действует в ситуации учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками: отвечает на вопросы и задаёт их, умеет организовать работу в группе												
ИТОГО												
ОБЩИЙ РЕЗУЛЬТАТ												

В течение 2019–2020 уч. г. (ориентировочно в начале, в середине и в конце) обучающимися 5-х-6-х классов были выполнены практические работы, по результатам которых они получили соответствующие баллы в диапазоне от 0 до 2 по каждому из критериев, представленным в мониторинговых листах и соответствующим каждой группе критериев регулятивным, познавательным и коммуникативным УУД, которые школьники демонстрировали при выполнении практической работы. На завершающем этапе эксперимента были получены результаты по 5-м классам, а также 6-м классам. В результате проделанной работы была выявлена положительная динамика сформированности УУД у обучающихся 5–6-х классов. Однако, в процессе анализа сформированности УУД были выявлены сложности, возникающие у обучающихся в связи с подведением итогов и интерпретацией полученных результатов при выполнении работы, самостоятельным и своевременным исправлением допущенных ошибок, а также в ситуациях учебного сотрудничества друг с другом.

Таким образом, результаты мониторинга уровней сформированности УУД указывают на рост показателей у обучающихся контрольных групп. В начале 2019–2020 уч. г. низкий уровень сформированности регулятивных УУД демонстрировали 18,4% обучающихся 5-х классов, познавательных – 23,3%, коммуникативных – 22,3%; средний – 45,6%, 49,5%, 45,6% соответственно; высокий – 35,9%, 27,2%, 32,0% соответственно; в конце 2019–2020 уч. г. низкий уровень сформированности регулятивных, познавательных и коммуникативных УУД демонстрировали 7,9% обучающихся 5-х классов; средний – 45,5%, 42,3%, 56,8% соответственно, высокий – 46,6%, 48,9%, 35,2% соответственно.

Говоря о 6-х классах, в начале 2019–2020 уч. г. низкий уровень сформированности регулятивных УУД демонстрировали 15,6% обучающихся 6-х классов, познавательных – 18,2%, коммуникативных – 24,7%; средний – 53,2%, 51,9%, 57,1% соответственно; высокий – 31,2%, 29,9%, 18,2% соответственно; в конце 2019–2020 уч. г. низкий уровень сформированности регулятивных УУД демонстрировали 8,0% обучающихся 6-х классов, познавательных – 9,2%, коммуникативных – 11,5%; средний – 54,0%, 52,9%, 60,9% соответственно, высокий – 37,9%, 37,9%, 27,6% соответственно.

### *Список литературы*

1. Беловолова Е.А. География: формирование универсальных учебных действий: 5–9 классы: методическое пособие / Е.А. Беловолова. – М.: Вентана-Граф, 2013. – 224 с.
2. Леонтьев А.А. Что такое деятельностный подход в образовании? / А.А. Леонтьев // Начальная школа. Плюс до и после. – 2001. – №1. – С. 3–6.



*Труфанова Лариса Анатольевна*  
учитель

*Федяева Наталья Николаевна*  
учитель

*Котова Елена Михайловна*  
учитель

*Гусева Светлана Николаевна*  
учитель

МБОУ «СОШ №30»  
г. Старый Оскол, Белгородская область

## **ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ ТЕАТРАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

*Аннотация:* в статье рассмотрена проблема социализации младших школьников и путь ее решения посредством методов и приёмов театральной педагогики.

*Ключевые слова:* театральная деятельность, коммуникативные навыки, творческий потенциал ребёнка.

Формирование коммуникативной культуры младших школьников – чрезвычайно актуальная проблема, так как степень сформированности данного умения влияет не только на результативность обучения детей, но и на процесс их социализации и развития личности в целом. Умения формируются в деятельности, а коммуникативные умения формируются и совершенствуются в процессе общения.

Огромный потенциал таит в себе введение театральной деятельности в теорию и практику общекультурного воспитания, что вызвано потребностью реализовать творческий потенциал ребёнка, повысить уровень духовного развития личности. Человек по своей сути существо интегративное, и жить ему приходится в интегрированном мире. Театральная деятельность в школе – универсальная образовательная модель, обеспечивающая интеграцию разных видов искусств в одной образной системе, урочную и внеурочную деятельность школьника, благодаря чему создаются возможности индивидуального проявления, выбора деятельности, выбора себя в искусстве, формирования универсальных способностей, интегрированных качеств личности и её социализации.

Формирование обсуждаемых универсальных учебных действий у младших школьников происходит успешнее во внеурочной деятельности. Внеурочная деятельность является наиболее эффективным средством формирования коммуникативных умений, так как развивает мыслительные способности, дарования, склонности детей, расширяет их кругозор, воспитывает в них высокие нравственные качества, развивает межличностные, коллективные отношения. Также внеурочная деятельность позволяет ребёнку активнее включиться в процесс по формированию коммуникативных умений, т. к. в

таком случае он не ограничен рамками отметки, обстановка зачастую неформальная, что способствует большему раскрепощению ребенка.

Остановимся подробнее на используемой терминологии.

В психолого-педагогической литературе используются термины «коммуникативные умения», «коммуникативные навыки», «коммуникативная компетентность», которые, как правило, специально разводятся только в определенных контекстах, а в основном употребляются как синонимичные.

Под коммуникативными умениями, с одной стороны, понимаются умения, связанные с правильным выстраиванием своего поведения, пониманием психологии человека: умение выбрать нужную интонацию, жесты, умение разбираться в других людях, умение сопереживать собеседнику, поставить себя на его место, предугадать реакцию собеседника, выбирать по отношению к каждому из собеседников наиболее правильный способ обращения. С другой стороны, коммуникативные навыки нередко характеризуются через уровень владения знаниями и умениями из области некоторых филологических дисциплин, таких как, например, лингвистика, риторика (знание и умение уместно использовать в речи различные риторические приёмы, соблюдение норм орфоэпии и т. д.). Эти умения относятся, как правило, к умениям исполнения речи.

Внеурочная деятельность школьников – это совокупность всех видов деятельности школьников, в которой в соответствии с основной образовательной программой образовательного учреждения решаются задачи воспитания и социализации, развития интересов, формирования универсальных учебных действий; неотъемлемая часть образовательной деятельности в школе, позволяющая реализовать требования федерального государственного образовательного стандарта в полной мере. Особенности данного компонента образовательной деятельности являются предоставление обучающимся возможности широкого спектра занятий, направленных на их развитие; а также самостоятельность образовательного учреждения в процессе наполнения внеурочной деятельности конкретным содержанием.

Таким образом, использование театральных технологий во внеурочной деятельности позволяет ребенку активнее включиться в процесс по формированию коммуникативных умений, т.к. в таком случае он не ограничен рамками отметки, обстановка зачастую неформальная, что способствует большему раскрепощению ребенка, а также обеспечивает социальную компетентность и умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Но в тоже время в работе выявлен ряд *противоречий*:

- между необходимостью повышать уровень коммуникативного развития учащихся и консервативностью учителей в подборе методов и приемов работы;
- между низким уровнем коммуникативных компетенций учащихся и необходимостью их социализации в обществе;
- между активной природой ребёнка и преобладанием репродуктивных методов обучения.

Разрешение этих противоречий в систематизации и применении методов и приемов театральных технологий, позволяющих формировать коммуникативную культуру младших школьников во внеурочной деятельности.

Выделены уровни способностей, необходимых для формирования коммуникативной культуры и подобраны формы, методы и технологические приемы театральной педагогики, позволяющие их достичь, что определяет значимость.

## Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

*Способности, необходимые для формирования коммуникативной культуры:*

1. Первый уровень: желание вступать в контакт с окружающими («Я хочу») строить и поддерживать дружеские взаимоотношения).

2. Второй уровень: знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими («Я знаю» правила этикета и правила безопасности).

3. Третий уровень: умение организовать общение («Я умею» выражать свою мысль, решать конфликты, себя реализовывать в коллективе).

Таблица

<i>Уровни способностей</i>	<i>Формы</i>	<i>Методы и технологические приемы театральной педагогики</i>
Желание вступать в контакт с окружающими («Я хочу»)	Классный час	Упражнения на развитие коммуникативных навыков (Приложение 1)
	Тематические вечера	Разыгрывание пластических и мимических этюдов
Знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими («Я знаю»)	Соревнования, турниры	Упражнения по формированию выразительности исполнения
	Литературные гостиные	Прогнозирование
	Познавательные и ролевые игры	Игры с элементами театрализации, драматизации
	Круглые столы	Беседы, диспуты. Драматизация и словесное рисование
Умение организовать общение («Я умею»)	Творческие мастерские	
	Проекты	Защита творческих проектов, включение воображения
	Школьные научные общества, кружки объединения	
Спектакль	Театрализованное представление	

### *Список литературы*

1. Капустин Н.К. Педагогические технологии адаптивной школы / Н.К. Капустин. – М.: Академия, 2001. – 216 с.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2010. – 31 с.

3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.

4. Злыдаркина Е.В. Формирование у младших школьников коммуникативных умений во внеурочной деятельности / Е.В. Злыдаркина, Л.Р. Ерёмкина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://revolution.allbest.ru/pedagogics/00690006\\_0.html](https://revolution.allbest.ru/pedagogics/00690006_0.html) (дата обращения: 22.01.2021).

## **90 Педагогические технологии в системе образования: инновации и перспективы**

## ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ (ВНЕШКОЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ

*Абдурахманова Ляйсан Ильдусовна*  
педагог дополнительного образования  
МАУДО «Дом детского творчества №15»  
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ЭСТРАДНО-СПОРТИВНЫМИ ТАНЦАМИ В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

*Аннотация:* статья посвящена инновационным педагогическим технологиям. Рассказывается о программе, по которой автор проводит обучение. По словам автора, используя информационные технологии, обеспечивается качественная наглядность и повышается степень восприятия информации.

*Ключевые слова:* дополнительное образование, инновационные технологии, педагогика, занятия, танцы.

Для создания условий раскрытия и развития творческого потенциала воспитанников, формирование у них устойчивой мотивации к занятиям хореографией и достижение ими высокого творческого результата используются различные методы работы. Особое значение приобретает взаимодействие традиционных и инновационных педагогических подходов на занятиях с хореографическим коллективом.

В настоящее время в России происходит становление новой системы образования. Этот процесс сопровождается инновационными изменениями в педагогической теории и практике. Вопрос качества образования и его результативности также приобретает особую актуальность и значимость. Для повышения качества образования необходимы нововведения, организация разработки и освоения инноваций. Обновление образования требует от педагога нового подхода к организации образовательной деятельности; знания интерактивных форм и методов обучения, понимания сущности и владение различными педагогическими технологиями.

*Информационные технологии* – представляет собой структуру взаимосвязанных процессов переработки информации с применением компьютерно-программных средств. Это все технологии. Используемые специальные технические средства: компьютер, аудио, видео, телесредства обучения. (Совокупность электронных средств и способов их функционирования, используемых для реализации обучающей деятельности).

Информационные технологии представляют собой совокупность систематических и массовых способов и приемов обработки информации во всех видах человеческой деятельности с использованием современных

средств связи, полиграфии, вычислительной техники и программного обеспечения.

Основными факторами применения информационных технологий являются: определение педагогических возможностей, умение работы с этими средствами, подготовленность пользователя (педагога и учащегося).

*Компьютерные* технологии – это процессы подготовки и передачи информации обучающимся, главным средством осуществления которых является компьютер. Использование информационных технологий на занятиях Эстрадно-спортивными танцами предполагает: знакомство с произведениями искусства, демонстрацию или разработку технологических карт, выявление знаний (тестирование), разработка творческих проектов, презентаций, создание эскизов, графических объектов, самостоятельный поиск материала в сети Интернет. Использование информационных технологий решает ряд важнейших задач: делает процесс обучения наглядным, повышает интерес к материалу и качество излагаемой педагогом информации, обучение становится занимательным и эмоциональным. Повышается объективность оценки ответов, сокращается время проверки знаний, повышается эффективность использования учебного времени.

Процесс обучения предполагает организацию контрольной деятельности, проведение проверочных занятий. Использование инновационных форм и методов в обучении требует реализации инновационных подходов к контролю и оцениванию знаний и умений деятельности учащихся.

Одной из главных задач считаю не только развитие специальных физических качеств, но и укрепление здоровья учащихся. С этой целью в образовательный процесс включаю занятия с использованием нетрадиционных методик оздоровления:

Я работаю по авторской образовательной программе «Звёздный путь», рассчитанной на пять лет обучения. В 2012 году программа прошла экспертизу Ученого совета МГУКИ и имеет рецензии кандидата педагогических наук И.Е. Нургадиной и кандидата социологических наук Г.М. Бахаевой. Суть заключается в том, что с помощью применения различных инновационных педагогических технологий и методик, осуществляется развитие детей в условиях многопрофильного учреждения дополнительного образования, где занимаются дети с разным уровнем способностей и физических данных.

Инновационным подходом в обучении хореографии считаю включение акробатических элементов в хореографические композиции. Профессиональная подготовка, уровень спортивного мастерства (я мастер спорта по спортивной гимнастике) позволяет реализовать данную задачу. Специфика применения акробатических элементов в танцевальных композициях заключается в том, что используются базовые акробатические элементы, которые композиционно дополняют сюжет танца.

Используя информационные технологии, обеспечиваю качественную наглядность, повышаю степень восприятия информации, способствую лучшему пониманию и запоминанию учебного материала, и развиваю интерес к предмету. При изучении учебного материала на занятиях использую мультимедийные презентации с целью ознакомления с терминами, определениями, понятиями. Веду записи концертных номеров profes-

сиональных коллективов, выступления обучающихся объединения на конкурсах, для их последующего анализа.

Обеспечиваю возможность сохранения здоровья за период обучения. На занятиях внедряю здоровьесберегающие технологии: элементы дыхательной гимнастики по методике А.Н. Стрельниковой; «Гимнастика для глаз и массаж биологически активных точек» по М.С. Норбекову; методике «Упражнения – растяжки на развитие пластичности и гибкости» И.С. Летфуллина, которые способствует развитию пластичности и гибкости, сохранению хорошей осанки у детей. Для предупреждения травматизма, снижению усталости и психо – эмоциональной нагрузки, улучшению кровообращения, укреплению и сохранению здоровья использую упражнения на релаксацию и восстановление.

Для активизации учебного процесса внедряю игровые технологии, так как игра наиболее доступный из всех видов обучения, который открывает доступ к детской любознательности, фантазии, самостоятельной импровизации и творчеству.

Таким образом, использование инновационных педагогических технологий, позволило совершенствовать физические качества обучающихся: гибкость, координацию и силу, обновить содержание образовательной программы, повысить уровень и качество образовательного процесса, добиться более высоких результатов у учащихся, повысить уровень и качество исполнения танцев, увеличить количество выступлений на различных уровнях.

*Аминова Альбина Галиевна*

учитель

МБОУ «СОШ №31»

г. Нижнекамск, Республика Татарстан

### МЕНТАЛЬНАЯ АРИФМЕТИКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

***Аннотация:** статья посвящена ментальной арифметике – современной методике обучения быстрому счету в уме, основанной на наглядности, визуализации картинок и врожденном чувстве числа, позволяющей считать без записи промежуточных ответов и слов, тормозящих вычисления.*

***Ключевые слова:** абакус, ментальная арифметика, умственные способности, мышление, рассудительность.*

Благополучие страны в большинстве своем находится во власти от существующих новых технологий, мудрого овладения резервами, таланты базированы долгосрочной политике экономического развития. Приобретение таких же характеристик откровенно находится в связи со ступенью точной наукой в целом и математической грамотности общества в целом. наиболее эффективным средством развития интеллекта обучение является математике

На протяжении долгих лет ментальная арифметика имеет успех в обучении детей и взрослых. Это древняя китайская техника прокачки мозга и

развития тела с использованием счёт. Программа ментальной арифметики обозначается как результирующая программа улучшения интеллектуальных способностей подрастающего поколения. Эта система обучения счёту основывается на использовании древних счёт Абакус, которые действуют уже много лет, поэтому, проверены временем и практикой многих поколений. Абакус – это азиатское открытие, которое еще считают первым деревянным компьютером. Эти счеты используются для математических операций. Хотя изобретены они были в Китае, но наибольшее применение нашел в Японии, там же, до сих пор обучение на этих счетах, обязательно для учеников начальных классов.

Актуальный процесс улучшения постиндустриального общества показывает проблему изменение чувствительных, умственных когнитивных и креативных умений детей как одно из главных направлений работы

В научном анализе разум, всегда вырабатывается, как сложное единое просвещение, вовлекающее разнообразные когнитивные процессы и функции (мышление, память, внимание, воображение) в их связи, а духовный рост постигается как изменение главные когнитивные процессы, создающих единых качеств индивидуума.

В данном моменте стоит проблема умственного развития детей формируется бытующими разногласия во-первых, содержанием существующих просветительских пакетов школьного обучения, которое иногда в полной мере содействует развитию умственного потенциала ребенка и неизбежностью их когнитивной переработки в рамках дополнительного образования, во-вторых, между учительскими возможностями обучения ментальной арифметике для развития умственных процессов и операций у детей школьного возраста и неполноценной подготовленностью ее методики и педагогических способов.

Работая в начальной школе, очень часто приходилось обращаться к теме «Повышение вычислительной культуры обучающихся», я для себя отметила: чем лучше учащийся считает, тем он быстрее и качественнее понимает новый математический материал. Из опыта работы знаю, что многим учащимся бывает очень трудно при устных вычислениях, большая часть даже бояться их, это и объясняет отсутствие заинтересованности в изучении математики. Актуальность темы обусловлена тем, что подрастающему поколению не хочется нагружать себя счётом в уме, ведь есть для этого калькуляторы и компьютеры. Но даже в век развитых технологий польза от устных вычислений очень велика: умение быстро считать в уме влияет на качество мыслительных процессов, развивает память, тренирует внимание, развивает способность воспринимать сказанное на слух, помогает учащимся полноценно усваивать предметы.

#### *Список литературы*

1. Journal of Experimental Psychology. DOI: 10.1037/a0024427.
2. Гончар Д.Р. Устный счёт и память: загадки, приёмы развития, игры / Д.Р. Гончар. – Д.: Сталкер, 1998. – 464 с.

**Грабарь Вадим Валерьевич**

канд. филос. наук, заведующий кафедрой, доцент

**Лобанов Сергей Васильевич**

канд. социол. наук, доцент, старший преподаватель

**Гордеев Юрий Матвеевич**

доцент, заведующий кафедрой

Пермский филиал ФГАОУ ВО «Национальный  
исследовательский университет «Высшая школа экономики»

г. Пермь, Пермский край

DOI 10.21661/r-553217

## **ВЫЗОВЫ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ ДЕТЕЙ И ИННОВАЦИОННЫЙ ОТВЕТ**

***Аннотация:** глобальные революционные изменения в способах получения, обработки и передачи информации требуют с необходимостью разработки и внедрения новых инновационных подходов к содержанию и результатам образования на основе эффективных образовательных технологий. Авторы статьи предлагают на рассмотрение широкой педагогической аудитории свой взгляд на решение основных проблем в организациях дополнительного образования детей в сложившейся ситуации с помощью использования современных инновационных педагогических технологий.*

***Ключевые слова:** современное образование, дополнительное образование, дополнительное образование детей, образовательная организация, организация дополнительного образования детей, цифровизация информации, цифровизация обучения, современные методы обучения, современные образовательные технологии, информационные технологии, инновация, педагогическая инновация.*

Российские организации дополнительного образования детей [1] в условиях новых вызовов для российского образования в целом необходимо переходят к новым стратегическим решениям.

Новые вызовы требуют от современных менеджеров дополнительного образования:

1) владеть не только педагогическими технологиями, но управленческими и социальными навыками. Другими словами, – каждый должен уметь не только обучать и воспитывать детей, но и организовать, при случае, образовательный процесс, быть самому активным участником со-организации образовательного социума;

2) цифровой апгрейд от каждого ввиду быстрой цифровизации технологий всего дополнительного образования, что радикально меняет его ландшафты. Кто не желает, либо не умеет обновляться, рискуют проиграть в конкурентной борьбе, или же просто уйти из этого бизнеса.

Эти вызовы усиливаются следующими обстоятельствами:

– организации дополнительного образования испытывают в настоящее время сильный дефицит в преподавателях, создающих новые научные и учебно-методические знания в области педагогики, психологии, воспитания, владеющих технологиями обучения, и обладающих навыками работы в детской аудитории;



– руководство организаций сталкивается с бюрократическими завалами и слабой сопоставимостью программ, с низким уровнем интеграции среды, контента и преподавательского состава [5].

Ещё более обостряют ситуацию организационная раздробленность всего дополнительного образования, что приводит к конкуренции программ, к размыванию ресурсов и отсутствию единого бренда на рынке дополнительного образования.

Что же в таких условиях необходимо предпринять, на наш взгляд, менеджерам образования – руководителям образовательных организаций?

В первую очередь – необходимо превратить дополнительное образование в реальный бизнес путём создания в учреждениях полноформатных брендов. Сделать это можно только консолидировав усилия разных подразделений под таким единым брендом.

Во вторую очередь – внедрить в перспективе платформенные решения с новым балансом и уровнем развития профессионально – педагогических, социальных и цифровых навыков менеджеров и преподавателей.

И, наконец, третье, нужно создать уникальные экосистемы организаций дополнительного образования в составе корпоративных партнёрств, альянсов с ведущими центрами дополнительного образования, с центрами культуры и спорта, сетевое сотрудничество с ведущими экспертами в области управления, педагогики, дополнительного образования.

Первые шаги к таким преобразованиям подсказаны ведущими бизнес – школами (Стэндфорд, INSEAD, Уортон, корпоративные университеты – IBM, Motorola, Dymler-Benz, Airbus.) [6]. Данные школы сфокусированы на корпоративные компании, с целью уловить до тонкостей их нужды и запросы. Ключевыми решениями сегодня, по их выводам, являются – решения в области запросов клиентов. При этом программы обучения должны быть реализованы на всех уровнях. На индивидуальном уровне – это рост лидерских компетенций и цифровой грамотности; на групповом уровне – осуществление командной деятельности и коллабораций; на уровне организаций – управление изменениями, создание экосистем.

Для конкретной организации дополнительного образования это означает, что они должны ориентироваться на ребенка, на родителя, на их запросы. При этом, реализация программ обучения должна проводиться на всех уровнях – индивидуальном, групповом, социальном.

Простой организации на первых порах проще всего войти в сеть ведущих учебных центров – стать партнёром, организатором обучения, провайдером или контрибьютером.

В качестве примера можно привести функционирующие почти повсеместно Дворцы детского (юношеского) творчества. Такой современный Дворец выступает площадкой для коммуникаций всех организаций, заинтересованных в подготовке детей, а также носителем портфеля обучающих программ, владельцем портфеля компетенций. Здесь выделены уровни обучения – личностной, групповой и уровень социума.

1. Главное на личностном уровне – профессиональная ориентация молодежи. Здесь учат лидерскому стилю, нужным, по большей части, «мягким» навыкам, ремеслу, основам искусства.

2. На групповом уровне создают команды, учат работать в команде.

3. На социальном уровне включают молодежь в проекты, развивают кругозор, обучают организаторской работе на разных уровнях.

Дворец привлекает, наряду со своими, преподавателей других организаций, вузов, внешних тренеров, а также исследовательские университеты и лаборатории.

По сути, трансформации самих учреждений становятся драйверами, вынося свою сеть за свои пределы и создавая ценности в обучении как для партнёров, так и клиентов – детей.

Таким образом, организации дополнительного образования детей, чтобы создать бренды супер уровня, должны чётко определить свои стратегии в форме бизнес – стратегий, сосредоточиться на формировании экосистем с корпоративными клиентами, понять ценность нетворка со своими стейкхолдерами (при этом нетворк выходит за стены организации, вплоть до создания партнёрств), инвестировать в развитие и создать организационную культуру, активирующую сложившуюся экосистему.

На практике у руководителя организации дополнительного образования должен быть свой пул управленцев лидеров (заместителей) в нескольких направлениях:

- в корпоративной культуре – работающих с программами «здесь» и «сейчас», доводя их качество до вершины, работающих с педагогами, их дисциплиной, организацией, мотивацией, удовлетворённостью, портфелем компетенций;

- в корпоративном развитии – занимающихся продвижением бренда, анализом рынка, работой со стейкхолдерами, поиском ниш и направлений, подбором специалистов будущего;

- в инновационном развитии – занимающихся инновациями в содержании программ, их методологии, в методиках и технологиях, обучением и развитием педагогов, созданием сети коммуникаций специалистов разных сфер.

На практике организация дополнительного образования должна перейти от управления портфелем программ к управлению образовательными решениями. В таком случае больше свободы получают организаторы обучения и методисты. Вначале их решения «коробочные», далее – решения на основе фасилитации и, наконец, – специализированные. Специализированные образовательные решения – это подбор содержания или структуры образовательного решения под требования заказчика – родителя, ребёнка. Эти решения могут включать, как краткосрочное, так и долгосрочное обучение в самых разных формах, консультации, диагностику качеств ребят, тестирование, создание площадок для коммуникаций с родителями, проекты, пробы, состязания и т. д. Решения могут быть сфокусированы на самом ребёнке, на его развитии, также на обучении всех заинтересованных в ребёнке лиц – родителей, дедушек и бабушек.

Проведение кастомизации приводит к тому, что образовательные программы строятся на основе кейсов, практики и специфики самой жизни, семьи, сообщества. Самый высокий уровень кастомизации, приводящий к персональным образовательным решениям, нацелен на отдельного ребёнка, носителя определённой мотивации и направленности.

Образовательная среда любой организации относительно инертна. Но чем ближе она к потребностям людей, тем острее потребность в скорости изменений. Пусть вначале изменения будут небольшими, но первые же

проекты заставляют организацию прогнозировать результаты своих действий, изучать своих клиентов, даже на уровне их персональных предпочтений (цифровизация образования сделает это возможным).

Дошкольные образовательные организации должны искать новые форматы обучения. И тут для преподавателей открываются большие перспективы. Например, – очный формат – хакатон, митап, образовательное путешествие, лаборатории трансформаций, написание сценариев, этюдов, творческие лаборатории, демонстрации, творческие практики, составление коллективных панно, легио – технологии. Смешанный формат – смена форматов с очного на дистанционное синхронный (вебинар), синхронное электронное (электронные курсы), завершаемое групповой работой и социальным обучением (проектом, пробой, практикой). Конечно там, где это возможно.

В перспективе, отдав удержание, вовлечение и мотивацию обучающихся на откуп цифровым технологиям все преподаватели могут сфокусироваться на занятиях, реальных практиках, пробах, проектах, и добавлять в них игры и симуляции, видео и микрообучение, виртуальную и дополненную реальность, использование искусственного интеллекта.

Уже сейчас нативное и перевёрнутое обучение, интегративное дистанционное и социальное обучение занимают основной круг внимания специалистов образования, но уже завтра потребуется – персональное, и далее – адаптивное обучение.

Для реализации такого обучения потребуются вложения в новые технологические образовательные платформы, позволяющие реализовать маркетинг, персонализированный выбор программы, социальное обучение, геймификацию, симуляцию, воронку продаж и навигацию. Несомненно, возникнет необходимость в адекватном контенте для дополнительных образовательных программ при реализации микрообразования, современные средства визуализации, и, наконец, эксперименты с виртуальной и дополненной реальностью. Преподаватель должен быть готов к этому будущему.

Понятно, что такое построение дополнительного образования требует проведение изменений в среде самих его организаторов. Возникают вопросы: какими компетенциями должны обладать профессионалы дополнительного образования? как развивать эти компетенции? как и какие роли внедрять в дополнительное образование и какой их «функционал»? как повлияет внедрение ролей в дополнительное образование на эффективность обучения?

Структурным подразделениям организаций дополнительного образования детей следует перейти от роли приёмщика заказов и активатора обучения, в которых доминанта заказчика особенно видна, к роли активатора результативности и создателя ценностей, которые по своей сути вырастают из понимания запросов клиентов, и тогда архитектором результативности и ценностей становится учреждение дополнительного образования. При этом происходит изменение ролей самих организаторов образования. Появляются и должны закрепиться роли лидера образования (клиентского менеджера), эксперта в предметной области (куратора образовательных решений), разработчика образовательных решений (преподавателя-

новатора), эксперта по технологии обучения (технолога-новатора), менеджера программ.

Требования к клиентскому менеджеру включают консультирование клиентов по всем вопросам обучения и эффективную коммуникацию с клиентом-родителем. Такой вот маркетолог-аналитик, -бренд, продакт и эккаунт и соушел медиа-менеджер, с навыками копирайтинга и пиара в одном человеке. Он же специалист по трендам. Это уже скорое будущее.

Функционал эксперта в предметной области опирается на его знание предметной области в искусстве, культуре, спорте, туризме, достаточное для прямого диалога с профессионалами в данной области и для самостоятельной разработки или итогового редактирования учебных (исследовательских) материалов. Это специалист – предметник, плюс педагог, методолог и методист, исследователь, психолог и социальный работник.

Разработчик образовательных решений способен самостоятельно разработать (руководить разработкой) образовательного решения от снятия, замера потребностей клиента до оценки эффективности реализованного решения. Это образовательный криэйтор, контент-менеджер, медиадизайнер, с навыками координации информации и её оформления.

Эксперт по технологии обучения – это эксперт-исследователь, профессионально владеющий определенной технологией обучения, позволяющей эффективным образом развивать, и использовать ее самостоятельно, а также консультировать коллег по ее применению. Это технолог в области преподавания, обучения, воспитания, строительства образовательного процесса.

И, наконец, менеджер проекта. Способный организовать все этапы реализации разработанной программы, разрабатывать и организовывать выполнение проекта как самостоятельно, так и в составе команды. Это проджект – менеджер, продюсер и креативный директор программы, ивент – менеджер и, в то же время, экономист, финансист и бухгалтер.

Вот здесь и обнаруживается необходимость в инновационной деятельности, педагогической и организационной инноватике, управлении изменениями и проектном управлении.

Инновация (анг. *innovation* – нововведение) – есть изменение внутри системы, такое создание и внедрение различного вида новшеств, которое порождает значимые прогрессивные изменения в социальной практике. Инноваций много. Одной из разновидностей социальных инноваций являются педагогические инновации [2].

Педагогическая инновация – это педагогическое нововведение; целенаправленное прогрессивное изменение, вносящее в образовательную среду новшества, улучшающие характеристики отдельных частей, компонентов и самой образовательной системы в целом [3].

Педагогические инновации могут осуществляться как за счет собственных ресурсов образовательной системы, так и за счет привлечения дополнительных мощностей (инвестиций) – новых средств, оборудования, технологий, капитальных вложений и т. д.

Зачастую педагоги испытывают трудности в поиске педагогических новшеств, а ведь инновациями могут быть педагогические идеи, процессы, средства; методы, формы, технологии, содержательные программы и т. п.

Педагогическая технология – специальный набор форм, методов, приемов и способов обучения и воспитательных средств, системно используемых в образовательном процессе. Это один из способов воздействия на процессы развития, обучения и воспитания ребенка [4].

Вальдорф, Монтессори, Дальтон, интегральная и вузовская технология, технология индивидуализации, диалог культур и вероятностное образование и т. д. – вокруг этих технологий можно создать сообщества приверженцев и последователей, клубы по интересам, коллаборации, они же – субъекты инноватики.

Инновации требуют определённого алгоритма. Это путь от – анализа к поиску, от разработки к освоению. Его должны отлично знать научные руководители программ и методисты учреждений образования.

Но инновации требуют и определённой мотивации, с чем должны согласиться и руководители образовательных организаций. Подтолкнуть к творческому саморазвитию можно нужным ориентиром.

Важно отметить, что дополнительное образование детей является частью системы общего образования, звено в цепи развития личности ребёнка. Организации дополнительного образования уже, по сути, являются инновационными, т. к. постоянно включены в творческую деятельность, они в постоянном поиске все новых и более совершенных педагогических технологий, приемов и методов воспитания и формирования личности ребёнка. Ведь ребёнка не обязывают, ему предлагают то, что его заинтересует!

### *Список литературы*

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Материал из Википедии – свободной энциклопедии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
3. Педагогический словарь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pedagogical.academic.ru/>
4. Сулейманова Г.А. Доклад «Содержание инновационной деятельности педагогов в учреждении дополнительного образования детей». «Инфоурок». Онлайн занятие с репетиторами / Г.А. Сулейманова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/doklad-soderzhanie-i...>
5. Фильченко Т.Л. Статья «Становление и развитие системы дополнительного образования детей». Арт – талант. Академия развития творчества / Т.Л. Фильченко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.art-talant.org/publikacii/26...>
6. Щетинская А.И. Теория и практика современного дополнительного образования детей: учебное пособие / А.И. Щетинская. Мин-во образования и науки РФ; Оренбург, гос. пед. ун-т. – Оренбург: Изд-во ОПТУ, 2006 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://cdod5.ru/images/DOPOLNITELNOE\\_MEN...](http://cdod5.ru/images/DOPOLNITELNOE_MEN...)

## КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

*Антонова Лилия Закирьевна*

учитель-логопед

МБДОУ Д/С КВ №72 «Мозаика»

г. Белгород, Белгородская область

старший преподаватель

НИУ «БелГУ»

г. Белгород, Белгородская область

*Кононученко Ирина Васильевна*

учитель-логопед

МБДОУ Д/С КВ №72 «Мозаика»

г. Белгород, Белгородская область

### ТЕКСТЫ ДЛЯ ПЕРЕСКАЗА ПО ТЕМЕ: «ОСЕНЬ. ПРИЗНАКИ ОСЕНИ. ЗИМОВЬЕ ЖИВОТНЫХ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДИКИ В. ВОСКОВОВИЧА (СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

*Аннотация:* статья представляет собой тексты сказок с использованием методики В. Воскобовича. Главным при создании игр по методике В. Воскобовича ставятся интересы детей. Зная о том, как они любят сказки, авторы включили их в свои повседневные логопедические занятия. Читая детям авторские сказки, преследуются сразу несколько целей: помогая сказочным героям, дети незаметно переходят к обучению, в частности к одному из самых сложных видов связной речи – пересказу.

*Ключевые слова:* пересказ, технологии, логозанятия, связная речь.

Наступают холода, лес окутался золотой листвой – это пришла волшебница осень.

Все зверюшки прячутся в свои домики. Ищет себе домик и белочка «Рыжий Хвостик». Прыг-скок, с ветки на землю. Смотрит норка, а в норке уже кто-то живёт. «Рыжий Хвостик» думает узнаю кто тут живёт и как на зиму устроился. Спрашивает белочка, кто в норке живёт? Из норки выбегает ёж, я ёжик «Курносик» здесь живу. Летом и осенью ловлю мышек, змей, жучков наедаю жирок. А, зимой, как медведь сплю, до весны. Нет думает «Рыжий Хвостик» мне это не подойдёт и поскакала дальше.

Видит, зайку «Большие ушки». Белочка спрашивает, а где твой домик? Зайка говорит, а мне осенью каждый кустик домик. В листве закапываюсь, кору с деревьев обгрызу, с огородов морковку собираю, грибы ем, яголки.

Вдруг зашевелилась земля, вздулась горкой и вылез маленький чёрный зверёк, и говорит, а я крот «Землекоп», и весь ваш разговор слышал и расскажу, как осенью живу и как к зиме готовлюсь. Под землёй рою длинные норки и делаю большие кладовки. Ползаю по полям, огородам собираю

оставшиеся после уборки урожая, зерно, картошку, кукурузу, свёклу и складываю в кладовки, а зимой ем.

Нет и это не то, думает «Рыжий Хвостик» и попрыгала к пруду, где видны были на берегу бугры из веток. Это оказалась хатка бобра «Острые зубки». Он, собирал осенью молодые веточки деревьев, кустов и складывал под водой, а зимой ел эти веточки.

«Рыжий Хвостик» подумала, осенью, кто как, приспособливается к зиме, делает домик, как ему удобно, а мне удобно в дупле на дереве.

Нашла «Рыжий Хвостик» дупло на большом дубе. Натаскала в дупло мха, чтобы мягче спать было, сухих листьев, травы. На зиму наготовила орешков, шишек, на веточках засушила грибов.

Станет холодно, спрячется «Рыжий Хвостик» в дупло, закроется хвостиком пушистым и тепло.

Вот так звери осенью готовятся к зиме, благоустраивают домики, заготавливают пищу в прок.

Золотая осень – волшебница для всех, приготовит дары, только не ленись.  
1 текст.

В лесу заканчивалось лето. Наступали холода, птицы улетали в тёплые края, листья на деревьях опали. Наступала поздняя осень, по лесу летали синички, многие звери готовились к зимней спячке. Начал срываться снег, мела метель, становилось всё холоднее и холоднее. Лес засыпало снегом, по лесу ходил старый волк. Ему приходилось тяжело, зайца, лису он уже догнать не мог. Он выживал только из-за своего брата, который приносил ему пищу, и согревал его в сильные морозы. Однажды к их логову подошли охотники и начали стрелять по ним. Молодой волк мог бы просто убежать и ему бы ничего не угрожало, но он не стал бросать своего брата. Он тащил его за холку в другое убежище. Братья-волки смогли спастись от опасности. На протяжении всей зимы молодой волк заботился о своём брате, кормил его. Младший брат постоянно защищал и оберегал старшего от врагов. Зима подходила к концу, распустились подснежники, почки на деревьях распустились, начал просыпаться от зимней спячки медведь. Старый волк окреп и стал более активный и ловкий. И если бы не его брат волк бы скорее всего бы погиб.

2 текст.

В лесу уже заканчивалось лето. Лесные зверьки готовились к холодной поре. Медведь Михаил Потопыч, готовил свою берлогу, к долгому, зимнему сну. Его сосед барсук Тимофей носил свои запасы в кладовку. Все звери готовились к зиме. Лисы и волки сменили свой мех на густой и пышный. Однажды пошёл первый снег, становилось всё холоднее, и холоднее. Один зайчик Степашка сидел за высокой елью и говорил про себя, как же холодно и зябко и никому я не нужен, вдруг к нему подлетела чёрная ворона и говорит зайцу:

– Не расстраивайся Степашка, зима для всех, трудная пора. С тех пор Степашка подружился с вороной, и ворона то же полюбила его. Однажды она ему и говорит. Ты только остерегайся лис и волков, зимой они злые и голодные вмиг тебя поймают. На следующий день шёл сильный снег и ворона куда-то улетела. Степашка решил прогуляться по лесу и видит, что перед ним стоит рыжая лисица, увидела его и погналась за ним. Степашка уже выбился из сил, он бежал уже очень долго, он уже не узнавал

местность вокруг. Лисица его почти догнала и в самый последний момент, её сбили с пути собаки охотника. И Степашка успел, оторваться от рыжей плутовки. Вскоре он встретил свою знакомую ворону и рассказал ей об этой истории. А ворона ему в ответ: – Степашка ведь я же тебя предупреждала об опасности. В следующий раз будь очень внимателен и осторожен, дорогой мой друг. Самое главное ты жив и здоров. Запомни, у нас в лесу так, выживает умный и сильный. Пришла весна, проснулся Михаил Потапыч и барсук Тимофей. Вся природа в лесу начала оживать.

«Сказка о правде и доброте»

Осенний лес. Приходят холода. В деревне над домами стали появляться дымки. Это люди начали топить печки, чтобы стало тепло и уютно.

И вот, около этой деревни появился зверёк. Он потерялся, кто он такой и где сейчас находится не знал. Где я? Кто я? Думает зверёк. Ему стало страшно и холодно. Вдруг с ветвей елей раздался голос, ты кто такой? чего боишься?

– Я, не знаю, отвечает зверёк. С веток доносится голос, вот я белка. Прыгаю по веткам, собираю шишки, орешки, грибы. У меня большой, пушистый хвост, а на ушках кисточки. А, живу я в дупле.

– Ну, если ты белка, то попробуй поесть орехи, грибы, забирайся ко мне по веткам на дуб, в дупло. Зверёк на ветки не запрыгнул, грибы не понравились, орешки разгрызть не смог. Белочка сказала, ты не наш, ты не белка, иди дальше к своим.

Зверёк опустил носик, махнул хвостиком и пошёл по дорожке дальше. Неожиданно из кустов кто-то выскочил. И говорит, а я заяц.

– Прыгаю, скачу, кору на деревьях обгрызаю, морковку с огородов таскаю. Ты умеешь всё это делать? Попрыгали со мной. Но я, это всё не умею, отвечает зверёк. Заяц повернулся, махнул лапкой, и исчез в лесу.

– Зверёк шёл по лесу. Ему было холодно и одиноко.

– Стой, не двигайся, кто ты, куда идёшь, спросили из-за холма? Зверёк говорит: – я потерялся, хочу к маме.

– Может пойдёшь в нашу, семью? Отвечают ему барсуки. Мы барсуки, живём в норах, едим корни растений, червячков. Ты похож на нас. Но спинка у тебя не полосатая, хвостик колечком иди дальше ты не наш.

Зверёк шёл опустил голову и вдруг слышит знакомые звуки. Это был лай. На него и выскочил зверёк.

С хитрой рожицей, с длинным и рыжим хвостом. Зверь резко остановился, и сказал я лиса, всех хватаю и ем, и тебя сейчас съем. Но, вдруг понюхала и испугалась, и говорит: ты пахнешь страшно, знакомо и опасно. Снова неожиданно раздался лай, и зверёк вспомнил, кто он.

Я, охотничья собака, породы Лайка. И, уже не просто зверёк, а охотничий пёс, залаял и погнался за убегающей лисой. Едва, догнали его такие, как он.

– Ты, молодец, теперь ты не щенок, а настоящий охотничий пёс говорили ему старейшины. А, зовут тебя «Верный». Стая залаяла и все вместе бросились за лисой.



*Антонова Лилия Закирьевна*  
учитель-логопед

*Липовская Светлана Анатольевна*  
учитель-дефектолог

*Александрова Ирина Михайловна*  
учитель-логопед

МБДОУ Д/С КВ №72 «Мозаика»  
г. Белгород, Белгородская область

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ В. ВОСКОВОВИЧА «ПРОГУЛКА В ОСЕННИЙ ЛЕС»

*Аннотация:* статья представляет собой конспект занятия с использованием технологии В. Воскобовича. Игры Воскобовича способствуют всестороннему развитию личности. С их помощью процесс обучения чтению и счету проходит гладко и легко. В своей методике автор внимательно относится к развитию творческих способностей детей. Для выполнения предлагаемых заданий ребенку потребуется проявить креативный подход и включить воображение.

**Ключевые слова:** слова-предметы, признаки предмета, логоритмика.

*Организационный момент.*

*Основная часть*

Назовите признаки осени.

1. Какое время года изображено у нас на картине? (лето)

– Что нужно изменить, чтобы на картине была осень? (Нужно убрать зелёные листья и заменить их оранжевыми и жёлтыми. Осенью уже не летают бабочки, стрекозы, их нужно убрать. Убрать ящерицу, змею, они прячутся в норы. Птицы собираются в стаи и улетают в тёплые края. Убрать крупных птиц, а мелких соединить в стаю. Выходят двое детей, один меняет листья, другой убирает бабочек, стрекоз, змею, птиц, собирает мелких птиц в стаю. Идут дожди: синие капли падают на землю.

– Молодцы. Теперь у нас на картине настоящая золотая осень.

2. Подбери слова-предметы, к слову признаку предмета.

Осенний ... день, месяц, лист, лес.

Осенняя ... погода, ягода, куртка, одежда, обувь.

Осеннее ... небо, настроение.

Осенние ... дожди, лужи, листья.

3. Из кленовых листьев составить слово *ЛИСТОК*.

Составить свои слова из этих букв: ТОК, КОТ, ЛИС, СОК, КОЛ, ОСЛИК, КИТ, СТОК, ИСТОК, КОСТИ, ЛОКТИ, СИТО, СЛИТОК.

4. На картине мы видим следы животных. Как вы думаете, чьи это следы? У кого такие косялапые следы? (у медведя)

– Да, это медведь.

– Каких животных мы можем встретить ещё? (белку, волка, лису, ежа, зайку).

– Где живёт белка? Медведь?

– Где живёт лиса? Зайка?

– Где живёт волк? Добавляем ежа.

– Какое из этих животных подходит к схеме – (йош)–ёж.

Читаю сказку о еже.

Как Ёж от холода спасался.

Наступила осень. Стало Ёжу холодно в лесу. Хотел он какую-нибудь одежду надеть, а иголки мешают.

Тогда Ёж вывалился в осенних листьях. Листочки нацепились на колючки, и Ёж согрелся.

Только неприлично в таком виде по лесу гулять. Забрался Ёж под пень и уснул. До самой весны.

Вопросы:

– Почему Ёжу стало холодно?

– Почему он не смог надеть одежду?

– Что сделал Ёжик, чтобы согреться?

– Почему Ёж забрался под пень?

5. Игра «Кто быстрее?».

Учитель предлагает двум игрокам «ёжикам» прицепить на свою одежду прищепки-«иголки». Игра повторяется.

6. Логоритмическая игра «Ёжи». Дети делятся на две группы: «листочки» и «ежи».

У детей-«листочков» в вытянутых руках обручи.

Под музыку дети бегают по поляне. Когда музыка останавливается, «ежи» прячутся под «листочки» – встают под обручи.

7. Ещё раз читаю сказку.

8. Дети пересказывают сказку. (2–3 ребёнка).

9. Назвать слова со звуком [о], которые мы встречали на занятии (осень, осенний, листок, ёж, обруч, иголки, холодно, волк).

Итог занятия. Рефлексия.

*Гельвер Юлия Сергеевна*

магистрант

ФГБОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»

г. Красноярск, Красноярского края

## **ЛОГОРИТМИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С СИНДРОМОМ ДАУНА СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация:** в статье рассмотрен процесс инклюзии как результат взаимодействия государства, общества в целом и людей с синдромом Дауна. Дана характеристика старшего дошкольного возраста с точки зрения коммуникационных процессов и описаны основные сложности в развитии коммуникационных навыков у детей с синдромом Дауна. Дано обоснование эффективности применения логоритмики в коррекционных занятиях с детьми с синдромом Дауна старшего дошкольного возраста и предложены рекомендации по применению этого метода.*

***Ключевые слова:** синдром Дауна, инклюзия, коммуникационные навыки, старший дошкольный возраст, логоритмика.*

Синдром Дауна – самая распространённая генетическая аномалия у новорождённых, которая диагностируется у 1 из 800 (а по некоторым данным, из 1000) человек. Такая мутация встречается во всех этнических группах и среди

всех экономических классов, одинаково как у мальчиков, так и у девочек и не зависит от образа жизни родителей, их здоровья, привычек. Слово «синдром» подразумевает наличие определенных признаков или характерных черт, вследствие которых ребенок с синдромом Дауна будет развиваться не совсем так, как подавляющее большинство детей его возраста, однако он пройдет те же этапы развития и при должной педагогической помощи научится очень многому. Не смотря на все превентивные меры диагностики, снизить количество рождения людей с синдромом Дауна не удастся, а, значит, на первый план выходит необходимость помощи им в абилитации.

И общество в целом, и сам человек с таким синдромом заинтересованы в том, чтобы получить образование, овладеть профессией, по возможности подготовиться к самостоятельной жизни, стать полноценным членом общества. Необходимость включения людей с синдромом Дауна в полную социальную жизнь становится еще актуальнее в виду изменяющейся парадигмы образования и повышения инклюзивной культуры.

Для успешной инклюзии необходим целый ряд мероприятий и важно понимать, что этот процесс зависит от определённых усилий нескольких сторон. Со стороны государства – это принятие соответствующих нормативных документов и регулирование процессов в правовом поле, создание системы социальных институтов и, возможно, субсидирование их деятельности. Со стороны общества в целом необходимы готовность учиться, повышение уровня образования и культуры, отказ от прежних стереотипов и открытость новым формам взаимодействия. По данным благотворительного фонда «Даунсайд Ап» [2] 34% россиян до сих пор не допускают, что взрослый с синдромом Дауна будет работать вместе с ними; 58% – не согласны, чтобы такой человек обслуживал их в ресторане, хотя успешный опыт многих других стран показывает то, что люди с синдромом Дауна могут быть полноценно вовлечены в жизнь общества и успешно взаимодействовать с другими.

Однако это может быть реализовано только при полноправном участии людей с синдромом Дауна в процессе инклюзии, принятии ими того факта, что для успешной ее реализации им также необходимо прикладывать усилия. И в первую очередь, речь идет о построении успешной коммуникации.

Инклюзия возможна тогда, когда все участники процесса понимают друг друга. Поэтому особенно важным видится формирование и развитие у детей с синдромом Дауна коммуникативных умений. Родители этих детей решают очень много сложных задач, часто связанных с вопросами физического здоровья, и развитие эмоционального интеллекта, умения общаться и высказываться различными способами отходит на второй план. Однако, выстраивание успешной коммуникации лежит в основе многих процессов социализации личности в будущем, в том числе получения образования и профессии.

В настоящее время в психолого-педагогической литературе не существует единого определения понятия «коммуникативные умения и навыки», равно как и единой классификации. И при этом большинство подходов к интерпретации данного понятия не противоречат друг другу, а дополняют. Чаще всего под коммуникативными умениями понимают умения правильно, грамотно, доходчиво объяснить свою мысль и адекватно воспринимать информацию от партнеров по общению. Именно такие навыки являются важнейшим индикатором готовности к школе в

старшем дошкольном возрасте, и, как следствие, успешной адаптации и социализации в обществе, личностного развития в целом.

И тут необходимо понимать, что для детей с синдромом Дауна характерно некоторое смещение временных сроков. Они, как говорилось выше, проходят те же этапы, что и другие дети, но зачастую чуть позже. Поэтому, когда к детям с этим синдромом применяется термин «старший дошкольный возраст» часто имеется ввиду его смещение до 6–8 лет.

Итак, в старшем дошкольном возрасте, как правило, у детей с синдромом Дауна происходит существенное расширение социального окружения. Они готовятся поступить в школу, где, возможно, с тьютором, а может быть, и без его сопровождения будут учиться наравне с другими детьми. Постепенно видоизменяется суть общения со взрослым, он становится необходим не только как участник игр и сопровождающий на реабилитационные мероприятия, но и как знаток правил и норм социальной жизни. В общении со сверстниками дети реализуют потребность в сотрудничестве, взаимопонимании и сопереживании в игровой деятельности. В старшем дошкольном возрасте дети начинают придавать большое значение нравственным качествам сверстников, оценивать друг друга по поступкам, пытаются даже разобраться в мотивах дружбы.

В основе стремления детей к общению лежит их потребность в признании и поддержке, потому что в результате этой деятельности они могут получить от окружающих оценку своей личности и реализовать стремление к общности с другими людьми. Через общение ребенок познает социальный мир, осваивает и присваивает социальный опыт, получает информацию и приобретает практику взаимодействия, сопереживания, взаимовлияния. Поэтому особенно важным видится обучение детей конкретным способам поведения и выражения чувств, сдерживания своих эмоций, если они могут быть обидны или неприятны для окружающих. А в конкретном случае, когда речь идет о детях с синдромом Дауна, это приобретает особенную важность, потому что общество ждет от них понятной коммуникации и по возможности соблюдения культурных и социальных норм. Кроме этого, овладение такими нормами поможет во многом снизить уровень напряженности и неприятия людей с синдромом Дауна остальными членами общества.

Сформированность коммуникативных умений также необходима на этапе перехода ребенка к обучению в школе, когда из-за того, что отсутствуют элементарные умения, ребенок боится общаться с ровесниками и взрослыми, возрастает тревожность, нарушается процесс обучения в целом. С этой точки зрения также приоритетным направлением социально-личностного развития детей старшего дошкольного возраста, в том числе и детей с синдромом Дауна, является развитие коммуникативности, как необходимого условия успешности учебной деятельности в будущем.

Специалисты отмечают, что расстройства поведения у детей с синдромом Дауна чаще всего связаны именно с проблемами в общении, и это основное препятствие социальному становлению и адаптации в обществе. Наибольшие трудности у детей с синдромом Дауна вызывают следующие умения:

- умение участвовать в разговоре (соблюдение очередности, инициация разговора, умение поддержать и закончить разговор, понимание того, когда сделать паузу, выразить свое отношение к тому, что сказал собеседник и т. д.);
- умение варьировать стиль ведения разговора (по-разному с разными людьми, владение вежливым и официальными стилями общения);
- умение принимать во внимание уровень интеллекта, знаний, интересов и потребностей собеседника;

– умения, относящиеся к проксемике (область социальной психологии, занимающаяся изучением пространственной близости в процессе межличностной коммуникации): соблюдение дистанции между собеседниками, понимание уместности и неуместности прикосновений, понятие «личных границ»;

– уточнения и поправки – два навыка, связанных друг с другом. Уточнить – это значит попросить больше информации, прояснить неправильно понятое. Поправки – это способность распознать момент «обрыва контакта», понять, что привело к нему, и дать информацию, необходимую для восстановления этого контакта, то есть для устранения недоразумения. Уточнения и поправки – сложные навыки, с трудом дающиеся обычным детям, а для детей с синдромом Дауна они особенно трудны.

Часто детям с таким синдромом сложно включиться в систему «среда – человек – среда» также ввиду наличия многих других дефектов. Один из таких – проблемы с развитием движений – врождённый гипотонус, недостаточные и однообразные реакции равновесия и т. д. Детям с синдромом Дауна необходимы занятия, направленные на компенсацию этого дефекта.

Одна из методик, имеющихся в настоящее время в рабочем арсенале педагога – это логоритмика: система упражнений на основе сочетания музыки, движения и слова. И эта методика видится наиболее эффективной в работе с детьми с синдромом Дауна поскольку позволяет решать две важных задачи одновременно:

1) сочетает коррекционно-педагогическую и лечебно-оздоровительную работу, направленную на нормализацию всех сторон речи, развитие познавательных процессов и личности ребенка;

2) создает оптимальный двигательный режим, так необходимый для полноценного физического развития и укрепления здоровья ребенка с синдромом Дауна.

Движение в логоритмике выступает как основное средство взаимодействия между ребенком и окружающим миром. Все виды игровых упражнений в логоритмике в целом можно разделить на две группы:

– направленные на развитие неречевых процессов (крупная и мелкая моторика, координация движений, ориентировка в пространстве, повышение мышечного тонуса) а также некоторых психических процессов, таких, как внимание и память;

– речевые упражнения (развитие правильного дыхания, управление голосом, артикуляция и мимика, восприятие речи и других звуков на слух, пассивная и активная речь, правильное звукопроизношение, темп и интонация речи).

И здесь необходимо отметить наиболее важные моменты, на которые стоит обратить внимание педагогу, работающему с детьми с синдромом Дауна старшего дошкольного возраста:

1) упражнения на занятиях логоритмикой должны задействовать крупные мышцы тела и быть направлены на укрепление мышечного корсета;

2) выбор музыкального сопровождения для занятий должен быть осмысленным с точки зрения возможности изучения социокультурных норм, овладения навыками общения (например, песни о дружбе);

3) рекомендуется включать работу над логопедическими заданиями в парах, давая детям больше возможностей для межличностного взаимодействия друг с другом.

В качестве заключения, необходимо отметить, что занятия логоритмикой не заменяют в полной мере специальные коррекционные занятия, а дополняют их, расширяя возможности ребенка. Логоритмика помогает развивать «слабые стороны», характерные для детей с синдромом Дауна, дает дополнительные возможности для общения в группе со сверстниками и со взрослым и в конечном итоге нацелена на общее развитие ребенка и его социальную адаптацию.

### *Список литературы*

1. Грозная Н.С. Человек с синдромом Дауна в социуме: умение общаться с разными людьми в разных ситуациях / Н.С. Грозная // Синдром Дауна. XXI век. – 2017. – №1 (18).
2. Знания о синдроме Дауна и отношение к людям с синдромом Дауна в России. Результаты социологического исследования, 2011. Благотворительный фонд «Даунсайд Ап» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://downsideup.org/>
3. Козлова С.А., Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – 3-е изд., испр. и доп. / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – М.: Академия, 2001. – 416 с.
4. Музыкальные занятия и логоритмика для детей с синдромом Дауна. Книга для родителей / сост. Л.В. Лобода; ред. Е.В. Поле. – 3-е изд. – М.: Изд-во Благотворительного фонда «Даунсайд Ап», 2014. – 80 с.
5. Набойченко Е.С. Психофизические возможности лиц с синдромом Дауна и условия их участия в параолимпийском спорте / Е.С. Набойченко // Педагогическое образование в России. – 2015. – №5.

***Гильманова Людмила Викторовна***

канд. пед. наук, заведующая отделением

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

***Мусина Лолита Альбертовна***

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С «Радуга» КВ»

г. Заинск, Республика Татарстан

***Сычева Ландыш Раушатовна***

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С «Радуга» КВ»

г. Заинск, Республика Татарстан

***Хафизова Лилия Кавилевна***

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С «Радуга» КВ»

г. Заинск, Республика Татарстан

## **ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

***Аннотация:*** статья посвящена проблеме развития речевого дыхания у детей с нарушениями речи. Авторами раскрываются аспекты формирования речевого дыхания у таких детей дошкольного возраста посредством игровых упражнений.

***Ключевые слова:*** речевое дыхание, игровые упражнения, нарушение речи.

Дыхание является наиболее важной функцией жизнеобеспечения человека. Можно отметить, что правильное дыхание важно для формирования

речи, так как дыхательная система – это энергетическая база для речевой системы. Основанием образования звуков речи является воздушная струя, выходящая из легких через гортань, глотку, полость рта или носа наружу.

Таким образом, речевое дыхание – это условно-рефлекторный, произвольный процесс, его формирование идет последовательно с развитием речи.

Речевое дыхание – это база звучащей речи, основа образования звуков и голоса в целом. Хорошо установленное дыхание способствует ясной дикции и четкому произношению звуков. Развитие речевого дыхания основано на правильном функционировании физиологического дыхания. Речевое дыхание выполняется произвольно, неречевое – автоматически. При речевом дыхании выдох в зависимости от содержания высказывания может быть то короче, то длиннее; вдох осуществляется одним импульсом, выдох – несколькими и постоянно меняется по своей силе.

По мнению В.Г. Ермолаева особенностью речевого дыхания является то, что его ритм регулируется лингвистическими конструкциями, членение фразы на смысловые единицы. Ребенок вдыхает воздух для продолжения монолога рефлекторно, но опираясь на внутренне ощущение законченности высказывания, делая паузы.

Особенности развития речевого дыхания дошкольников изучались в работах многих известных физиологов. Так, по мнению Е.Н. Малютина, В.Г. Ермолаева, Ю. Парова, в процессе фонации напрягаются не только мышцы гортани, но и легкие, а также мускулатура брюшного пресса, грудная клетка выдвигается вперед. Тонус дыхательной мускулатуры, как правило, регулирует силу звука. Для начала звукопроизношения вдох производится глубоко, коротко, далее следует маленькая пауза, в процессе выдоха происходит фонация. Физиологическая респирация производится через нос, речевая – через рот и нос.

Е.Н. Малютин пишет, что от длины выдоха во многом зависит длина фразы. Речевой дыхательный цикл, как правило, вдвое длиннее, чем физиологический. В процессе фонации дошкольник, в норме, делает до десяти вдохов в минуту и столько же выдохов, в процессе физиологической до двадцати.

А.А. Гуськова рассмотрела особенности развития речевого дыхания у детей дошкольного возраста:

1. Неправильно сформированное речевое дыхание усложняет говорения.
2. Дошкольник глотает окончания, говорит сумбурно, вдыхает во время фонации – это делает речь скачкообразной и непонятной.
3. Ребенок не может произнести цельную пластичную лингвистическую конструкцию.

Именно столь важно работу над любой логопедической у детей дошкольного возраста нужно начинать с развития правильной речевой респирации.

А. А. Гуськова выделила этапы коррекционной:

1. Развитие вдоха и озвученного длительного выдоха.
2. Постановка дыхания, выдоха, фонации одновременно.
3. Формирование выдоха различной силы с синхронным звукопроизношением слов и фраз.
4. Формирование правильного вдоха-выдоха во время речи в процессе произношения маленького текста.

Перед логопедом, пишет автор, ставятся следующие задачи по формированию речевого дыхания у дошкольников:

- укрепить мышцы артикуляционного аппарата и диафрагмы;
- нормализовать звукопроизношение;

- обучить контролировать процесс речи;
- научить полностью усвоению навыков правильного дыхания;
- увеличить количество произносимых слов на выдохе.

М.В. Земляченко, в свою очередь пишет, что речевое дыхание у детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями характеризуется:

- небольшим объемом легких;
- некрепкой дыхательной мускулатурой;
- слабым вдохом и выдохом, что приводит к едва слышной, тихой речи, что зачастую наблюдается у физически слабых дошкольников;
- неравномерным и неэкономным распределением выдыхаемого воздуха, т. е. ребенок выдыхает весь запас воздуха на первом слоге и затем договаривает фразу или слово шепотом, зачастую он не договаривает конец слова или фразы);
- отсутствием умения распределением дыхания по словам, т.е. малыш вдыхает в середине слова (мы с па пой – (вдох) – дем гулять);
- небольшим выдохом или неверно направленной выдыхаемой воздушной струей, которая, приводит к искажению звуков.

Методика развития речевого дыхания детей дошкольного возраста, по мнению М.В. Земляченко включает в себя разнообразные игровые упражнения. Работу следует проводить в следующей последовательности:

1. 1 этап – развитие диафрагмального дыхания, для этого хорошо использовать упражнение «Удержи игрушку».

2. 2 этап – обучение дошкольников умению дифференцировать вдох и выдох через нос и рот (по схеме), сидя, стоя рука на животике.

3. 3 этап – развиваем целенаправленную воздушную струю, формируем плавный сильный удлиненный выдох. Для развития речевого дыхания дошкольника, на данном этапе эффективными будут дыхательные игры:

- сдувать бумажки, пушинки или снежинки со стола, с руки;
- дуть на легкие свечи, шарики, на плавающих в тазу корабликов или уточек, на всевозможные вертушки;
- надувать воздушные шары, надувные игрушки, пускать мыльные пузыри;
- поддувать вверх пушинку, ватку.

4. 4 этап – развитие таких качеств дыхания, как продолжительность, сила, целенаправленность и постепенность. Регулирование дыхательного ритма. Начинать необходимо с пропевания гласных звуков:

- на выдохе пропевают один звук (а, у, о);
- на выдохе пропевают два звука (ау, уа);
- проговаривание на одном выдохе слова, простого предложения (Это кукла. Это собака);
- постепенное удлинение фразы, добавление новых слов.

М.В. Земляченко выделил рекомендации по проведению игр и упражнений на развитие речевого дыхания:

1. Игры проводят за 30 – 40 минут до еды.

2. Заниматься необходимо не менее трех раз в день по 10 минут.

3. Начинать тренировки с одного упражнения, постепенно увеличивая нагрузку, добавляя не только новые тренажеры, но и увеличивая время выполнения задания.

4. Первые занятия можно проводить лежа, контролируя вдох и выдох ладонью, положив ее на диафрагму.



5. Необходимо следить за глубиной дыхания, слишком глубокий вдох делать не рекомендуется, плечи и шея должны быть статичными при вдохе.

6. Игры и упражнения для развития речевого дыхания должны соответствовать возрасту дошкольника.

Таким образом, при использовании всех рекомендаций при выполнении дыхательных упражнений в игровой форме вызывает у дошкольника позитивный эмоциональный настрой, снимает напряжение и способствует формированию практических умений.

***Список литературы***

1. Земляченко М. В. Формирование речевого дыхания у дошкольников 5–7 лет с речевыми нарушениями посредством использования логопедических игр и дыхательных упражнений в системе работы «учитель-логопед – ребенок – родитель» / М.В. Земляченко // Молодой ученый. – 2017. – №10 (144). – С. 421–424.

2. Гуськова А.А. Развитие речевого дыхания детей 3–7 лет / А.А. Гуськова. – М.: ТЦ Сфера, 2011.

3. Щетинин М.Н. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой. / М.Н. Щетинин. – М.: Метафора, 2007.

***Захарова Ирина Павловна***

учитель-дефектолог

***Аверина Ольга Владимировна***

учитель-дефектолог

***Калужских Наталья Михайловна***

учитель-дефектолог

ГОБУЗ «Областной специализированный дом ребенка  
для детей с органическим поражением ЦНС  
с нарушением психики»  
г. Апатиты, Мурманская область

**ИГРОВЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ  
В ПРАКТИКЕ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА  
ПРИ ФОРМИРОВАНИИ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
У ДЕТЕЙ С ОВЗ**

***Аннотация:*** в статье представлен опыт работы учителей-дефектологов по формированию речи у детей с ОВЗ. В заключение авторы приходят к выводу, что применение специальных приемов и методов, использование иллюстративного материала в значительной степени способствует коррекции имеющихся у детей недостатков развития речи и способствуют развитию речевой инициативы и создают мотивацию к осуществлению речевой деятельности.

***Ключевые слова:*** комментированное рисование, ОВЗ, ОНР, имитирование движений, НОД.

У большинства детей с ОВЗ, поступающих на реабилитацию в наше учреждение, отмечается отставание в формировании, как понимания речи, так и активной речи.

Своеобразное недоразвитие речи является одной из наиболее характерных особенностей детей с ОВЗ. Значительные трудности испытывают эти дети в формировании лексико-грамматического строя и развитии связной речи. Поэтому перед нами встала задача найти наиболее эффективные методы и приемы, которые способствовали бы формированию речи у наших воспитанников.

В ходе обучения особое внимание уделяем формированию у них необходимых представлений об окружающем мире, расширяем понимание речи, развиваем словарь, способствуем развитию связной речи.

Представляем вашему вниманию некоторые методы и приемы в работе с детьми (от 3 до 4 лет) последовательности в работе, которые мы используем в своей практике.

### *1. Имитирование движений.*

Сначала взрослый демонстрирует реальные действия, сопровождая показ словесным объяснением. Ребенок в это время наблюдает за действиями педагога, а затем воспроизводит их по подражанию. После этого на глазах у ребенка педагогом выполняются схематические рисунки соответствующего содержания, что также сопровождается словесным пояснением.

Рассматривая рисунки в процессе и после их выполнения, ребенок показывает, что и как делают изображенные персонажи. Затем переходим к восприятию картинок аналогичного содержания. Во всех случаях ребенок действует и пытается рассказать о том, что делают.

По этой схеме мы знакомим детей с изображениями различных видов основных движений (идет, бежит, прыгает, ползает), а также бытовых действий, связанных, главным образом, с самообслуживанием и режимными моментами.

### *2. Действия с реальными и воображаемыми предметами.*

С целью обучения восприятию изображений, действий с игрушками и разными бытовыми предметами также используем наблюдения за взрослыми и сверстниками, воспроизведение действий по подражанию, словесное объяснение чужого и собственного выполнения, рассказывание по рисунку и готовой картинке соответствующего содержания. Дети учатся не только воспроизводить и словесно определять содержание наблюдаемых действий (с бытовыми предметами: утюгом, веником, молотком, расческой, которые выполняет на их глазах педагог и т. д.), но и воспринимать и понимать, содержание имитационных движений (например игры: «Угадай и скажи, что я делаю?», «Что делает Маша, как она играет?» и т. д.)

### *3. Использование музыки для выработки у детей понимания взаимосвязи внешних графических свойств картины и ее внутреннего содержания.*

На занятиях включаем логоритмические упражнения, в ходе которых ребенок должен двигаться в соответствии с характером музыкального звучания, подражая различным животным, птицам, персонажам сказок; воспроизводить адекватные музыке действия с куклой; выполнять воображаемые действия – кататься на велосипеде, лыжах, коньках; играть с воображаемым мячом, кеглями и шарами.

### *4. Восприятие мимики действующих в изображении лиц.*

На занятиях включаем специальные упражнения с детьми, в течение которых учим их воспроизводить по подражанию различные мимические движения. Затем предлагаем это сделать по словесной просьбе и в связи с

описываемой взрослым ситуацией. Каждое предлагаемое упражнение непременно связано с личным эмоциональным опытом ребенка. Для того чтобы выражение лица вообще приобрело для ребенка значение и стало информативным, организуем беседы при одновременном рассмотрении специально изготовленных для этого картинок, отражающих различные эмоциональные состояния человека (смех, плач, улыбку, удивление, гнев).

### *5. Комментированное рисование.*

Для того чтобы активизировать речь детей и одновременно развивать восприятие плоскостных изображений, используем прием, получивший название «комментированного рассказа». Этот вид работы заключался в том, что учитель-дефектолог на доске создает несложные изображения, отражающие жизнь, занятия, прогулки, общение. Действующим лицом является непосредственно ребенок, наблюдавший за рисованием взрослого.

По ходу создания таких картин организуем общение с ребенком, побуждая их к тому, чтобы они задавали взрослому разнообразные вопросы и соответственно отвечали на вопросы взрослого. В процессе комментированного рисования широко используем имитирование различных действий. Применение комментированного рассказа приводит к развитию речевого общения детей, благодаря введению в речь взрослого и ребенка различных видов коммуникативных высказываний и широкому использованию прямой речи, перед ребенком стоит задача сообщения о содержании изображенных на рисунке действий.

Таким образом, применение специальных приемов и методов, использование иллюстративного материала в значительной степени способствует коррекции имеющихся у детей недостатков развития речи и способствуют развитию речевой инициативы и, создают мотивацию к речевой деятельности.

### *Список литературы*

1. Ержанова Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание: Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта / Е.А. Ержанова, Е.А. Стребелева. – М.: Просвещение 2005. – 125 с.
2. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дошкольная олигофренопедагогика / А.А. Катаева, Е.А. Стребелева. – М.: Владос, 2001. – 206 с.
3. Выготский Л.С. Восприятие и его развитие в детском возрасте / Л.С. Выготский // Развитие высших психических функций. – М.
4. Петрова Е.В. Развитие речи дошкольников с нарушением интеллекта в процессе работы с картинками / Е.В. Петрова.

*Ширяева Светлана Евгеньевна*  
учитель-логопед

*Еркова Наталья Васильевна*  
учитель-логопед

*Шаброва Антонина Александровна*  
учитель-логопед, воспитатель

*Ваго Лариса Викторовна*  
инструктор по физическому воспитанию

МАДОУ «ЦРР – Д/С №383»  
г. Казань, Республика Татарстан

**КОНСПЕКТ ПОДГРУППОВОГО  
ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ  
ПО ФОРМИРОВАНИЮ ДЫХАНИЯ В СТАРШЕЙ  
ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ:  
«НОВЫЙ ГОД»**

*Аннотация:* статья посвящена формированию дыхания у детей в старшей логопедической группе. По своей структуре статья представляет собой конспект занятия для детей вышеупомянутой группы с новогодней тематикой.

*Ключевые слова:* коррекционная педагогика, логопед, дыхание, Новый год.

*Задачи:*

1. Обобщать и систематизировать представления детей о характерных признаках зимы, закреплять знания о новогоднем празднике
2. Развивать навык правильного нижнереберного дыхания
3. Развивать общую и мелкую моторику
4. Развивать координацию речи с движением
5. Воспитывать чувство любви к родной природе

*Оборудование:* презентация «Зима», снежинки на ниточке.

*Ход занятия.*

*1 часть: учитель-логопед:*

*Тает месяц молодой,  
Гаснут звезды чередой.  
Из распахнутых ворот  
Солнце красное идет.  
Солнце за руку ведет  
Новый день и новый год. (С.Маршак)*

– Ребята, мы прошли вслед за солнышком, которое за руку ведет самый веселый, самый любимый праздник всех людей на свете «Новый год».

А кто знает, без чего и без кого не бывает праздника? (без нарядной елки, без Деда Мороза и снегурочки, без подарков)

– Молодцы, ребята, все верно подметили. Нарядная елка – главный символ нового года. Поиграем в пальчиковую игру «Елочка».

*Перед нами елочка,  
(пальцы рук переплетены, из больших пальцев – верхушка елочки)  
Шишечки, иголочки,  
(дети показывают кулачки; пальчики выставляют вперед)  
Шарики, фонарики,  
(руки в замок; соединить кончики округлых пальцев)  
Зайчики и свечи, («улики»; «свечки»- ладошки сжаты, смотрят  
вверх)  
Звезды, человечки.  
(пальцы расправлены; пальцы сжимаются и разворачиваются  
вниз)*

– А чем пахнет елка? Давайте понюхаем ее.

(Правую руку положить на область диафрагмы. Сделать выдох и, когда появится желание вдохнуть, сделать глубокий вдох носом, без напряжения. Выдыхать через рот. Затем выждать естественную паузу в цикле дыхания, снова сделать вдох и затем выдох. Упражнение продлевается 3 раза подряд). Дети выполняют упражнение по словесной инструкции логопеда.

– А Дед Мороз и Снегурочка уже спешат на елку к ребятам, путь их лежит через зимний лес.

– Но вдруг начинается метель. А что это такое? (ответы детей). Ветер поднимает с земли снежинки и несет их, метет, как метлой. Ветер со снегом назвали метелью. Давайте возьмем снежинки и подуем на них, как метель. (Дети дуют на снежинки на ниточках).

– А бывает, что метель называют вьюгой. Прислушайтесь к вою ветра: «Вью-у-у-у». Как волк воет. Так метель сама себя назвала вьюгой. Покажем, как воет вьюга. (Дети делают глубокий вдох, на выдохе произносят протяжно: «У-У-У»). Вьюга усиливается. (Дети увеличивают силу голоса). Вьюга затихает. (Дети уменьшают силу голоса). Вьюга закончилась.

– Иногда ветер поднимает и бросает снег в разные стороны и вверх, крутит, метет по земле. Это называется пурга. Давайте покажем, как поет пурга. (Дети делают вдох, а на выдохе поворачивают голову то вправо, то влево, то вверх, то вниз, произнося слог ФУ).

– Молодцы, ребята! А бывает и так. Морозный солнечный день. Ветер несет снег понизу, по самой земле. Это называется поземка. Покажем, как несется поземка. (Дети на выдохе длительно произносят звукШ). А поземка то начинается, то заканчивается.

(Дети произносят звук Ш отрывисто: «ш,ш,ш»).

– Мы узнали с вами о таких явлениях, как *метель, вьюга, пурга и поземка*. Давайте поиграем в игру «Отгадай, что это?». Я подготовила для вас картинки. Отгадайте, какое из названных явлений на них изображено.

– Холодно зимой в лесу, дует сильный ветер. Заблудились Дед Мороз и Снегурочка, не могут найти дорогу к ребятам. Давайте им поможем. А для этого надо прохлопать рисунок стихотворения про Деда Мороза, тогда он нас услышит и обязательно найдет дорогу, которая выведет его из леса.

(Дети отхлопывают ритмический рисунок четверостишия (каждый слог)).

*К нам на елку, ой-ё-ёй,  
Дед Мороз пришел живой,  
Дед Мороз. Дед Мороз,  
Он подарки нам принес. (А. Шибеев)*

– Молодцы, ребята! Нашел Дед Мороз дорогу из зимнего леса и оказался на лесной опушке, где лесные жители тоже празднуют Новый год.

*2 часть: воспитатель:*

– Давайте мы с вами весело попляшем как лесные жители возле ёлочки!

Мы ножками потопаем как мишки, раз-два-три	<i>Топают как медведи на месте</i>
Танцуем мы у ёлочки как мишки, раз-два-три	<i>Повороты вправо-влево, идут по кругу</i>
Проигрыш:	
Мы весело попрыгаем как зайки	<i>Греют ушки как зайцы</i>
Раз-два-три	<i>Прыжки вправо-влево, скачут по кругу</i>
Танцуем мы у ёлочки как зайки	
Раз-два-три.	
Проигрыш:	
Мы хвостиком как белочки покрутим раз-два-три	<i>Крутят «хвостиками»</i>
Танцуем мы как белочки у ёлки	<i>Прыжки вправо-влево, бегут по кругу</i>
Раз-два-три	
Проигрыш:	
В ладоши мы похлопаем у ёлки	<i>Хлопают над головой</i>
Раз-два-три	
Танцуем мы у ёлочки как дети	<i>Хлопки вправо-влево, шагают вокруг себя</i>
Раз-два-три	
Проигрыш:	

*3 часть: инструктор по физическому воспитанию:*

– А в лесу идёт снежок.

1. «Снег».

– Белый снег пушистый, в воздухе кружится.

И на землю тихо, падает, ложится.

И.П.: О.С.

1 – Руки вверх, вдох.

2 – И.П. выдох 4–5раз.

2. «Ёлка».

– Ёлочка красавица, ты нам очень нравишься.

И.П.: О.С.

1 – Руки через стороны вверх, вдох.

2 – И.П. выдох 4–5раз.

3. «Ёлочки качаются».

– Ёлочки качаются, ветки прогибаются.

И.П.: Ноги на ширине плеч, руки на поясе.

1 – И.П. вдох.

2 – Наклон вправо, выдох.

То же влево. 4–5раз.

4. «Дровосек».

– Ой, ребятки, избушка лесника. Давайте наколем дров, чтобы лесник пришёл и погрелся.

И.П.: Ноги на ширине плеч, кисти рук в замок.

1 – Поднять руки вверх, прогибаясь в пояснице, вдох.  
2 – Наклон вперед, руки опустить резко вниз между ног (имитация рубки дров) выдох 4–5 раз.

5. «Лыжники».

– Лыжи на ноги надели и все с горки полетели.

И.П.: Ноги на ширине плеч, руки опущены вниз, кисти сжаты в кулак.

1 – Руки поднять вверх, вдох.

2 – Согнув ноги, руки вниз, выдох 4–5раз.

6. «Конькобежцы».

– На коньках кататься рады, будет вечером награда.

И.П.: Ноги на ширине плеч, руки за спиной.

1 – Наклон вправо, левая нога приподнята над полом, вдох.

2 – И.П. выдох.

То же влево 4–5раз.

– Мы с вами побывали в зимнем лесу, поплясали вокруг лесной ёлочки, покатались на лыжах, коньках. А на пороге новый год. А в новый год всегда бывает здорово, весело.

Речь с движением «К ёлке» 3. Ямпольский.

Мы пришли сегодня к ёлке,  
Чтобы Новый год встречать.

На ветвях игрушек столько,  
Что их всех не сосчитать!

Новый год, Новый год,  
Закружи наш хоровод!

Новый год, Новый год,  
Каждый пляшет и поёт!

*Пружинки на месте*

*Фонарики*

*Хлопки вправо 2 раза и влево*

*Кружение вокруг себя*

*Хлопки вправо-влево*

*Притоп правой ногой, руки вверх*

– На этом наше путешествие закончилось, до свидания.

## ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*Зайцева Светлана Михайловна*  
учитель

*Кужелева Ольга Кузьминична*  
учитель

*Печерская Елена Георгиевна*  
учитель

МБОУ «СОШ №36»  
г. Белгород, Белгородская область

### ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

***Аннотация:** в статье рассматриваются важные задачи – укрепить здоровье учащихся в школе, организовать качественное обучение, развитие и воспитание учащихся без ущерба для их здоровья. Этого можно достичь с помощью технологий, которые использует здоровьесберегающая педагогика.*

***Ключевые слова:** младший школьник, начальная школа, здоровьесберегающие технологии.*

ФГОС НОО второго поколения выдвигает новые требования к учёту индивидуальных возрастных и физиологических особенностей младших школьников. Таким образом, одной из главных задач современной школы является проблема сохранения и укрепления здоровья детей, формирования у них здорового образа жизни.

Целью педагогической деятельности учителя начальных классов является обеспечение положительной динамики в состоянии здоровья учащихся посредством применения здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе. Главными причинами снижения здоровья детей являются малоподвижный образ жизни:

- перегрузка учебного процесса многими дисциплинами;
- несбалансированное питание;
- отсутствие здорового образа жизни во многих семьях;
- неблагоприятная экологическая ситуация.

В современной школе основная форма обучения- классно-урочная. Каждый педагог должен строить урок на основе закономерностей учебно-воспитательного процесса с использованием последних достижений передовой педагогической практики с учетом вопросов здоровьесбережения.

Комфортное начало урока обеспечивает положительный эмоциональный настрой учащихся. Этот метод помог детям освоить следующие способы самооздоровления: использование положительных установок на успех в деятельности «У меня все получится! Я справлюсь! Мне всё по силам!». Эмоциональный климат урока во многом зависит от доброжелательного тона, от юмористической составляющей педагогического



общения. Каждый урок следует начинать с минутки эмоционального настроения, которую можно проводить в форме диалога или беседы. Главное, заинтересовать и увлечь ребёнка. В классе становится тепло, уютно, атмосфера хорошего настроения и сотрудничества.

В своей практике применяем следующие здоровьесберегающие технологии: игровая технология; технология дифференцированного обучения; физкультурно-оздоровительная технология.

В начальных классах игра – мощнейшая сфера самовыражения и самоопределения человека. Благодаря играм ребёнок учится доверять самому себе и всем людям. Для детей игра – это продолжение жизни. Существует большое разнообразие игровых форм и приемов, способствующих формированию принципов здоровьесберегающих технологий. Но важно «не заигрывать»: урок всегда должен быть в центре внимания. А значит, он должен быть интересным, т.е. современным. Это могут быть и уроки-экскурсии, уроки-путешествия.

Одним из педагогических условий здоровьесберегающей организации урока является дифференцированный подход в обучении. Дифференцированный подход помогает учащимся преодолевать трудности для достижения поставленных целей, при его реализации учитываются индивидуальные особенности и механизмы развития психики школьников. Реализация принципов здоровьесбережения учащихся через урок осуществляется таким образом, чтобы на всех этапах учебного занятия отсутствовала стрессообразующая среда. Необходимым условием сохранения здоровья в процессе учебного труда является чередование работы и отдыха.

В своей работе мы используем следующие физкультурно-оздоровительные технологии:

1. *«Физкультминутка»* – это кратковременные серии физических упражнений, используемых для активного отдыха. Время начала физкультминутки выбирает сам учитель, ориентируясь на состояние, когда у значительной части учащихся начинает проявляться утомление. В течение урока проводится 1–2 физкультминутки.

2. *«Пальчиковые игры»* способствуют активизации моторных речевых зон головного мозга и вследствие этого развитию речевой функции. Пальчиковые игры помогают развить внимание, терпение, стимулировать фантазию, активизировать работу мозга.

3. *«Дыхательная гимнастика»* очень важна для учащихся начальной школы. Большинство детей не умеют правильно дышать во время выполнения мышечной нагрузки, ходьбы и бега. Дыхательная гимнастика обязательна на уроках физической культуры.

4. *«Зрительная гимнастика»* направлена на сохранение остроты зрения у детей. Предполагается использование разнообразных приёмов: «Стрельба глазами»: двигаем глазами вправо и влево медленно, глядя как можно дальше 5–6 раз, а затем вверх-вниз 5–6 раз. «Письмо носом»: закрыть глаза, писать носом в воздухе что-либо. Каждому упражнению придается игровой характер.

5. *«Релаксация»* помогает учителю во время урока снять стресс у детей, способствует расслаблению мышц, снятию усталости. Проводится в течение 3–5 минут, при необходимости в начале или середине урока.

Затраты времени, отводимые на релаксацию. Полностью окупаются – повышается работоспособность и активность детей. Очень эффективно с использованием музыки. «Тихая» мелодичная музыка успокаивает и нормализует функцию сердечно-сосудистой системы. Ритмичная музыка вызывает повышение тонуса скелетной мускулатуры, оказывает благоприятное влияние на деятельность внутренних органов и систем.

Таким образом, применение здоровьесберегающих технологий в начальных классах направлено на обеспечение физического и психического здоровья учащихся.

### *Список литературы*

1. Иванов О.А. Здоровьесберегающие технологии учебного процесса / О.А. Иванов, М.Ю. Михайлина. – Волгоград: Учитель, 2010.
2. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. 1–4 классы. – М: ВАКО, 2004.
3. Менчинская Е.А. Основы здоровьесберегающего обучения в начальной школе: методические рекомендации по преодолению перегрузки учащихся / Е.А. Менчинская. – М.: Вентана-Граф, 2008.

**Степанова Алена Ивановна**

воспитатель

МАДОУ «Д/С «Родничок»

пгт Урмары, Чувашская республика

DOI 10.21661/г-553284

## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ «ИДЕМ В ЛЕС»

*Аннотация:* статья представляет собой методическую разработку, направленную на решение задач по физическому развитию с детьми раннего возраста (2–3 года).

*Ключевые слова:* игровой замысел, дети раннего дошкольного возраста, физическое развитие.

*Задачи:* обучать прыгать в длину с места, метать на дальность из-за головы, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений.

*Материалы и оборудование:* по две шишки на каждого ребенка, корзина, мячи по количеству детей, игрушка-Ежик, магнитофон, аудиозапись.

Таблица

<i>Вводная часть</i>	Приветствие. Звучит аудиозапись. Ребята, что это за звук? Ой, кто-то шуршит, кто же это? (воспитатель с детьми находят ежика под листьями). Он потерялся. А вы знаете где ежик живет? (в лесу). Давайте проводим его в лес (отправляются в лес). Чередование ходьбы и бега за воспитателем «Идем в лес». Следить, чтобы дети во время ходьбы не шаркали ногами.	30 сек.
----------------------	---	---------

<p><i>Основная часть</i></p>	<p>«Посмотрите, как я хожу», говорит воспитатель и показывает. Не следует обращать внимание на то, чтобы дети высоко поднимали ноги, так как при этом шаг ребенка становится значительно короче. Ходьба и бег (в чередовании). Предложить взять каждому по шишке в одну и другую руку. <i>Общеразвивающие упражнения с шишками</i> 1. <i>И. п.</i>: стоя, руки с шишками внизу. Поднять руки вперед, показать шишки и спрятать их за спину. 2. <i>И. п.</i>: сидя, ноги свободно лежат на полу, руки на коленях. Поднять руки в стороны- вверх, опустить руки. 3. <i>И. п.</i>: стоя, руки опущены. Присесть, положить шишки на пол, выпрямиться, затем присесть, взять шишки. 4. <i>И. п.</i>: Стоя, руки опущены, на месте. Прыжки на двух ногах, чередуя с ходьбой. 5. <i>И. п.</i>: упражнение на дыхание. Воспитатель обходит детей с корзиной, и каждый ребенок кладет шишки. <i>Основные виды движений:</i> 1. Посмотрите, сколько тут комочков. А как же мы пойдем дальше? Нам нужно убрать комочки с дороги. Бросание комочков двумя руками на дальность из-за головы. Обратит внимание детей на энергичный толчок двумя руками. Бросок выполнять одновременно всей подгруппой детей. 2. Вот речка перед вами, ножки ты не промочи! Воспитатель следит, чтобы дети заняли правильное исходное положение: ноги слегка расставлены, стопы параллельно. Перед прыжком сделали небольшое приседание, а приземлялись бы тихо и мягко. Упражнение выполнять всей группой одновременно.</p>	<p>1 мин.  8 мин. 4–6 раз 4 раза 4–6 раз 20–30 сек.  2 раза 2 раза</p>
<p><i>Заключительная часть</i></p>	<p><i>Игра: «Догони мяч».</i> Ежик тоже хочет поиграть с вами в игру «Догони мяч». Воспитатель показывает детям корзину с мячами и предлагает встать рядом с ним вдоль одной из сторон комнаты или площадки. «Догоните мяч», - говорит воспитатель и катает мячи (по количеству детей) из корзины, стараясь, чтобы они покатались в разные стороны как можно дальше. Дети бегут за мячами, берут их (каждый один мяч), несут воспитателю и кладут в корзину. Давайте отпустим ежика к маме (оставляют под деревом в лесу). <i>Воспитатель:</i> Ребята, нам тоже пора возвращаться в группу. <i>Ходьба за воспитателем.</i></p>	<p>2 раза  30 сек.</p>

**Список литературы**

1. Мухарева М.С. Занятия по физической культуре первая младшая группа / М.С. Мухарева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/zanyatiya-po-fizicheskoj-kulture-pervaya-mladshaya-gruppa-745318.html> (дата обращения: 01.02.2021).

## ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Зуева Татьяна Михайловна*  
учитель

*Лузан Елена Юрьевна*  
учитель

МБОУ «Гимназия №22»  
г. Белгород, Белгородская область

### ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

***Аннотация:** статья посвящена инновационным технологиям в образовании, которые позволяют регулировать обучение, направлять его в нужное русло. Инновационное поведение не предполагает приспособления, оно подразумевает формирование собственной индивидуальности, саморазвитие.*

***Ключевые слова:** инновационные технологии, гармоничная личность, мотивация, развивающее, проблемное, разноуровневое обучение, метод проектов, здоровьесбережение, личностно-ориентированный подход, компетентностный подход.*

В настоящее время методика обучения переживает сложный период, связанный с изменением целей образования, разработкой Федеральных государственных образовательных стандартов, построенных на компетентностном подходе. Все эти обстоятельства требуют новых педагогических исследований в области методики преподавания предметов, поиска инновационных средств, форм и методов обучения и воспитания, связанных с разработкой и внедрением в образовательный процесс инновационных образовательных технологий.

Сегодня учитель перестает быть вместе с учеником носителем «объективного знания», которое он пытается передать ученику. Его главной задачей становится мотивировать учеников на проявление инициативы и самостоятельности в открытии новых знаний, поиск способов применения этих знаний при решении различных проблемных задач. «Педагогическая технология» – это такое построение деятельности педагога, в котором входящие в него действия представлены в определенной последовательности и предполагают достижения прогнозируемого результата.

К инновационным направлениям или современным образовательным технологиям в Приоритетном национальном проекте «Образование» отнесены: развивающее обучение; проблемное обучение; разноуровневое обучение; коллективная система обучения; технология решения задач; исследовательские методы обучения; проектные методы обучения; технологии модульного обучения; лекционно-семинарско-зачетная система обучения; использование в обучении игровых технологий (ролевые, деловые и другие виды обучающих игр); обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа); информационно-коммуникационные технологии; здоровьесберегающие технологии.

В основе педагогических инноваций лежат два ключевых подхода:

*Личностно-ориентированный* подход подразумевает ориентирование образовательного процесса на личность каждого ученика/студента.

Современная педагогика должна учитывать уникальный опыт и характер каждого учащегося, развивать его индивидуальность и таланты. Реализация этого подхода включает в себя опору на принципы выбора (учащиеся могут выбирать направления, которыми они хотят заниматься), доверия (отсутствие авторитарного давления со стороны преподавателей), творчества и успеха, субъективности, индивидуальности;

*Компетентный подход* – новый для российской школы. Он акцентирует внимание на результате обучения, при этом результат – это не совокупность знаний, а комплекс умений, способность учащегося решать проблемы, конфликты, действовать в разных ситуациях.

В российском образовании провозглашен сегодня принцип вариативности, который дает возможность выбирать и конструировать педагогический процесс по любой модели, включая авторские. При этом важна организация своего рода диалога различных педагогических систем и технологий обучения, апробирование в практике новых форм.

Одной из современных технологий, направленной на повышение качества образования, является интерактивное обучение.

Преимущества интерактивных форм обучения очевидны, поскольку:

- обучающиеся осваивают новый материал не в качестве пассивных слушателей, а в качестве активных участников процесса обучения;
- сокращается доля классной нагрузки и увеличивается объем самостоятельной работы;
- обучающиеся приобретают навык владения современными техническими средствами и технологиями поиска, извлечения и обработки информации;
- вырабатывается умение самостоятельно находить информацию и определять уровень ее достоверности.

Современная школа находится сегодня в активном поиске инновационных технологий и путей развития, потому как она одна из первых должна реагировать на изменения, происходящие в мире. Не исключено, что стоит вспомнить какие-то старые методы и формы работы и взять из них, то позитивное, что они несли. Но, пожалуй, основополагающим в этом вопросе будет соответствие материальной базы образовательных учреждений сегодняшнему дню. Поэтому основная тенденция развития инновационного образования – это оснащение школ современным компьютерным и мультимедийным оборудованием, повышение квалификации учителей на протяжении всего учебного года. Эффективность применения педагогических инноваций зависит от сложившихся традиций в общеобразовательном учреждении, способности педагогического коллектива воспринимать эти инновации, материально-технической базы учреждения.

### *Список литературы*

1. Алексеева Л.Н. Инновационные технологии как ресурс эксперимента / Л.Н. Алексеева // Учитель. – 2009. – №3. – С. 28.
2. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – М.: Азъ, 1992.
3. Селевко Г.Я. Освоение технологии самовоспитания личности школьников: как стать экспериментальной площадкой / Г.Я. Селевко // Народное образование. – 2015. – №1. – С. 181.
4. Гераскина Е.А. Современные методы обучения в школе / Е.А. Гераскина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/blog/sovremennye-metody-obucheniia-v-shkole.html> (дата обращения: 08.01.2021).

*Никандрова Александра Валерьевна*  
бакалавр, студентка

*Орлова Елена Олеговна*  
канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Новгородский государственный  
университет им. Я. Мудрого»  
г. Великий Новгород, Новгородская область

DOI 10.21661/r-553144

## КОЛЛЕКЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО МУЗЕЯ В ИНТЕРАКТИВНОМ ОБУЧЕНИИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

***Аннотация:** в статье рассматривается один из аспектов преподавания изобразительного искусства в начальной школе – воспитание младшего школьника как грамотного зрителя на основе коллекции регионального музея. Одним из возможных направлений становится использование интерактивного обучения, которое представляется в данной теме как создание условий для развития ученика – организатора коммуникации во взаимодействии зрителей с произведениями искусства. В статье раскрыты идеи, которые положены в основу проекта «Где живут картины?», направленного на изучение музейных коллекций изобразительного искусства во внеурочной деятельности с использованием интерактивной экскурсии.*

***Ключевые слова:** грамотный зритель, коллекции регионального музея, интерактивное обучение, интерактивная экскурсия.*

Содержательный раздел Примерной основной образовательной программы начального общего образования по изобразительному искусству предполагает раскрытие темы «Восприятие произведений искусства», в которой наряду с ведущими художественными музеями России такими, как Государственная Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж предлагается рассмотреть и региональные музеи [5, с. 169].

Зачастую, коллекции региональных музеев обладают широким спектром собраний произведений искусства. Ярким примером может выступать коллекция Новгородского музея изобразительных искусств, где действует постоянная экспозиция «Русское изобразительное искусство XVIII–XX веков».

Украшениями новгородского собрания считаются такие шедевры как полотна кисти К. Брюллова «Портрет Доменико Марини», И. Репина «Тайная вечеря», И. Айвазовского «Морской пейзаж», К. Петрова-Водкина «Фектя», В. Васнецова «Гусяры», Н. Рериха «За морями земли великие», И. Левитана «Лесные дали» и многие другие. Все они могли бы занять достойное место не только в региональном музее, но и в любом крупном собрании произведений искусства [3]. Перечень лишь части произведений позволяет утверждать, что знакомство с коллекциями новгородского музея может стать для младшего школьника настоящим вхождением в мир изобразительного искусства.

На наш взгляд, обращение к коллекциям регионального музея изобразительного искусства может сопровождаться рядом сложностей, например, не все школьники могут посмотреть это собрание. Кроме того, младший школьник не всегда готов выступать в качестве грамотного зрителя.

Одной из основных задач предмета «Изобразительное искусство» можно рассматривать воспитание грамотного зрителя. Согласно определению Е.О. Орловой это тот, кто открыт к диалогу с художником и умеет читать художественный текст, владеет языком живописи, знает законы построения (написания) картины для того, чтобы понять идею-образ автора [3, с. 36].

Мы считаем, что одним из направлений в восприятии младшего школьника как грамотного зрителя может стать интерактивное обучение, понимание которого мы разделяем с авторами Энциклопедического словаря: «обучение, построенное на взаимодействии учащегося с учебным окружением, учебной средой, которая служит областью осваиваемого опыта. Учащийся становится полноправным участником учебного процесса, его опыт служит основным источником учебного познания. Педагог не даёт готовых знаний, но побуждает участников к самостоятельному поиску» [4, с. 107].

Для уточнения представлений об особенностях учебных занятий в режиме технологии интерактивного обучения, мы считаем, важным принятие его ведущих характеристик, описанных Р.Л. Хоном: положительная взаимозависимость (понимание, что общая учебная деятельность приносит пользу каждому); непосредственное взаимодействие (тесный контакт друг с другом членов группы); индивидуальная ответственность, при этом более способные ученики не должны выполнять чужой работы; развитие навыков необходимых для успешной совместной работы; оценка работы [1, с. 167].

По нашему мнению, искусство по своей сути сопрягается с положениями интерактивного обучения, т.к. произведения искусства создаются автором в расчёте на зрительскую реакцию, т.е. предполагается интерактивное осмысление. Художник (один субъект) создаёт творение в ожидании восприятия его зрителем (другим субъектом). Идея коммуникативной природы искусства приводит к осознанию исключительной значимости воспринимающего произведение изобразительного искусства, к идее сотворчества как основы взаимодействия человека с художественным текстом, следовательно, в образовательном процессе создаётся основа для организации интерактивного обучения при изучении коллекций живописи.

Итак, восприятие произведений изобразительного искусства предполагает активное взаимодействие его участников – художника и зрителя, предусматривающее умножение смыслов, заложенных в художественном тексте, что можно толковать как проявление интерактивности.

Значимым становится понимание младшего школьника как организатора коммуникации. Полноте осмысления произведений искусства может способствовать то, что ученик будет организовывать знакомство с картинами художников для своих сверстников, например, тех, которым затруднительно посетить сам музей, из других городов нашего региона или других регионов. Соответственно, заочное знакомство можно провести в форме интерактивной экскурсии с привлечением средств мультимедиа, что вызовет интерес у современных учащихся. В связи с этим, мы предлагаем введение позиции «Организатор коммуникации» через одну из форм

интерактивного обучения «Интерактивная экскурсия». Младшие школьники не только познакомятся с музеем изобразительных искусств в городе Великий Новгород, со структурой и организацией интерактивной экскурсии, но и самостоятельно её подготовят по собранию регионального музея.

Нами был разработан проект «Где живут картины?» в основу которого были положены следующие идеи: использование характеристик интерактивного обучения, с учётом особенностей восприятия младшими школьниками произведений изобразительного искусства; обращение к региональным коллекциям музеев изобразительного искусства; понимание младшего школьника-грамотного зрителя как организатора коммуникации в интерактивной экскурсии.

Структура проекта включает такую последовательность изучения тем:

1. «Мы – ценители искусства»: встреча-самоопределение к теме (содержанию и форме). Темы: «Музей – кладовая сокровищ», «О чём говорят картины». Знакомство с одним из видов музея – музеем изобразительных искусств, предметами, которые составляют его коллекцию, формами посещения музея.

2. «Прогулки по музею». Темы: «Тайны Музея изобразительных искусств» (интерактивное посещение Новгородского музея изобразительных искусств и Эрмитажа), «Здравствуй, музей!» (путешествие-экскурсия в Новгородский музей изобразительных искусств, знакомство с историей музея, его коллекцией), «Что расскажут нам картины?». Знакомство с жанрами – пейзаж, натюрморт, портрет, выразительными средствами изобразительного искусства и художественными приёмами – композиция, колорит, ритм, линия, штрих, пятно, цвет.

3. «Стать автором интерактивной экскурсии». Темы: «Секреты создания интерактивной экскурсии» (знакомство с особенностями создания интерактивной экскурсии с использованием программы PowerPoint), «Чудеса интерактивной экскурсии» (групповое практическое создание интерактивной экскурсии по Новгородскому музею изобразительного искусства с учётом предъявленных ранее требований), «Особый мир интерактивной экскурсии». Коллективное обсуждение вопросов и завершение работы над созданием интерактивной экскурсии в программе PowerPoint.

4. «Интерактивное путешествие по Новгородскому музею изобразительных искусств»: заключительное занятие, подведение итогов: групповое представление выполненных интерактивных экскурсий.

Итак, наш проект представляет собой занятия для дополнительного образования, где изучается произведения изобразительного искусства на основе использования интерактивной экскурсии по региональному музею изобразительного искусства. На наш взгляд, если организовать приобщение младшего школьника к смысловому содержанию музейных коллекций изобразительного искусства на основе основных положений интерактивного обучения, например, предложив школьнику позицию организатора коммуникации в интерактивной экскурсии, то это будет способствовать становлению младшего школьника как грамотного зрителя.

### *Список литературы*

1. Коротаева Е.В. Обучающие технологии в познавательной деятельности школьников / Е.В. Коротаева. – М.: Сентябрь, 2013. – 235 с.

2. Новгородский Государственный объединённый музей-заповедник [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://novgorod-iss.kamiscloud.ru/entity/OBJECT?fund=5>



3. Орлова Е.О. Грамотный зритель: учитель и ученик / Е.О. Орлова // Вестник Новгородского государственного ун-та. – 2017. – №1 (99). – С. 36–39.

4. Популярный Энциклопедический словарь / сост. Б.М. Бим-Бад. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2002. – 1583 с.

5. Примерная основная образовательная программа начального общего образования. – М.: Просвещение, 2015. – 229 с.

*Таиркина Галина Николаевна*

учитель

МБОУ «Аксубаевская СОШ №3»

пгт. Аксубаево, Республика Татарстан

## **ВОЗМОЖНОСТИ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ КОМПЛЕКТОВ В ФОРМИРОВАНИИ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

*Аннотация:* в статье рассматривается содержание работы по формированию орфографической зоркости детей младшего школьного возраста, анализируются современные учебно-методические комплекты для начальной школы по русскому языку начальной школы в аспекте обучения орфографии младших школьников.

*Ключевые слова:* орфография, орфографическая зоркость, учебно-методический комплект, младшие школьники.

В последние десятилетия в педагогической науке и педагогической практике появилось новое понятие – учебно-методический комплект (УМК). Учебно-методический комплект, который используется в современной школе, представляет собой определенную систему дидактических средств обучения предмету, который создан с целью наиболее полной реализации поставленных образовательных задач, сформулированных нормативно-правовыми документами, а также активно содействующих формированию знаниевых компетенций учащихся.

Программа учебного предмета «Русский язык» УМК «Школа России», авторами которой являются В.Г. Горещкий и др., разработана на основе нормативных документов, определяющих деятельность общеобразовательных учреждений, таких как Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемые результаты начального общего образования. Основными целями изучения учебного предмета «Русский язык» в начальной школе являются формирование коммуникативной компетенции учащихся через развитие речи как устной, так и письменной, как монологической, так и диалогической, а также навыков безошибочного, грамотного письма как одного из важных показателей общей культуры человека.

Кроме этого именно данная программа предполагает, что выпускник получит возможность для формирования следующих умений: осознанно

находить место возможного возникновения определенной орфографической ошибки; самостоятельно или с помощью учителя подбирать необходимые примеры с определенной орфограммой; при работе над собственными ошибками хорошо и правильно осознавать возможные причины появления орфографической ошибки и определять способы действий, которые помогают предотвратить ее в последующих письменных работах.

Программой по русскому языку для второго класса в разделе «Орфография» предполагается знакомство с основными орфографическими правилами. Следует отметить, что именно во втором классе изучение орфографических правил становится основным учебным материалом.

Программа третьего класса предполагает повторение некоторых орфограмм: правописание слов с безударными гласными в корне; правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне. А также в ходе знакомства с составом слова изучаются также правописание суффиксов и приставок. Последовательная система предложенных упражнений, разнообразных занимательных заданий, разных также и по уровню сложности, направленных на формирование орфографической зоркости, дает возможность научить школьников самостоятельно находить орфограммы; уметь различать их; самостоятельно или при помощи учителя определять правило, связанное с данной орфограммой; уметь применять правило, для того чтобы сделать правильный выбор нужной буквы.

Обучение орфографии в данном УМК выстраивается как система работы с учетом, прежде всего, поэтапной отработки необходимых действий, а также орфографических умений, которые обеспечивают развитие самостоятельности младших школьников. Рабочие тетради В.П. Канакиной, используемые на уроках, дают возможность учителю более рационально организовать процесс обучения на уроке с учетом всех этапов работы со словом: повторить, закрепить и обобщить необходимый теоретический материал по орфографии; осуществить в процессе орфографической работы индивидуальный и дифференцированный подход, продолжить системную и целенаправленную работу по формированию умения решать необходимые орфографические задачи.

Кроме этого, орфографическая зоркость развивается и процессе изучения других тем и разделов всего учебного курса второго и третьего классов. Это мы можем, например, проследить при изучении темы «Имя существительное» во втором и в третьем классах. В учебнике русского языка учащимся предлагается множество разнообразных заданий с обязательным использованием орфографического словаря. Например: «Выпиши из орфографического словаря в столбик все имеющиеся слова на букву «М». Укажи склонение всех слов. Рядом с каждым выписанным словом запиши форму Т. п. ед.ч. Объясни, почему у 3-го слова в этой форме именно такое окончание. У какого из выписанных слов нет окончания?» Таким образом, все задания по русскому языку, связанные с формированием орфографической зоркости, имеют определенную систему. Главная задача каждого задания – формирование грамотности учащихся, начиная с первого класса. Основной упор в изучении орфографии, как и в учебниках других УМК, сделан на второй класс. Именно во втором классе вводится понятие орфограмма, на данном этапе обучения происходит формирование навыка выбора правильной буквы с обязательным объяснением.

Проанализировав программы и учебники по русскому языку для 2 и 3 классов, можно отметить следующее: работа по формированию орфографической зоркости учащихся 2-3 классов организована при помощи разных форм и видов заданий. Одной из таких форм являются словарные диктанты, состоящие из слов с непроверяемыми орфограммами. При этом проведенный анализ дает возможность считать, что в процессе обучения правописанию слов с непроверяемыми орфограммами учителю недостаточно выделяемого программой времени в контексте урока. Предлагаемый контроль словарных слов, как показал анализ, незначительный. Проанализировав УМК по русскому языку, используемый во 2–3 классах, можно сделать определенные выводы. В целом вся работа по орфографии, организованная на данном этапе обучения, с целью развития орфографической зоркости построена, во-первых, на основе развития всех видов познавательной деятельности учащихся; во-вторых, с целью развития наблюдательности, мышления и практических действий. Кроме этого, особое внимание во всех учебных программах по русскому языку для развития орфографической зоркости уделяется работе над орфограммами.

***Список литературы***

1. Жедек П.С. Методика обучения орфографии. Теоретические основы обучения русскому языку в начальных классах / П.С. Жедек; ред. М.С. Соловейчик. – М.: Просвещение, 2008.
2. Канакина В.П. Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 кл.: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. В 2 ч. / В.П. Канакина. – М.: Просвещение, 2012.
3. УМК «Школа России» Авторский коллектив: В.Г. Горецкий и др. «Русская азбука». Л.М. Зеленина и др. «Русский язык». Л.Ф. Климанова и др. «Родная речь».

Для заметок

*Научное издание*

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ  
В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ:  
ИННОВАЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

Сборник материалов  
Всероссийской научно-практической конференции  
(Чебоксары, 22 января 2021 г.)

Ответственный редактор *Т.В. Яковлева*  
Компьютерная верстка *Д.И. Ларионова*

Подписано в печать 10.02.2021 г.

Дата выхода издания в свет 16.02.2021 г.

Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.  
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 7,6725. Заказ К-784. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

428005, Чебоксары, Гражданская, 75

8 800 775 09 02

[info@interactive-plus.ru](mailto:info@interactive-plus.ru)

[www.interactive-plus.ru](http://www.interactive-plus.ru)

Отпечатано в Студии печати «Максимум»

428005, Чебоксары, Гражданская, 75

+7 (8352) 655-047

[info@maksimum21.ru](mailto:info@maksimum21.ru)

[www.maksimum21.ru](http://www.maksimum21.ru)