

**Правительство Российской Федерации**

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Национальный исследовательский университет  
"Высшая школа экономики"**

**Общеуниверситетский факультатив**

**Программа дисциплины «Особенности правовой культуры средневековой Европы»**

Автор программы:

О.И. Тогоева, доктор исторических наук, [togoeva@yandex.ru](mailto:togoeva@yandex.ru)

Одобрена на заседании Научно-учебной лаборатории медиевистических исследований факультета истории «\_\_»\_\_\_\_\_ 2013 г.

Зав. лабораторией М.А. Бойцов

Рекомендована секцией УМС по истории «\_\_»\_\_\_\_\_ 2013 г.

Председатель Е.Б. Смилянская

Утверждена Первым проректором НИУ ВШЭ «\_\_»\_\_\_\_\_ 2013 г.

Первый проректор Радаев В.В. \_\_\_\_\_

Москва, 2013

*Настоящая программа не может быть использована другими подразделениями университета и другими вузами без разрешения кафедры-разработчика программы.*



## 1 Область применения и нормативные ссылки

Общеуниверситетский факультатив

## 2 Цель освоения дисциплины

Курс «Особенности правовой культуры средневековой Европы» призван дать студентам общие представления о специфике средневековой западной правовой культуры, основных этапах и коллизиях ее развития, о ее влиянии на правовые системы Нового и Новейшего времени.

Цели освоения дисциплины «Особенности правовой культуры средневековой Европы»:

- познакомить студентов с особенностями изучения истории права обществ прошлого; научить их работать с различными типами средневековых правовых источников, уметь их различать и анализировать;

- продемонстрировать необходимость междисциплинарных подходов к изучению истории права и правосознания, роли в данном процессе таких смежных с историей областей знания, как филология, литературоведение, герменевтика и текстология, искусствоведение; познакомить студентов с историографией вопроса;

- дать представление об особенностях права и правовой культуры на различных этапах развития средневекового общества (от поздней Античности до периода раннего Нового времени);

- познакомить студентов с основными понятиями правовой культуры (норма, прецедент, фикция, процесс, и т.д.) применительно к западноевропейскому Средневековью;

- дать представление о взаимосвязанности религиозных и правовых установок европейцев эпохи Средневековья;

- познакомить студентов с особенностями средневековой правовой и судебной символики; продемонстрировать возможности и пределы правовой имагологии как самостоятельного научно-исследовательского направления;

- дать представление об особенностях средневекового понимания права как личного и как общественного (государственного) института.

## 3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

- знать основные правовые системы средневекового общества, уметь назвать их отличительные черты;

- уметь выделять основные понятия и категории правовой культуры западноевропейского Средневековья;

- иметь представление о символике и метафорике правовой культуры западноевропейского Средневековья, их происхождении и развитии;

- уметь анализировать предложенные тексты источников и/или изображения с целью выявления материала для изучения истории права и правосознания определенной эпохи.

## 4 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Общеуниверситетский факультатив

## 5 Тематический план учебной дисциплины

№	Название раздела	Всего часов	Аудиторные часы		Самостоятельная работа
			лекции	семинары	
1	История права и правосознания средневековой Европы: введение в проблематику факультатива	4	2	2	6



2	Особенности средневекового судопроизводства	4	2	2	3
3	Юридическая фикция в средневековом суде	4	2	2	3
4	Церковное и светское: спор юрисдикций	4	2	2	3
5	Церковное и светское: религиозные метафоры средневекового правосознания	4	2	2	4
6	Правовая и судебная символика Средневековья	4	2	2	4
7	Правовая имагология	4	2	2	3
8	Судебная система или личное право индивида?	2	1	1	2
	Зачет	2			
<b>Всего</b>		<b>32</b>			

## 6 Формы контроля знаний студентов

Тип контроля	Форма контроля	1 год				Параметры
		1	2	3	4	
итоговый	зачет			*		устно

### 6.1 Критерии оценки знаний, навыков

При сдаче устного зачета студенты должны продемонстрировать: 1. знакомство с материалом лекций; 2. способность анализировать предложенные тексты правовых источников; 3. знание историографии.

### 6.2 Порядок формирования оценок по дисциплине

Накопленная оценка обладает коэффициентом 0,4 и состоит из оценки за работу на семинаре: 1. с заданной для самостоятельного чтения и критического разбора научной литературой (две-три статьи или главы из монографий на каждый раздел курса) – коэф. 0,5; 2. с текстами правовых источников (в переводе на русский язык) – коэф. 0,5.

Оценка на зачете имеет коэффициент 0,6.

$$O_{\text{накопленная}} = k_1 * O_{\text{лит}} + k_2 * O_{\text{ист}},$$

где

$O_{\text{накопленная}}$  – оценка, накопленная в течение всего факультатива (32 часа в течение одного модуля)

$O_{\text{лит}}$  – оценка за работу на семинаре с заданной для самостоятельного чтения и критического разбора научной литературой

$O_{\text{ист}}$  – оценка за работу на семинаре с текстами правовых источников

$$k_1 = 0,5$$

$$k_2 = 0,5$$

$$O_{\text{результ}} = k_3 * O_{\text{накопленная}} + k_4 * O_{\text{зач}}$$

где

$O_{\text{результ}}$  – итоговая оценка за факультатив



$O_{\text{накопленная}}$  – оценка, накопленная в течение всего факультатива (32 часа в течение одного модуля)

$O_{\text{зач}}$  – оценка на зачете

$k_3 = 0,4$

$k_4 = 0,6$

Округление производится в пользу студента.

## 7 Содержание дисциплины

**Раздел 1.** История права и правосознания средневековой Европы: введение в проблематику факультатива.

Понятие «правовая культура» применительно к западноевропейскому Средневековью. Основные правовые системы Средневековья. Церковное (каноническое) и светское право. Общее, городское и королевское право. Процессуальное право. Писаная норма и судебный прецедент. История правосознания между институциональной историей, историей права и исторической антропологией. Правовые источники и особенности их изучения. Документы судебной практики: принцип «неполной дискурсивности» Мишеля Фуко и теория «заворов» Карло Гинзбурга.

### Литература к разделу 1.

#### Основная:

*Берман Г.Дж.* Западная традиция права. Эпоха формирования. М., 1994.

*Блок М.* Феодалное общество // Блок М. Апология истории, или Ремесло историка. М., 1986.

Глава 5: Основы права.

*Гинзбург К.* Сыр и черви. Картина мира одного мельника, жившего в XVI в. М., 2000 (Введение).

#### Дополнительная:

*Малинин Ю.П.* Идея права во французской общественной мысли позднего средневековья (XIV-XV вв.) // Право в средневековом мире. Вып. 1. М., 1996. С. 153-175.

*Малинин Ю.П.* Общественно-политическая мысль позднесредневековой Франции // Малинин Ю.П. Франция в эпоху позднего Средневековья. СПб., 2008. Глава II. § 2-3.

*Рогачевский А.Л.* Меч Роланда. Правовые взгляды немецких горожан XIII-XVII вв. СПб., 1996.

*Cohen E.* The Crossroads of Justice. Law and Culture in Late Medieval France. Leiden-N-Y.-Köln, 1993. Ch. I-III.

### Раздел 2.

Особенности средневекового судопроизводства.

Рецепция римского права. Переход от обвинительной процедуры (*accusatio*) к процедуре следствия (*inquisitio*). Ордалия и пытка: сходства и различия. Борьба с еретическими движениями и реформа церковного судопроизводства. Создание Инквизиции. Светское судопроизводство и «идеальный» уголовный процесс.

### Литература к разделу 2.

#### Основная:

*Глебов А.Г., Золотарев А.Ю.* Ордалии в Англии и Западной Европе раннего Средневековья: проблемы источниковедения и историографии // Право в средневековом мире – 2008. М., 2008. С. 155-169.

*Гуревич А.Я.* Пытка // Словарь средневековой культуры / Под ред. А.Я. Гуревича. М., 2003. С. 400-404.

*Тогоева О.И.* Пытка как состязание: преступник и судья перед лицом толпы (Франция, XIV век) // Право в средневековом мире. Вып. 2-3. СПб., 2001. С. 69-76.

*Тогоева О.И.* «Истинная правда». Языки средневекового правосудия. М., 2006.



Дополнительная:

*Бартошек М.* Римское право. Понятия, термины, определения. М., 1989.

*Хейзинга Й.* Homo ludens. Опыт определения игрового элемента культуры // Хейзинга Й. Homo ludens. В тени завтрашнего дня. М., 1992 (Часть IV: Игра и правосудие; Часть V: Игра и война).

*Carbasse J.-M.* Introduction historique au droit pénal. P., 1990.

*Fraher R.M.* IV Lateran's Revolution in Criminal Procedure: the Birth of *inquisitio*, the End of Ordeals and Innocent III's Vision of Ecclesiastical Politics // *Studia in honorem eminentissimi cardinalis Alphonsi M. Stickler / A cura di R.J. Castillo Lara.* Roma, 1992. P. 97-111.

*Théry J. Fama: l'opinion publique comme preuve judiciaire. Aperçu sur la révolution médiévale de l'inquisitoire (XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s.) // La preuve en justice, de l'Antiquité à nos jours / Sous la dir. de B. Lemesle.* Rennes, 2003. P. 119-147.

**Раздел 3.** Юридическая фикция в средневековом суде.

Судебный протокол и методы его составления. Представления об «идеальном» судье и «образцовом» преступнике. Фикция в процессуальном праве: справедливая пытка. Фикция в уголовном праве: церковные и светские процессы против неодушевленных предметов, против животных и трупов.

**Литература к разделу 3.**

Основная:

*Бинненкаде А.* «Женщина злобная и опасная». Художественный вымысел как свойство судебных документов // Казус. Индивидуальное и уникальное в истории – 2003 / Под ред. М.А. Бойцова и И.Н. Данилевского. М., 2003. С. 365-392.

*Гинзбург К.* Колдовство и народная набожность. Заметки об одном инквизиционном процессе 1519 года // Гинзбург К. Мифы – эмблемы – приметы. Морфология и история. М., 2004. С. 19-50.  
*Игина Ю.Ф.* Ведовство и ведьмы в Англии. Антропология зла. СПб., 2009. Глава 2. § 1.

*Пастуро М.* Судебные процессы над животными // Пастуро М. Символическая история европейского Средневековья. СПб., 2012. С. 25-47.

*Тогоева О.И.* «Истинная правда». Языки средневекового правосудия. М., 2006. Глава 4.

Дополнительная:

*Гуревич А.Я.* Судебные преследования животных // Словарь средневековой культуры / Под ред. А.Я. Гуревича. М., 2003. С. 508-511.

*Сэбиан Д.У.* Голоса крестьян и тексты бюрократов: нарративная структура в немецких протоколах начала Нового времени // Прошлое – крупным планом. Современные исследования по микроистории / Под общей ред. М. Крома, Т. Зоколлы, Ю. Шлюмбама. СПб., 2003. С. 58-89.

*Тогоева О.И.* Правила «справедливой» пытки в уголовном суде Франции XIV в. // Вестник МГУ. Серия 8. История. 1998. № 3. С. 104-117.

*Chène C.* Juger les vers. Exorcismes et procès d'animaux dans le diocèse de Lausanne (XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles). Lausanne, 1995.

*Cohen E.* Law, Folklore and Animal Lore // Past and Present. 1986. T.110. P. 6-37.

*Cohen E.* The Crossroads of Justice. Law and Culture in Late Medieval France. Leiden-N.-Y.-Köln, 1993. Ch. VII.

*Davis N.Z.* Fiction in the Archives. Pardon Tales and their Tellers in the Sixteenth-century France. Stanford, 1987.

**Раздел 4.** Церковное и светское: спор юрисдикций.

Ересь и колдовство в правовой культуре средневековой Европы. Процедура *discretio spirituum* («различение духов») и ее развитие в XIII-XV вв. Ересь и колдовство как различные пре-

ступления. Секуляризация европейского судопроизводства. Ведовские процессы в Западной Европе в XIV-XVII вв.: динамика, региональные отличия, теоретические обоснования, причины угасания.

#### Литература к разделу 4.

##### Основная:

*Гинзбург К.* Образ шабаша ведьм и его истоки // Одиссей – 1990. М., 1990. С. 132-146.

*Игина Ю.Ф.* Ведовство и ведьмы в Англии. Антропология зла. СПб., 2009.

*Кланицай Г.* Структура повествований о наказании и исцелении. Сопоставление чудес и *maleficia* // Одиссей-1998. М., 1999. С. 118-133.

*Тогоева О.И.* Реальность или иллюзия? Теория и практика ранних ведовских процессов в Западной Европе (XIII-XV вв.) // In Umbra: Демонология как семиотическая система. Альманах / Отв. ред. и сост. Д.И. Антонов, О.Б. Христофорова. Вып. 2. М., 2013. С. 59-88.

*Шверхофф Г.* От повседневных подозрений к массовым гонениям. Новейшие германские исследования по истории ведовства в начале Нового времени // Одиссей – 1996. М., 1996. С. 306-330.

##### Дополнительная:

*Арнаутова Ю.Е.* Колдуны и святые. Антропология болезни в средние века. СПб., 2004.

*Гуревич А.Я.* Средневековый мир: культура безмолвствующего большинства. М., 1990. С. 308-375 (глава «Ведьма в деревне и перед судом»).

*Ле Руа Ладюри Э.* Монтайю, окситанская деревня (1294-1324). Екатеринбург, 2001.

*Chiffolleau J.* Dire l'indicible. Remarques sur la catégorie du *nefandum* du XII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle // AESC. 1990. № 2. P. 289-324.

#### Раздел 5. Церковное и светское: религиозные метафоры средневекового правосознания.

Христологические мотивы в средневековой правовой культуре (суд земной и Страшный суд; весы правосудия; доктрина искупления; тема *Esse homo*; символика дерева и креста). Метафора смерти как поедания. Средневековое судопроизводство и иноверцы. «Еврейская» казнь, ее особенности в Германии, Италии, Франции, ритуал и его символика.

#### Литература к разделу 5.

##### Основная:

*Гуревич А.Я.* Страшный суд // Словарь средневековой культуры / Под ред. А.Я. Гуревича. М., 2003. С. 505-508.

*Рогачевский А.Л.* К вопросу о символике в памятниках немецкого городского права XIV-XVII вв. // Право в средневековом мире. Вып. 1. М., 1996. С. 31-65.

*Тогоева О.И.* «Истинная правда». Языки средневекового правосудия. М., 2006. Глава 8.

*Тогоева О.И.* «Мертвец возвращается к свету...». Религиозные метафоры средневекового правосознания // Одиссей-2007. М., 2007. С. 111-126.

##### Дополнительная:

*Луцицкая С.И.* Евреи // // Словарь средневековой культуры / Под ред. А.Я. Гуревича. М., 2003. С. 164-170.

*Рогачевский А.Л.* Меч Роланда. Правовые взгляды немецких горожан XIII-XVII вв. СПб., 1996.

*Cohen E.* The Crossroads of Justice. Law and Culture in Late Medieval France. Leiden-N-Y.-Köln, 1993. Ch. VI.

*Kisch G.* The “Jewish Execution” in Medieval Germany and the Reception of Roman Law // L'Europa e il diritto romano. Studi in memoria di Paolo Koschaker. Milan, 1954. T. II. P. 65-93.

*Schnitzler N.* Judenfeindschaft, Bildnisfrevl und das mittelalterliche Strafrecht // Bilder, Texte, Rituale: Wirklichkeitsbezug und Wirklichkeitskonstruktion politisch-rechtlicher Kommunikationsmedien in Stadt- und Adelsgesellschaften des späten Mittelalters // Hg. von K. Schreiner und G. Signori. Berlin, 2000. S. 111-138.

## Раздел 6. Правовая и судебная символика Средневековья.

Материальность средневековой судебной власти. Судебная архитектура и ее символика. Вестиментарные коды в (само)репрезентации судебных чиновников. Образы виновного и раскаявшегося судьи. Символика наказания (принцип талиона, телесные наказания, ритуал смертной казни). Принцип равенства перед судом: от виселицы к гильотине.

### Литература к разделу 6.

#### Основная:

*Дарнтон Р.* Буржуа наводит порядок в окружающем мире: город как текст // Дарнтон Р. Великое кошачье побоище и другие эпизоды из истории французской культуры. М., 2002. С. 126-172.

*Тогоева О.И.* Смертная казнь в городе: Зрелище и судебный ритуал // Город в средневековой цивилизации Западной Европы, т. 3. М., 2000. С. 353-361.

*Тогоева О.И.* «Истинная правда». Языки средневекового правосудия. М., 2006. Глава 10.

*Тогоева О.И.* Воспоминания о власти. Реймс 1431 г. // Образы власти на Западе, в Византии и на Руси в средние века и Новое время / Под ред. М.А. Бойцова и О.Г. Эксле. М., 2008. С. 307-325.

*Ямпольский М.* Жест палача, оратора, актера // Ad Marginem-93. М., 1994. С. 21-70.

#### Дополнительная:

*Мёглен Ж.-М.* «С веревкой на шее, с розгами в руках...». Ритуал публичного покаяния в средневековой Европе // Казус. Индивидуальное и уникальное в истории – 2006 / Под ред. М.А. Бойцова и И.Н. Данилевского. М., 2007. С. 120-154.

*Cohen E.* The Crossroads of Justice. Law and Culture in Late Medieval France. Leiden-N-Y.-Köln, 1993. Ch. IX-XI.

*Jacob R.* Images de la justice. Essai sur l'iconographie judiciaire du Moyen Age à l'âge classique. P., 1994.

*Schwenk B.* Das Hundetragen. Ein Rechtsbrauch im Mittelalter // Historisches Jahrbuch. 1990. Bd. 110. S. 289-308.

*Spierenburg P.* The Spectacle of Suffering. Executions and the Evolution of Repression from a Preindustrial Metropolis to the European Experience. Cambridge- L., 1984.

## Раздел 7. Правовая имагология.

Образ как элемент правовой аргументации: иллюминированные правовые кодексы. Миниатюра как иллюстрация и как глосса. Правовая культура через изображение: миниатюры в средневековых художественных текстах. Наглядная агитация: внешнее оформление публичного наказания; изображение как память; изображение как создание прецедента. Средневековые основы современной правовой культуры (рождение образа Фемиды).

### Литература к разделу 7.

#### Основная:

*Вернер Т.* Назад в лоно церкви, или Вон из общины Христовой. Об осуждении еретиков и их наказании в позднем Средневековье // В своём кругу. Индивид и группа на Западе и Востоке Европы до начала Нового времени / Под ред. М.А. Бойцова и О.Г. Эксле. М., 2003. С. 271-318.

*Тогоева О.И.* «Истинная правда». Языки средневекового правосудия. М., 2006. Глава 10.

*Тогоева О.И.* Когда преступник – свинья. «Дурные обычаи» и неписанные правила средневекового правосудия // Многоликая софистика: Нелегитимная аргументация в европейской научной литературе XIII-XVII вв. / Под ред. Ю.В. Ивановой. М., 2014.

*Фридланд П.* От покаяния к устрашению: теория и практика высшей меры наказания во Франции раннего Нового времени // Вина и позор в контексте становления современных европейских государств (XVI-XX вв.) / Под ред. М.Г. Муравьевой. СПб., 2011. С. 119-134.

#### Дополнительная:

*Jacob R.* Images de la justice. Essai sur l'iconographie judiciaire du Moyen Age à l'âge classique. P., 1994.

*Morel B.* Une iconographie de la répression judiciaire. Le châtement dans l'enluminure en France du XIII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle. P., 2007.

### **Раздел 8. Судебная система или личное право индивида?**

Теория агрессии Конрада Лоренца. Средневековый суд как средство отвода агрессии. Представления о законе и обычае в средневековом обществе. Роль традиции в формировании правовой культуры Западной Европы. Паноптикон Иеремии Бентама и идея дисциплинарной власти Мишеля Фуко применительно к истории Средневековья. Парасудебные ситуации: практика самосуда и институт очистительной клятвы.

### **Литература к разделу 8.**

#### Основная:

*Беттони А. Fata*, позорящие наказания и история правосудия (XVI-XVII вв.) // Вина и позор в контексте становления современных европейских государств (XVI-XX вв.) / Под ред. М.Г. Муравьевой. СПб., 2011. С. 17-38.

*Глебов А.Г.* Пределы эффективности права: законодательное регулирование кровной мести в раннесредневековой Англии // Право в средневековом мире – 2007. М., 2007. С. 11-22.

*Гуревич А.Я.* Право // Словарь средневековой культуры / Под ред. А.Я. Гуревича. М., 2003. С. 381-386.

*Дарнтон Р.* Рабочие бунтуют: Кошачье побоище на улице Сен-Севрен // Дарнтон Р. Великое кошачье побоище и другие эпизоды из истории французской культуры. М., 2002. С. 91-125.

*Тогоева О.И.* Униженные и оскорбленные: Мужская честь и мужское достоинство в средневековом суде // Казус. Индивидуальное и уникальное в истории / Под ред. М.А. Бойцова и И.Н. Данилевского. Вып. 8. М., 2007. С. 71-101.

#### Дополнительная:

*Лоренц К.* Агрессия (так называемое «зло»). М., 1994.

*Малинин Ю.П.* Идея права во французской общественной мысли позднего средневековья (XIV-XV вв.) // Право в средневековом мире. Вып. 1. М., 1996. С. 153-175.

*Малинин Ю.П.* Общественно-политическая мысль позднесредневековой Франции // Малинин Ю.П. Франция в эпоху позднего Средневековья. СПб., 2008. Глава II. § 2-3.

*Фуко М.* Надзирать и наказывать. Рождение тюрьмы. М., 1999.

## **8 Образовательные технологии**

Дисциплина преподается в форме лекций и семинарских занятий. На семинарах студентам будет предложено провести анализ отдельных правовых источников (или отрывков из них), а также некоторых, важных с фактической и методологической точек зрения научных исследований (статей).

## **9 Оценочные средства для текущего контроля и аттестации студента**

### Примерный перечень вопросов для зачета по курсу:

1. Основные правовые системы Средневековья.
2. Процессуальное право: понятия правовой нормы и прецедента.
3. Источниковая база истории права и правосознания: типология и особенности изучения.
4. Инквизиционная революция XIII в.: причины, этапы, цели. Основные отличия двух судебных систем.
5. Понятие юридической фикции применительно к средневековой правовой культуре.
6. Секуляризация средневекового судопроизводства: преследования еретиков и ведьм.





7. Ведовские процессы в Западной Европе в XIV-XVII вв.: причины возникновения, этапы, региональные особенности.
8. Метафорика средневековой правовой культуры: источники, принципы заимствования и использования.
9. «Еврейская казнь»: причины возникновения, особенности описания, региональные различия. Правовое положение еврейской общины в странах средневековой Европы.
10. Материальность средневековой судебной власти.
11. Особенности правовой символики западноевропейского Средневековья.
12. Правовая имагология: образ как элемент правовой аргументации.
13. Средневековые основы современной правовой культуры.
14. Роль закона, обычая и традиции в формировании правовой культуры Западной Европы.
15. Место личного права индивида в правовой культуре западноевропейского Средневековья.

## 10 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Литература по курсу:

#### Основная:

*Берман Г.Дж.* Западная традиция права. Эпоха формирования. М., 1994.

*Беттони А. Фата*, позорящие наказания и история правосудия (XVI-XVII вв.) // Вина и позор в контексте становления современных европейских государств (XVI-XX вв.) / Под ред. М.Г. Муравьевой. СПб., 2011. С. 17-38.

*Бинненкаде А.* «Женщина злобная и опасная». Художественный вымысел как свойство судебных документов // Казус. Индивидуальное и уникальное в истории – 2003 / Под ред. М.А. Бойцова и И.Н. Данилевского. М., 2003. С. 365-392.

*Блок М.* Феодалное общество // Блок М. Апология истории, или Ремесло историка. М., 1986.

*Вернер Т.* Назад в лоно церкви, или Вон из общины Христовой. Об осуждении еретиков и их наказании в позднем Средневековье // В своём кругу. Индивид и группа на Западе и Востоке Европы до начала Нового времени / Под ред. М.А. Бойцова и О.Г. Эксле. М., 2003. С. 271-318.

*Гинзбург К.* Образ шабаша ведьм и его истоки // Одиссей – 1990. М., 1990. С. 132-146.

*Гинзбург К.* Сыр и черви. Картина мира одного мельника, жившего в XVI в. М., 2000.

*Гинзбург К.* Колдовство и народная набожность. Заметки об одном инквизиционном процессе 1519 года // Гинзбург К. Мифы – эмблемы – приметы. Морфология и история. М., 2004. С. 19-50.

*Глебов А.Г.* Пределы эффективности права: законодательное регулирование кровной мести в раннесредневековой Англии // Право в средневековом мире – 2007. М., 2007. С. 11-22.

*Глебов А.Г., Золотарев А.Ю.* Ордалии в Англии и Западной Европе раннего Средневековья: проблемы источниковедения и историографии // Право в средневековом мире – 2008. М., 2008. С. 155-169.

*Гуревич А.Я.* Право // Словарь средневековой культуры / Под ред. А.Я. Гуревича. М., 2003. С. 381-386.

*Гуревич А.Я.* Пытка // Словарь средневековой культуры / Под ред. А.Я. Гуревича. М., 2003. С. 400-404.

*Гуревич А.Я.* Страшный суд // Словарь средневековой культуры / Под ред. А.Я. Гуревича. М., 2003. С. 505-508.

*Дарнтон Р.* Рабочие бунтуют: Кошачье побоище на улице Сен-Севрен // Дарнтон Р. Великое кошачье побоище и другие эпизоды из истории французской культуры. М., 2002. С. 91-125.

*Дарнтон Р.* Буржуа наводит порядок в окружающем мире: город как текст // Дарнтон Р. Великое кошачье побоище и другие эпизоды из истории французской культуры. М., 2002. С. 126-172.

*Игина Ю.Ф.* Ведовство и ведьмы в Англии. Антропология зла. СПб., 2009.

*Кланицай Г.* Структура повествований о наказании и исцелении. Сопоставление чудес и *maleficia* // Одиссей-1998. М., 1999. С. 118-133.

*Пастуро М.* Судебные процессы над животными // Пастуро М. Символическая история европейского Средневековья. СПб., 2012. С. 25-47.

*Рогачевский А.Л.* К вопросу о символике в памятниках немецкого городского права XIV-XVII вв. // Право в средневековом мире. Вып. 1. М., 1996. С. 31-65.

*Тогоева О.И.* Смертная казнь в городе: Зрелище и судебный ритуал // Город в средневековой цивилизации Западной Европы, т. 3. М., 2000. С. 353-361.

*Тогоева О.И.* Пытка как состязание: преступник и судья перед лицом толпы (Франция, XIV век) // Право в средневековом мире. Вып. 2-3. СПб., 2001. С. 69-76.

*Тогоева О.И.* «Истинная правда». Языки средневекового правосудия. М., 2006.

*Тогоева О.И.* Униженные и оскорбленные: Мужская честь и мужское достоинство в средневековом суде // Казус. Индивидуальное и уникальное в истории / Под ред. М.А. Бойцова и И.Н. Данилевского. Вып. 8. М., 2007. С. 71-101.

*Тогоева О.И.* «Мертвец возвращается к свету...». Религиозные метафоры средневекового правосознания // Одиссей-2007. М., 2007. С. 111-126.

*Тогоева О.И.* Воспоминания о власти. Реймс 1431 г. // Образы власти на Западе, в Византии и на Руси в средние века и Новое время / Под ред. М.А. Бойцова и О.Г. Эксле. М., 2008. С. 307-325.

*Тогоева О.И.* Реальность или иллюзия? Теория и практика ранних ведовских процессов в Западной Европе (XIII-XV вв.) // In Umbra: Демонология как семиотическая система. Альманах / Отв. ред. и сост. Д.И. Антонов, О.Б. Христофорова. Вып. 2. М., 2013. С. 59-88.

*Тогоева О.И.* Когда преступник – свинья. «Дурные обычаи» и неписанные правила средневекового правосудия // Многоликая софистика: Нелегитимная аргументация в европейской научной литературе XIII-XVII вв. / Под ред. Ю.В. Ивановой. М., 2014.

*Ямпольский М.* Жест палача, оратора, актера // Ad Marginem-93. М., 1994. С. 21-70.

*Шверхофф Г.* От повседневных подозрений к массовым гонениям. Новейшие германские исследования по истории ведовства в начале Нового времени // Одиссей – 1996. М., 1996. С. 306-330.

#### Дополнительная:

*Арнаутова Ю.Е.* Колдуны и святые. Антропология болезни в средние века. СПб., 2004.

*Бартошек М.* Римское право. Понятия, термины, определения. М., 1989.

*Гуревич А.Я.* Средневековый мир: культура безмолвствующего большинства. М., 1990.

*Гуревич А.Я.* Судебные преследования животных // Словарь средневековой культуры / Под ред. А.Я. Гуревича. М., 2003. С. 508-511.

*Ле Руа Ладюри Э.* Монтайю, окситанская деревня (1294-1324). Екатеринбург, 2001.

*Лоренц К.* Агрессия (так называемое «зло»). М., 1994.

*Лучицкая С.И.* Евреи // // Словарь средневековой культуры / Под ред. А.Я. Гуревича. М., 2003. С. 164-170.

*Малинин Ю.П.* Идея права во французской общественной мысли позднего средневековья (XIV-XV вв.) // Право в средневековом мире. Вып. 1. М., 1996. С. 153-175.

*Малинин Ю.П.* Общественно-политическая мысль позднесредневековой Франции // Малинин Ю.П. Франция в эпоху позднего Средневековья. СПб., 2008.

*Мёглен Ж.-М.* «С веревкой на шее, с розгами в руках...». Ритуал публичного покаяния в средневековой Европе // Казус. Индивидуальное и уникальное в истории – 2006 / Под ред. М.А. Бойцова и И.Н. Данилевского. М., 2007. С. 120-154.

*Рогачевский А.Л.* Меч Роланда. Правовые взгляды немецких горожан XIII-XVII вв. СПб., 1996.

*Сэбиан Д.У.* Голоса крестьян и тексты бюрократов: нарративная структура в немецких протоколах начала Нового времени // Прошлое – крупным планом. Современные исследования по микроистории / Под общей ред. М. Крома, Т. Зоколлы, Ю. Шлюмбама. СПб., 2003. С. 58-89.

*Тогоева О.И.* Правила «справедливой» пытки в уголовном суде Франции XIV в. // Вестник МГУ. Серия 8. История. 1998. № 3. С. 104-117.

Фридланд П. От покаяния к устрашению: теория и практика высшей меры наказания во Франции раннего Нового времени // Вина и позор в контексте становления современных европейских государств (XVI-XX вв.) / Под ред. М.Г. Муравьевой. СПб., 2011. С. 119-134.

Фуко М. Надзирать и наказывать. Рождение тюрьмы. М., 1999.

Хейзинга Й. Homo ludens. Опыт определения игрового элемента культуры // Хейзинга Й. Homo ludens. В тени завтрашнего дня. М., 1992.

Carbasse J.-M. Introduction historique au droit pénal. P., 1990.

Chène C. Juger les vers. Exorcismes et procès d'animaux dans le diocèse de Lausanne (XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles). Lausanne, 1995.

Chiffolleau J. Dire l'indicible. Remarques sur la catégorie du *nefandum* du XII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle // AESC. 1990. № 2. P. 289-324.

Cohen E. Law, Folklore and Animal Lore // Past and Present. 1986. T.110. P. 6-37.

Cohen E. The Crossroads of Justice. Law and Culture in Late Medieval France. Leiden-N-Y.-Köln, 1993.

Davis N.Z. Fiction in the Archives. Pardon Tales and their Tellers in the Sixteenth-century France. Stanford, 1987.

Fraher R.M. IV Lateran's Revolution in Criminal Procedure: the Birth of *inquisitio*, the End of Ordeals and Innocent III's Vision of Ecclesiastical Politics // Studia in honorem eminentissimi cardinalis Alphonsi M. Stickler / A cura di R.J. Castillo Lara. Roma, 1992. P. 97-111.

Kisch G. The "Jewish Execution" in Medieval Germany and the Reception of Roman Law // L'Europa e il diritto romano. Studi in memoria di Paolo Koschaker. Milan, 1954. T. II. P. 65-93.

Jacob R. Images de la justice. Essai sur l'iconographie judiciaire du Moyen Age à l'âge classique. P., 1994.

Morel B. Une iconographie de la répression judiciaire. Le châtiment dans l'enluminure en France du XIII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle. P., 2007.

Schnitzler N. Judenfeindschaft, Bildnisfrevl und das mittelalterliche Strafrecht // Bilder, Texte, Rituale: Wirklichkeitsbezug und Wirklichkeitskonstruktion politisch-rechtlicher Kommunikationsmedien in Stadt- und Adelsgesellschaften des späten Mittelalters // Hg. von K. Schreiner und G. Signori. Berlin, 2000. S. 111-138.

Schwenk B. Das Hundetragen. Ein Rechtsbrauch im Mittelalter // Historisches Jahrbuch. 1990. Bd. 110. S. 289-308.

Spierenburg P. The Spectacle of Suffering. Executions and the Evolution of Repression from a Preindustrial Metropolis to the European Experience. Cambridge- L., 1984.

Théry J. Fama: l'opinion publique comme preuve judiciaire. Aperçu sur la révolution médiévale de l'inquisitoire (XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s.) // La preuve en justice, de l'Antiquité à nos jours / Sous la dir. de B. Lemesle. Rennes, 2003. P. 119-147.