

**Рекомендуемые темы и требования для написания эссе для поступления на  
магистерскую программу  
«Социально-экономическое и политическое развитие современной Азии»**

Ниже перечислены семь общих разделов, в рамках которых абитуриенту следует самостоятельно, выбрать конкретную тему. Темы могут затрагивать различные исторические периоды развития стран Азии, а также взаимоотношений этих стран с другими странами.

1. Проблемы исторического и культурного развития Азии (в т.ч. историко-культурные тенденции в различные исторические периоды, особенности философско-религиозных систем, этнического развития, визуальное и прикладное искусство и др.)
2. Социальные структуры, социальные и социально-политические особенности развития стран Азии, азиатские диаспоры за рубежом.
3. Государственный и политический строй, система управления государством (в т.ч. отдельными регионами (провинциями, префектурами), локальным социумом; политические партии и группы)
4. Социально-экономические и экономические особенности развития стран Азии в разные исторические периоды (особенности экономического развития; кланово-групповые особенности построения экономики; аграрный строй и аграрные отношения)
5. Основные проблемы и угрозы в странах Азии (борьба за водные ресурсы, коррупция, религиозно-этнические конфликты, экологические вопросы, борьба за устойчивое экономическое развитие, территориальные споры, торгово-экономические конфликты и т.д.)
6. Международные и межгосударственные отношения с участием стран Азии (отношения России и других стран со странами азиатского региона в разные исторические периоды; взаимодействие между государствами Восточной и Юго-Восточной Азии; особенности развития крупных международных организаций, в т.ч. БРИКС, ШОС, АСЕАН; система международных договоров с участием стран ВА и т.д.)
7. Основные теории, методы и школы востоковедения (историографические исследования, описание методик крупнейших востоковедческих школ и теорий, концепции Востока и т.д.)

**Примеры:**

Раздел 1. Тема: «Влияние сунского конфуцианства на развитие эстетических концепций Японии» Тема: «Деятельность португальских миссионеров на южных берегах Китая и в Японии в XV-XVII вв.»

Раздел 2. Тема «Система лидерства в социальных структурах китайских диаспор в современной Индонезии» Раздел 4. Тема: «Динамика развития прямых иностранных инвестиций в южных

регионах Китая в 2005-2011 гг. и влияние на реструктуризацию региональной экономики» Раздел 6. Тема: «Участие России и Китая в создании единого образовательного

пространства в регионе ШОС».

## **Основные требования**

1. Эссе пишется в виде научной статьи со стандартными требованиями предъявляемые к данному типу работы. Объем текста составляет 10-12 страниц (14-й кегль, Times New Roman; 1,5 интервала; отступы 2 см сверху и снизу, 3 см слева, 1 см справа).
2. Оценка проводится по 20-бальной системе в соответствии с системой требований, предъявляемых при поступлении в магистратуру. Оценка «отлично» соответствует 20 баллам, «хорошо» - 15 баллам, «удовлетворительно» - 10 баллам, «неудовлетворительно» - 5 баллам.

## **Основные критерии качества выполнения работы являются:**

- 1) проблемный и научный характер темы;
- 2) логичность структуры текста, в случае необходимости – введение необходимых элементов структуры, (проблемный характер названий глав (разделов) и параграфов (подразделов));
- 3) точность и правильность формулировок объекта и предмета, обоснование актуальности темы, цели и задач, полнота обзоров литературы и источников; соответствие заключения задачам работы;
- 4) качественный научный аппарат (репрезентативная и правильно оформленная библиография; наличие достаточного числа правильно оформленных ссылок на источники и литературу; наличие ссылок и примечаний в нужных местах и т.п.);
- 5) присущий научному тексту язык и стиль, правильность языка, стройность и связность изложения, отсутствие логических сбивов и противоречий;
- 6) самостоятельность текста, отсутствие плагиата – прямого заимствования чужого текста (в том числе отдельных выражений), не обозначенного кавычками, а также использования чужих идей без указания источника заимствования;
- 7) отчетливость положений, которые автор обосновывает, убедительность обоснования;
- 8) знакомство с важнейшими теориями, методами и исследованиями, связанными с темой эссе.