



НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ «ВЫСШАЯ
ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»

ШКОЛА ДИЗАЙНА
ЛАБОРАТОРИЯ ДИЗАЙНА

НОВЫЙ ОБЛИК СТАРЫХ ШКОЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

HSE
DES
IGN
LAB

РОССИЯ, 115054, Г. МОСКВА,
УЛ. МАЛАЯ ПИОНЕРСКАЯ, 12
+7 (495) 772-95-90 (ДОБ. 14302)
DESLAB@HSE.RU



ДИЗАЙН ПРОСТРАНСТВА СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

Оформление современной школы отличается особой комплексной пространственной организацией и уникальным архитектурно-пространственным обликом, формирующим визуальный облик общеобразовательной организации. Проведенный анализ мирового опыта в части оформления школьных пространств позволил выделить несколько общих тенденций:

ОБУЧЕНИЕ ЧЕРЕЗ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ПРОСТРАНСТВОМ

**персонализация (возможность
индивидуальных занятий, мест
удинения);**



Vittra School Brotorp, Броторп, Швеция, год постройки – 2012

**социализация (места для работы,
общения, игр - небольших групп
учеников)**



Sheikh Zayed Private Academy, Абу-Даби, ОАЭ, год постройки – 2015.

ОБУЧЕНИЕ ЧЕРЕЗ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ПРОСТРАНСТВОМ

модульность решений в мебели, систем хранения;



King Solomon Elementary School, Рамат-ха-Шарон (Ramat Hasharon), Израиль, год постройки – 2014.

возможность трансформации как пространства, так и мебели



Grundschule Klein Flottbeker Weg, Гамбург, Германия, год постройки – 20??, достаточно современна т.к. построена по концепции нулевой эмиссии CO2

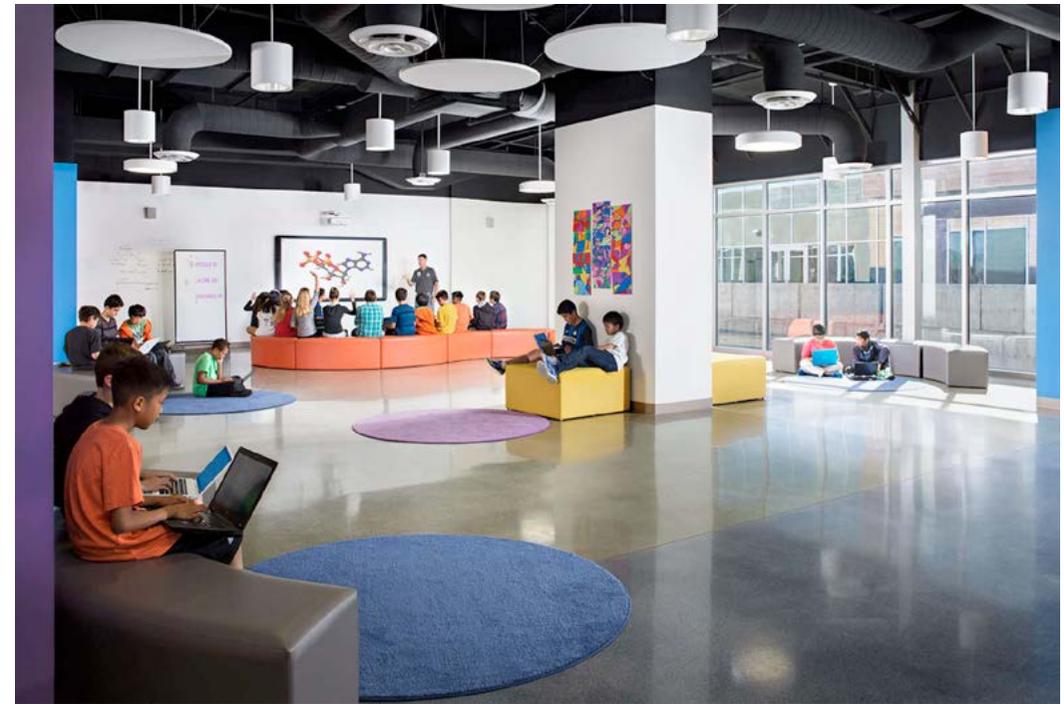
ОБУЧЕНИЕ ЧЕРЕЗ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ПРОСТРАНСТВОМ

задействование того, что может побуждать к творчеству:
мебель различных форм и цветов, с вариативностью
ее использования, плоскости для рисования, письма,
графических и тактильных игр;



Education Campus Sonnwendviertel, Вена, Австрия, год постройки – 2014. Образовательный комплекс – детский сад, младшая и средняя школа.

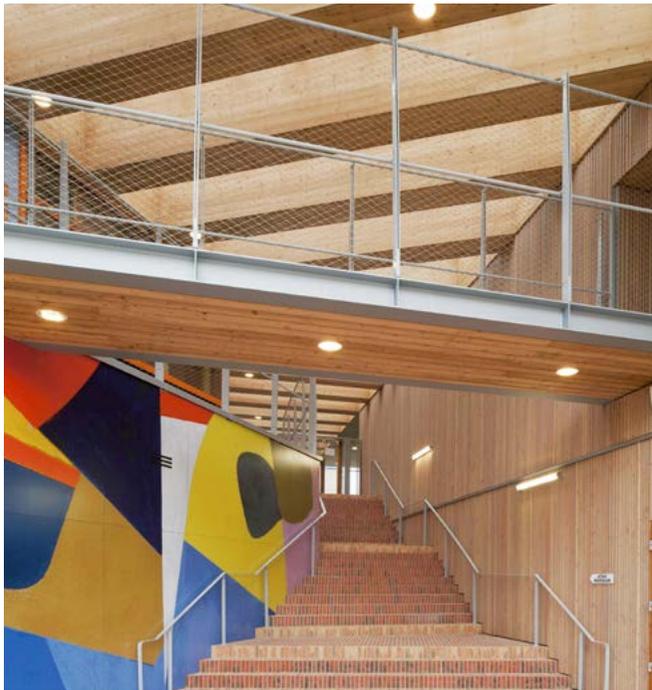
зонирование пространства



Design 39 Campus, Повэй (Poway), Калифорния, США, год постройки – 2014.

АКТИВНАЯ РАБОТА С ЦВЕТОМ

ориентация на использования абстракций в оформлении как стен, так и полов, потолков, мебели, освещения;



Гroupe Scolaire Pasteur, Лимей-Бреван (Limeil-Brévannes), Франция, год постройки – 2012.

использование различных цветов в оформлении интерьера: светлых, темных или ярких, насыщенных и ахроматических.



Bildungszentrum Tor zur Welt, Гамбург, Германия, год постройки – 2013, большой образовательно-общественный центр, включает школу и др. организации.

АКТИВНАЯ РАБОТА С ЦВЕТОМ

**использование цвета как
навигационного материала;**



Ergolding Secondary School, Эргольдинг (Ergolding), Германия, год постройки – 2013



Colégio Horizonte, Вила Нова де Гайя (Vila Nova de Gaia), Португалия, год постройки – 2015.

РАЗНЫЕ ТИПЫ СИСТЕМ ХРАНЕНИЯ

диверсификация систем хранения для младших и старших школьников (в виде шкафчиков, выдвижных ящиков, полочек).



St. Hilda's & St. Hugh's School, Нью-Йорк, США, год постройки – 2013. Младшая школа (до 8-го класса).



Niementranta Elementary School, Оулунсало (Oulunsalo), Финляндия, год постройки – 2012. Начальная школа



Hogeland College, Варвум (Warffum), Нидерланды, год постройки – 2013,



Colégio Horizonte, Вила Нова де Гайя (Vila Nova de Gaia), Португалия, год постройки – 2015.

ОБЩИЕ ТЕНДЕНЦИИ ЦВЕТОВОГО И ПРОСТРАНСТВЕННОГО ОФОРМЛЕНИЯ

цвета, сюжеты и техника работы выбираются в соответствии с особенностями конкретного учебного заведения;



Школьный комплекс, Шерминьон, Швейцария, год постройки – 2010. Комплекс из детского сада, младшей школы и общественных пространств для окружающих деревень.

увеличение площади зданий и сооружений в расчете на одного учащегося;



Saunalahti, Эспоо, Уусимаа, Финляндия

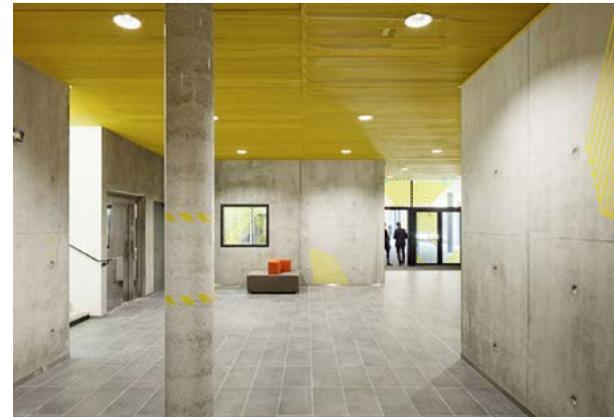
ОБЩИЕ ТЕНДЕНЦИИ ЦВЕТОВОГО И ПРОСТРАНСТВЕННОГО ОФОРМЛЕНИЯ

зависят от устройства системы школьного образования страны или округа, педагогических особенностей обучения в школах

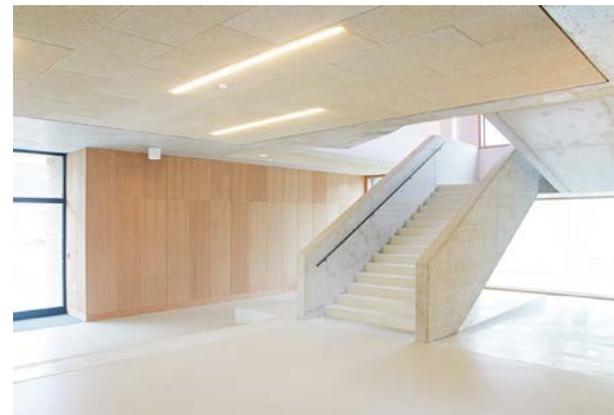


Metis Montessori Lyceum, Амстердам, Нидерланды, год реконструкции – 2013, год постройки – 1904

использование фоновых, аскетичных и даже brutальных интерьерных решений



Lille secondary school, Лилль (Lille), Франция, год постройки – 2015.
Secondary school – старшая школа



Benfeld Aristide Briand Primary School, Бенфельд (Benfeld), Франция, год постройки – 2013, большой образовательно-общественный центр, включает школу и др. организации

ТЕНДЕНЦИИ ОФОРМЛЕНИЯ БИБЛИОТЕК

уменьшение количества книг в помещении (архив располагается отдельно, а пространство побуждает к вовлечению в процесс чтения);



Design 39 Campus, Повэй (Poway), Калифорния, США, год постройки – 2014

наличие интерактивной мебели (стеллажи и полки, которые служат не просто хранилищем книг, но и местом для чтения).



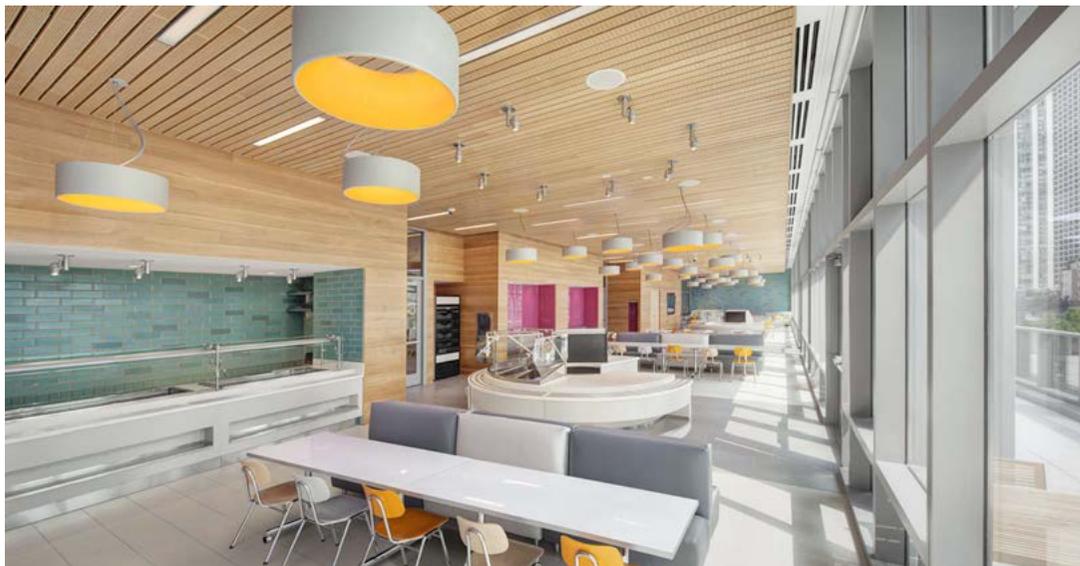
013 Vittra School Södermalm, Стокгольм, Швеция, год постройки – 2012



Saunalahti, Эспоо, Уусимаа, Финляндия

ТЕНДЕНЦИИ ОФОРМЛЕНИЯ СТОЛОВЫХ

возможность многофункционального использования, вариативность в расстановке мебели (мебель должна быть легкая, разных типов (стулья, скамейки, табуреты, столы большие, маленькие))



GEMS World Academy, Чикаго, США, год постройки - 2014

освещение разного функционального назначения (общее, акцентное, декоративное), создающее определенные атмосферу, образы.



Hogeland College, Варвум (Warffum), Нидерланды, год постройки – 2013

ТЕНДЕНЦИИ ОФОРМЛЕНИЯ УЧЕБНЫХ КЛАССОВ

продуманные диверсифицированные системы хранения, в зависимости от возраста школьников, нормативных требований, профильной ориентации класса, школы, особенностей учебного процесса



St. Hilda's & St. Hugh's School, Нью-Йорк, США, год постройки – 2013.

занавески/жалюзи – соответствующие дизайнерским решениям интерьера.



'André Malraux' Group of Schools, Монпелье (Montpellier), Франция, год постройки – 2015.

ТЕНДЕНЦИИ ОФОРМЛЕНИЯ УЧЕБНЫХ КЛАССОВ

наличие зоны отдыха, игры, общения – мебель особого типа, модульная, легкая, трансформируемая, удобно складываемая.



Niemenranta Elementary School, Оулунсало (Oulunsalo), Финляндия, год постройки – 2012. Начальная школа

индивидуальные рабочие места (в том числе на 1 человека), с возможностью регулировки высоты рабочей поверхности, ее наклона, легкой трансформацией для групповой работы или складирования



Education Campus Sonnwendviertel, Вена, Австрия, год постройки – 2014. Образовательный комплекс – детский сад, младшая и средняя школа

разнообразные сценарии освещения (акцентное, общее, дежурное)



St-Nicolas Elementary School, Квебек, Канада, год постройки – 2015.

информационные стенды – решенные в едином стиле, соответствующем специфическим особенностям школы

ТЕНДЕНЦИИ ОФОРМЛЕНИЯ УЧЕБНЫХ КЛАССОВ

возможность трансформации учебного пространства при помощи разнообразных вариантов расстановки мебели и конструктивных элементов интерьера



Ergolding Secondary School, Эргольдинг
(Ergolding), Германия, год постройки – 2013

ТЕНДЕНЦИИ ОФОРМЛЕНИЯ ЗОН РЕКРЕАЦИИ/ХОЛЛОВ

устройство мест, как для общения, отдыха, игр, так и для индивидуальных и групповых занятий



Vittra School Brotorp, Броторп, Швеция, год постройки – 2012.

устройство информационных и выставочных стендов в едином стиле



Greenman School, Чикаго, США

ТЕНДЕНЦИИ ОФОРМЛЕНИЯ ЗОН РЕКРЕАЦИИ/ХОЛЛОВ

дизайн пола, стен, мебели должен провоцировать на развитие учащихся – творческих способностей, воображения, формирования субъектной позиции через присваивание элементов пространства, его трансформацию при помощи модульной мебели



Greenman School, Чикаго, США,

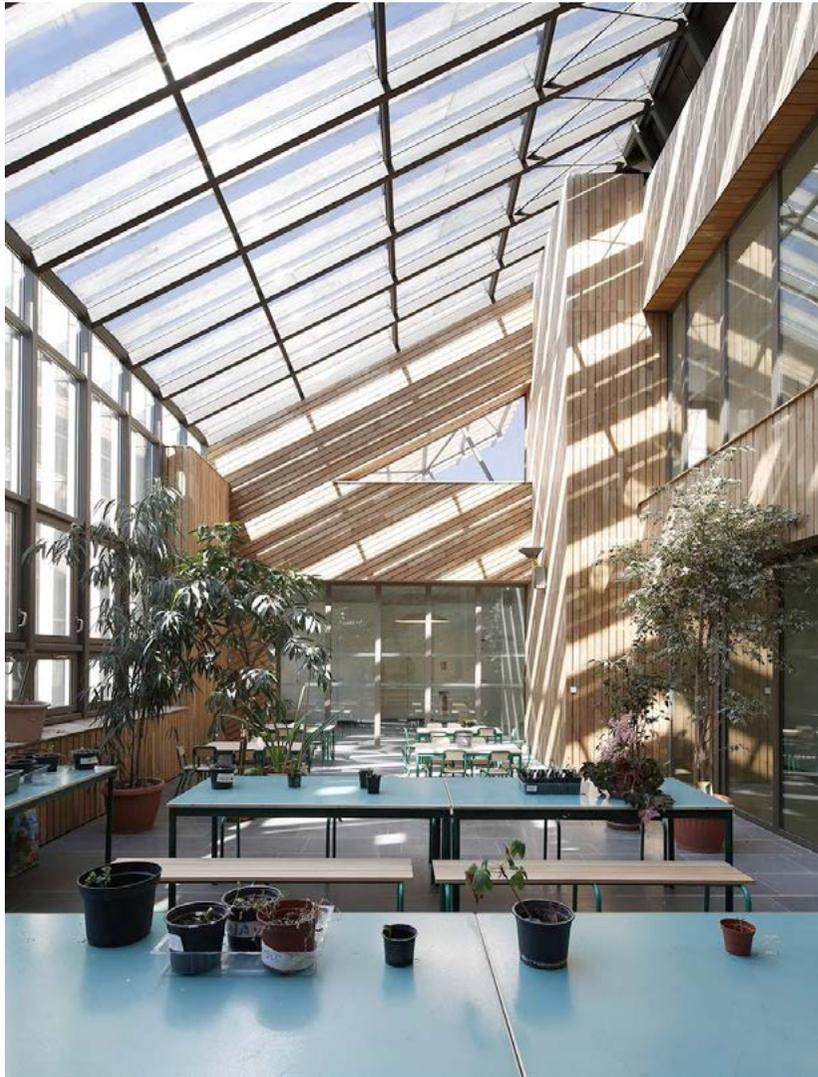


Dilijan Central School, Дилижан, Армения, год постройки – 2015



Design 39 Campus, Повэй (Poway), Калифорния, США, год постройки – 2014

ТЕНДЕНЦИИ ОФОРМЛЕНИЯ ТЕПЛИЦ/ ЗИМНИХ САДОВ:



встраивание в образовательный процесс знакомства с основами фермерства;

поставка продуктов собственного производства в столовую

ТЕКУЩАЯ СИТУАЦИЯ

Унылые школьные пространства, спроектированные для «школ-конвейеров» в середине 20 века;

- школьная индивидуальность ограничивается креативом в школьных музеях боевой славы, особенностями размещения самодеятельных выставок, а также самодеятельными гербами и логотипами, которые наличествуют как факт, но не выстраивают никакой системы визуальных коммуникаций
- дефицит возможностей тратить бюджет школы на преобразование пространств, если только потребность не продиктована явной учебной необходимостью;
- желание соответствовать современным тенденциям, создавать пространства, подчеркивающие индивидуальность школы, создающие комфортную обстановку для учеников и учителей, пространства, позитивно рекламирующие школу.





Примеры «самодеятельного
редизайна» в школах



НОВЫЙ ОБЛИК СТАРЫХ ШКОЛ

Лабораторией дизайна НИУ ВШЭ совместно с Институтом образования НИУ ВШЭ по заказу Департамента образования г. Москвы в 2014 и 2016 году разработаны концепции подходов к модернизации внутренних пространств школ, построенных в Москве до 1970х годов и сценариев работы с пространством в зависимости от доступных ресурсов



Бюджет и масштабы

Опыт многих успешных преобразований говорит о том, что существующее законодательство позволяет реализовывать самые смелые проекты.

Но общее количество таких проектов говорит о том, что, скорее всего, даже в рамках типовых пространств это проекты уникальные, так как только самые «продвинутые и отважные» директора готовы находить бюджет и согласовывать под свою ответственность новые решения и технологии. Каждый год летом в школах идет ремонт, но качественных сдвигов в работе с пространством по осени не видно.

ПРИЧИНЫ

- Бюджет школ не предусматривает выделение средств на соответствующие услуги
- Непонимание важности комфортной атмосферы для учеников и педагогов
- Неготовность учителей работать в современных условиях
- Неудачное планирование реальных сценариев учебного процесса внутри проектируемого пространства
- Незнание возможностей и инструментов дизайна



НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ «ВЫСШАЯ
ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»

ШКОЛА ДИЗАЙНА
ЛАБОРАТОРИЯ ДИЗАЙНА

ИЗУЧЕНИЕ ЗАПРОСОВ АУДИТОРИИ В ФОРМАТЕ АНКЕТИРОВАНИЯ

АНАЛИТИКА

HSE
DES
IGN
LAB

РОССИЯ, 115054, Г. МОСКВА,
УЛ. МАЛАЯ ПИОНЕРСКАЯ, 12
+7 (495) 772-95-90 (ДОБ. 14302)
DESLAB@HSE.RU

2016: оптимизация типовых школьных пространств

В 2016 году Школа дизайна НИУ ВШЭ совместно с Институтом образования НИУ ВШЭ проводила прикладное исследование в области дизайна и брендинга образовательных учреждений.



Оптимизация типовых школьных пространств: аудитории и задачи

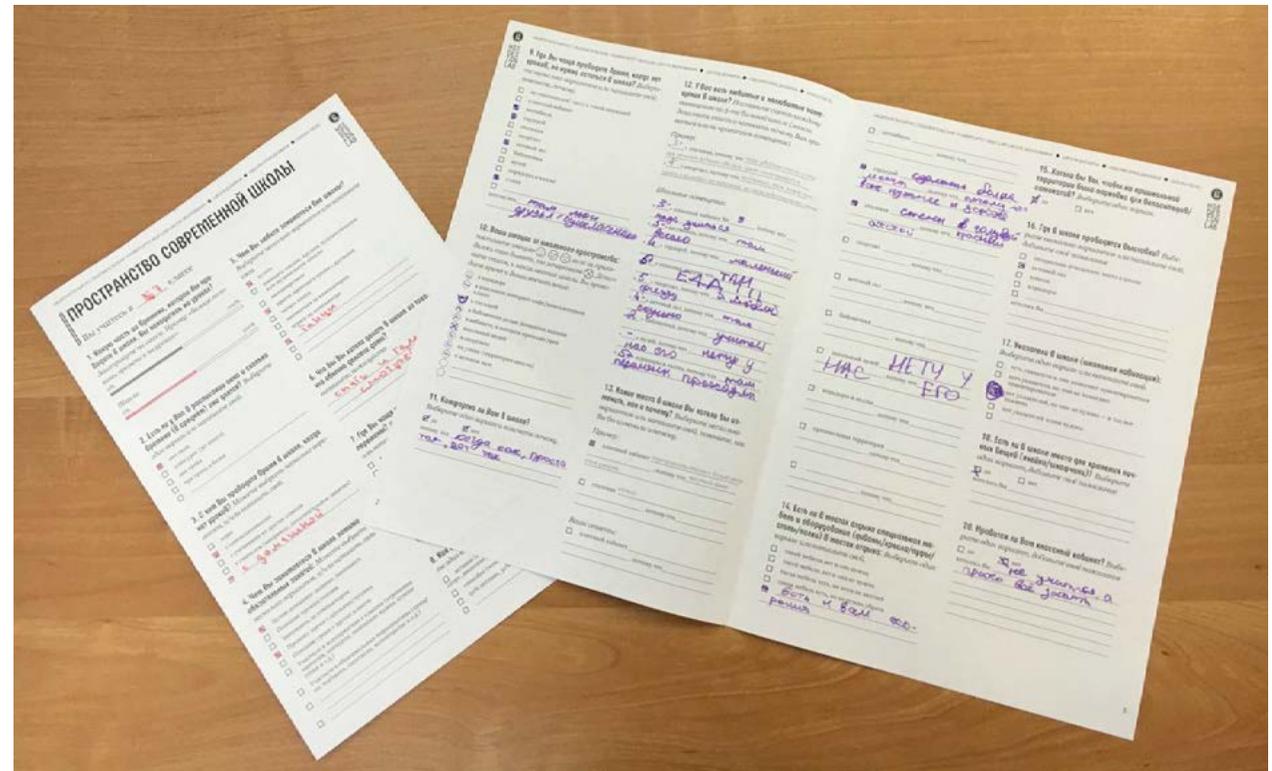
Администрация и педколлектив	Стандарты, образовательные модели, объединение в комплексы, высокая конкуренция, общий уровень комфорта и спокойствия
Ученики	Основное место, высокий уровень стресса, большой мир соблазнов вокруг
Родители	Высокие ожидания, беспокойство, критерии выбора

ДИЗАЙН

Основным методом выявления запросов в части оформления типовых школьных образовательных пространств, применяемым в исследовании, являлось анкетирование.

Анкетирование проводилось с использованием анкет, индивидуально разработанных для каждой целевой аудитории:

- ученики начальной школы,
- ученики средней школы.



ДИЗАЙН

Кроме анкет для самостоятельного заполнения, предлагалось голосование в режиме выбора понравившихся вариантов из предложенных по разным сценариям поведения в пространстве.



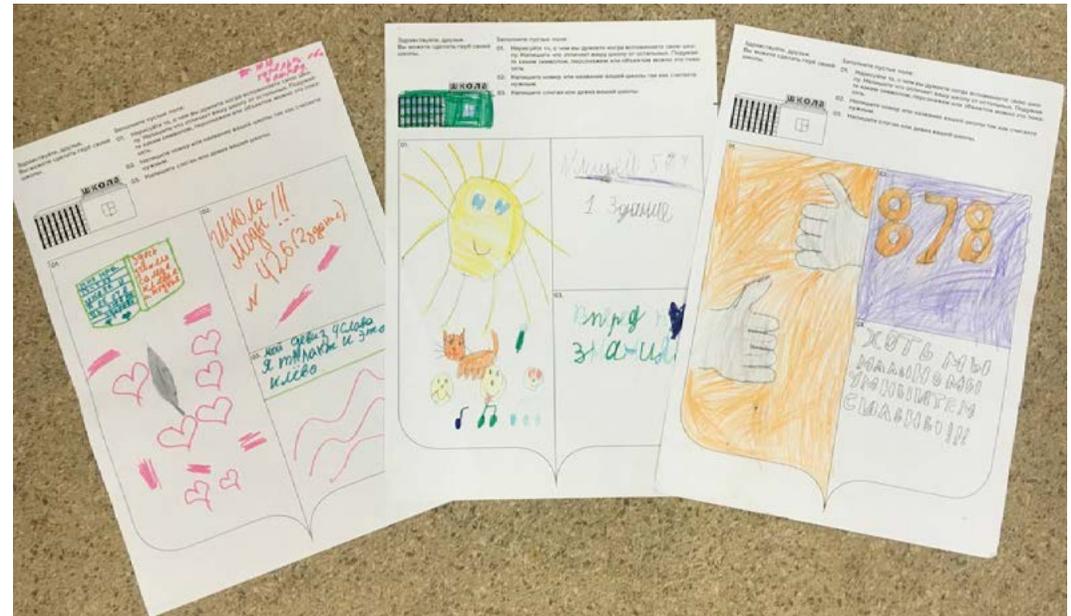
БРЕНДИНГ

Основными методами выявления запросов в части брендинга общеобразовательных организаций, применяемым в исследовании, являлись анкетирование и творческое задание.

Анкетирование проводилось с использованием анкет, индивидуально разработанных для каждой целевой аудитории:

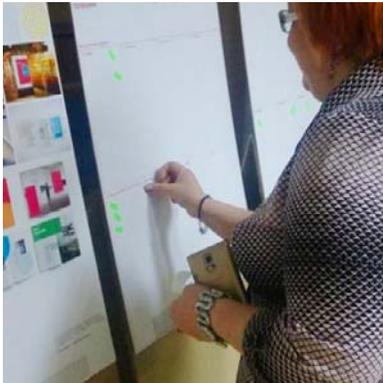
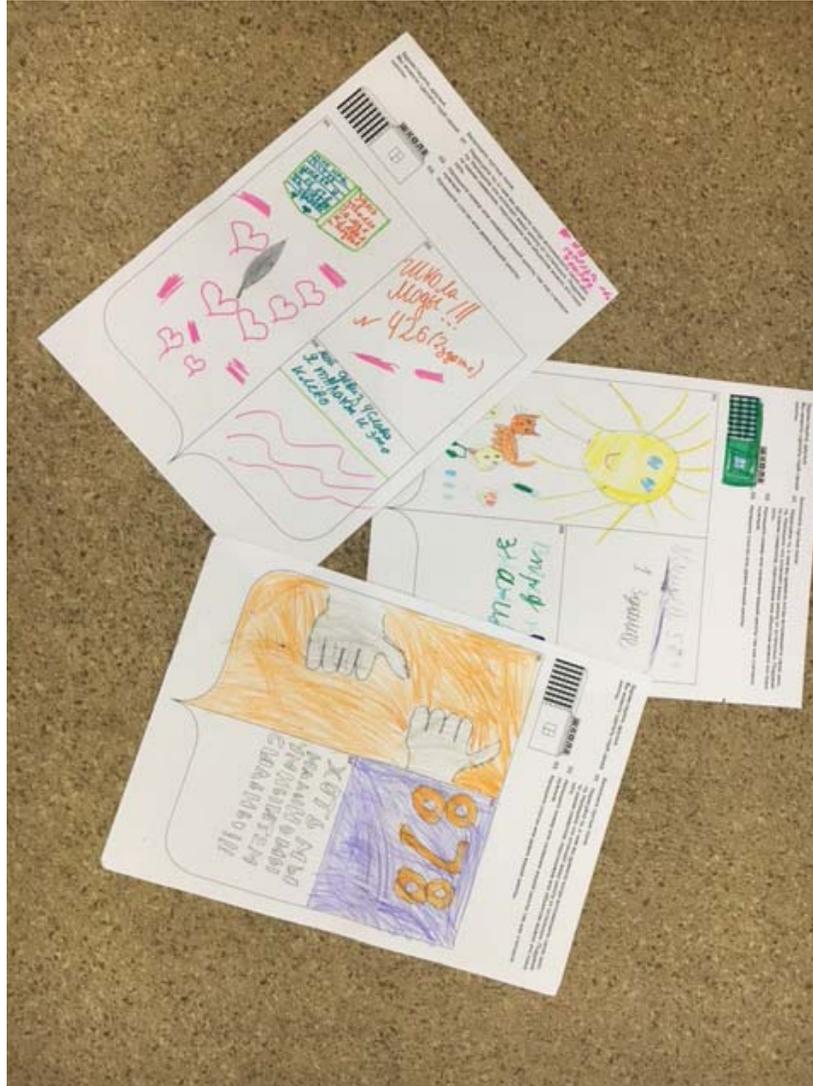
- ученики начальной школы,
- ученики средней школы.

Творческое задание включало в себя разработку герба для школы, в которой обучается респондент, на основе предложенного макета.



Исследование

Запросы потребителей, поставщиков и заказчиков образовательных услуг в части требований к брендингу и дизайну: семинары, анкетирование, интервьюирование, творческие сессии



Форматы

УЛУЧШАЕМ ШКОЛУ ГОЛОСАМИ



ГЛАВНОЕ В ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ – ЭТО:

	01. Друзья и общение с друзьями		05. Воспитание
	02. Взаимодействие с учителями		06. Взаимодействие с родителями
	03. Ресурсы в школе		07. Общественные навыки (коммуникация)
	04. Школьные мероприятия		08. Помощь семье

КОГДА ТЫ НАХОДИШЬСЯ В КЛАССНОМ КАБИНЕТЕ, ТЕБЕ:

01. Внимательно слушаю	02. Не слушаю	03. Не понимаю	04. Не понимаю	05. Не понимаю	06. Не понимаю
------------------------	---------------	----------------	----------------	----------------	----------------

КОГДА ТЫ НАХОДИШЬСЯ В КОРРИДОРЕ, ТЕБЕ:

01. Внимательно слушаю	02. Не слушаю	03. Не понимаю	04. Не понимаю	05. Не понимаю	06. Не понимаю
------------------------	---------------	----------------	----------------	----------------	----------------

КОГДА ТЫ НАХОДИШЬСЯ В СТОЛОВОЙ, ТЕБЕ:

01. Внимательно слушаю	02. Не слушаю	03. Не понимаю	04. Не понимаю	05. Не понимаю	06. Не понимаю
------------------------	---------------	----------------	----------------	----------------	----------------

КОГДА ТЫ НАХОДИШЬСЯ В СПОРТИВНОМ ЗАЛЕ, ТЕБЕ:

01. Внимательно слушаю	02. Не слушаю	03. Не понимаю	04. Не понимаю	05. Не понимаю	06. Не понимаю
------------------------	---------------	----------------	----------------	----------------	----------------

ГДЕ ТЫ ЧАЩЕ ВСЕГО НАХОДИШЬСЯ ВО ВРЕМЯ ПЕРЕМЕН?

	01. Классный кабинет		04. Коридор
	02. Столовая		05. Спортивный зал
	03. Библиотека		06. Детский сад
	04. Спортивный зал		05. Спортивный зал
	04. Спортивный зал		05. Спортивный зал

ЕСЛИ ДРУЗЬЯ СПРАШИВАЮТ ТЕБЯ О ШКОЛЕ, О ЧЕМ ТЫ РАССКАЗЫВАЕШЬ ПРЕЖДЕ ВСЕГО?

01. О друзьях	02. О учителях	03. О мероприятиях	04. О школьных мероприятиях	05. О ресурсах	06. О школьных мероприятиях
---------------	----------------	--------------------	-----------------------------	----------------	-----------------------------

КАК ТЫ ЧАЩЕ ВСЕГО ПРОВодишь ПЕРЕМЕНУ?

	01. Вместе со всеми детьми		04. С теми ребятами, которые мне интересны
	02. С теми ребятами, которые мне интересны		05. С теми ребятами, которые мне интересны
	03. С теми ребятами, которые мне интересны		06. С теми ребятами, которые мне интересны

СПАСИБО ЗА УЧАСТИЕ

ГДЕ БЫ ТЫ ПРОВЕЛ ПЕРЕМЕНУ?

	01. Классный кабинет		04. Коридор
	02. Столовая		05. Спортивный зал
	03. Библиотека		06. Детский сад
	04. Спортивный зал		05. Спортивный зал
	04. Спортивный зал		05. Спортивный зал

ГДЕ БЫ ТЫ ЖДАЛ ДРУЗЕЙ(РОДИТЕЛЕЙ) ПОСЛЕ ЗАНЯТИЙ?

	01. Коридор		04. Коридор
	02. Столовая		05. Спортивный зал
	03. Библиотека		06. Детский сад
	04. Спортивный зал		05. Спортивный зал
	04. Спортивный зал		05. Спортивный зал

ГДЕ БЫ ТЫ ПООБЕДАЛ?

	01. Классный кабинет		04. Коридор
	02. Столовая		05. Спортивный зал
	03. Библиотека		06. Детский сад
	04. Спортивный зал		05. Спортивный зал
	04. Спортивный зал		05. Спортивный зал

8. Где вы проводите время в здании школы? Представьте, что вы можете изменить пространство школы, и вы можете изменить пространство (классный кабинет, столовая, библиотека)

Пример: Классный кабинет Столовая Библиотека Детский сад Спортивный зал

11. Чем вы хотели заниматься после окончания школы? Изучать иностранные языки Путешествовать Заниматься спортом Работать Заниматься творчеством

12. Насколько школа вам поможет справиться в этой сфере? Поможет Не поможет Не знаю

13. Если бы у вас есть друзья в других школах, вы бы хотели, чтобы они приходили в вашу школу? Да Нет Не знаю

14. Если бы вы соревновались в своей школе, о чем бы вы соревновались прежде всего? Спорт Музыка Танцы Рисование Программирование Другое

15. Какие занятия вы бы хотели в школе? Спорт Музыка Танцы Рисование Программирование Другое

16. Если бы вы могли изменить пространство школы, вы бы изменили пространство? Да Нет Не знаю

17. Если бы вы могли изменить пространство школы, вы бы изменили пространство? Да Нет Не знаю

9. Хотели бы вы ребята в этой же школе или хотели бы вы? Выберите один вариант и поясните почему.

Хотел бы Хотел бы Хотел бы

10. Какой вы представляете идеальную школу? Выберите один вариант и поясните почему.

11. Хотели бы вы, чтобы в школе было больше друзей? Выберите один вариант и поясните почему.

12. Хотели бы вы, чтобы у вас были друзья в другой школе? Выберите один вариант и поясните почему.

13. Хотели бы вы, чтобы в вашей школе был спортзал? Выберите один вариант и поясните почему.

14. Если бы в школе был спортзал, вы бы хотели заниматься спортом? Выберите один вариант и поясните почему.

15. Что вам было бы интересно сделать в школе? Выберите один вариант и поясните почему.

16. Хотели бы вы, чтобы в школе было больше друзей? Выберите один вариант и поясните почему.

7. Если друзья спрашивают тебя о школе, то о чем ты рассказываешь? Можешь выбрать несколько вариантов, но/или рассказать о них.

О друзьях О учителях О мероприятиях О школьных мероприятиях О ресурсах О школьных мероприятиях

18. Хотел(-а) бы ты, чтобы в твоей школе был спортзал? Выберите один вариант и поясните почему.

19. Хотел(-а) бы ты, чтобы в твоей школе было больше друзей? Выберите один вариант и поясните почему.

20. Хотел(-а) бы ты, чтобы в твоей школе было больше друзей? Выберите один вариант и поясните почему.

21. Хотел(-а) бы ты, чтобы в твоей школе было больше друзей? Выберите один вариант и поясните почему.

22. Хотел(-а) бы ты, чтобы в твоей школе было больше друзей? Выберите один вариант и поясните почему.

23. Хотел(-а) бы ты, чтобы в твоей школе было больше друзей? Выберите один вариант и поясните почему.

24. Хотел(-а) бы ты, чтобы в твоей школе было больше друзей? Выберите один вариант и поясните почему.

Результаты

Образ современной российской школы — это переход от поточного обучения к индивидуальному. Типовые школьные здания в большинстве своем индустриального типа. В то время как современная школа исходя из реалий и потребностей современного образования — это здание открытых общественных и личных персональных пространств.

Опольская Наталья Валерьевна — член Городского экспертно-консультативного совета родительской общественности при Департаменте образования города Москвы

1. Результаты и анализ анкетирования целевой аудитории в части оформления типовых школьных образовательных пространств

В рамках мероприятия был проведен брифинг и анкетирование среди различных целевых аудиторий.

В исследовании приняли участие 212 респондентов, среди которых:

- ученики — 165 чел;
- родители учеников — 27 чел;
- педагогический состав и административный персонал — 20 чел.

Брифинг и анкетирование учеников, родителей учеников и административного персонала и педагогического состава проводились на базе мероприятий в школах и лицеях, участвующих в программе активного летнего детского отдыха «Московская смена», а также посредством размещения анкет на сайте интернет-издания «Мел» (www.mel.fm).

Брифинг и анкетирование проводились с использованием анкет, индивидуально разработанных для каждой целевой аудитории и учитывающих возрастные и индивидуальные особенности каждой целевой группы.

Брифинг и анкетирование в части оформления типовых школьных образовательных пространств были направлены на:

- определение основных запросов в части оформления типовых школьных образовательных пространств у потребителей, заказчиков и поставщиков общеобразовательных услуг;
- оценку текущего состояния оформления типовых школьных образовательных пространств, включая оценку уровня удовлетворенности потребителей, заказчиков и поставщиков общеобразовательных услуг.

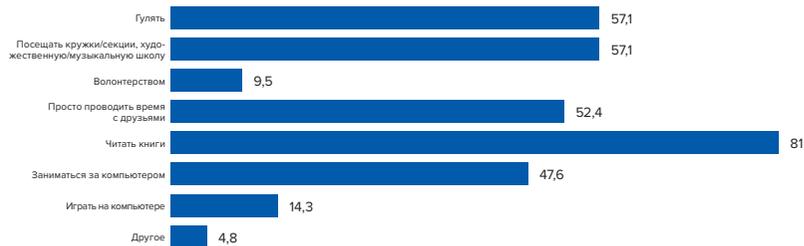
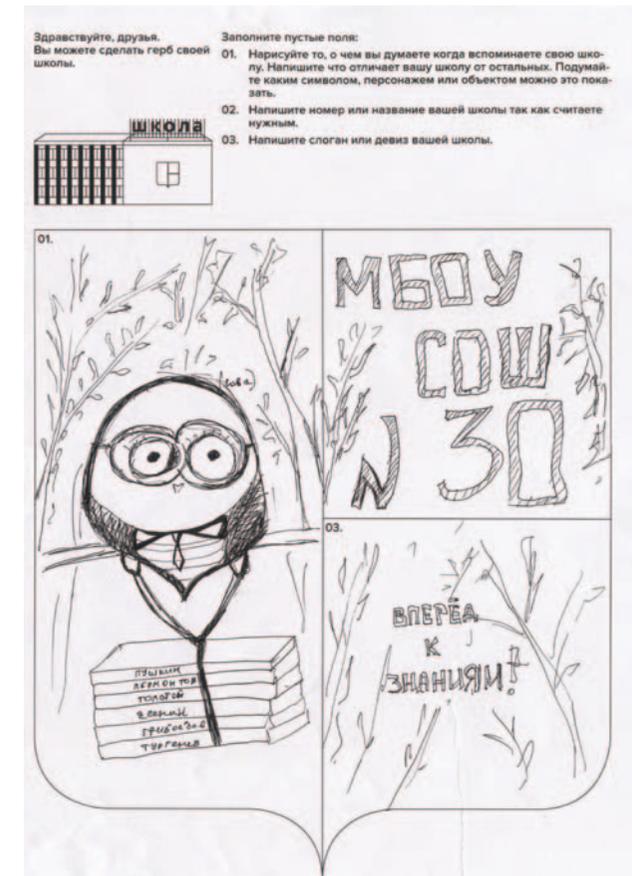
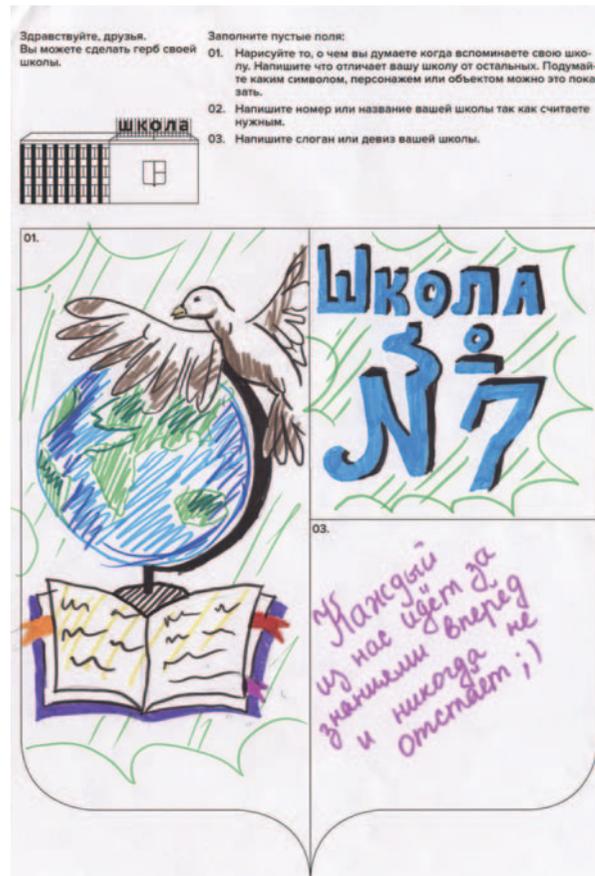
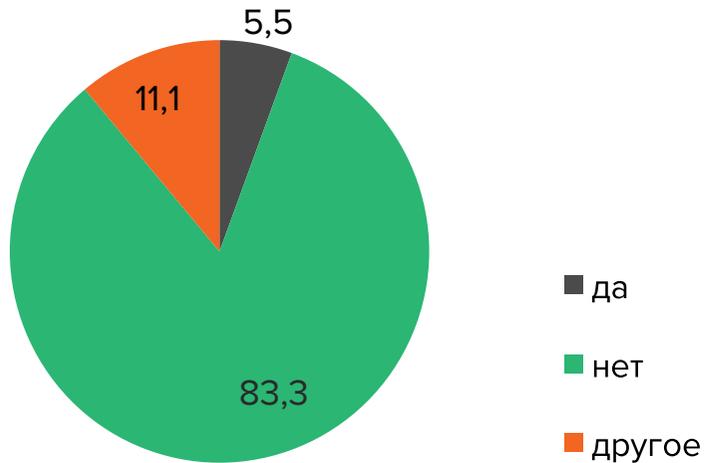


Рисунок 25 — Чем ученик любит заниматься вне школы, %



Проблемы и запросы



Требуются места хранения

Запрос на многофункциональные общественные пространства



Трансформируемые
под разные сценарии
классы



Минимализм
в оформлении

Требования по типам помещений

Классный кабинет — индивидуальное оформление, наличие мобильной мебели для организации пространства, зонирование («светлее и современнее», «слишком строгий стиль», «нужно больше цветов»).

Вестибюль — оборудование мест ожидания («больше скамеек», «нет места, чтобы присесть», «сделать более креативным»).

Гардероб — оснащение системами хранения и необходимым количеством вешалок и крючков («должны появиться индивидуальные шкафчики»).

Столовая — разграничение пространства на обеденную зону и буфет, увеличение пространства или разграничение потоков учащихся, оборудование вендинговыми автоматами и качественной вентиляцией («более качественная система вентиляции, так как одежда моментально впитывает запах», «должен появиться буфет для перекуса после уроков», «поставить вендинговые автоматы»).

Спортивный зал — многофункциональность, наличие систем хранения и качественного напольного покрытия («для разных видов спорта и игр», «поменять полы», «шкафчики для хранения»).

Актовый зал — оборудование пространства с учетом проведения различных мероприятий и возможностью трансформации («должен стать более удобным и комфортным»).

Библиотека — увеличение свободного пространства или наличие читального зала, интерактивность («должна стать гораздо больше по размеру», «побольше, попросторней», «сделать читальный зал»).

Школьный музей — его наличие, представленная информация должна относиться к ученикам, проведение временных выставок («его нет», «должен стать именно школьным», «делать временные выставки»).

Коридоры — оборудование специальной мебелью (кресла/пуфы/диваны/столики) и правильным режимом освещения («нет диванчиков», «окна в коридорах пропускают холод с улицы», «в коридоре темно»).

Пришкольная территория — обустроенная территория с функциональными зонами (зона отдыха и зона активного времяпрепровождения), с возможностью проводить время перемены, наличие озеленения («дворик, чтобы можно было посидеть», «территория должна стать более ухоженной, понятной (отделить места для активности и отдыха)», «обустроить место для велосипедов и самокатов школьников», «разбить пришкольный садик или огород», «сделать лавочки, беседки, место для настольных и активных игр, занятий»).

Основные требования

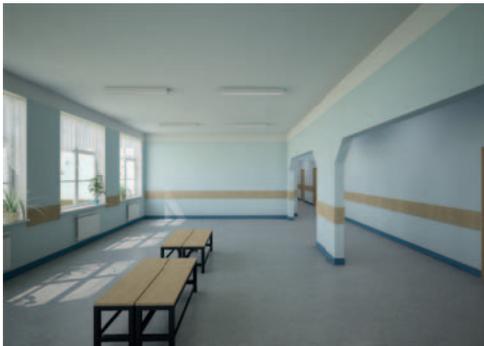
- **Необходимость различных сценариев использования помещений с возможностью трансформации пространства**
- **Наличие различного бюджета и степени готовности к изменениям пространства**
- **Потребность в общественных пространствах и системах хранения**
- **Необходимость фирменного стиля для использования в пространстве и для активного продвижения образовательных услуг**



Сценарии работы с пространством

Исходя из проведенного исследования были разработаны различные сценарии взаимодействия с пространством школы, позволяющие как минимальными усилиями, так и полноценно обновить интерьеры учебных организаций.

базовый



сценарий 1



сценарий 2



сценарий 3



Сценарий 1

- СТИЛЬ
- НАВИГАЦИЯ
- ЦВЕТОВЫЕ СХЕМЫ
- ИНФОРМАЦИОННЫЕ СТРЕНДЫ



Сценарий 2

сценарий 1+

- замена штор (с ламбрекенами)/тюля
- комплексные решения по озеленению
- кашпо в едином стиле
- фирменные цветовые схемы
- обновление мебели (точечно)

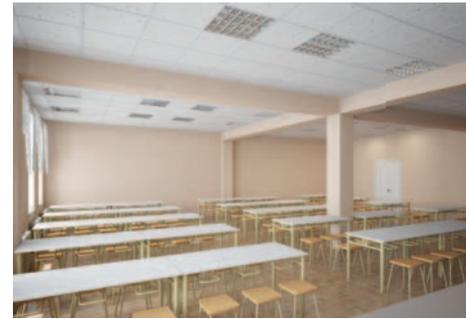




Сценарий 3

сценарий 2+

- **устройство звукоизоляционных стеклопакетов, включающих в себя встроенные жалюзи**
- **организация в стеновых нишах строительного исполнения систем хранения (шкафов-купе/полок/ящичков)**
- **организация в нишах игровых зон (индивидуального/группового использования)**
- **реконструкция потолочных решений — замена типовых конструкций типа «армстронг» на современные решения с интегрированными системами освещения**
- **монтаж современных, безопасных, износостойких напольных покрытий в цветовой гамме, соответствующей принятым интерьерным решениям**



Брендинг и его отражение в среде

Наличие системных решений по фирменному стилю дает широкие возможности по комплексному продвижению образа образовательного учреждения, существенно облегчает задачу изменения внутреннего пространства, задавая четкие критерии при выборе колористических, шрифтовых решений и иллюстративного ряда.

Школа №303		
Школа №303		
Школа №303		

Kazimir
Text
Helvetica
World
DIN
Round pro

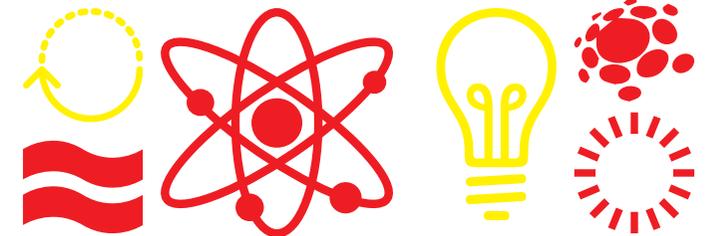
Логика построения логотипа:



Для активных носителей



Для спокойных носителей (50% основного цвета)





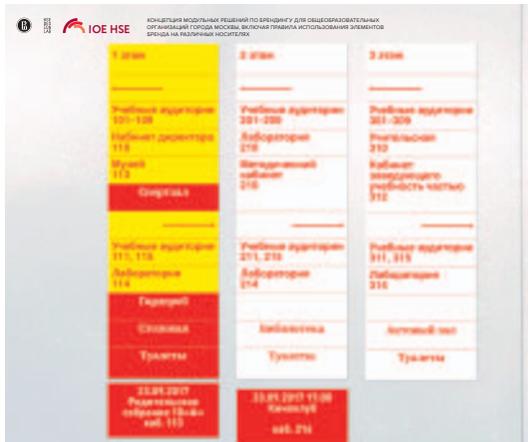
Брендинг и его отражение в среде



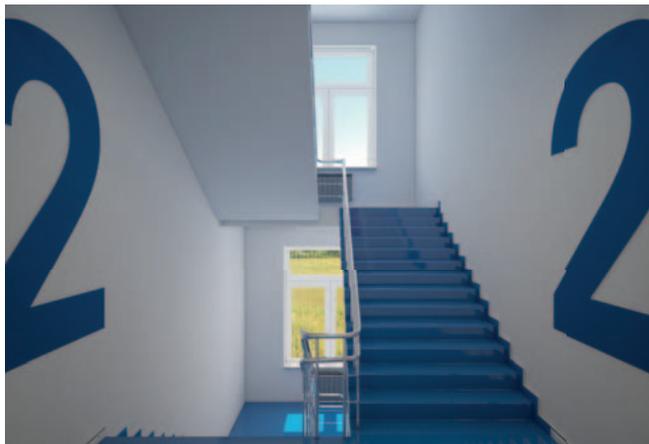
Иdea HSE HSE HSE концепция модульных решений по брендингу для общеобразовательных организаций города Москвы, включая правила использования элементов бренда на различных носителях

55

Пример использования логотипа

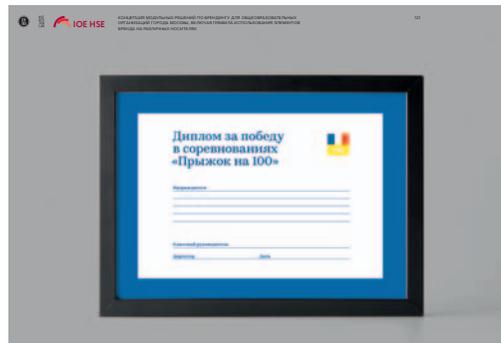
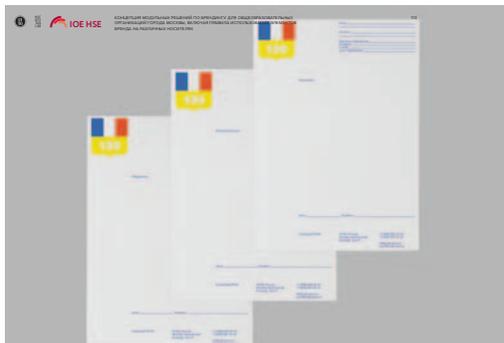


73





Активное продвижение



По шагам

- 1. Свести воедино желание изменений, собственную решимость следовать правилам разработанного стиля, количество каналов коммуникации и соответствующие им требования по носителям и общую готовность коллектива к внедрению новых решений или понимание мер, которые поддерживают и формируют подобную готовность.**
- 2. Систематизировать понимание особенностей школы, сформировать бриф на фирменный стиль;**
- 3. Ознакомиться на практике с принципом формирования фирменного стиля;**
- 4. Вовлечь педагогический коллектив, учащихся и сообщество в процесс формирования стиля школы, облегчая его дальнейшее внедрение и бытование;**
- 5. Получить набор приемов, позволяющих без привлечения специалистов выстраивать коммуникации, акцентировать бренд школы в информационном пространстве;**
- 6. Получить набор решений по преобразованию пространства, реализуемых в рамках ежегодного запланированного ремонта, то есть без выделения специального бюджета.**



Характеристики среды



Позиция учащегося
(претензия на управление
своей жизнью)

Позиция взрослого
(идуший позади)

**Ошибки (выборы),
за которые
не наказывают**

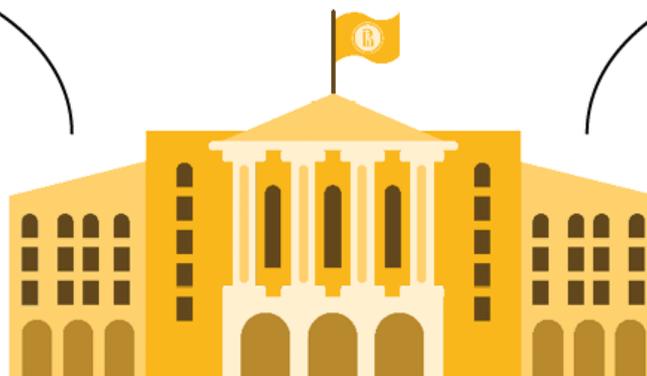
**Прозрачные
правила игры**

**Наличие границ
при выборе
(дедлайны)**

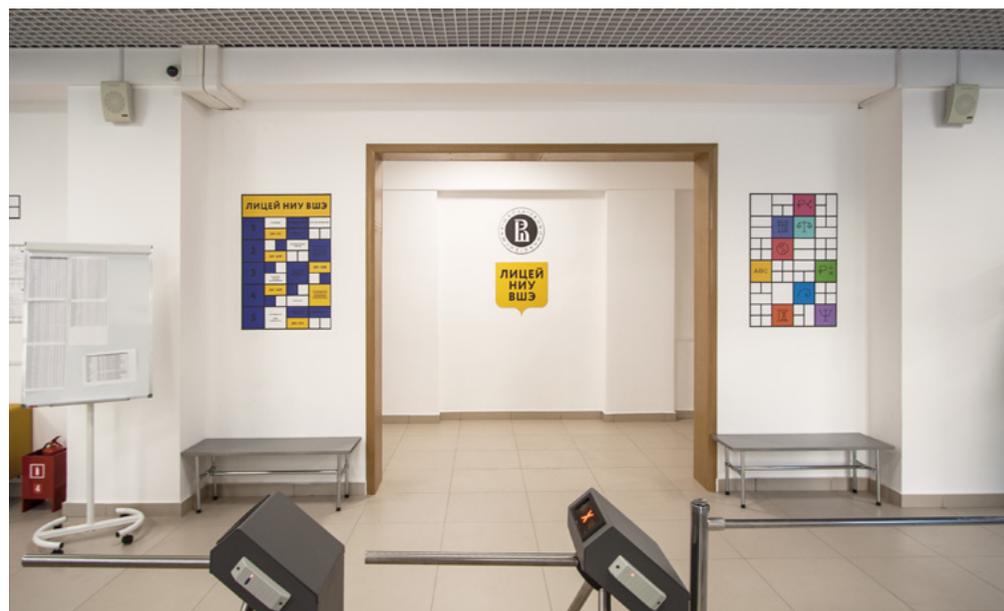
**Пространство для
свободного действия**

**Свобода в обмен
на обязательства**

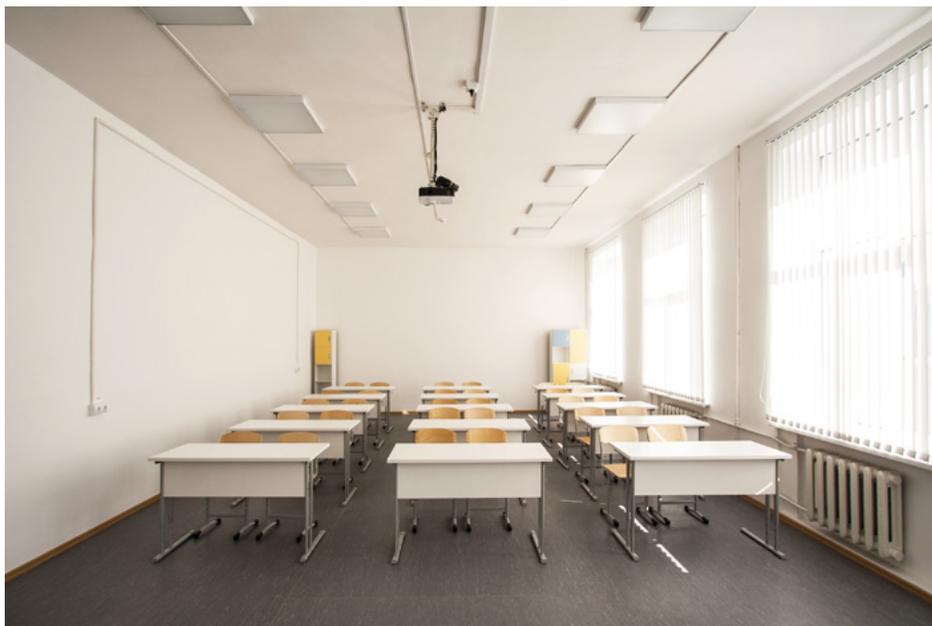
**Оценивание учащимися
преподавателей**



Солянка 14а сейчас







Солянка 14а, ноябрь 2017





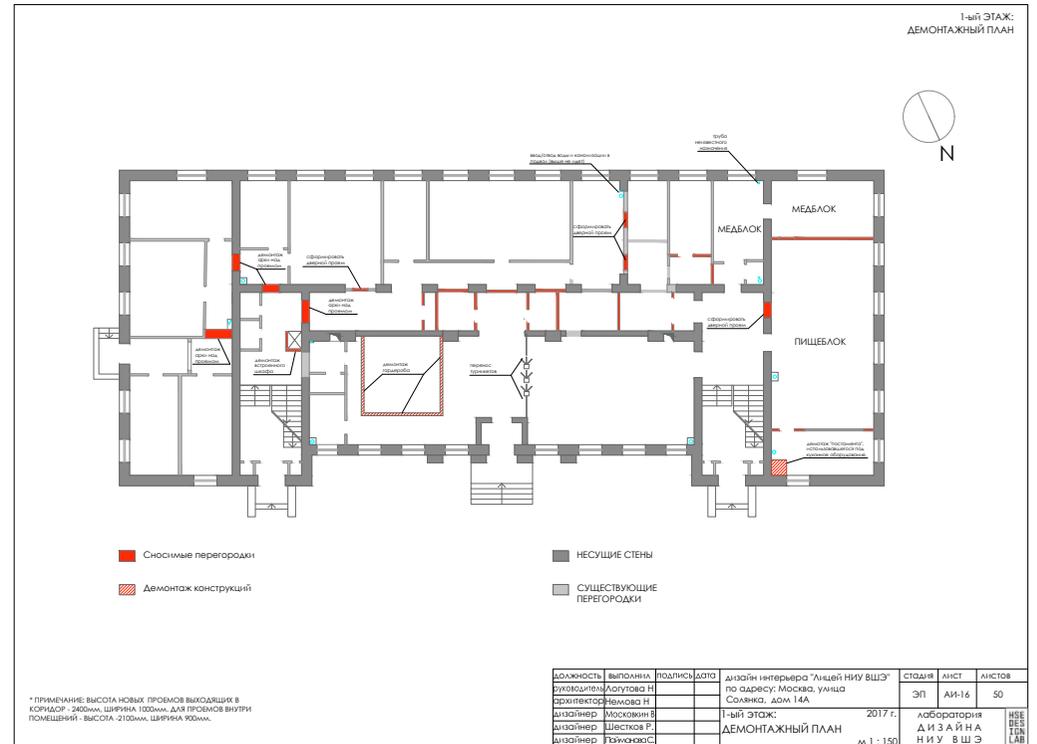
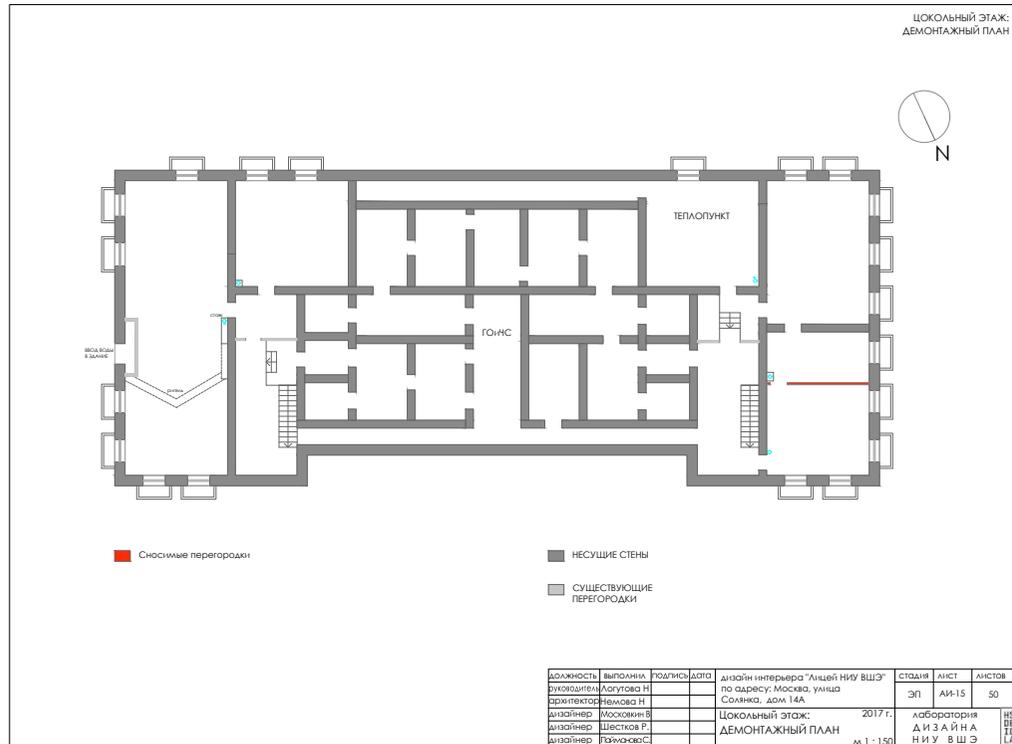
ПРЕДПРОЕКТНЫЙ АНАЛИЗ И ПОСТАНОВКА ЗАДАЧИ. КЛЮЧЕВЫЕ АСПЕКТЫ

- Перепланировка первого и пятого этажа
- Многофункциональные рекреации: от отдыха до ко-воркинга
- Актальный зал – оптимально на 180-200 человек
- Клуб лицеистов
- 8 классов на 15 человек
- 24 класса на 25+ человек
- Кабинеты для руководителей направления
- Увеличение пропускной способности столовой
- Узнаваемое, светлое, воздушное пространство

На основе согласованного зонирования и функционала помещений
делаются фор-эскизы

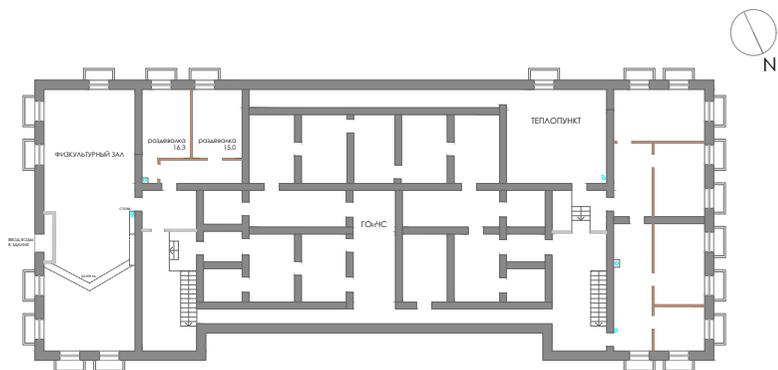


По согласованным планировкам делаются планы демонтажа и монтажа



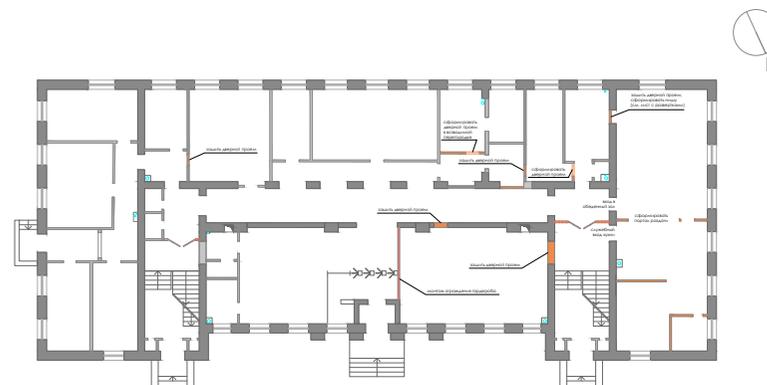
Монтаж

ЦОКОЛЬНЫЙ ЭТАЖ:
МОНТАЖНЫЙ ПЛАН



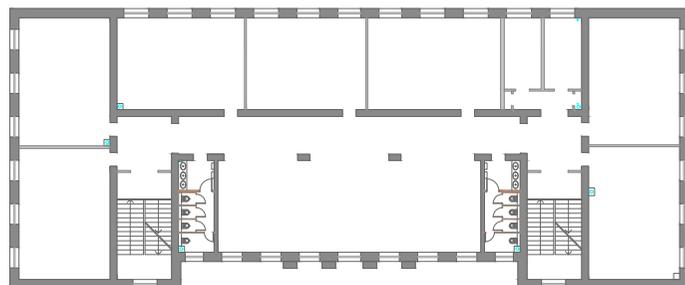
- Монтаж перегородок
- НЕСУЩИЕ СТЕНЫ
- СУЩЕСТВУЮЩИЕ ПЕРЕГОРОДКИ

1-й ЭТАЖ:
МОНТАЖНЫЙ ПЛАН (а)



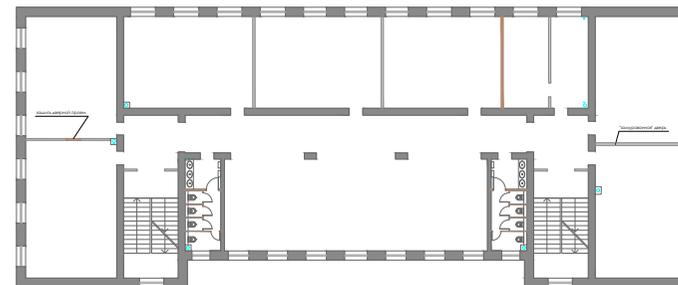
- Монтаж перегородок
- НЕСУЩИЕ СТЕНЫ
- Монтаж ограждающих конструкций развлек.
- Монтаж противопожарных перегородок и дверей
- СУЩЕСТВУЮЩИЕ ПЕРЕГОРОДКИ

2-ой ЭТАЖ:
МОНТАЖНЫЙ ПЛАН



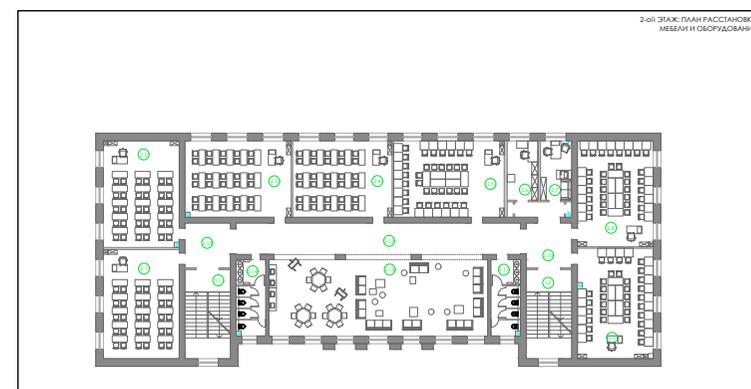
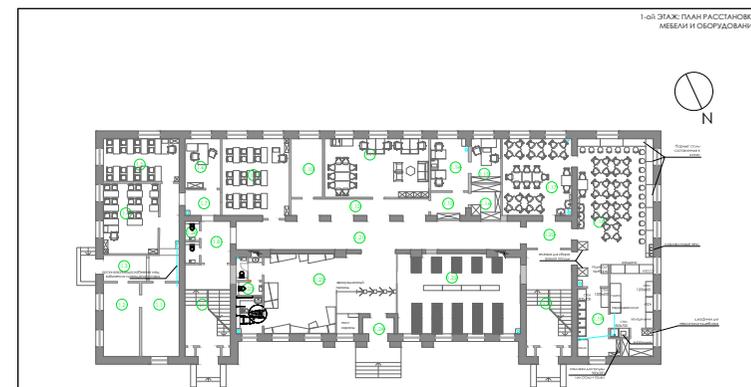
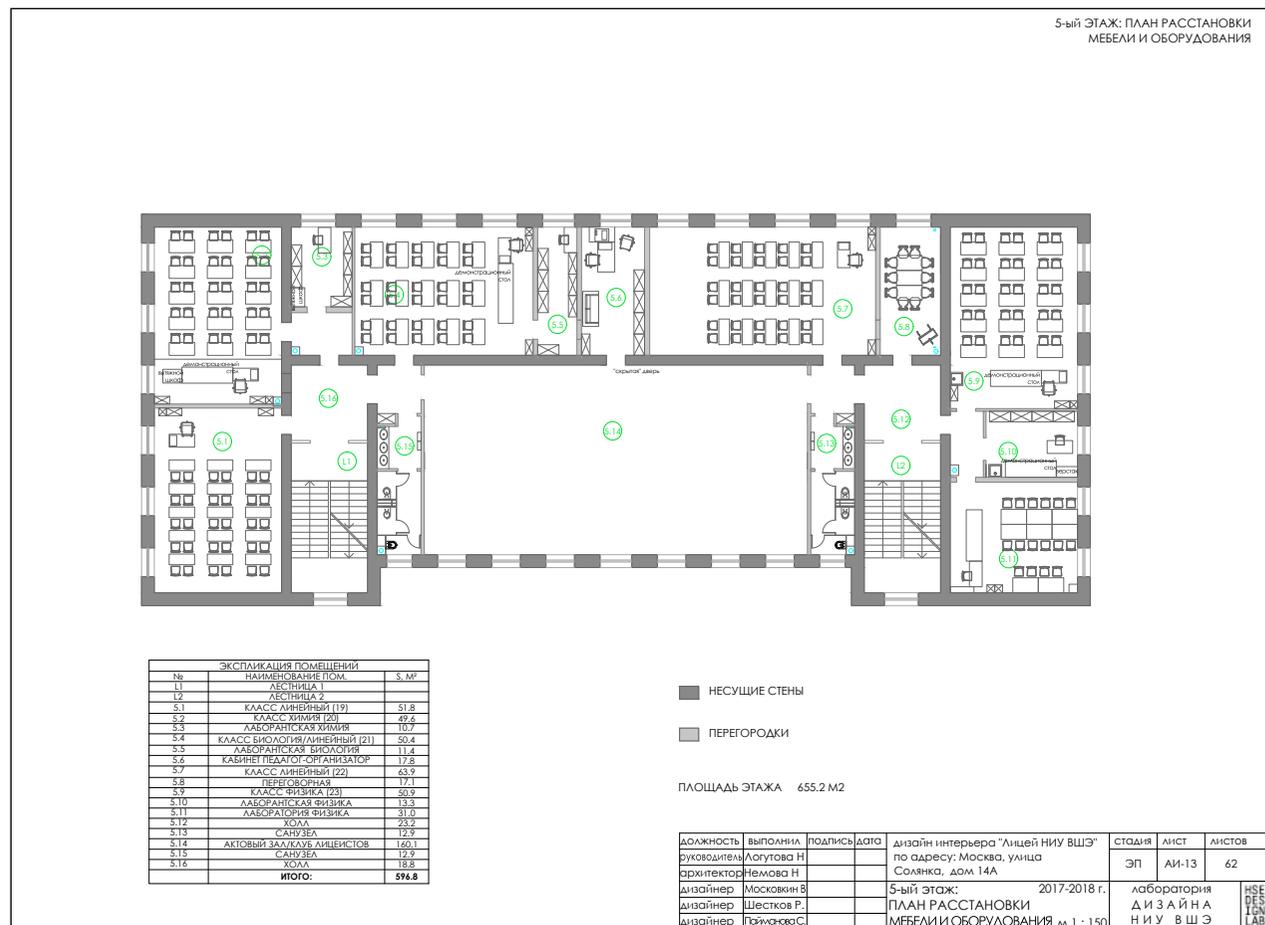
- Монтаж перегородок
- НЕСУЩИЕ СТЕНЫ
- СУЩЕСТВУЮЩИЕ ПЕРЕГОРОДКИ

3-ий ЭТАЖ:
МОНТАЖНЫЙ ПЛАН

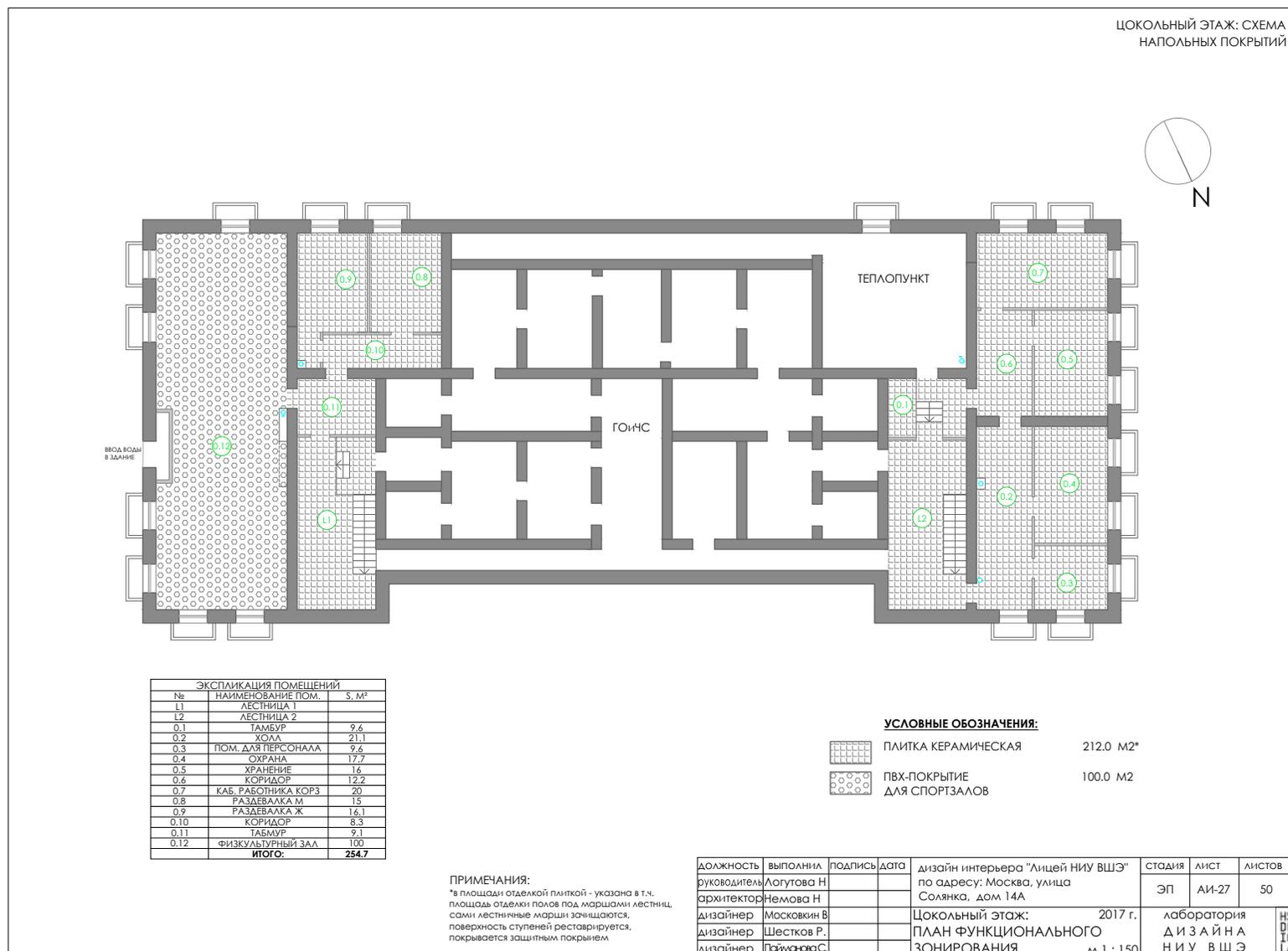


- Монтаж перегородок
- НЕСУЩИЕ СТЕНЫ
- СУЩЕСТВУЮЩИЕ ПЕРЕГОРОДКИ

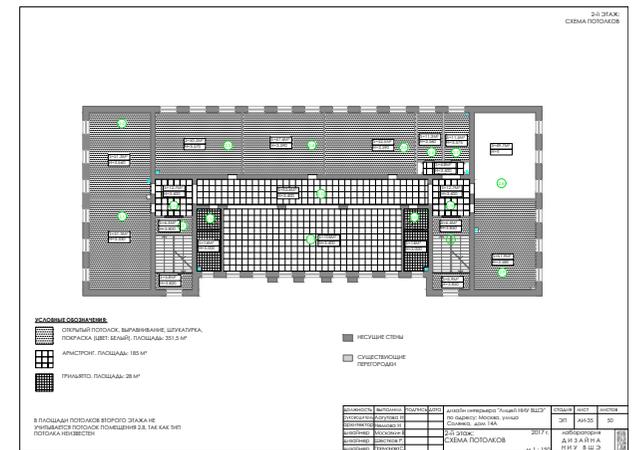
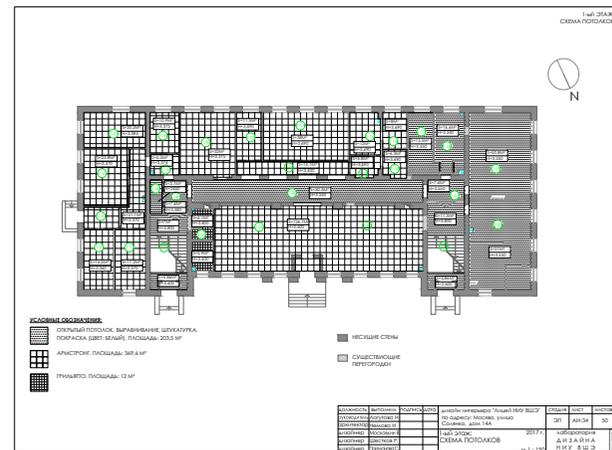
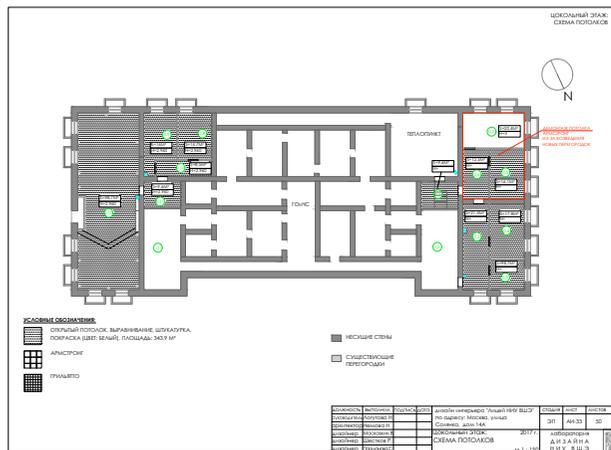
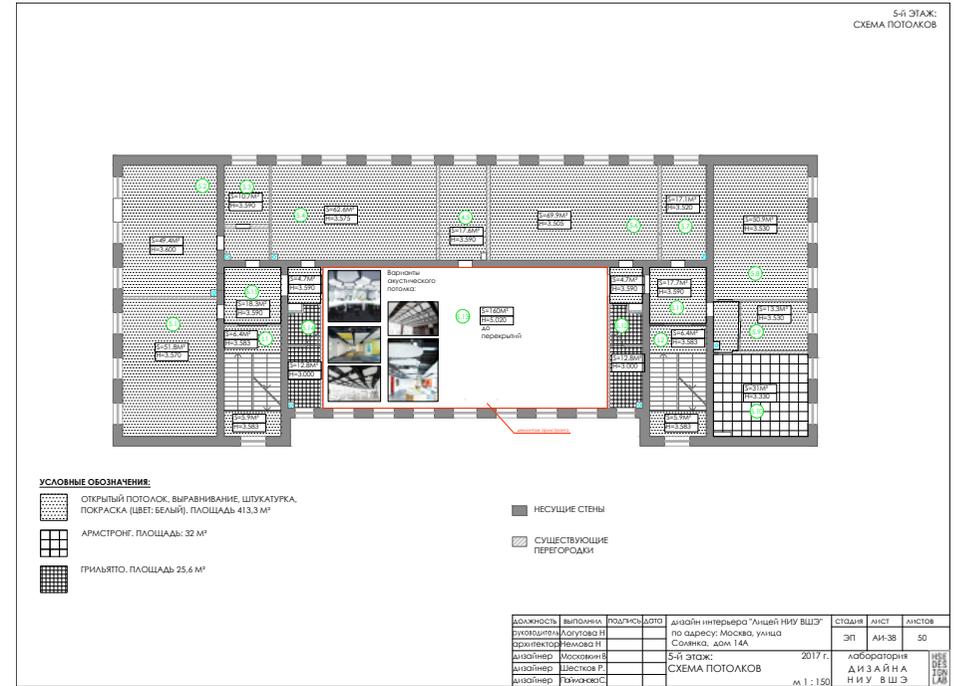
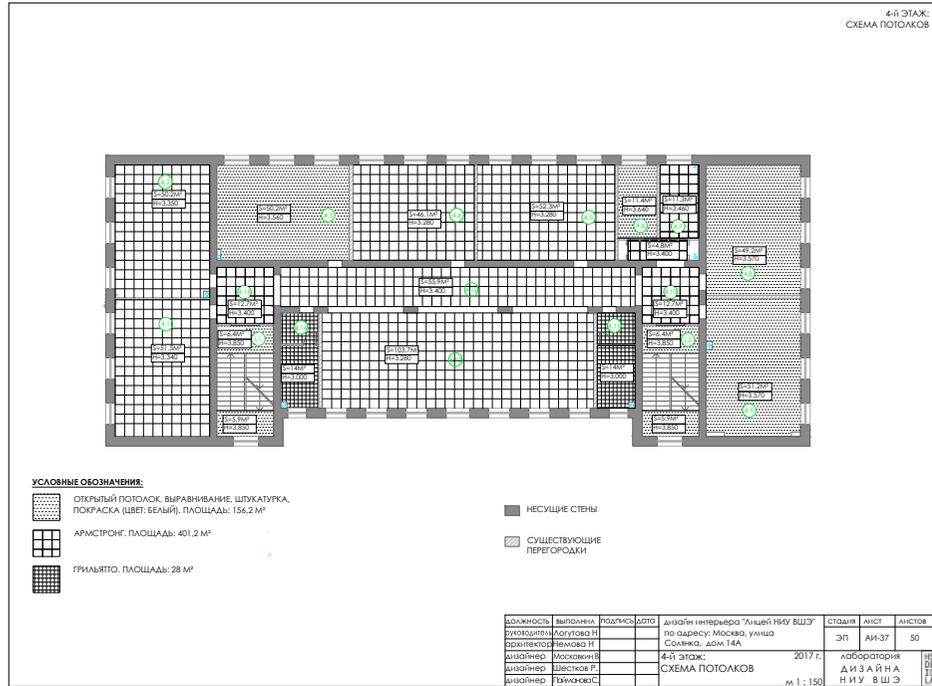
В утвержденных планировках расставляется мебель и оборудование



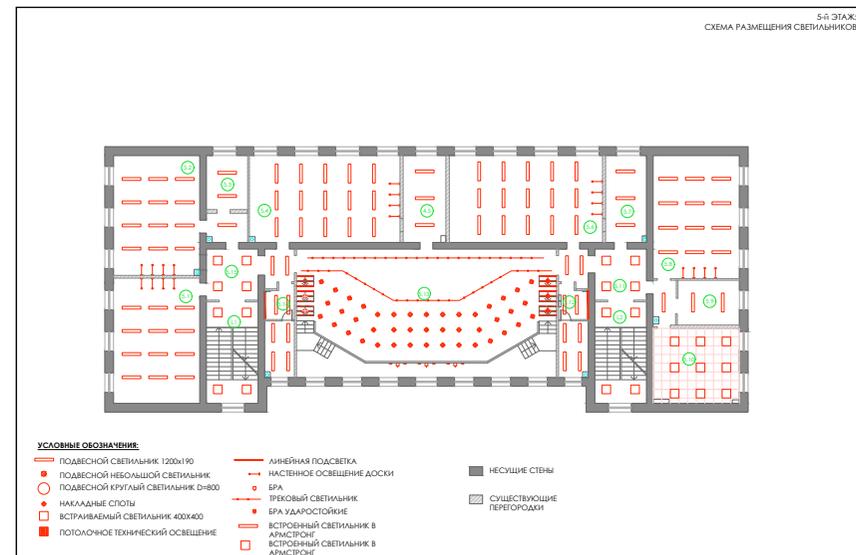
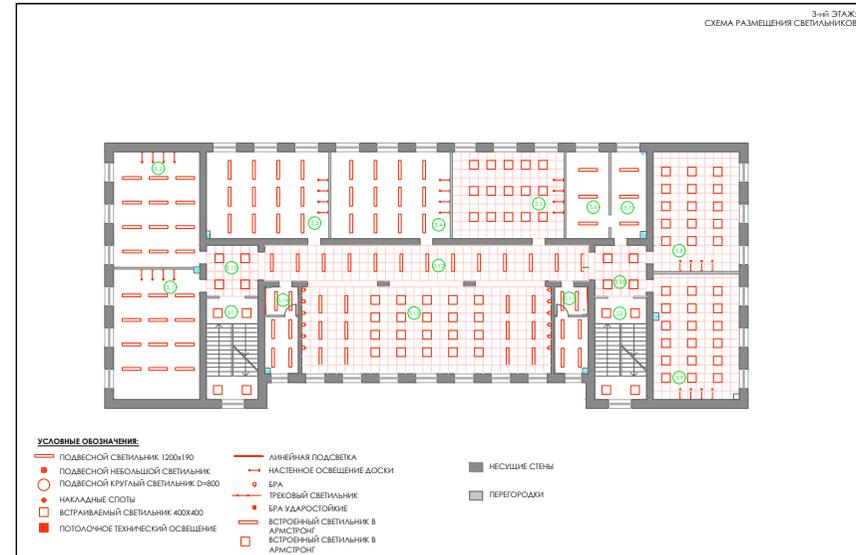
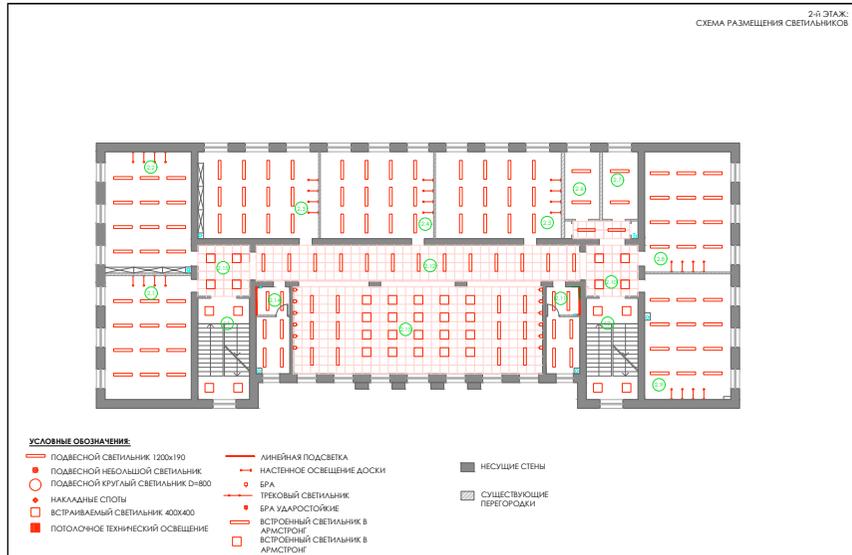
Для составления сметы на ремонт составляются планы полов, потолков, делается ведомость отделки



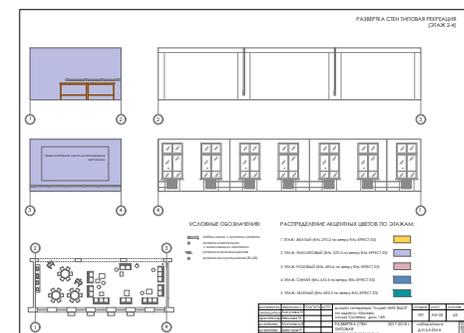
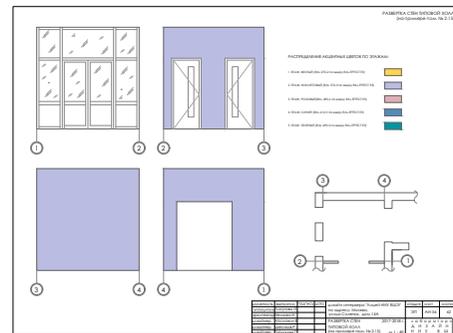
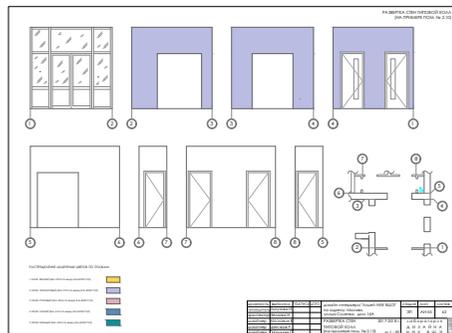
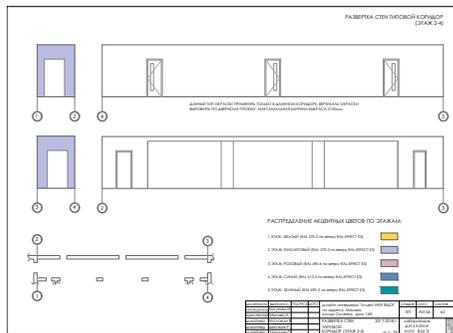
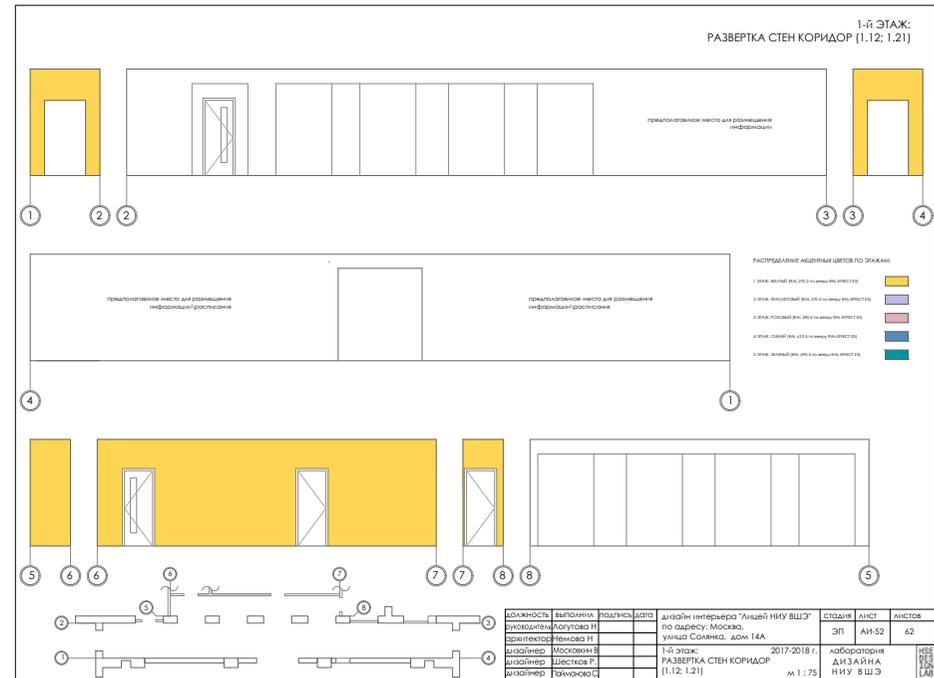
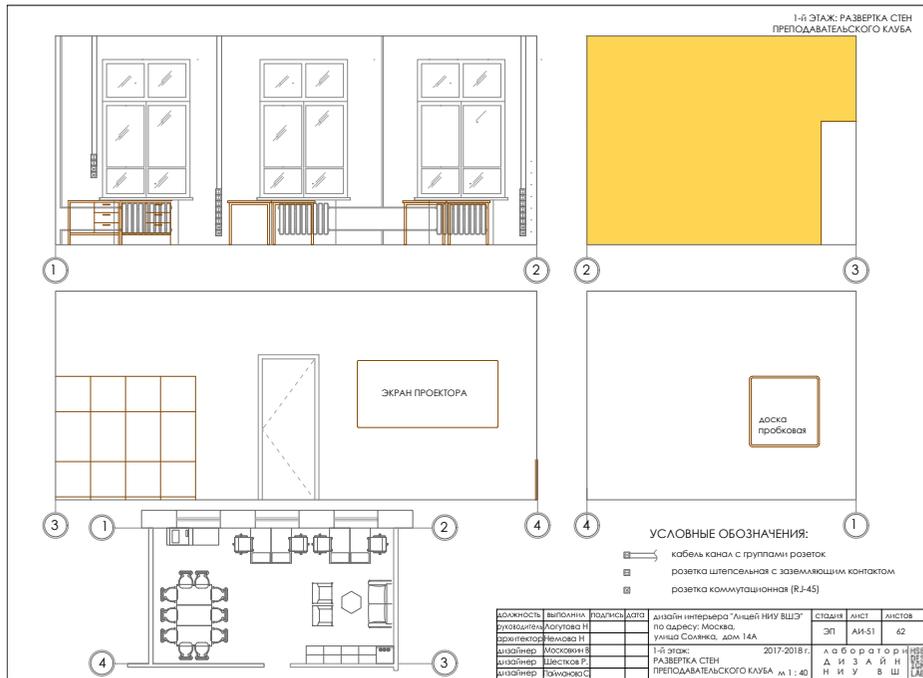
План потолков



Не забываем электрику: сценарии освещения, план розеток, схемы включения



Развертки стен: дизайн в схемах для расчета объемов закупки отделочных материалов и как руководство к действию



Ведомость отделочных материалов: для сметы, обсуждения и дальнейшего контроля

УСЛОВНАЯ ВЕДОМОСТЬ ОТДЕЛКИ					
этаж	помещение	стены	пол	потолок	применения
1	ХОЛЛ, КОРИДОРЫ	окрашивание в белый цвет, акцентные стены желтого цвета по RAL 270-2 по вееру RAL-EFFECT E3. СМ развертки окрашивание в желтый торцевых стен вестибюля	плитка серого цвета крупноформатная (600x600 или 1200x600), плантус из плитки		монтаж зеркала строгитаного исполнения в холле длиной в простенок между колоннами (высота 1400, на уровне 800 от уровня чистого пола). Металлоконструкция на основе трубы квадратного или прямоугольного сечения для ограждения гардероба (схема ограждения будет предоставлена отдельно).
	СТОЛОВАЯ	окрашивание в белый цвет, отделка стен кухни в соответствии с проектом размещения кухонного оборудования		реконструкция существующего потолка: замена плиток армстронг - в помещениях с открытым потолком: выравнивание, штукатурка, окрашивание в белый цвет	монтаж зеркала строгитаного исполнения, раковины подвесные БЕЗ пьедестала
	ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИЙ КЛУБ	окрашивание в белый цвет, акцентная стена желтого цвета по RAL 270-2 по вееру RAL-EFFECT E3.			монтаж пробковой доски, привязку определять на месте
	МАЛЫЕ КЛАССЫ	окрашивание в белый цвет	коммерческий алюминев серого цвета, плантус пластиковый серого цвета (высота 80 мм)		-
2-5	БОЛЬШИЕ КЛАССЫ	окрашивание в белый цвет			-
5	СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ (ХИМИЯ, ЛАБОРАНТСКАЯ ХИМИЯ)	окрашивание в белый цвет	нижелегкий алюминев стойкий к воздействию агрессивных веществ, примакание напольного покрытия к стене сформировать в виде запяса алюминеума на высоту 80 мм.		подвесная раковина без пьедестала, лабораторская линия оборудуется вытяжкой для подключения вытяжного шкафа
2	СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ КЛАССЫ (ИНФОРМАТИКА)	окрашивание в белый цвет	резиновое покрытие с антистатическим эффектом		-
1-5	ОФИСЫ	окрашивание в белый цвет	коммерческий алюминев серого цвета, пластиковый плантус серого цвета (высота 80мм)	реконструкция существующего потолка, кроме помещений локального этажа и помещений 3.6 и 3.7 - демонтаж армстронга, реконструкция существующего потолка: замена плиток армстронг - в помещениях с открытым потолком: выравнивание, штукатурка, окрашивание в белый цвет	-
2-4	РЕКРЕАЦИИ	окрашивание в белый цвет, выкрас отделанных стен в помещении в соответствии с разверткой в цвет этажа	коммерческий алюминев серого цвета, пластиковый плантус серого цвета (высота 80мм)		-

1 ЭТАЖ: ЖЕЛТЫЙ (RAL 270-2 по вееру RAL-EFFECT E3)	
2 ЭТАЖ: ФИОЛЕТОВЫЙ (RAL 570-3 по вееру RAL-EFFECT E3)	
3 ЭТАЖ: РОЗОВЫЙ (RAL 490-4 по вееру RAL-EFFECT E3)	
4 ЭТАЖ: СИНИЙ (RAL 610-5 по вееру RAL-EFFECT E3)	
5 ЭТАЖ: ЗЕЛЕНЫЙ (RAL 690-3 по вееру RAL-EFFECT E3)	

ДОЛЖНОСТЬ	ВЫПОЛНИЛ	ПОДПИСЬ	ДАТА	ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА "АНЦЕП НИУ ВШЭ"	СТАДИЯ	ЛИСТ	ЛИСТОВ
руководитель	Акутцова Н			по адресу: Москва, улица Солянка, дом 14А	ЭП	АН-61	62
архитектор	Немова Н						
дизайнер	Московин В			5-й ЭТАЖ:	2017 г.	лаборатория Д И Э А И Н А	ИИЕ RES TIN LAB
дизайнер	Щестков П.			СХЕМА ПОТОЛКОВ			
дизайнер	Танчужа С.				м.1:150		

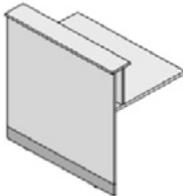
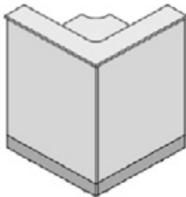
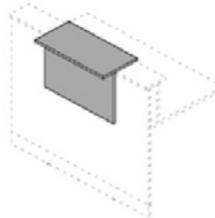
УСЛОВНАЯ ВЕДОМОСТЬ ОТДЕЛКИ					
этаж	помещение	стены	пол	потолок	применения
1-4	САМУЗЫ. ТИПОВЫЕ	ЛАМПУР: отделка плиткой белого цвета стен с раковинами на высоту 2400, окраска стен влагостойкой моющейся краской двумя цветами - до высоты 2400 в белый цвет и от 2400 до потолка в цвет этажа. САНУЗЕА: отделка плиткой белого цвета стен со стороны туалетов, окраска стен влагостойкой моющейся краской в цвет этажа.	плитка мелкоформатная темно-серого цвета		выравнивание, штукатурка и окраска потолка влагостойкой моющейся краской в цвет этажа
5	САМУЗЫ 5.15, 5.13	ЛАМПУР: отделка плиткой белого цвета стен раковинами на высоту 2400, окраска стен двумя цветами - до высоты 2400 в белый цвет и от 2400 до потолка в цвет этажа. САНУЗЕА: отделка плиткой белого цвета стен со стороны туалетов, окраска стен в цвет этажа.	плитка мелкоформатная темно-серого цвета	потолки из ГКЛ, Н = 3950 от уровня чистого пола, окраска влагостойкой моющейся краской в цвет этажа	столешница строительного исполнения, отделка - настенная плитка. Для стыка внешних углов столешницы торцевая плитка срезаться на 45 градусов, зеркало строительного исполнения, сантехнические перегородки серого цвета
1	САМУЗЫ 1.26	отделка плиткой белого цвета стен на высоту 2000, оставшиеся стены выкрасить влагостойкой моющейся краской желтого цвета (цвет этажа)	плитка мелкоформатная темно-серого цвета	потолки из ГКЛ, Н = 2800 от уровня чистого пола, окраска влагостойкой моющейся краской в цвет этажа	-
5	АКТОВЫЙ ЗАЛ	окрашивание краской белого цвета, окрашивание торцевых стен в цвет этажа	ламинат 33 класса	демонтаж армстронга, окрашивание потолка в графитовый цвет	-

1 ЭТАЖ: ЖЕЛТЫЙ (RAL 270-2 по вееру RAL-EFFECT E3)	
2 ЭТАЖ: ФИОЛЕТОВЫЙ (RAL 570-3 по вееру RAL-EFFECT E3)	
3 ЭТАЖ: РОЗОВЫЙ (RAL 490-4 по вееру RAL-EFFECT E3)	
4 ЭТАЖ: СИНИЙ (RAL 610-5 по вееру RAL-EFFECT E3)	
5 ЭТАЖ: ЗЕЛЕНЫЙ (RAL 690-3 по вееру RAL-EFFECT E3)	

ДОЛЖНОСТЬ	ВЫПОЛНИЛ	ПОДПИСЬ	ДАТА	ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА "АНЦЕП НИУ ВШЭ"	СТАДИЯ	ЛИСТ	ЛИСТОВ
руководитель	Акутцова Н			по адресу: Москва, улица Солянка, дом 14А	ЭП	АН-62	62
архитектор	Немова Н						
дизайнер	Московин В			5-й ЭТАЖ:	2017 г.	лаборатория Д И Э А И Н А	ИИЕ RES TIN LAB
дизайнер	Щестков П.			СХЕМА ПОТОЛКОВ			
дизайнер	Танчужа С.				м.1:150		

Подбор и согласование мебели: лучшее из доступного

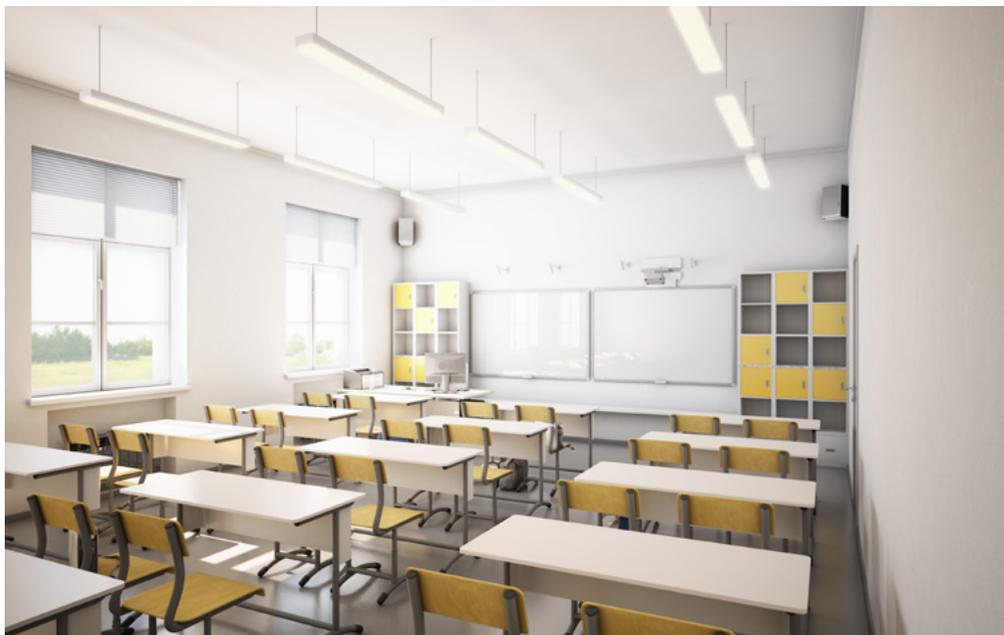
Диван трехместный	9	Диван Дерби 2050*770*675. Обивка экокожа, цвет и материал выбрать при заказе	
Пуфы/кресла мешки	11	ПФ5, 450*450*470, разных цветов, цвета выбрать при заказе, материал экокожа	
Модуль дивана прямой	5	Диван Хаб (M-45)	
Модуль дивана угловой	6	Диван Хаб (M-45)	

Модуль ресепшен прямой	1	Прямой модуль стойки RR-140, 140x68x108, цвета: белый/швейцарский вяз MS	
Модуль ресепшен прямой	1	Угловой модуль стойки RR-90, 140x68x108, цвета: белый/швейцарский вяз MS, доказать количество опор рекомендуемое производителем, способ скрепления модулей - рекомендуемый производителем	
Лицевая панель ресепшен - прямая	1	Лицевая панель ресепшен - прямая RR-61, 60x30x43, цвет швейцарский вяз MS	

3D визуализации







Авторский надзор

Включает в себя:

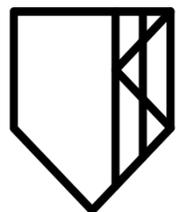
- выезд на объект
- телефонные/очные переговоры с подрядчиками/
производителями/поставщиками
- консультирование смежных проектировщиков
- другие необходимые для реализации проекта
действия и выезды





СПАСИБО





ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА МОСКВЫ
«ШКОЛА № 2095 «ПОКРОВСКИЙ КВАРТАЛ»

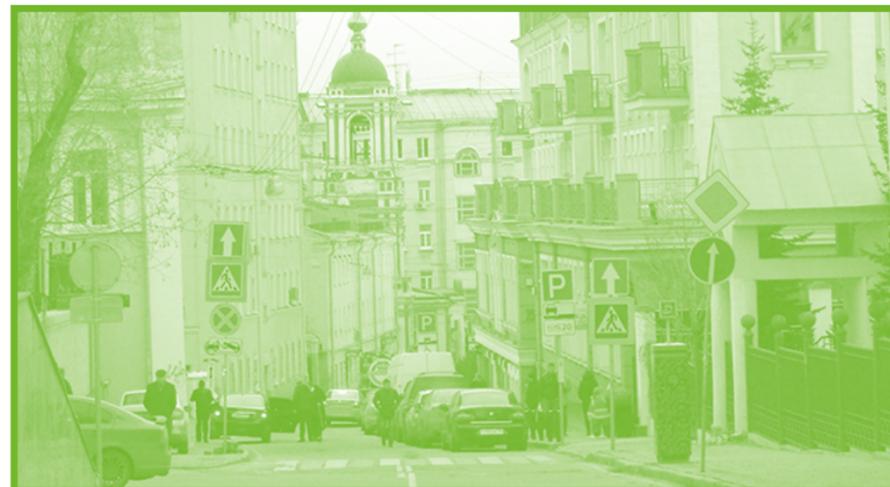
БРЕНДИНГ ШКОЛЫ №2095 ПОКРОВСКИЙ КВАРТАЛ

Дипломный проект студентки магистратуры
Школы дизайна НИУ ВШЭ
Мариной К.С.

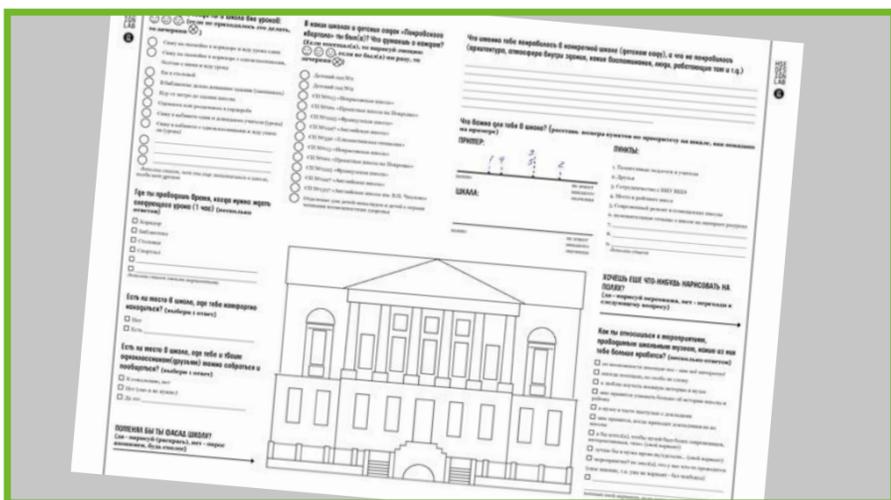
ИССЛЕДОВАНИЕ



Посещение школы и общение с администрацией, учителями и детьми



Экскурсия по району города около школ «Покровской квартала»



Составление анкет для школьников, учителей, администрации школы

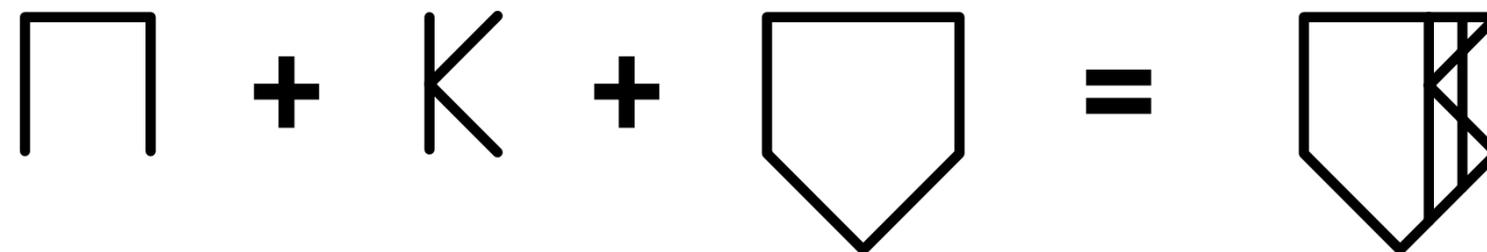


Визуальное исследование брендов школ из разных стран



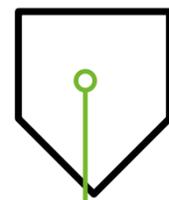
ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ФИРМЕННОГО СТИЛЯ:

ЛОГОТИП



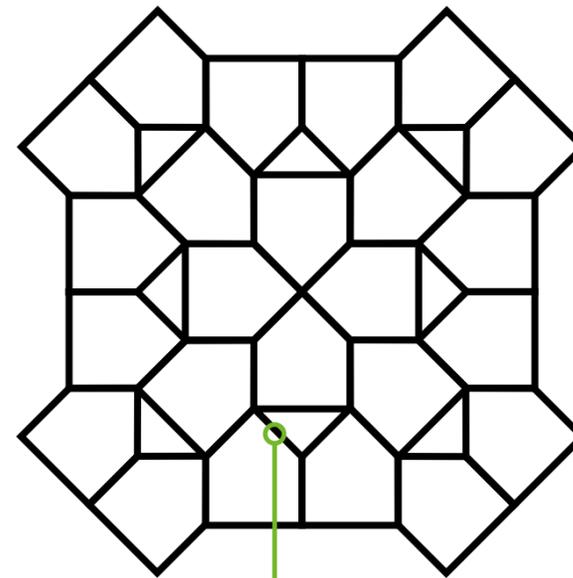
ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ФИРМЕННОГО СТИЛЯ:

Идея бренда



Герб
уникальность;
традиции;
история

"я уникален"



Структура
сплочённость;
совместные усилия
для решения задач;
порядок

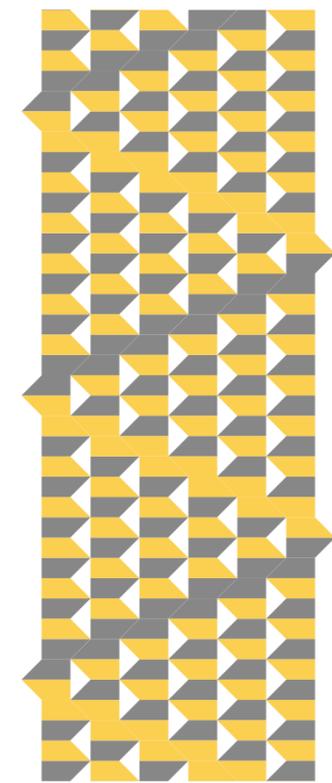
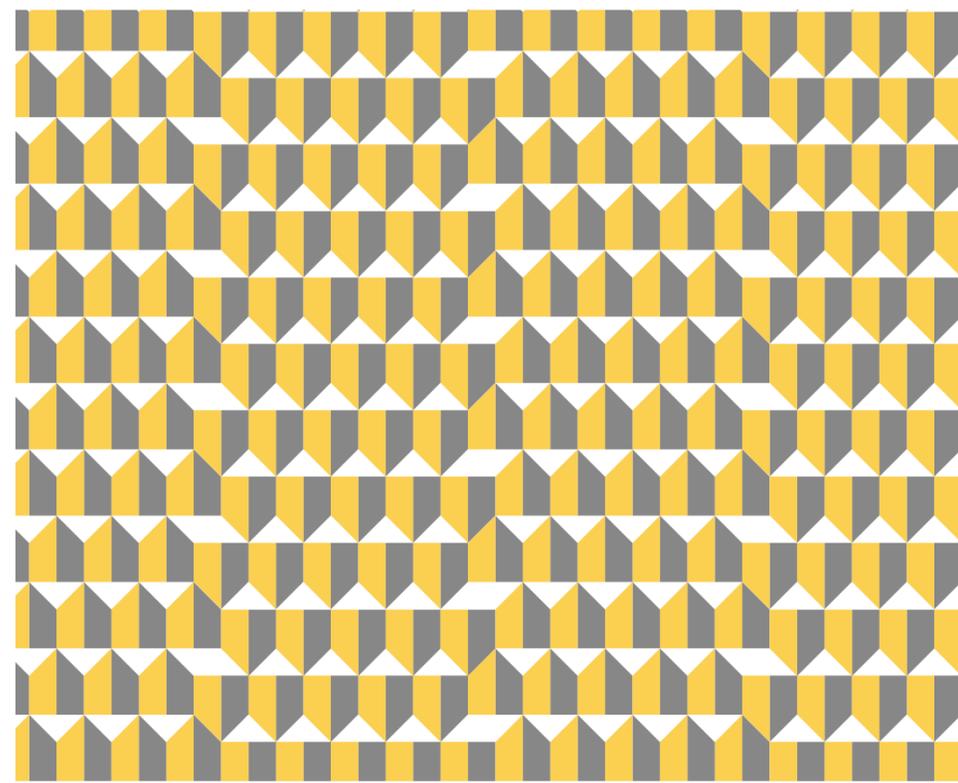
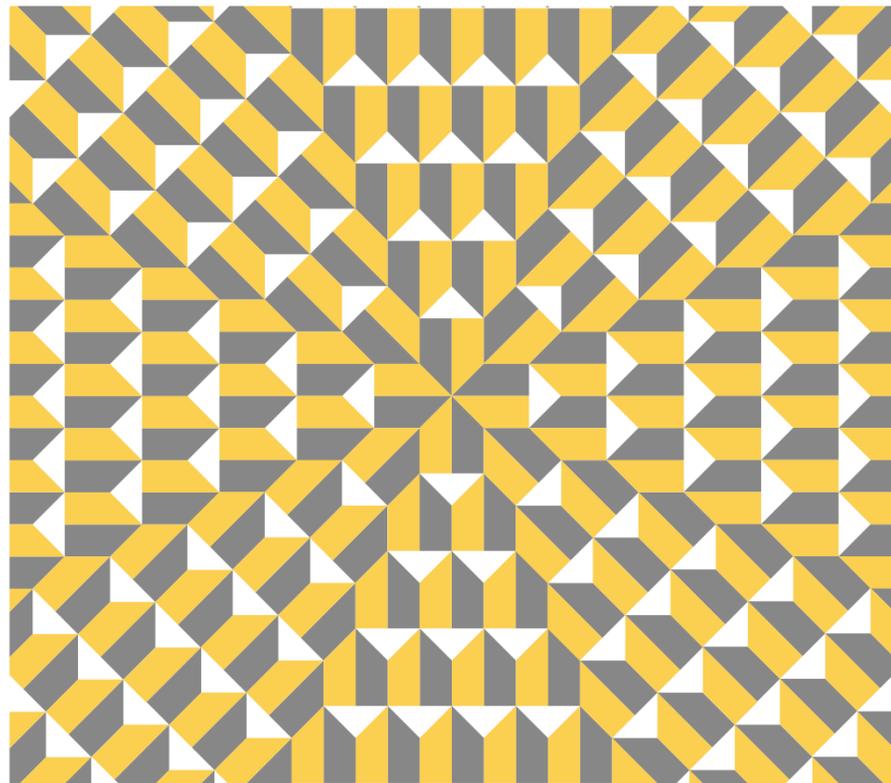
"Вместе сможем все"



ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ФИРМЕННОГО СТИЛЯ:

Паттерны

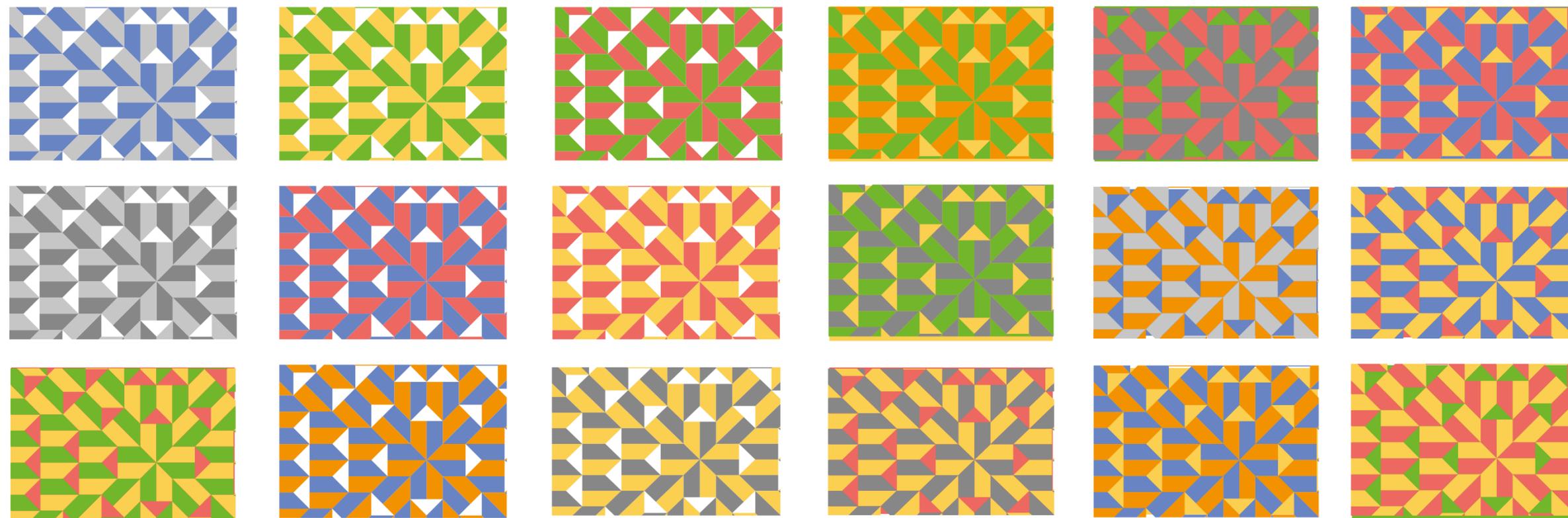
привлекает внимание аудитории, вносит разнообразие в графические образы, подчеркивает уникальность бренда



ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ФИРМЕННОГО СТИЛЯ:

Цвета

Отражает настроение сообщения, помогает структурировать информацию, привлекает внимание аудитории



ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ФИРМЕННОГО СТИЛЯ:

Шрифты

Серьёзность учебного заведения. Подходит и для научных, и для художественных текстов. Удобство чтения больших текстов

AG Gloria

Aa

Aa

AG Letterica

Aa

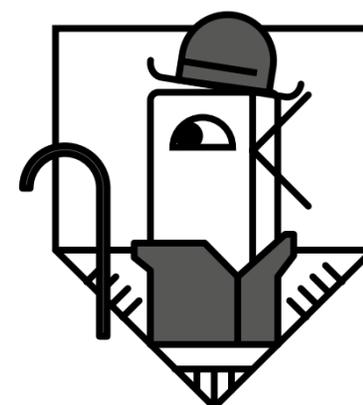
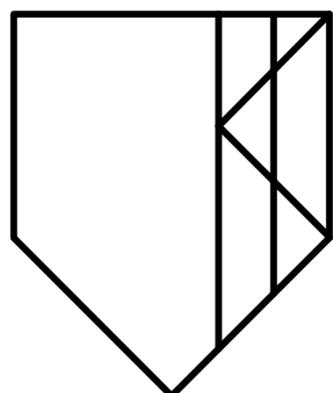
Aa



ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ФИРМЕННОГО СТИЛЯ:

Графика

Применение графики определяется аудиторией (учителя, ученики, администрация, родители), характером сообщения и ситуацией



Официально
работа
учеба

Неформально
отдых
развлечение



ОФИЦИАЛЬНАЯ ГРАФИКА

ЛОГОТИПЫ

В зависимости от места применения возможны следующие варианты логотипов

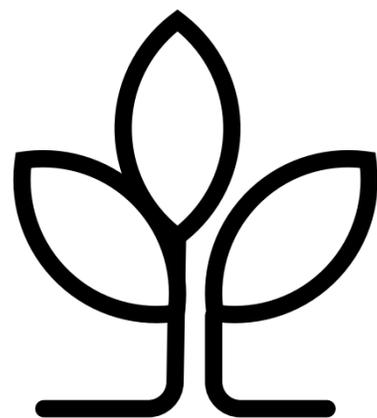




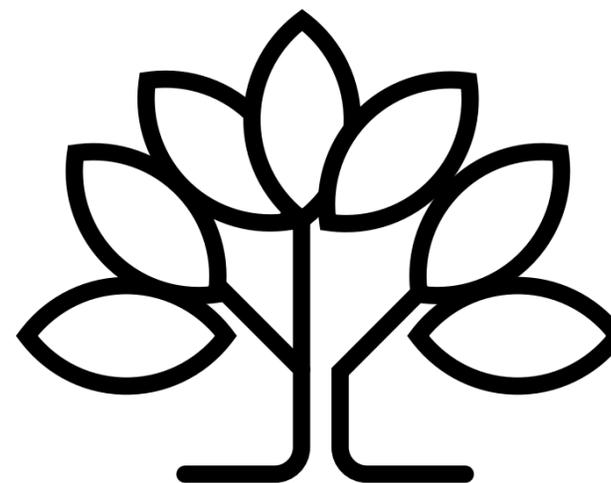
ОФИЦИАЛЬНАЯ ГРАФИКА

Гербы структурных подразделений

В состав школы входят структурные подразделения - школы и детские сады, которые имеют свою собственную историю и название



Детский сад



Школа





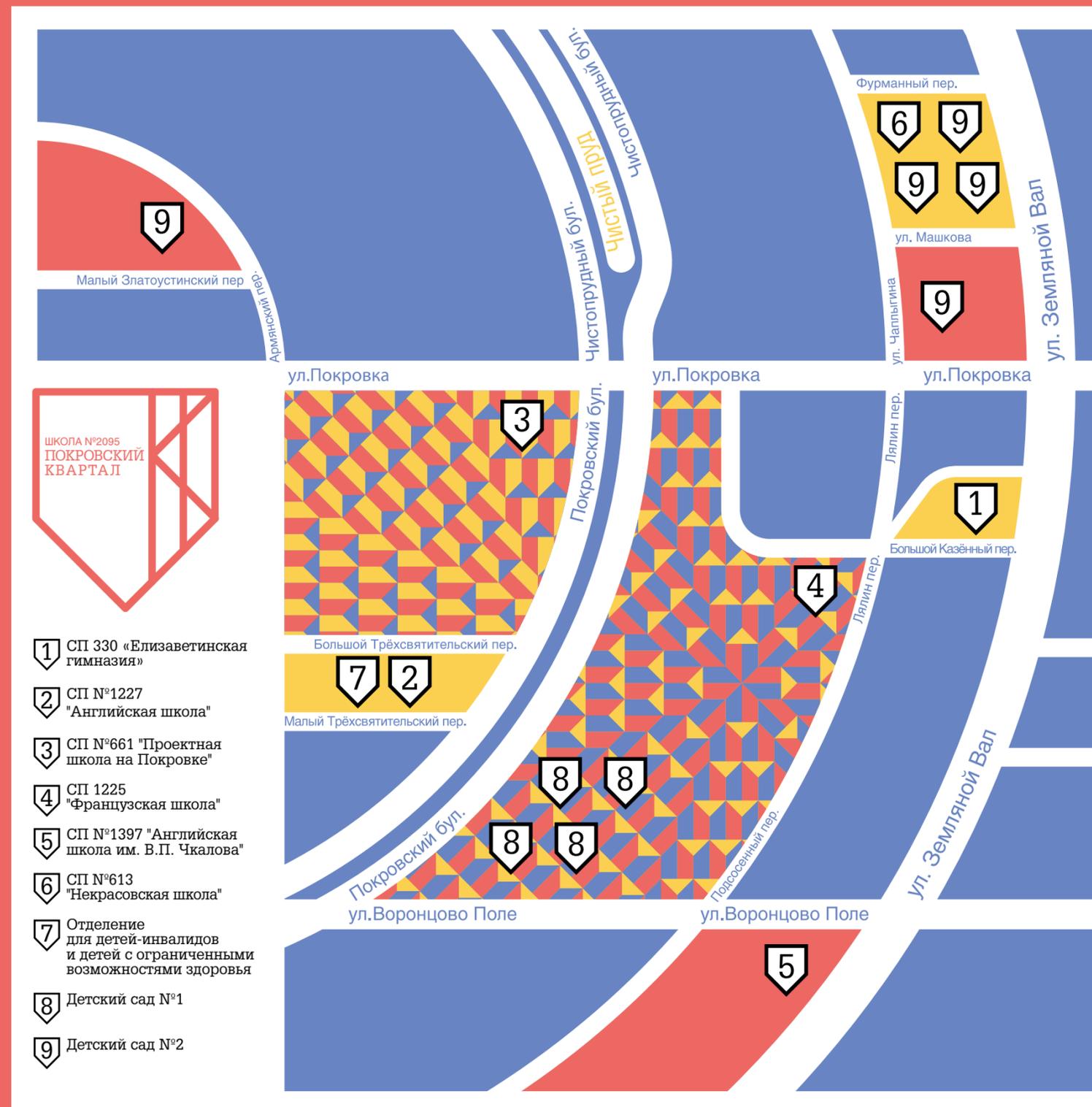




ОФИЦИАЛЬНАЯ ГРАФИКА

Карта

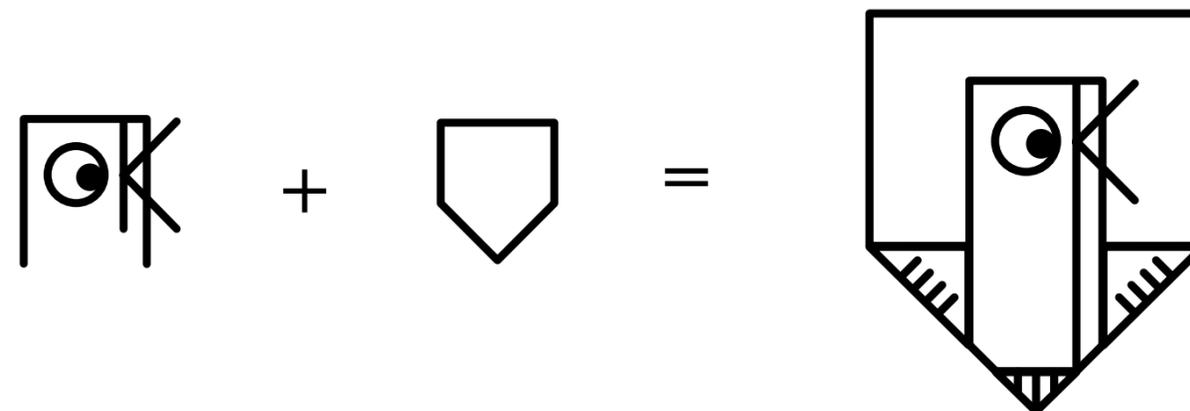
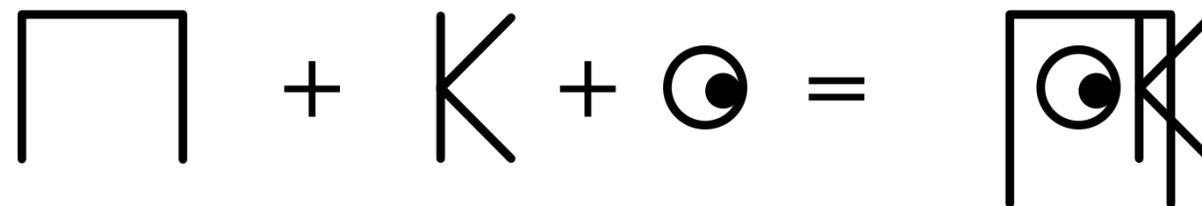
Визуальный образ «Покровского квартала», как территориального комплекса. Используется в буклетах, на стенде в СП 330 «Елизаветинская гимназия»

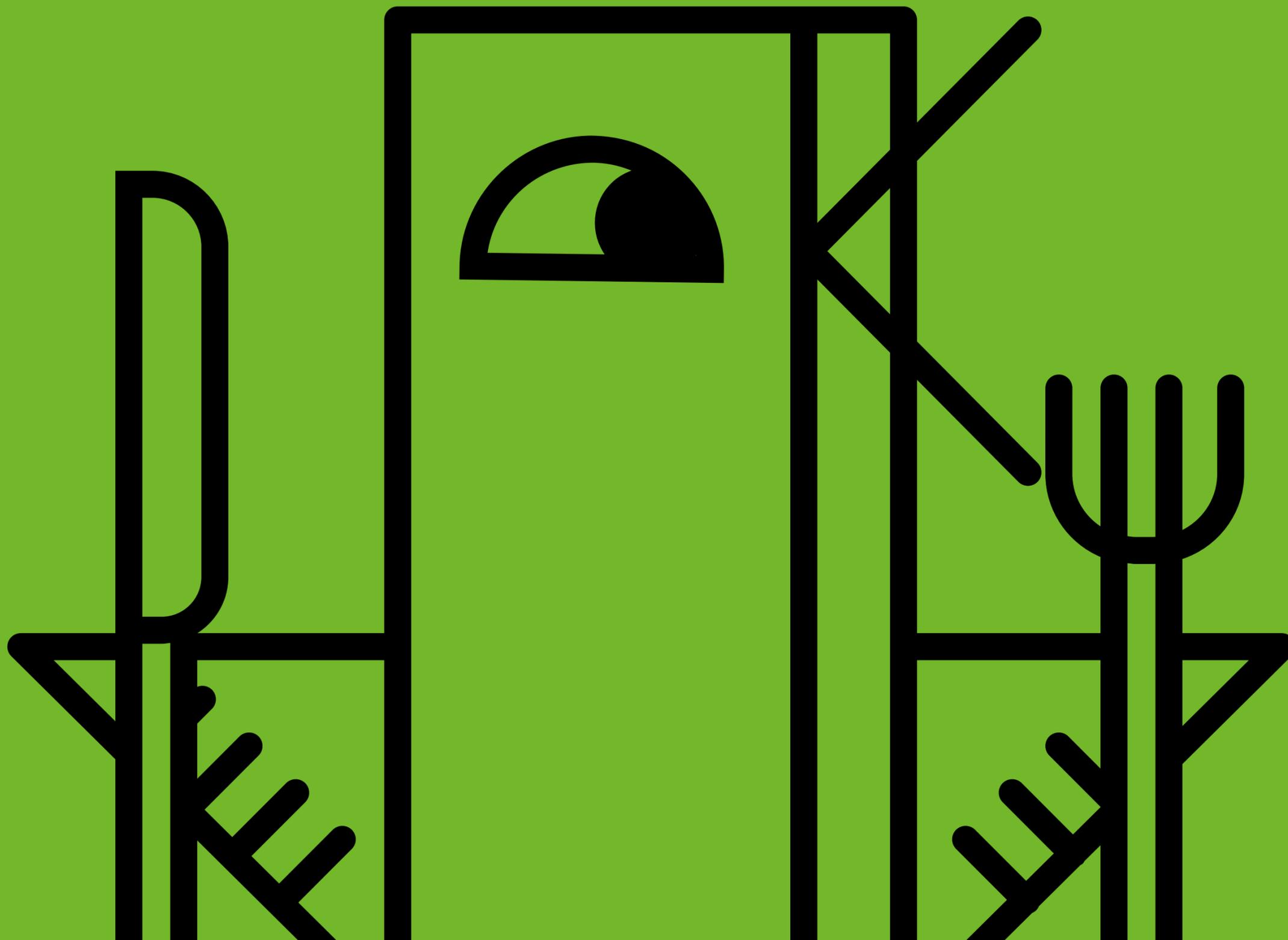


НЕФОРМАЛЬНАЯ ГРАФИКА

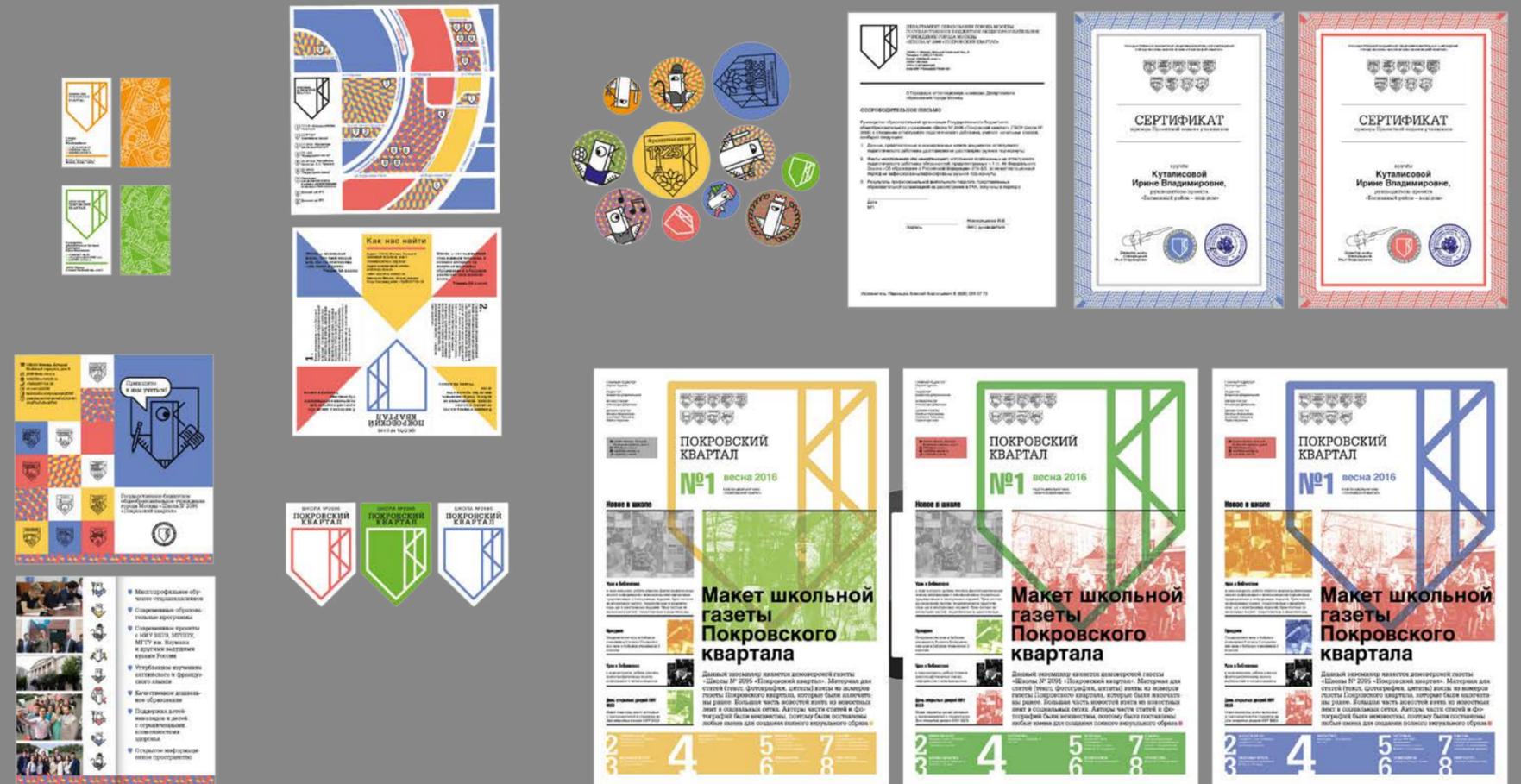
Персонаж

Когда дело не касается официальной документации или связано с развлечением, праздниками, то возможно использовать персонажа





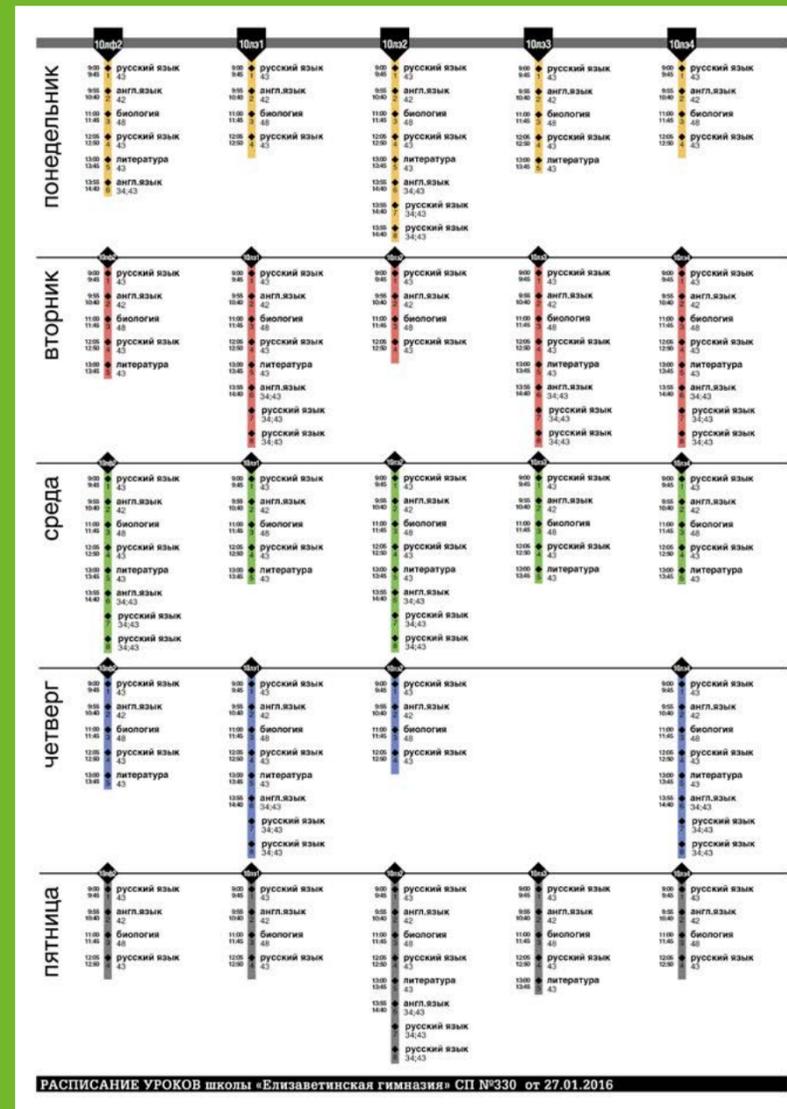
ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ БРЕНДА



Макет школьного расписания

расписание состоит из типовых молей, которые можно распечатать на А3 формате

типовой модуль:

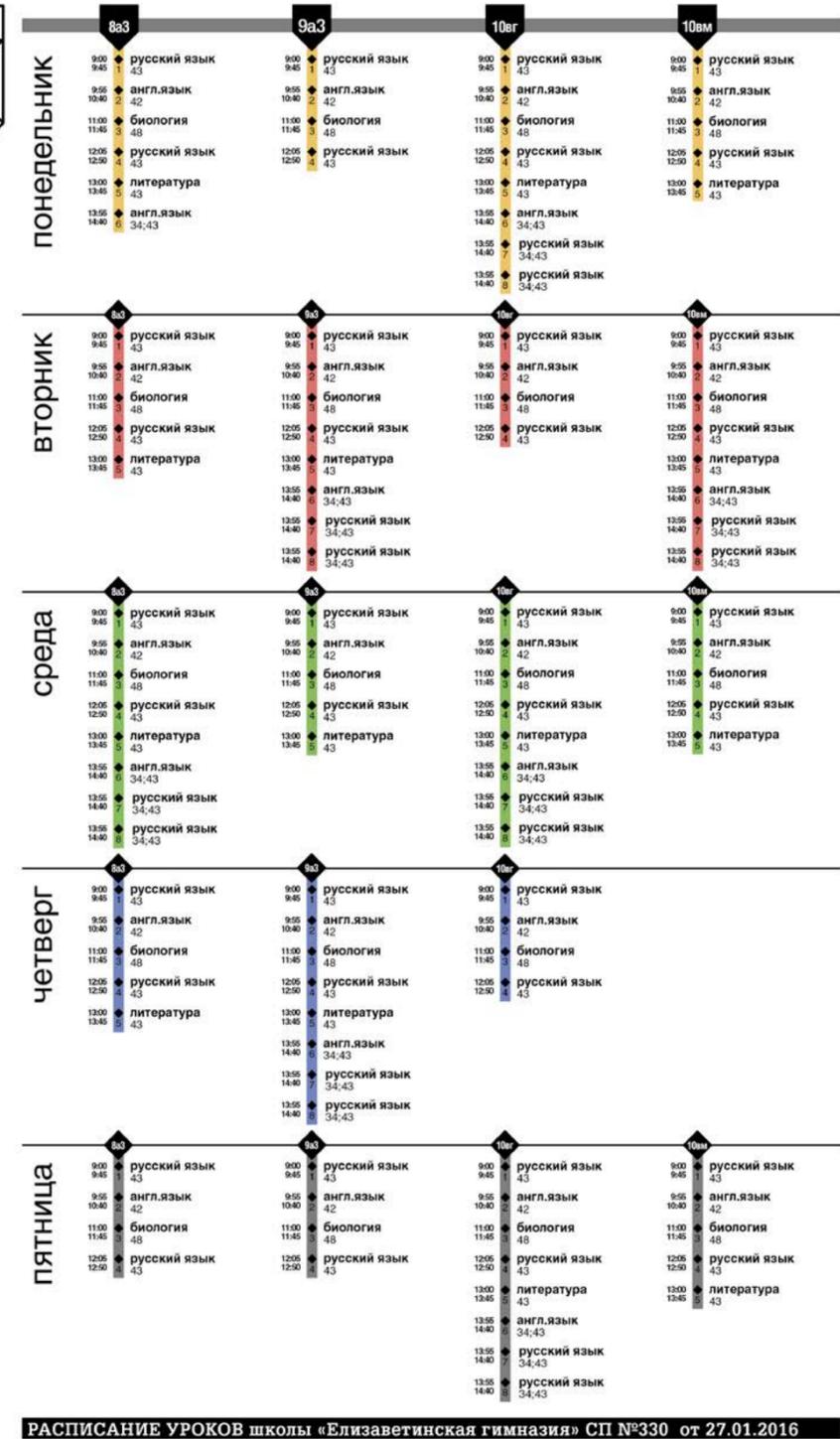


→
первый
модуль
расписания



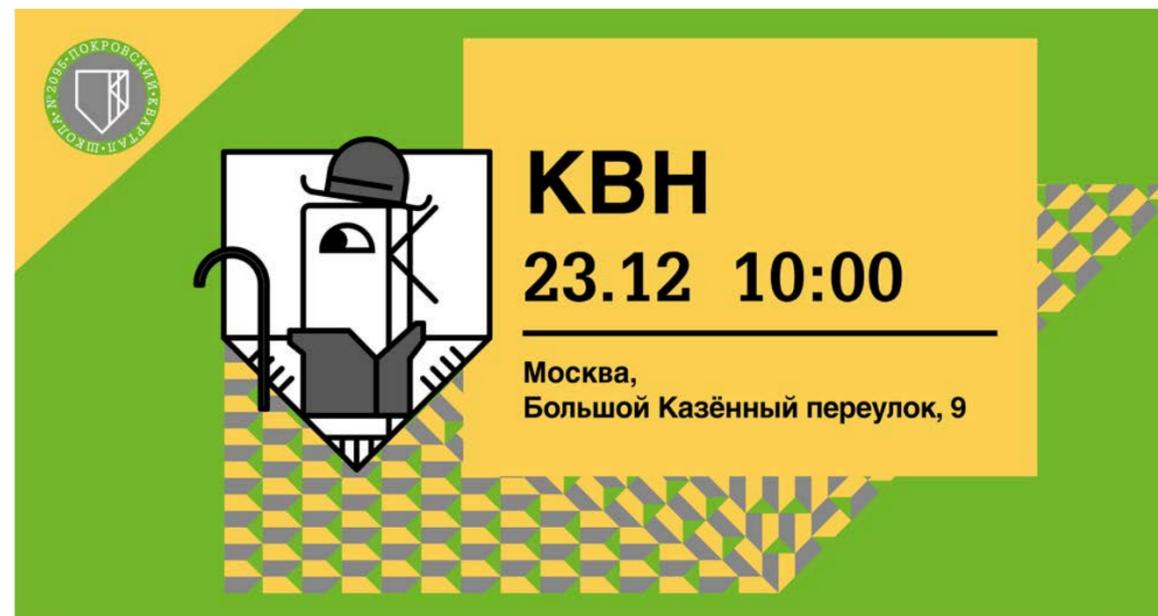
от
27.01.2016

РАСПИСАНИЕ УРОКОВ





Макеты объявлений в социальные сети



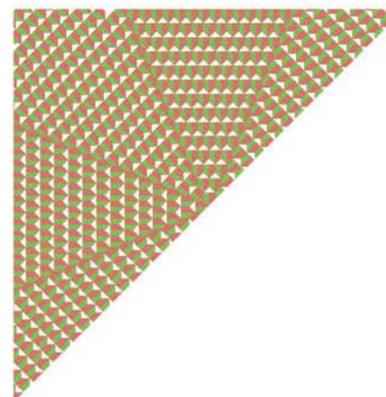
Макеты ШКОЛЬНЫХ плакатов

В школе «Покровский квартал» есть направление дизайна, ученики которого смогут заниматься плакатами

Плакаты будут печататься в школе на формате А3 в цвете



Общешкольная
 благотворительная
 ярмарка в поддержку
 фонда «Подари жизнь».
 Фонд поддерживает детей
 с тяжелыми онкологическими
 и гематологическими
 заболеваниями.



БЛАГО- ТВОРИТЕЛЬНАЯ ЯРМАРКА

Москва,
 Большой
 Казённый
 пер., 9

время:
**с 10:00
 до 12:00**

дата:
23.12





БЛАГО- ТВОРИТЕЛЬНАЯ ЯРМАРКА

Елизаветинская
гимназия

330

дата:
23.12

время:
**с 10:00
до 12:00**

Москва,
Большой
Казённый пер.,
9

Общешкольная
благотворительная
ярмарка в поддержку
фонда «Подари
жизнь». Фонд
поддерживает
детей с тяжелыми
онкологическими и
гематологическими
заболеваниями.



ПОЗНАКОМЬСЯ С ЛЕТЧИКОМ- КОСМОНАВТОМ СССР

Леонов Алексей Архипович – первый в мире человек, вышедший в открытый космос дважды

23.12 10:00

Москва, Большой Казённый переулок, дом 9



1227

1225

330

513

КВН

первый в истории «Покровского квартала»

23.12 10:00

Москва, Большой Казённый переулок, дом 9



Сертификаты,
грамоты,
похвальные
листы





Значки, футболки, рюкзак

Тематические значки школьники
могут получить в награду за
достижения, активность



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА
МОСКВЫ «ШКОЛА № 2095 «ПОКРОВСКИЙ КВАРТАЛ»

105064 Москва, Большой
Казённый Переулок, Дом 9
8 (495) 917-54-00

2095@Edu.mos.ru
sch2095c.mskobr.ru





ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА
МОСКВЫ «ШКОЛА № 2095 «ПОКРОВСКИЙ КВАРТАЛ»

105064 Москва, Большой
Казённый Переулок, Дом 9
8 (495) 917-54-00

2095@Edu.mos.ru
sch2095c.mskobr.ru

ГБОУ города Москвы
Школа № 2095
«Покровский квартал»



ШКОЛА №2095
ПОКРОВСКИЙ
КВАРТАЛ

Там, где мы, становится лучше



Макет школьной газеты

Газета будет выпускаться на формате А3, цветная печать, 4 раза в год

Макет разрабатывался с учетом того, что над газетой будут работать школьники и газета будет выпускаться для школьников с 1-го по 11 классы



2
По новости из СП

ПОЕЗДКА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Во время прошедших каникул учащиеся 10 классов СП № 1227 побывали в городе-герое Санкт-Петербурге. Десятиклассники с экскурсией посетили город-остров Кронштадт - передовой рубеж обороны Петербурга со стороны Балтики. Огромное впечатление на ребят произвел



Никольский Морской собор - памятник всем морякам, погибшим за Отечество. Особую гордость за свою Родину испытывали ребята при просмотре экспозиции Военно-морского музея, в котором собрана богатейшая коллекция исторических экспонатов



ПОХОД В МУЗЕЙ

СП 1225 7А класс в Музее обороны Москвы. Нам очень повезло с экскурсоводом - было очень интересно, и экскурсия прошла на одном дыхании. Горжусь своими учениками: внимательно слушали, задавали вопросы, комментировали увиденное



ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ

В детском саду № 1 завершились мероприятия, посвященные 55-летию первого полета в космос. Воспитатели подготовили тематические занятия после которых наши малыши, конечно же, выполнили поделки и подготовили рисунки



В ГОСТЯХ У ВОЛШЕБНИКА ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА

В СП №613 « Некрасовская школа» прошли литературные игры. Второклассники побывали в гостях у «Волшебника Изумрудного города». Ребята 3 «А» класса подружился с «Маугли». Мальчики и девочки 3 «Б» класса отправились в кругосветное путешествие с капитаном Врунгелем. А 4 «А» класс играл по произведению Н.Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Все ребята показали отличные знания текста, смекалку и театральные



ПРОЕКТНАЯ НЕДЕЛЯ

В СП 1397 завершилась первая часть защиты проектов младших школьников в рамках проектной сессии. Нельзя не отметить огромную заинтересованность ребят и абсолютное понимание того о чем они говорят, с уверенностью отвечая на любые вопросы как жюри, так и присутствующих. В начальных классах «Покровского квартала» учатся дети, которые уже очень успешны! Кто-то профессионально занимается хоккеем уже 6 лет при своих 9 годах!



СКАЗКИ ПРО ВСЕ

«Сказки про все» - так назывался мастер-класс, который провела для дошкольников Буркина Валентина Андреевна, воспитатель Детского сада №2. Ребята не просто вспоминали сказки и их героев, а отгадывали загадки, участвовали в играх. В конце занятия каждый приготовил подарок для мамы



РОДНОЙ ЯЗЫК, РОДНЫЕ ЗВУКИ

в структурном подразделении 661 проходит фестиваль. В первой части фестиваля учащиеся показали гостям концертную программу, в которой рассказали зрителям об особенностях своей национальности посредством танцев, песен и стихотворений



ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ ЗАЛ

В группе оборудован физкультурный зал, приспособленный для максимального развития сенсорных и моторных навыков и умений детей.



ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ

Литературная гостиная подошла к концу. Было здорово! Спасибо ребятам и педагогам за отличное настроение!



Школьный музей
3

Елизаветинская гимназия в 20-30-е гг. XX века

В прошлую среду открылась выставка в музее СП330 «Елизаветинская гимназия» посвященная школе в 20-30-е годы XX века. В экспозиции любопытные документы и газеты того времени. Узнайте интересные факты об жизни школьников и учителей 90 лет назад. Некоторые из них напечатаны в газете:






Образование в стране



В 1917 году 73% населения России не умело ни писать, ни считать. Массовая неграмотность была воспринята как зло. 30 декабря 1919 года В.И. Ленин подписал декрет «О ликвидации безграмотности населения РСФСР». В очень сжатые сроки в стране были созданы тысячи курсов ликбезов, школы грамоты для взрослых. Вся страна – в тылу и на фронте, после работы и боя, училась, составляя один многомиллионный класс. В 1920 году, несмотря на скудность материальных ресурсов, государство отпечатало более 6 миллионов букварей – букварь для взрослых – на 39 языках.

В 1921 году в стране одно перо приходилось на 10 человек, карандаш и тетрадь на 20 учеников.

В начале 30-х годов для борьбы с неграмотностью среди населения в стране принимается Закон об обязательном начальном четырехклассном образовании детей, это значило, что все дети школьного возраста должны были закончить четырехлетнюю начальную школу. Все желающие могли продолжить обучение в 7-летней и 9-летней школах.

Пионеры



1925 год В школе была создана пионерская организация. Первыми помощниками учителей в воспитании детей были вожатые. Это были рабочие из шиферного Московского газового завода. Увлеченно работал вожатым товарищ Кирсанов. Своим увлечением техникой он переправил пионерам. Вместе с пионерами всей страны пели первую пионерскую песню «Взвейтесь кострами!»

«Взвейтесь кострами, синие ночи, Мы-пионеры, дети рабочих... Ближится эра светлых годов, Клич пионеров: Всегда будь готов!»

Воспитание

«Совместные усилия школы и родителей должны быть направлены на то, чтобы с самого раннего детства воспитывать ребенка в духе сознательной дисциплины, прививать им навыки самостоятельного труда, развивать в нем активность, веру в свои силы, настойчивость, умение преодолевать трудности. От воспитателя требуется лишь одно: изжить равнодушие к судьбе воспитанника, любить его той подлинной любовью, которая совмещает в себе и горячую ласку, всемерное поощрение и непреклонную требовательность».

— писала Н.В.Зыринова на страницах «Учительской газеты» в декабре 1939года.

Развитие Елизаветинской гимназии

Начало 30-х: школа №34 становится школой второй ступени Бауманского района г. Москвы. Обучение тогда было 9-летним. В школе обучалось около 1000 учеников.

В 1936 году школа получает номер 333 и теперь называется общеобразовательной. В этом же году значительно увеличивается количество учащихся: в школе уже обучалось свыше 1200 учащихся. К зданию был достроен 5-ый этаж.

Над выставкой работали:

- Сергей Чурилин / ученик 10А класса
- Сергей Чурилин / ученик 10А класса
- Сергей Чурилин / ученик 10А класса
- Руководитель Сергей Чурилин

6

Поздравляем

ПОБЕДА В КОНКУРСЕ ПОЭЗИИ



Мы поздравляем учащуюся 2 класса СП 1225 Казанскую Елену с победой в IV Всероссийском конкурсе работ «Поэзия В.С. Высоцкого и XXI век» в номинации «Метафорическое рисование».

Пройдя все этапы конкурса и успешно защитив свою работу в финале 29 марта в Доме Высоцкого на Таганке, Лена награждена дипломом 1 степени, грамотой и памятным подарком. Теперь ее работа находится в коллекции музея.
Лена - внучка знаменитого художника Михаила Сергеевича Казанского. Мама Лены - тоже художник, Екатерина Михайловна Казанская. Таким образом, юная участница «Покровского квартала» хранит и продолжает прекрасные традиции семьи! Гордимся и поздравляем!
«Дом Высоцкого на Таганке» официально выразил благодарность педагогическому коллективу и Школе 2095а воспитанию ученицы Елены! ■

с победой

квест «Приходите, дети, в Африку гулять»



Общешкольный приключенческий квест «Приходите, дети, в Африку гулять» завершился! По итогам игры никто из представленных 8 команд не остался без диплома и вкусного подарка. Однако, в каждой игре должен быть сильнейший! И за это звание пришлось побороться. Почетное 3 место заняла команда СП 1227, на втором месте расположилась команда СП 1397

Мы поздравляем ребят и их наставников! Очень приятно было видеть в ходе игры горящие глаза, заинтересованность, рассудительность и стремление к победе. Спасибо всем за участие, а организаторам и педагогам за помощь в проведении мероприятия! Возможно стоит попробовать провести такой квест и в старших классах! ■

с победой

Городской литературный фестиваль «Лощаны книжных морей» 2016



27 и 28 марта команды 2 «Б» и 4-5-х классов СП 661 приняли участие в Городском литературном фестивале «Лощаны книжных морей»-2016, который проходил в Московском Дворце детского творчества на Воробьевых горах. ■

с победой

Городской литературный фестиваль



27 и 28 марта команды 2 «Б» и 4-5-х классов СП 661 приняли участие в Городском литературном фестивале «Лощаны книжных морей»-2016, который проходил в Московском Дворце детского творчества на Воробьевых горах. ■

с победой

Всероссийский фестиваль Школьных СМИ МГУ



Покровское ТВ - победители Всероссийского Фестиваля Школьных СМИ МГУ в номинации «лучший телепроект: специальный приз конкурса».

Поздравляя ребят директор Московского образовательного интернет-телеканала и телеведущий Дмитрий Хутов. Теперь Видео-репортаж «Экскурсия по Покровскому кварталу» будет в эфире московского образовательного!

Ребята награждены дипломами и памятными призами! Поздравляем с этой замечательной победой наших репортеров, родителей и всех кто принимал участие и помогал! ■

Глеб РЕБРОВ, ученик Школы №2095 «Покровский квартал», СП №330

Мероприятие

МАТЕМАТИЧЕСКИЙ КОНКУРС «КЕНГУРУ-2015»

Вот и в этом году учителя начальных классов Кормильцева И.Н., Ивашкова Е.Ю., Дмитриева О.И., Черепнина Е.Е., Паньчирева Г.В., Морозова Т.В. организовали и провели конкурс среди своих учеников в 1-4 классах. Все ребята успешно справились с заданиями и получили высокие баллы. Подтверждением хороших результатов стали именные сертификаты участников и памятные подарки.

Многие задаются вопросом: от куда такое странное название у математического конкурса и как он появился? Такое необычное название конкурс юных математиков получил не случайно. Именно австралийский математик и педагог Питер Холлоран придумал два очень существенных новшества, которые заметно изменили традиционные школьные олимпиады. Он разделил все задачи олимпиады на три категории сложности, причем простые задачи должны были быть доступны буквально каждому школьнику. В России конкурс впервые был проведен в 1994 году по инициативе Санкт-Петербургского Математического общества.

Отличие этого конкурса от других математических олимпиад в том, что нацелен он в первую очередь не на учащихся, увлеченных математикой, а на обыкновенных школьников. Каждый ученик, даже тот, кто не любит математику, а то и побаивается ее, найдет для себя интересные и доступные вопросы. совет ребятам, вселить уверенность в своих возможностях, а его девиз - «Математика для всех».

Секретарь учебной части О.В. Радец, структурное подразделение №1397

Творчество

ПРОЗА

ПРО МОЮ ПРАБАБУШКУ

Моя прабабушка Анохина Антонина Ильинична родилась в 1937 г. в Верее. Когда началась Великая Отечественная война, ей было 4 года. А семья у них была большая - 7 детей. Прабабушка была средняком по возрасту. Когда немцы подошли к Москве, они пошли через ту деревню, где жила моя прабабушка. Немцы заперли их в бане и хотели наутро всех сжечь.

В ту ночь никто не мог спать, многие плакали, со страхом ожидая утра. Никто не надеялся, что сможет выжить, поэтому всем было очень-очень страшно! Но рано утром они услышали стрельбу! Это были партизаны. Они пришли на рассвете и освободили их... Попутра года моя прабабушка жила с партизанами. После полутора лет они вернулись в деревню, но ее узнать не смогли. Там все было сожжено! От домов остались груды камней, смешанные с кирпичами. Но... посреди всей этой разрухи гордо стояла русская печь! Одна она только и сумела выжить! Она не просто выжила - самое замечательное было то, что она еще могла печь хлеб! И они пекли в ней хлеб!

Максим ОРЛОВ, ученик Школы №2095 «Покровский квартал», СП №330

О школе

ОТДЕЛЕНИЕ ШКОЛЫ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ И ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ



В нашей большой Школе обучается около 3 500 тысяч учеников со всей Москвы. Все ребята абсолютно разные!.. Взрослые и маленькие, старательные и озорные, веселые и застенчивые. Но в этой статье хотелось бы сказать про отдельную категорию детей, которые уже сейчас обучаются в Покровском квартале, а некоторые планируют к нам прийти 1 сентября 2015 года.

Потому что в одном из 23-х зданий Школы по адресу Б. Трех-святыльский пер., д. 4 (пристройка СП №1227) в новом учебном году по поступившему запросу от родителей и решению Управляюще-

го совета открывается отделение для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов. В соответствии с законом об образовании №273-

дуг созданы специальные условия для обучения.

Поэтому, благодаря поддержке Департамента образования г. Москвы, в настоящий момент в

дети, посещающие новое отделение могут принимать участие в кружках дополнительного образования

Ф3 мы понимаем, что любая семья, доверяя нам своего ребенка, в праве рассчитывать на то, что этому ребенку, в соответствии с его возможностями здоровья, бу-

новом отделении завершены масштабные отделочные ремонтные работы по замене порекрытий, монтажу вентиляции, прокладке электрических сетей и сети

интернет. Были заменены окна, двери и напольные покрытия. В психолого-педагогическом университете была достигнута договоренность о выстраивании системы социально-психологического сопровождения детей Покровского квартала. Немаловажным является тот факт, что дети, посещающие новое отделение могут принимать участие в кружках дополнительного образования (в зависимости от состояния здоровья). ■

Секретарь учебной части О.В. Радец, структурное подразделение №1397



4 ФОТООТЧЕТ

МАСЛЕНИЦА — ПРАЗДНИК НА ВСЕ 100

В течение всей недели в Школе проходил цикл мероприятий в честь празднования широкой Масленицы. Сегодня его завершили учащиеся начальной школы СП 1225.

Ребята показали показали праздничный концерт, водили хороводы, пели песни, соревновались в перетягивании каната и кушали блины. Проводы зимы и празднование масленицы в «Покровском квартале» прошли очень успешно!



Наши ребята были и участниками и зрителями веселого представления и разнообразных конкурсов.



«Масленица! Масленица, Круглые бока! В небе солнце ластится - Знать весна близка».



1 Ребята водили хороводы / Фото: Сергей Чурилина
2 Празднования широкой Масленицы / Фото: Сергей Чурилина
3 Ребята показали показали праздничный концерт / Фото: Сергей Чурилина
4 Фото: Сергей Чурилина
5 Фото: Сергей Чурилина
6 Празднования широкой Масленицы / Фото: Сергей Чурилина
7 Ребята показали показали праздничный концерт / Фото: Сергей Чурилина
8 Фото: Сергей Чурилина
9 Фото: Сергей Чурилина

Интервью

РЕКТОР НИУ «ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ» ЯРОСЛАВ КУЗЬМИНОВ



Нам интересен опыт создания принципиально нового образовательного комплекса.

В самом центре Москвы начинает свою работу новый образовательный комплекс «Покровский квартал», созданный Департаментом образования города Москвы при активном участии Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики». В него вошли семь школ, шесть детских садов и межшкольный учебный комбинат, расположенные, в основном, в центральной части Басманного района, недалеко от 16 зданий НИУ «Высшая школа экономики».

На первом заседании Управляющего совета образовательного комплекса «Покровский квартал» были решены ключевые организационные вопросы и выбрано руководство

— Петр Исаев, учащийся СП №330 «Елизаветинская гимназия»
— Ярослав Кузьминов, ректор НИУ «Высшая школа экономики»

— Ярослав Иванович, в чём вы видите перспективы взаимодействия создающегося образовательного комплекса с «вышкой»?

— Такой комплекс в центре столицы должен концентрировать всё лучшее. И у «Покровского квартала» большой потенциал. «Вышка» поможет именно в создании многопрофильного образовательного комплекса, который будет су-

ществовать независимо от университета, но при его поддержке. При этом качество образования должно быть сопоставимо с высшим.

— Что нужно сделать в первую очередь?
— В отличие от классической советской школы, в современной профильной дети и подростки должны выбирать траекторию обучения, исходя из собственных интересов. «Вышка» проведёт опрос учеников старшей школы, чтобы понять их интересы и определить траекторию развития «Покровского квартала».

— А чего категорически делать не надо?
— Самой глупой ошибкой было бы потратить годы обучения на старшей ступени подготовке к ЕГЭ. Ребята, потратившие лучшие два года своей жизни на то, чтобы преодолеть какую-то планку, будут по инерции продолжать так учиться в университете. К сожалению, в университеты попадает много таких ребят.

— А какой интерес у высшей школы экономики в таком взаимодействии?
— Нам интересен опыт создания принципиально нового образовательного комплекса.
— Не останется ли дошкольное отделение «Покровского квартала» вне его сотрудничества с высшей школой экономики?

— Комплекс, в котором обучаются дети всех возрастов — прекрасная возможность для исследования процесса обучения и взросления. Для специалистов нашего Института образования под научным руководством Исака Давидовича Фрумина «Покровский квартал» — платформа для основательной работы в области психологии и социологии.

— Собираются ли специалисты института образования высшей школы экономики заниматься в «Покровском квартале» чем-то новым?

— «Покровский квартал» — прекрасная возможность для этого. Главное, чтобы были люди, которые с охотой занимались бы чем-то новым. У нас они есть.

— А не получится ли, что «Покровский квартал» будут считать за вышкой?

— Определённо нет. Условия зачисления в комплекс не меняются. Высшая школа экономики не ставит своей задачей отбирать у школы талантливых ребят. Мы будем работать со школьниками, которые продолжают обучение в своих образовательных учреждениях.

Интервью подготовил Петр Исаев, учащийся СП №330 «Елизаветинская гимназия»
#на фотографии: 1 Ярослав Кузьминов, ректор НИУ «Высшая школа экономики» / фото с сайта hse.ru

Музей

28 МЕЖДУНАРОДНЫЙ СЛЁТ ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЕВ БОЕВОЙ СЛАВЫ



Общая фотография участников фестиваля

22 апреля 2015 учащиеся структурного подразделения №1397 «Английская школа им. В.П. Чкалова» приняли участие в 28 международном Слете школьных музеев боевой славы 303 истребительного авиационного полка и 1 отдельного истребительного авиационного полка «Нормандия-Неман», посвященном 70-летию Великой Победы и 100-летию со дня

22 апреля 2015 учащиеся структурного подразделения №1397 «Английская школа им. В.П. Чкалова» приняли участие в 28 международном Слете школьных музеев боевой славы 303 истребительного авиационного полка и 1

автор статьи Петр Исаев, учащийся СП №330 «Елизаветинская гимназия»



8 Творчество

ВЕСЕННЯЯ КОЛЛЕКЦИЯ ШЛЯП



Немного новостей из дошкольного отделения. Наши малыши совместно с родителями и воспитателями устроили выставку «Ах, какая шляпка!». Поражает разнообразие моделей и форм. Особенно прекрасна шапка из газеты! ■

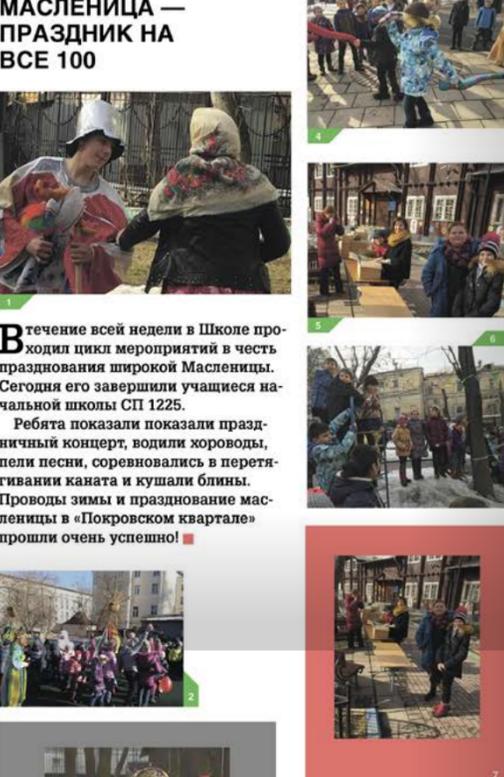


Работы детей дошкольного отделения:

- 1 Работа Сергея Чурилина группа №3
- 2 Работа Сергея Чурилина
- 3 Работа Сергея Чурилина
- 4 Фото: Сергей Чурилина
- 5 Работа Сергея Чурилина
- 6 Работа Сергея Чурилина
- 7 Работа Сергея Чурилина
- 8 Работа Сергея Чурилина
- 2 Работа Сергея Чурилина группа №3

Фотоотчет

МАСЛЕНИЦА — ПРАЗДНИК НА ВСЕ 100



В течение всей недели в Школе проходил цикл мероприятий в честь празднования широкой Масленицы. Сегодня его завершили учащиеся начальной школы СП 1225.

Ребята показали показали праздничный концерт, водили хороводы, пели песни, соревновались в перетягивании каната и кушали блины. Проводы зимы и празднование масленицы в «Покровском квартале» прошли очень успешно! ■

1 Ребята водили хороводы / Фото: Сергей Чурилина
 2 празднования широкой Масленицы / Фото: Сергей Чурилина
 3 Ребята показали показали праздничный концерт / Фото: Сергей Чурилина
 4 Фото: Сергей Чурилина
 5 Фото: Сергей Чурилина
 6 празднования широкой Масленицы / Фото: Сергей Чурилина

Поздравляем с победой

Городской литературный фестиваль



27 и 28 марта команды 2 «Б» и 4-5-х классов СП 661 приняли участие в Городском литературном фестивале «Лоскуты книжных морей»-2016, который проходил в Московском Дворце детского творчества на Воробьевых горах.

ТРАЖАК 300 кв. м

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Сергей Чурилин

РЕДАКТОР
Владимир Дибровольский

ИЛЛЮСТРАТОР
Александра Дибровольская

ДИЗАЙН ГАЗЕТЫ
Наталья Новикова,
Александра Толькина,
Лариса Крутикова

ДИЗАЙН МАКЕТА И РАЗРАБОТА БРЕНДА
РАСРАБОТКИ ДИЗАЙНА ИГУ ВУЗ

HSE
DES
IGN
LAB

РОССИЯ, 119864, Г. МОСКВА,
УЛ. МАЛАЯ ПИЩЕВСКАЯ, 12
+7 (495) 770-96-90 (2016 - 14382)





Цветовая схема может меняться в каждом новом номере, но согласно фирменному стилю.



ОТВЕТ ШКОЛЫ НА НАШИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Школа дала положительный ответ.

В данный момент можно увидеть первые результаты ребрендинга.

Надеемся на дальнейшее сотрудничество.







HSE
DESIGN
LAB



В РАМКАХ ПРОЕКТА
«НОВЫЙ ОБЛИК СТАРЫХ ШКОЛ»,

ИЗУЧЕНИЕ ЗАПРОСОВ
АУДИТОРИИ В ФОРМАТЕ
АНКЕТИРОВАНИЯ

27

СПАСИБО