

Театр РАМТ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ АЛЕКСЕЙ БОРОДИН ▼ МОСКВА ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ 2 ▼ WWW.RAMT.RU

КАЖДЫЙ МЕСЯЦ ПРЕДЛАГАЕМ СТУДЕНТАМ ВАШЕГО ВУЗА ПРИОБРЕТАТЬ БИЛЕТЫ НА РЯД СПЕКТАКЛЕЙ РЕПЕРТУАРА ПО ФИКСИРОВАННОЙ ЦЕНЕ 200 РУБЛЕЙ*
(При наличии свободных мест в партере можно выкупить билеты за 300 рублей)



Акция действует при предъявлении студенческого билета.

Билет можно приобрести в окошке администратора за 45 минут до начала спектакля, сделав предварительно **бронь по почте zritel-ramt@yandex.ru**, указав дату и название спектакля, название вуза и факультета. Расчет только за наличные деньги!

Количество билетов, участвующих в акции, ограничено!

При желании билеты можно выкупить **ЗАРАНЕЕ** в кассе театра без предварительной регистрации.
Часы работы: с 11.00 до 20.00 без перерыва на обед. Обратите внимание, что в день спектакля можно выкупить только те билеты, на которые оформлена предварительная бронь

АФИША НА ЯНВАРЬ 2018

<p>13 января 19:00</p>	<p>«Чехов-GALA» А.П.Чехов</p> 	<p><i>Премьера состоялась 19 сентября 2010 г.</i></p> <p>Композиция по одноактным пьесам А.П.Чехова "Медведь", "Предложение", "Свадьба", "Юбилей", "О вреде табака". Каждая история врывается в другую историю, прерывает ее, начало следующей - в момент остановки предыдущей. Калейдоскоп человеческих страстей, столкновений, абсурдных ситуаций, неосуществленных замыслов оборачивается фантаσμαгорией "веселого" Чехова, энергией его театральности, чередой актерских бенефисов.</p>
<p>17 января 19:00</p>	<p>«Нюрнберг» Э.Манн</p> 	<p><i>Премьера состоялась 10 октября 2014 г.</i></p> <p>В основу спектакля положен киносценарий Эбби Манна об одном из "малых Нюрнбергских процессов", на котором слушались дела нацистских судей. Спектакль-размышление о конформизме в современном мире, когда даже самые страшные вещи превращаются в обыденные, о мере ответственности каждого за свою судьбу и - в конечном счете - за судьбу своей страны. Возможно ли оправдать чудовищные поступки общим благом? Можно ли судить человека за то, что он подчинился приказу или закону?</p>

<p>18 января 19:00</p>	<p>«Последние дни» А.Пушкин, М.Булгаков, Б.Акунин</p> 	<p><i>Премьера состоялась 2 марта 2018 г.</i></p> <p>«Последние дни» - это театральный пасьянс, в котором сходятся не только вымышленные и реальные герои разных эпох, но и авторы, разминувшиеся в веках. Александр Пушкин рассказывает историю "Медного всадника" и тут же сам попадает в поле зрения Михаила Булгакова. А с высоты XXI столетия Борис Акунин наблюдает за в будущем великим, а пока еще юным царевичем Петром. В путешествии по историческому, литературному и сценическому лабиринту зрителя сопровождают ведущие артисты театра.</p>
<p>20 января 19:00</p>	<p>«Демократия» М. Фрейн</p> 	<p><i>Премьера состоялась 14 октября 2016 г.</i></p> <p>Весной 1974-го года в Западной Германии разразился "шпионский" скандал, стоивший Вилли Брандту поста канцлера Бундестага. Оказалось, что его личный референт Гюнтер Гийом - агент министерства безопасности ГДР, глаза и уши всеисильной тайной полиции Штази в высших политических кругах Бонна. Спектакль "Демократия" по одноименной пьесе английского драматурга Майкла Фрейна - это хроника головокружительного взлета и не менее стремительного падения "Дон Кихота" европейской политики Вилли Брандта, положившего начало объединению двух Германий, рассказанная от лица его "верного Санчо Панса" Гюнтера Гийома. Это полифоническая авантюра, где документальный, туго закрученный шпионский детектив сплетается с психологической драмой, где свои на деле оказываются чужими, а чужие неожиданно могут стать своими, где вершители судеб и герои газетных заголовков предстают перед нами простыми людьми - неуверенными, сомневающимися, живущими зачастую не своей жизнью.</p>