**Модель смешанного обучения «Веб-квест»**

**( на примере «Веб-квеста по книге В.Каверина «Два капитана» )**

Адрес проекта [http://web-kvest.ru/](http://web-kvest.ru/%20)

Данный проект составлен для учащихся 5-11 классов, рассчитан на работу в течение 2-3 нед. Данный проект запускает механизм исследовательской и проектной деятельности через прочитанные художественные произведения.

На площадке [http://web-kvest.ru/](http://web-kvest.ru/%20) собраны 12 созданных моделей по 12 художественным произведениям с разработанными ролями, а также задачами для исследования и полезными интернет- ссылками .

**Основные задачи:**

* Формирование и развитие инновационных компетентностей всех участников образовательного процесса:
  + Развитие читательской культуры и грамотности;
* навык работы с текстовой информацией с экрана;
* организация поисковой и исследовательской работы;
* использование ИТ для поиска, обработки, хранения текстовой и графической информации;
* самообучение и самоорганизация;
* работа в команде;
* умение находить несколько способов решений проблемной ситуации, определять наиболее рациональный вариант, обосновывать свой выбор;
* навык публичного выступления ;
* повышение мотивации к самообучению;
* реализация креативного потенциала

**Структура проекта**

**Начальный этап:**

Урок «Запуск проекта»

Примерный ход урока:

1. Рассказ учителя: первые сведения о произведении, об авторе (сопровождается показом презентации, используются стратегии чтения)

2. Знакомство с планом проведения WEB-проекта.

3. Знакомство с WEB-квестом.

4. Выбор ролей

5. Получение Веб-адрес веб-квеста

* **Ролевой этап:**

Веб–квест **«Два капитана»**.

WEB -квест - это сайт в Интернете, с которым работают учащиеся (дома или на уроке), выполняя ту или иную учебную задачу.

Виды заданий, используемые в данном web-квесте:

**Компиляция**– трансформация формата информации, полученной из разных источников;

**Творческое задание**– творческая работа в определенном жанре

**Оценка** – обоснование определенной точки зрения

**Аналитическая задача** – поиск и систематизация информации.

**Пересказ**– демонстрация понимания темы на основе представления материалов из разных источников в новом формате

**Научные исследования** – изучение различных открытий, фактов на основе уникальных он-лайн источников.

Особенностью образовательного web -квеста является то, что часть или вся информация для самостоятельной или групповой работы учащихся с ним находится на различных web -сайтах. Список этих Интернет-ресурсов подготавливают учителя, организующие работу web -проекта.

Результатом работы с web -квестом является публикация лучших работ учащихся в виде web-страниц (локально или в Интернет) или презентаций.

**Структура веб-квеста по книге В. Каверина «Два капитана»**

|  |  |
| --- | --- |
| Структура | Примеры из веб-квеста по книге В. Каверина «Два капитана» |
| **Введение.**  **Описание процедуры работы**  Четко описан сценарий квеста, работа, которую необходимо выполнить каждому участнику квеста при самостоятельном выполнении задания; выделены направления исследования;  описаны главные роли участников;  обзор всего квеста (меню), | НАПРИМЕР:  Приступая к работе :  1.выберите роль;  2.составьте план поиска ресурсов;  3.исследуйте информационные ресурсы;  4.подготовьте отчет.  форма защиты квест-проекта:  • презентация PowerPoint  • устное выступление с иллюстративным материалом на основе презентации PowerPoint.  • доклад  • сайт  • устное выступлении «Проба пера»  Авторы лучших работ будут приглашены на итоговую литературную конференцию.  Направления исследования:   * Библиографическое исследование * Теория литературы * Естественно-научное * Психологическое * Философское * Социологическое * Историческое * Геополитическое   Вам нужно будет выступить  от имени следующих персонажей:  Библиографа  Литературоведа  Геополитика  Историка  Физиолога  Зоолога  Физика-инженера  Штурмана  Этнографа  Метеоролога  Философа  Публициста  Журналиста  Курсанта-судоводителя  Культуролога |
| **Вступление**  Для того, чтобы задача была понятна | НАПРИМЕР  Как много мудрых мыслей вобрала в себя «книга на все времена» (Ж. Алферов) «Два капитана»! Но все же, для чего В. Каверин написал её? Может, как роман-воспитание для подрастающего поколения? Или это все-таки социальный роман, необходимый для осмысления общественной ситуации в государсте? А вдруг это философский роман, включивший в себя самые мудрые мысли писателя, ставший его завещанием потомкам? Или, может, книга создавалась как начало семейной саги?.. Именно в этих вопросах предстоит разобраться литературоведу.  Ваша задача – исследовать жанровые особенности романа «Два капитана». |
| **Задачи для каждой роли**  задача понятна, интересна и выполнима. Четко определен итоговый результат самостоятельной работы | 1. Библиограф – cобрать  информацию для создания библиографической интеллект-карты В. Каверина. 2. Литературовед - исследовать жанровые особенности романа «Два капитана». 3. Издатель – создать интерактивную книгу на основе программы Рower Рoint. 4. Этнограф – ознакомиться  с бытом малых северных народов. 5. Филолог – найти примеры крылатых фраз, которые могли бы стать девизом героев книги. 6. Журналист – создать специальный выпуск электронного географического журнала, посвященный первооткрывателям земель, истории открытия земель (кроме земель Арктики) . 7. Философ – сравнить пути поиска жизненного  смысла разными героями. 8. Публицист – исследовать, какую роль играют любовь и дружба в становлении характеров героев романа "Два капитана". 9. Зоолог – составить атлас-определитель животных Севера. 10. Геополитик – проанализировать  важность  Арктики  для  мира  и  России. 11. Историограф – Выяснить, какие экспедиции были описаны в романе В. Каверина "Два капитана", был ли один прототип у капитана Ивана Татаринова или это собирательный образ? 12. Метеоролог – выяснить,  что явилось первопричиной  гибели экспедиции Татаринова, описать  климатические условия, в которых проходила экспедиция. 13. Штурман – выяснить, как прокладывался Северный морской путь. 14. Культуролог – определить место мюзикла «Норд-ост» в истории развития жанра мюзикла. 15. Физиолог – установить, описание каких заболеваний встречаются в книге "Два капитана". |
| **Руководство к действиям** | НАПРИМЕР:  Придумайте стиль оформления результатов исследования, проявите свой творческий потенциал в сфере дизайна.  При изучении информации помните о своей роли и поставленной перед вами задаче.  Предоставьте информацию, используя Интернет – ресурсы и другие источники, имеющиеся на сайте в виде:  • презентации PowerPoint  • устного выступление с иллюстративным материалом на основе презентации PowerPoint |
| **Список информационных ресурсов** | ссылки на ресурсы в Интернет, адреса web-сайтов по теме, необходимых для выполнения задания. |
| **Описание критериев и параметров оценки web-квеста**  Критерии оценки зависят от типа учебных задач, которые решаются в web-квесте и формы защиты проекта | 1.Критерии оценки web – квеста (если учащиеся в конечном итоге оформляют свою работу, например, в виде презентации) 2.Критерии оценки устного выступления с иллюстративным материалом на основе презентации PowerPoint 3.Критерии оценки web – квеста (форма защиты – доклад)  4.Критерии оценки web – квеста (если учащиеся создают в качестве отчета сайт) |
| **Заключение**,  где суммируется опыт, который получен участниками при выполнении самостоятельной работы над web-квестом. | Публикация лучших работ.  Гостевая книга: отзывы участников web- квеста  Итоговое тестирование по произведению  Риторические вопросы, стимулирующие активность учащихся продолжить свои опыты в дальнейшем |

* **Заключительный этап:**
* Итоговый урок- отчет
* Литературная конференция

**Технологическая карта web***-* **проекта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **I Организация деятельности учителей**  -Организация работы по созданию WEB-проекта -ознакомление обучаемых с новыми знаниями;  -разъяснение учащимся целей и задач данного WEB-проекта;  -организация эвристической и исследовательской деятельности;  проверка, оценка, полученных знаний | **II Организация исследовательской деятельности учащихся**  -формулирование задания;  -ознакомление с планом работы | **III Деятельность учеников**  -восприятие новых знаний;  -приобретение новых знаний и их систематизация  –приобретение умений и навыков поиска информации - анализ и синтез, полученной информации. | **IV Подведение итогов работы**  -обобщение,  -систематизация знаний;  -оценивание содержания презентаций учеников,  -умения представить результаты |
| Компьютер учителя | Сетевой класс,планшеты | Сетевой класс и домашний компьютер,планшеты | Экран+проектор+  компьютер учителя |
| 1. Составление плана WEB-проекта  2. Определение ролей персонажей. Постановка задач каждой роли.  3.Формирование групп учителей, курирующих данного персонажа.  4 Поиск и исследование информационных ресурсов по теме квест-урока каждой группой  5. Составление списка информационных ресурсов.  6. Составление WEB-квеста.  7. Выработка критериев оценки работ учащихся  8. Проведение уроков «запуск проекта»  9. Курирование работы учащихся  10. Проведение итоговых уроков –отчетов  11.Организация литературной конференции | На уроке «Запуск проекта»  1. Слушают рассказ учителя, получают первые сведения о произведении, об авторе..  2. Знакомятся с планом проведения WEB-проекта  3. Знакомятся с направлениями исследования по произведению.  4. Знакомятся с WEB-квестом  5. Выбирают (можно группой или индивидуально) роли  5.Выбирают куратора работы  и назначаются консультации  6.Выполняют задачи  WEB-квеста | 1.Читают произведение  2.Выбирают (можно группой или индивидуально) роли и выбирают куратора  3.Составляет план поиска информации и информационных объектов.  4.Исследуют информационные ресурсы, предлагаемые WEB-квестом, отбирают видеофрагменты, аудиофрагменты, фотографии, статьи и другой материал.  5.Консультируются с куратором и готовят отчет •презентацию PowerPoint.  •устное выступление с иллюстративным материалом на основе презентации PowerPoint.  • доклад  • сайт  •устное выступление «Проба пера» | 1.Просмотр и защита ученических работ в каждом классе.  Выбор лучших работ  2.Просмотр и защита Лучших работ на общешкольной итоговой конференции. |