

Перечень тем курсовых работ
1968 год в современном документальном кино и медиапроектах
Fake news как инструмент формирования политического имиджа
Flow in Videogames: The Design Features of Full Involvement
Актуальные проблемы образования в современной России. Аудиоподкаст
Анализ и сравнение контента бортовых журналов различных авиакомпаний
Благотворительность как независимая инициатива на примере «StreetTemple». Документальный фильм (творческий формат)
Бренд-журналистика как инструмент продвижения бренда в сфере моды
Бренд-журналистика: определение и типология
Бумажная книга: скорая смерть или долгая жизнь? (серия публикаций)
Взаимодействие со СМИ в ходе PR кампании некоммерческого мероприятия
Возвращение студии Disney к своим старым сюжетам
Воровское аргю в "лагерной прозе" 1950-1980-х годов (на примере произведений А. И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича", В. Т. Шаламова "Колымские рассказы", Г. Г. Демидова "Чудная планета" и С. Д. Довлатова "Зона: записки надзирателя")
Газета «Иомиури Симбун» в современной японской медиасистеме
Детские дома в российском документальном авторском кино
Добровольное рабство: как живут и справляются с зависимостью(творческий формат, серия)
Документальный фильм «Такой же ребенок» (творческая работа)
Женщины и власть в современной медиасреде (на примере сериала "Игра Престолов")
Журналист в экстремальной ситуации: этика профессионального поведения
Законный брак или свободные отношения: что думают об этом мои ровесники? (серия подкастов, творческий формат)
Изображение современной церкви в авторском документальном кино
История феминитивов в русском языке и их современное переосмысление в медиа
Как себя чувствует российская медицина. Серия аудиоподкастов
Кинематографический нарратив первых лет революции
Конформизм и нонконформизм в творчестве Виктора Цоя
Медиаобразы корейских айдолов в англоязычных СМИ: стратегии популяризации
Медиапотребление стигматизированных социальных групп
Медийность и политика: как медиаперсоны приходят во власть
Мировые СМИ и вооруженный конфликт на востоке Украины
Москва и немосквичи: истории успехов и провалов (серия подкастов)
Мотивы пропаганды в сербской и российской популярной музыкальной культуре: компаративный
Мультимедийный сторителлинг в научно-популярных и просветительских интернет-проектах России
На пути к публицистике Нового времени: жанр травелога в средневековой литературе Западной Европы и России
Нативная реклама в СМИ: генезис, функции, перспективы использования
Национальная память о режиме Виши в медийном и культурном пространстве Франции
Не для школы - для жизни мы учимся. Серия аудиоподкастов (творческий формат)
Новостные игры в журналистике новых медиа
Новые формы популяризации науки в России. Специальный проект (творческий формат)
Образ "диснеевской принцессы" в американской медиакультуре: трансформация гендерной модели
Образ войны в дискурсе современных медиа
Образ женщины будущего в фантастических романах Е. Замятина "Мы" и И. Ефремова "Туманность Андромеды"
Образ России в американской прессе
Образ серийного убийцы в российских Интернет-СМИ 2010-х гг.
Образ церковных служителей в авторском документальном кино

Образовательные YouTube-каналы: приемы популяризации научного знания
Образы инвалидности в новых медиа (на примере материалов "Медуза и "Wonderzine")
Образы мира: виртуальные путешествия и туристические мобильные приложения в структуре современного медиапространства
Образы русских писателей в современных медиапроектах
Освещение в СМИ экологических проблем промышленных городов
Освещение дела "Сети" ("пензенского дела") в российских СМИ: репрезентация событий и образы фигурантов дела
Особенности драматургии современных фильмов-мюзиклов ("Ла-Ла Ленд", "Mamma Mia! 2", "Мэри Поппинс возвращается")
Особенности профессионального пути кинокритика в современной России
Особенности редакционной политики правительственного издания (на примере «Российской газеты»)
Особенности формата интервью на видеохостинге "Youtube" (на материале современных российских каналов)
Перебив планов как приём в поэзии Владислава Ходасевича
Персонаже- и сюжетноориентированные видеоигры: проблема терминологии и разница подходов
Перспективы перехода делового издания в новые форматы медиа на примере издательского дома Коммерсант
Перформативность в гуманистических форматах журналистики: телеинтервью
Подготовка к печати серии сборников стихотворений поэтов Серебряного века совместно с учениками лица НИУ ВШЭ (творческий формат)
Подкаст о подкастинге (творческий формат)
Подкасты как жанр современных медиа
Подростки в современном российском авторском документальном кино
Подростковый офлайн буллинг: влияние медиасреды
Позднесоветская детская литература как предмет современных исследований
Политическая сатира на российском телевидении в 90-е годы XX века (на материале программы
Политические смыслы в русской литературе XXI века (В. Пелевина «Generation „П“» и В. Сорокина "День опричника")
Политические ток-шоу на российском телевидении: тематика, методы проведения, состав и роль участников дискуссии, роль ведущего
Постмодернизм в документальных фильмах американских кинорежиссеров
Поэзия блэкаута и опыт ирфаеризма в русской литературе XX - начала XXI века
Прикладная роль журналистики путешествий и особенности освещения трэвел-тематики в специализированных СМИ
Роль больших данных в избирательных кампаниях Барака Обамы (2012) и Дональда Трампа (2016)
Роль медиа во Франции в согласовании интересов публики и субъектов культурной политики
Российское общественное телевидение: специфика вещания и проблемы развития
Семантический анализ концепта власти в трилогии Дж.Р.Р. Толкина "Властелин Колец"
Современные сценические интерпретации футуристической оперы А. Крученых "Победа над Солнцем"
Создание прототипа мобильного приложения помощи детям с РАС: "Pikipi - помоги словами ребенка"
Социальная маргинальность в искусстве Лианозовской школы и современном русском рэпе
Социально-политическая мобилизация в современной России: анализ информационных компаний протестных акций 2017-2019 года
Социальные сети в жизни человека
Социокультурная проблематика университетской жизни в художественной литературе 1950-1990-х
Сочетание "взрослого" и "детского" у Шелдона из сериала "Теория большого взрыва" и Шелдона из спин-оффа "Детство Шелдона"
Сравнительное восприятие экранизаций романа Л.Н. Толстого "Анна Каренина" в современных медиа
Сравнительный анализ персонажей сериалов "Теория Большого взрыва" и "Друзья"

Структура повествования в повести Саши Соколова "Школа для дураков"
Творческая работа "Создание мультимедийного материала: На что и как живут частные театры в
Творческая. Специальный репортаж. ТВ-формат. Благотворители поддерживают. Гражданское
Творческая. Специальный репортаж. ТВ-формат. Малые народы
Творческая. Специальный репортаж. ТВ-формат. Нестоличная работа.
Творческая. Специальный репортаж. ТВ-формат. Переселение из ветхого жилья
Творческая. Специальный репортаж. ТВ-формат. Святое место
Текстуальные татуировки в структуре коммуникации (на материале опроса студентов)
Телесериал «Шерлок» как медиа-феномен
Тема эмиграции в российском игровом и документальном кино
Технологии верификации псевдо-новости в современном медиaprостранстве
Трагедия "Титаника" в кино и в действительности (творческий формат)
Трансформация граффити: от вандализма до высокого искусства (творческий формат)
Трансформация структуры повествования в результате экранизации геймплейно-ориентированных
Фреймирование испанской прессой референдума о независимости Каталонии
Хоторнские эксперименты и их значение для развития менеджмента
Этические проблемы использования нативной рекламы в СМИ
Язык литературы и язык кинематографа: Парфюмер Зюскинда