



Государственный музей истории
Российской литературы имени В. И. Даля
(Государственный литературный музей)



Дом-музей А.И. Герцена

Вечера из цикла «Молодежь – науке»

27-28 февраля, 18:30-21:00

Гасан Гусейнов

Д. филол. наук, Ординарный профессор НИУ ВШЭ

**Магистранты программы «Культурная и интеллектуальная история:
между Востоком и Западом» НИУ ВШЭ**

Круглый стол «Интеллектуальная история XX века в биографических траекториях ее героев»

Круглый стол, разбитый на две тематические секции, ставит главной целью проблематизацию биографии и биографизма применительно к истории XX-го века. Первая секция будет посвящена столкновению опыта работы с биографической тематикой и обращения к XX-му веку как к широко понимаемой экстраординарности, радикальной новизне, распространяющейся от принципиально иных, чем классические, принципов и установок гуманитарного познания до особого опыта восприятия времени, истории и событий в XX-м веке, а также как к феномену модерности, пограничности исследуемого материала между историей и исторической памятью. Вторая секция дополняет обсуждение специфики работы с XX-м веком тематикой советской истории и персоналий, сосредоточиваясь на возможностях компаративного метода в изучении советской биографии, на проблеме советской биографии как объекта или метода культурного трансфера, на особенностях модерности применительно к советской истории, на том, существует ли специфически советский жанр биографии, каков его язык и риторика и как он соотносится с более широким процессом «конструирования советского» и «советского канона». В ходе круглого стола будут представлены и обсуждены посвященные этой проблематике доклады магистрантов программы «Культурная и интеллектуальная история: между Востоком и Западом» НИУ ВШЭ.

Общий регламент: 10 минут – вступительное слово, 20 минут - доклады, 5 минут – уточняющие вопросы к каждому докладу, 15 минут – заключительная дискуссия.

День первый – «Интеллектуальная история XX века в биографических траекториях ее героев. Теоретические и методологические аспекты»

В центре внимания круглого стола - теория и методология биографического метода, биография (просопография) как методологическая стратегия и как объект исследования.

Биография, рассматриваемая в плоскости интеллектуальной истории, а также хронологического периода XX-го века, является не только обозначением темы, но и изначальной постановкой проблемы: каким образом согласуются друг с другом биографический метод как одна из ключевых черт классической историографии XIX-го века и интеллектуальная история как современное историографическое направление, одним из главных признаков которого является экспериментирование со способом изложения, проблематизация границ объекта исследования и его внутренней логики? Насколько форма биографии, имеющая тесную связь с энциклопедизмом и идеей антологии, уместна для исследований XX-го века, обладающего специфической темпоральностью, которая привлекает внимание историков к проблеме границы между историографией и исторической памятью, к феномену модерности, к столкновению идеи линейности исторического времени с идеей анахронизма? Главная цель круглого стола – раскрыть возникающую в такой постановке вопроса парадоксальность как на конкретных материалах, так и на уровне теории.

Вступительное слово: Гасан Гусейнов

Доклады:

Мария Иванова. «Просопографический метод в исторических исследованиях: ограничения и возможности подхода».

Антонина Овруцкая. «Незнакомый Лех Качиньский: 1949-1981».

Степан Овчинников. «Культурная антропология современного искусства: исследование кельнской колонии московских художников».

Дарья Горбачевич. «Хореографический подход к биографическим и автобиографическим темам».

Анастасия Федорова. «Экскурсионный проект в интеллектуальной биографии Н.П. Анциферова».

Модератор секции: Наталия Васильева

Дискуссионты: Гасан Гусейнов, Ника Кочеконская

День второй - «Интеллектуальная история XX века в биографических траекториях ее героев. Модерность и биография сквозь призму советского»

Специфика советской истории, особое место феномена советскости в истории XX-го века, раскрывается с неожиданной стороны через призму проблемы биографии. Дискуссии о феномене «homo soveticus», о происхождении этого понятия и его пограничности между научным и литературным дискурсами, показывает, что проблематика советской истории и культуры актуализирует (авто)биографическую плоскость не только в силу взаимодействия в работе с этой проблематикой истории и памяти (близости к этой проблематике той или иной формы мемуаристики), но и в силу феноменологического подтекста понятия «советское», то есть интерпретации советскости как особенного измерения XX-го века (по-своему преломляющего черты модерна и современного общества, идущего с ними вразрез). Этот феноменологический подтекст актуализирует (авто)биографию как уникальный источник, как основу для адекватного советской специфике терминологического инструментария. Представляя связь советских дискурсов и дискурса биографичности, доклады оказываются объединены общей проблемой парадоксальности, которая возникает между неотрывностью советского языка от умолчания и косвенной речи (с обязательными риторическими фигурами и запретами, а также способами их обходить), с одной стороны, и классической формой (авто)биографии как жизнеописания, то есть далекого от абстракции и обобщений восстановления конкретных событий жизни конкретного человека, с другой.

Вступительное слово: Гасан Гусейнов

Доклады:

Яна Цегалко. «Интеллектуальная биография “практического» человека». Идеология русских сезонов Дягилева»

Ника Кочековская. «(Авто)биография ученого и эзопов язык в позднесоветской гуманитаристике: случай Л.М Баткина»

Бай Цзе. «Неразрывная связь между Лу Синем и Россией».

Лизавета Лысенко. «Конструирование биографии Кима Хадеева».

Валерия Берестова. «Марк/Михаил Агеев/Леви: персонаж/персона? Миф/биография?»

Модератор секции: Елизавета Саксева

Дискуссанты: Гасан Гусейнов, Ника Кочековская

Помощь в организации и координации мероприятия: Юнона Драничникова, Елизавета Цыбулина

Адрес Дома-Музея А.И.Герцена:

Сивцев Вражек, 27. ТП.: 8 (499) 241-58-59

herzen.museum@yandex.ru

Вход в Музей по билетам 300/150 руб.