

Директору  
Фонда развития и  
поддержки искусства «АЙРИС»  
А.Ю. Белову

от \_\_\_\_\_

Ф.И.О.

\_\_\_\_\_

паспортные данные

\_\_\_\_\_

индекс, адрес регистрации

\_\_\_\_\_

номер телефона, адрес электронной почты

\_\_\_\_\_

регистрационный номер абитуриента

### **Заявление**

Прошу Вас рассмотреть мою кандидатуру в качестве соискателя частичной оплаты стоимости обучения за счет средств Фонда по образовательной программе магистратуры «Практики кураторства в современном искусстве» в Национальном исследовательском университете «Высшая школа экономики».

\_\_\_\_\_

(подпись, Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_

(Дата)

**Требования к эссе для участия в отборе кандидатов в 2020 году для обучения в Национальном исследовательском университете «Высшая школа экономики» по образовательной программе магистратуры «Практики кураторства в современном искусстве» с частичной оплатой стоимости обучения за счет средств Фонда развития и поддержки искусства «АЙРИС» в 2020 - 2022 учебных годах.**

В эссе мы просим провести анализ проблем культурной индустрии России, которые имеют, на ваш взгляд, существенные институциональные последствия.

Для анализа необходимо выделить одну проблему (за исключением вызванных пандемией) и оценить ее влияние на профессиональную среду в последние пять лет. Также вы должны рассказать, в чем природа этой проблемы, и предложить ряд мер для ее преодоления в горизонте трех – пяти лет.

Требования к оформлению текста:

1. Шрифт Times New Roman 12 кегль, 1,5 интервал, с использованием красной строки.
2. Текст на русском языке.
3. Объем не более 2500 знаков с пробелами.