

Авторство как первоисточник индивидуализации результата интеллектуальной деятельности



Организация
Объединенных Наций по
вопросам образования,
науки и культуры



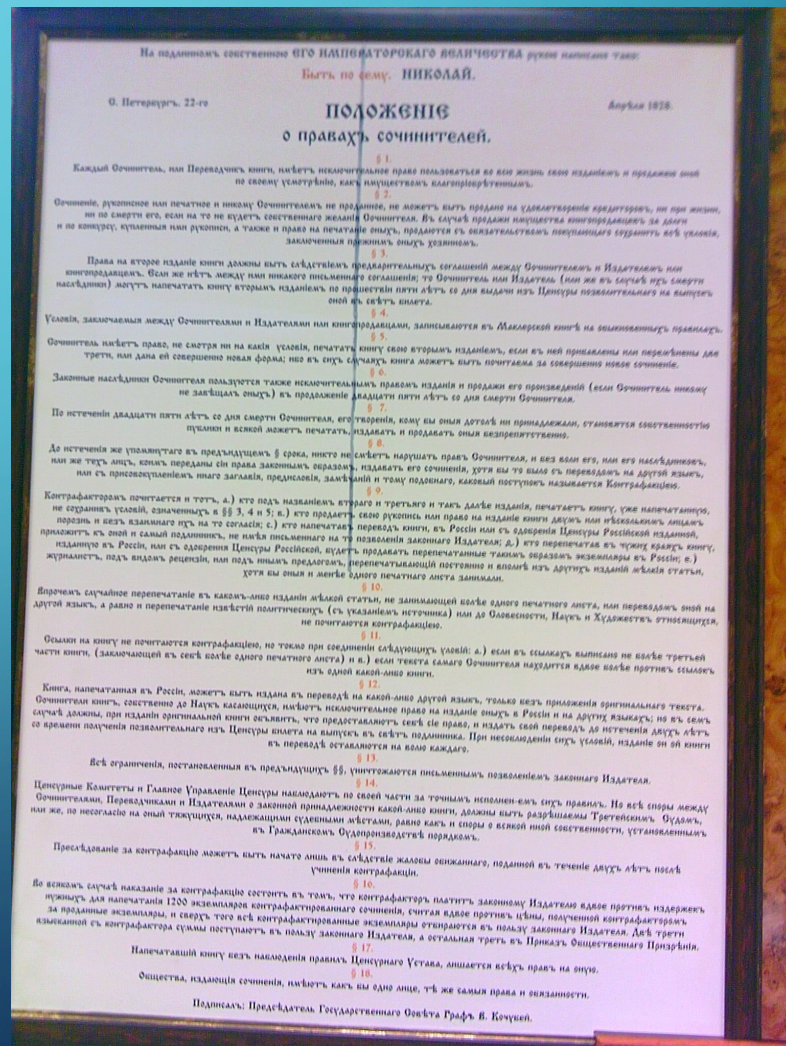
- Кафедра ЮНЕСКО
- по авторскому праву, смежным,
культурным и информационным правам,
- Национальный исследовательский университет
«Высшая школа экономики» (НИУ ВШЭ),
Москва, Российская Федерация
-

Михаил Федотов,
доктор юридических наук, профессор,
директор Центра «Кафедра ЮНЕСКО НИУ ВШЭ»

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ КАК АВТОРСКОЕ ПРАВО *SENSU LATO*

sensu lato

stricto sensu



ЗНАЧЕНИЕ ФАКТОРА АВТОРСТВА

Авторское право. Смежные права.
Патентное право. Право на
селекционное достижение. Право на
топологию интегральных микросхем.
Право на технологию.

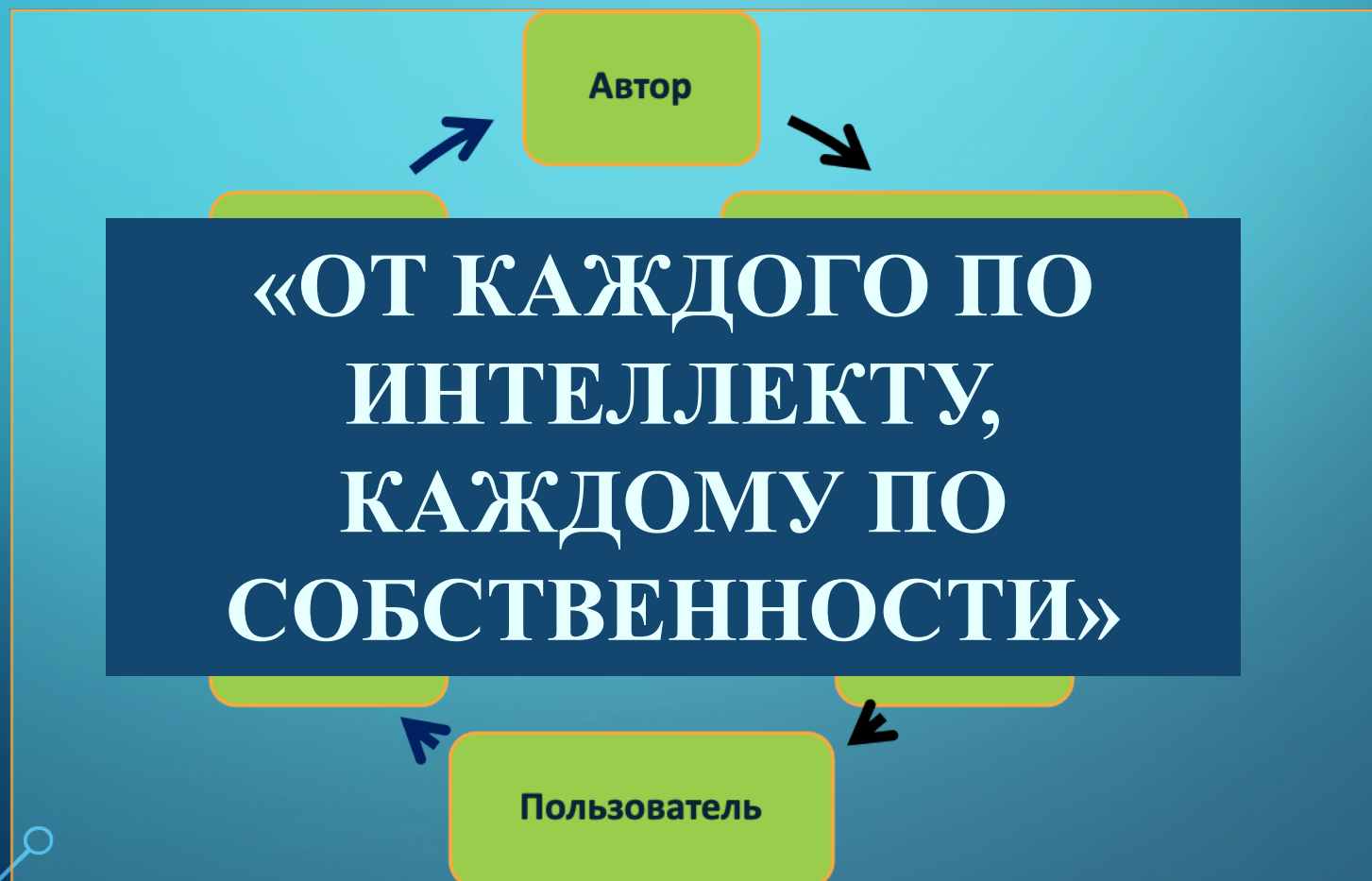
max

Право на секрет производства.
Право на товарный знак. Право
на фирменное наименование.
Право на коммерческое
обозначение.

Право на географическое указание
или наименование места
происхождения товара.

min

АВТОР СОЗДАЕТ ПРОИЗВЕДЕНИЕ,
ПРОИЗВЕДЕНИЕ СОЗДАЕТ АВТОРА



ДВОЙНАЯ ФУНКЦИЯ АВТОРСТВА

Государственный Эрмитаж.

Ваза-билингва. Древняя Греция. Около 520 года до н.э.

В центре вазы, в круглом медальоне, вокруг черной фигуры бегущего с кувшином мужчины имеется надпись: 'ΝΙΣΧ[ΥΛΟΣ ΕΠΟΙΕ]ΣΕΝ' - «ГИСХИЛ СДЕЛАЛ».

На наружной стороне вазы, рядом с изображением мула имеется надпись: 'ΕΠΙΚΤΕΤΟΣ ΕΓΡΑΦΣΕΝ' – “ЭПИКТЕТ РАСПИСАЛ”



«Мне говорят, будто ты, Фидентин, мои сочиненья
Всем декламируешь так, точно их сам написал.
Коль за мои признаешь, стихи тебе даром отдам я,
Коль за свои, - покупай: право получишь на них».

Марк Валерий Марциал, I век н.э.

СРЕДСТВА ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ АВТОРСТВА



BEER VS. SOFTWARE

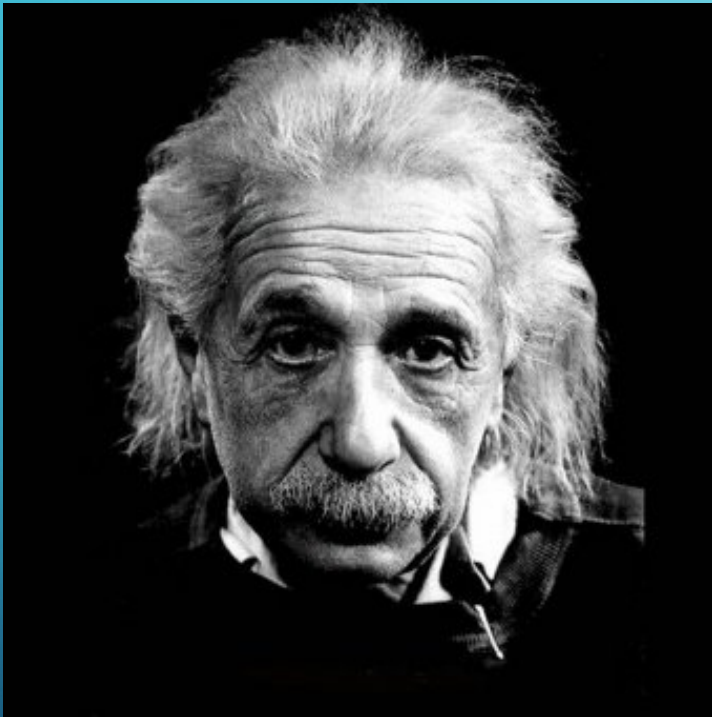


Microsoft®
Windows 98



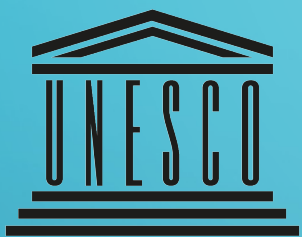
СПб, Московский пр., 78а <http://www.windows-spb.ru>

В ПОИСКЕ НОВЫХ РЕШЕНИЙ



«Воображение важнее знания. Знание ограничено. Воображение охватывает весь мир. Когда понимаешь, насколько далеко человечество продвинулось с пещерных времен, сила воображения ощущается в полном масштабе. То, что мы имеем сейчас, достигнуто с помощью воображения наших прадедов. То, что у нас будет в будущем, будет построено с помощью нашего воображения»

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ



Организация
Объединенных Наций по
вопросам образования,
науки и культуры



- Кафедра ЮНЕСКО
- по авторскому праву, смежным,
- культурным и информационным правам,
- Национальный исследовательский университет
- «Высшая школа экономики» (НИУ ВШЭ),
- Москва, Российская Федерация
-

www.hse.ru/unesco
mfedotov@hse.ru