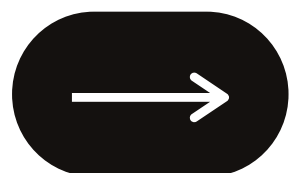


# Правовые аспекты виртуализации объектов индустриального наследия: сравнительный кейс-стадинг

Когда виртуализация становится новой сферой  
правового регулирования





# Кратко о нас



## **Примакова Алина**

к.ю.н., член Кафедры ЮНЕСКО  
НИУ ВШЭ, управляющий партнер  
Юридической группы «Legal Point»,



## **Гонтарь Людмила**

эксперт International Cyber-Terrorism Regulation  
Project (ICTRP), руководитель Цифрового  
образовательного проекта «knowledge+», член ТРГ  
«Сколково», советник государственной  
гражданской службы 3-го класса



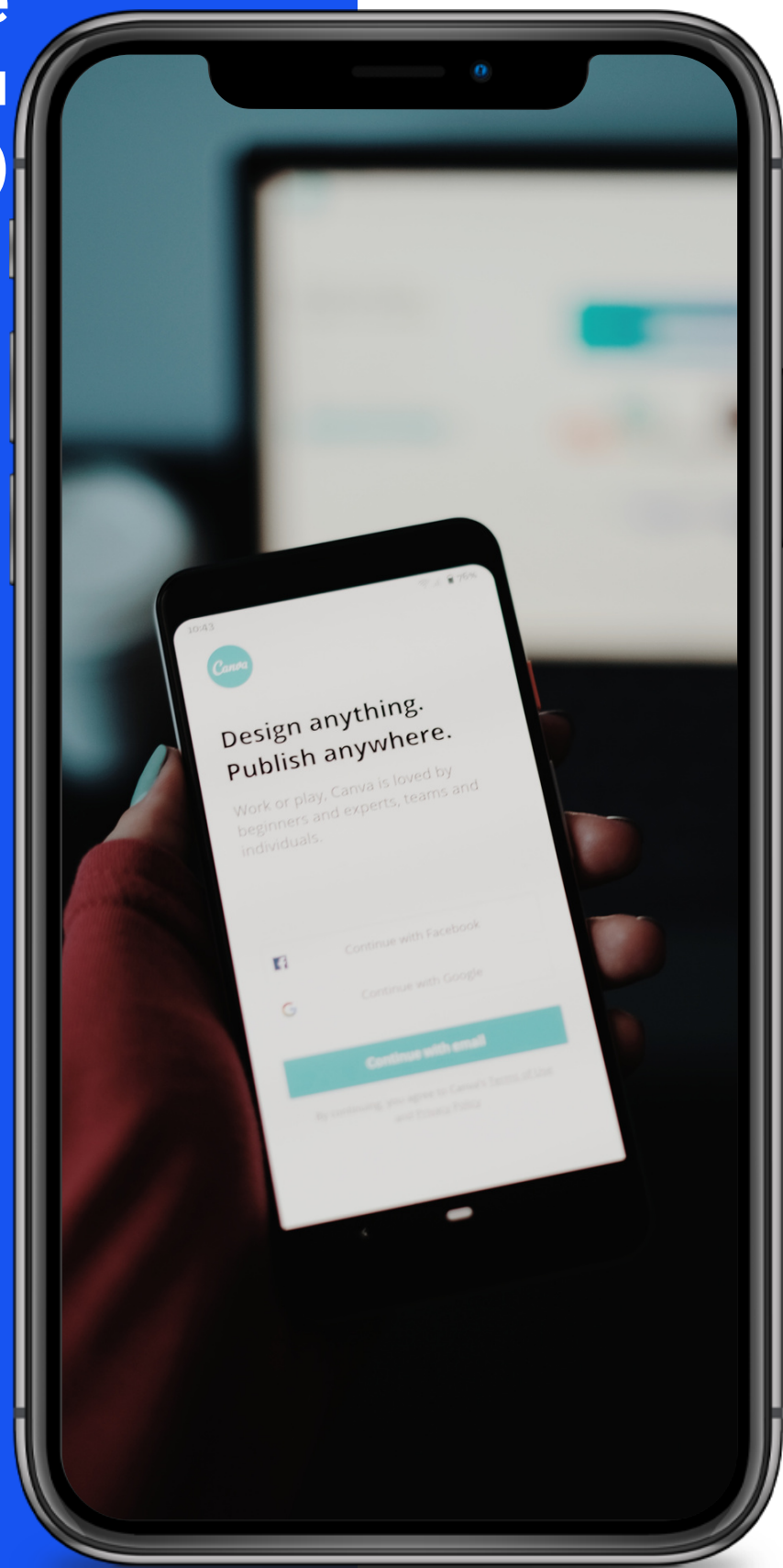
# Digital Heritage

*Digital heritage is made up of computer-based materials of enduring value that should be kept for future generations. Digital heritage emanates from different communities, industries, sectors and regions. Not all digital materials are of enduring value, but those that are require active preservation approaches if continuity of digital heritage is to be maintained.*

© <https://en.unesco.org/themes/information-preservation/digital-heritage>



Цифровое промышленное  
наследие  
(Digital Heritage)



## Как возможен перевод в цифру?

1. Product placement
2. Цифровая аналогизация в компьютерных играх
3. Голограммный подход на месте объекта



# Цифровые игры полностью создают аналоги объектов индустриального наследия

Кейс-стадинг:

- Asssins Creed Syndicate (Викторианский Лондон)
- Assassins Creed Unity (Париж 18 век)

В большинстве европейских исследований не раз отмечали, что данная серия помогла восстановить в цифровом качестве Нотр-Дам-Де-Пари, Саутварк и т.д.

Правовое регулирование = IT; IP law





# Голограммы идея из научной фантастики, которая активно используется в реальности

VR и AR технологии как новые объекты правового регулирования?





# Основной роуд-маппинг по проведенному аналитическому исследованию

1

Объекты  
индустриального  
наследия возможно  
переводить в цифру

2

Правовое содержание  
процесса перевода  
должно быть  
регламентировано на  
государственном  
уровне (например,  
ГЧП, контракт и иные  
формы)

3

Объект  
индустриального  
наследия в цифровой  
форме регулируется  
через сферу IT и IP

4

Правовые средства  
защиты объекта  
индустриального  
наследия должны быть  
доработаны в части  
специальных механизмов  
защиты или отдельных  
(например, голограммы)



# Цифровое наследие и право

1

**Перевод индустриального наследия в цифровое, появление новых объектов правового регулирования**

2

**Проблематика баланса интеллектуальных прав и прав собственников объектов**

3

**Вопросы информационной безопасности объектов индустриального наследия в цифровой сфере**







**Спасибо за  
внимание!**

Примакова Алина

email: [alina.inspiration@ya.ru](mailto:alina.inspiration@ya.ru)

Гонтарь Людмила

email: [cambridge.gontar@gmail.com](mailto:cambridge.gontar@gmail.com)