

КОНЦЕПЦИЯ
средства массовой информации – журнала
«Труды по интеллектуальной собственности (Works on Intellectual Property)»
Национального исследовательского университета
«Высшая школа экономики»

Соглашением между Национальным исследовательским университетом «Высшая школа экономики» и ЮНЕСКО об учреждении Кафедры ЮНЕСКО по авторскому праву, смежным, культурным и информационным правам от 07.08.2020 (далее – Соглашение от 07.08.2020) предусмотрено издание ежеквартального научного журнала «Труды по интеллектуальной собственности (Works on Intellectual Property)» (далее – журнал, ТИС). В целях реализации Соглашения от 07.08.2020 предполагается вступление Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (далее – НИУ ВШЭ) в состав учредителей данного журнала с возложением функций издателя на Издательский дом НИУ ВШЭ и функций редакции – на Международный научно-образовательный центр «Кафедра ЮНЕСКО по авторскому праву, смежным, культурным и информационным правам» НИУ ВШЭ (далее – МНОЦ «Кафедра ЮНЕСКО НИУ ВШЭ»).

История ТИС

Журнал основан в 1999 г. и с тех пор выпускается коллективом МНОЦ «Кафедра ЮНЕСКО НИУ ВШЭ» (прежнее название – Кафедра ЮНЕСКО по авторскому праву и другим правам интеллектуальной собственности), действующей в рамках Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» с 2009 г. У истоков издания стояли такие выдающиеся российские правоведы как И.Л. Бачило, М.М. Богуславский, В.А. Дозорцев, А.П. Сергеев, М.А. Федотов и их зарубежные коллеги Mihaly Ficsor (WIPO, СЕЕСА, СІТІР), Peter Maggs (Illinois University) и др.

С первых же номеров журнал зарекомендовал себя как открытое диалоговое пространство для глубокого обсуждения наиболее острых проблем в сфере интеллектуальной собственности и информационного права. Так, том I был составлен по материалам организованной Кафедрой ЮНЕСКО международной научно-теоретической конференции «Проблемы интеллектуальной собственности в Гражданском кодексе России» (26.03.1999), в ходе которой столкнулись диаметрально противоположные взгляды на проект будущей Четвертой части ГК РФ. Не менее острым оказался и том II, основу которого составили дискуссии, развернувшиеся на научно-теоретической конференции «Актуальные проблемы информационного права» (27.01.2000), которая также была организована Кафедрой ЮНЕСКО. Многие опубликованные в тех номерах журнала идеи остаются новаторскими и два десятилетия спустя.

В первое десятилетие журнал выходил 1 – 2 раза в год. В 2013 – 2016 гг. удалось обеспечить его ежеквартальный выход. В 2017 – 2018 гг. из-за отсутствия средств был

выпущен только один номер журнала. В 2019 – 2020 гг. было выпущено четыре сдвоенных номера ТИС. В целом, за два десятилетия вышло 36 томов журнала, содержащих 242 научные статьи, 206 из которых загружены в РИНЦ и находятся в открытом доступе на сайте МНОЦ «Кафедра ЮНЕСКО НИУ ВШЭ» на корпоративном сайте (портале) НИУ ВШЭ (www.hse.ru/unesco/), а остальные находятся в процессе загрузки.

Правовой статус ТИС

Журнал зарегистрирован как периодическое печатное издание 28 мая 1999 г. (действующее Свидетельство о регистрации - ПИ № ФС77-45963 от 15 июля 2011 г. ISSN 2225-3475). Поскольку Кафедра ЮНЕСКО не является юридическим лицом, функции учредителя и издателя ТИС взяла на себя автономная некоммерческая организация «Творческий центр ЮНЕСКО» (ТЦЮ), созданная видными деятелями российской науки и культуры Б.Б. Окуджавой, М.А. Глузским, Ю.А. Рыжовым и др., входящая во Всемирное движение клубов ЮНЕСКО (генеральный директор ТЦЮ – И.В. Киркора). С учетом Соглашения от 07.08.2020 достигнута договоренность с руководством ТЦЮ о вступлении НИУ ВШЭ в состав соучредителей журнала.

Работа по составлению, рецензированию и редактированию журнала всегда осуществлялась коллективом Кафедры ЮНЕСКО НИУ ВШЭ на безвозмездной основе, издательские и типографские расходы покрывались за счет привлечения спонсорских средств (Российское авторское общество, Телеканал ТВЦ, TACIS Programme on Intellectual Property и др.), а в последние годы – за счет личных средств учредителей ТЦЮ. Взимание платы с авторов, как и выплата авторского вознаграждения, не практиковались никогда.

ТИС соответствует требованиям ВАК Минобрнауки России и входит с 2014 г. в Перечень рецензируемых научных изданий, рекомендованных для публикации основных результатов исследований на соискание ученых степеней кандидата и доктора юридических наук. Журнал входит в российскую систему научного цитирования РИНЦ; со временем планируется его включение в международные наукометрические базы данных.

Миссия ТИС

Журнал на сегодняшний день представляет собой периодическое печатное издание научного профиля, публикующее по итогам рецензирования статьи и научные сообщения, подготовленные профессорами, преподавателями, аспирантами и научными сотрудниками, а в некоторых случаях - студентами НИУ ВШЭ и других ведущих вузов Российской Федерации, а также их коллегами из зарубежных университетов и исследовательских организаций. Среди постоянных авторов ТИС: член-корреспондент РАН Ю.М. Батулин, доктора юридических наук, профессора И.А. Близнец, Р.А. Будник, Е.А. Войниканис, И.Е. Дискин, М.А. Краснов, С.А. Куликова (Саратов), Т.Г. Морщакова, В.В. Орлова, С.В. Потапенко (Краснодар), И.М. Рассолов, А.Г. Рихтер (OSCE), С.Г. Серго, А.А. Стрельцов, М.А. Федотов, И.Г. Шаблинский, С.М. Шахрай и др. При этом статьи работников МНОЦ «Кафедра ЮНЕСКО НИУ ВШЭ» традиционно составляют не более 10%, а работников НИУ ВШЭ в целом – не превышают 25%.

В журнале публиковались крупнейшие зарубежные специалисты в области права интеллектуальной собственности и информационного права: Михай Фичор (WIPO), Андрэ Люка, Жан-Пьер Клавье, Эли-Пьер Рокичиолли, Поль Флорансон (Франция), Михаэль Элст (Бельгия), Майкл Хилл (Великобритания) и др. На постоянной основе с журналом сотрудничают профессор Иллинойского университета Питер Мэггс (США), классик немецкой цивилистики Адольф Дитц из мюнхенского Института Макса Планка, а также Ангелика Нуссбергер и Антье Химмельрайх из Института восточного права в Кёльне (ФРГ). В журнале нередки публикации ученых-юристов из стран СНГ, в частности, из Белоруссии, Таджикистана, Казахстана.

Особую ценность представляют публикации, позволяющие включить в научный оборот уникальные архивные документы, проливающие свет на формирование

российского законодательства в области интеллектуальных прав и информационного права. Именно такую роль сыграла статья члена-корреспондента РАН Ю.М.Батурина «Феномен конституционности: правовое и нравственное измерения» (ТИС, № 1, 2013), в которой был воспроизведен полный текст исторического, однако никогда ранее не публиковавшегося документа – Послания Президента Российской Федерации «О конституционности» от 24 марта 1993 года.

Уникальность ТИС на журнальном рынке

На современном рынке русскоязычных научных журналов уже полтора десятилетия отсутствует специализированное издание ЮНЕСКО в области интеллектуальной собственности. «Бюллетень ЮНЕСКО по авторскому праву» начал выходить в середине 1960-х годов сначала на английском, французском и испанском, а позднее и на русском языке. В нем публиковались проблемные статьи выдающихся правоведов из различных стран, в том числе из России. Редактором русскоязычной версии Бюллетеня неизменно был профессор Э.П.Гаврилов, член Кафедры ЮНЕСКО с момента ее основания в 1998 г. и по сей день. Однако с середины 2000-х годов издание Бюллетеня было прекращено – сначала в печатном, а потом и в электронном виде.

Среди профильных российских периодических изданий можно назвать журналы: 1) «*Патенты и лицензии. Интеллектуальные права*» (издательская группа «Патенты и лицензии»), 2) «*Право интеллектуальной собственности*» (Издательская группа «Юрист» и АНО РНИИС), 3) «*ИС Авторское право и смежные права*» (основан в 1957 г. как «Вопросы изобретательства»; Издательский дом «Интеллектуальная собственность») и 4) «*Копирайт*» (вестник РГАИС и Российского авторского общества). В отличие от ТИС все перечисленные издания публикуют статьи исключительно на русском языке, а круг иностранных авторов ограничивается странами постсоветского пространства.

Напротив, в ТИС публикуются статьи не только на русском, но и на английском языке, что предусмотрено Свидетельством о регистрации СМИ (например, статья *Aleksei G. Deineko “Anonymity as the inherent nature of Cyberspace”*, опубликованная в томе XXXV за 2020 г.; в томе XXXVII за 2021 г. будут статьи *Peter Maggs “False Information about Covid in American Social Networks”* и *Kaarle Nordenstreng, Svetlana Pasti “Defending normativity: Fundamental values should not be forgotten”*). Что касается публикации в ТИС статей авторов из ближнего и дальнего зарубежья, то об этом сказано выше.

Актуальность тематики ТИС

Тематически ТИС охватывает проблемы не только традиционных институтов авторского права, смежных прав и других прав интеллектуальной собственности, но также культурных и информационных прав человека, правовых аспектов цифровой экономики, технологий искусственного интеллекта, новых медиа, синтетических видов творчества, трансгуманизма, биологического и технологического апгрейда человека и т.д. Благодаря журналу происходит передача и накопление знаний, обеспечивается межуниверситетское, в том числе международное сотрудничество в соответствующих отраслях правовой науки, актуализируется связь исследований с законодательной и правоприменительной практикой, с преподаванием и просвещением, что полностью вписывается в миссию Кафедры ЮНЕСКО, как она определена Соглашением от 07.08.2020.

Многолетняя законопроектная, консультационная и экспертная деятельность Кафедры ЮНЕСКО, проведение научных исследований в сфере свободы творчества и свободы выражения мнений, информационного плюрализма, правовых и этических

аспектов развития информационного общества, многоязычия в киберпространстве, преобразования цифрового неравенства в цифровую интеграцию, технологий трансгуманизма, влияния искусственного интеллекта на институты права и общественное развитие – всё это требует стабильного функционирования открытой дискуссионной площадки для обмена мнениями, обсуждения идей, передачи и популяризации знаний.

Важным аспектом редакционной политики ТИС является инициирование и публикация междисциплинарных исследований, охватывающих весь спектр научных интересов Кафедры ЮНЕСКО и распространяющихся на смежные сферы экономики знаний, инноваций, внимания и впечатлений, философии, этики и социологии права.

Потенциал ТИС

Ввиду крайней ограниченности ресурсов и недостатка времени для восстановления стабильной работы журнала на должном уровне, потенциал ТИС на сегодняшний день раскрыт далеко не полностью. При минимально достаточной поддержке со стороны НИУ ВШЭ журнал сможет в течение 2021-2023 гг. стать одним из центров научной коммуникации ведущих российских и зарубежных правоведов по профилю МНОЦ «Кафедра ЮНЕСКО НИУ ВШЭ», что, безусловно, простимулирует повышение престижа и конкурентоспособности Вышки на мировом рынке образовательных услуг и научно-исследовательских разработок. В целом, развитие ТИС призвано способствовать продвижению российской науки и системы высшего профессионального образования, повышению их авторитета в мировых академических сообществах, популяризации достижений российских учёных, развивающих институты авторского права, смежных, культурных и информационных прав.

Перестройка ТИС

Концепция перестройки ТИС в соответствии с требованиями Соглашения от 07.08.2020 предусматривает, в частности, обеспечение стабильного ежеквартального выхода, размещение текущих и архивных номеров журнала на портале НИУ ВШЭ в программе OJS, изменение формата печатной версии ТИС с 60x90/16 на традиционный для журналов НИУ ВШЭ формат 70x100/16, изменение графического оформления обложки и блока с соответствующим улучшением дизайна и полиграфического исполнения, расширение редакционного портфеля за счет привлечения новых, наиболее перспективных авторов, а том числе из числа зарубежных специалистов.

Предполагается и расширение структуры журнала. Так, помимо статей и научных сообщений, в ТИС планируется размещать информацию о научных конференциях и форумах, о предстоящих и состоявшихся защитах диссертаций, а также рецензии на монографии и учебники по профилю МНОЦ «Кафедра ЮНЕСКО НИУ ВШЭ». Кроме того, предполагается публиковать экспертные заключения, подготовленные МНОЦ «Кафедра ЮНЕСКО НИУ ВШЭ» по запросам органов законодательной и исполнительной власти, коммерческих и некоммерческих организаций, а также Конституционного Суда РФ, Суда по интеллектуальным правам, других судов. При этом ТИС принимает на себя обязанность информировать читателей о дальнейшей судьбе этих экспертиз.

С учетом того, что МНОЦ «Кафедра ЮНЕСКО НИУ ВШЭ» работает не только на факультете права, но и на факультете коммуникаций, медиа и дизайна, предполагается публиковать в ТИС и наиболее интересные решения Общественной коллегии по жалобам на прессу – уникального органа профессионально-этического медийного саморегулирования и общественного со-регулирования.

Планируется, что каждой статье, публикуемой в журнале, будет присваиваться DOI, что должно позитивно сказаться на индексе научного цитирования. Ориентировочная потребность в DOI составляет порядка 60 единиц ежегодно.

Перестройка ТИС должна затронуть и систему распространения журнала. Будет возобновлена подписка (подписка через Объединенный каталог «Пресса России» завершилась с 01.01.2020, однако подписной индекс 11287 удалось сохранить. В случае принятия положительного решения можно будет в мае-июне 2021 г. подать заявку на 1 полугодие 2022 г.), в т.ч. электронная, налажена продажа журнала в БукВышке. Большое внимание будет уделено рекламе журнала через, прежде всего, представление ТИС на различных мероприятиях, организуемых в НИУ ВШЭ.

Редакционный совет ТИС

Высокое качество и научную ценность публикаций призван обеспечить Редакционный совет, в состав которого входят высококвалифицированные отечественные и зарубежные специалисты в области авторского права, смежных, культурных и информационных прав: Батурин Ю.М. (член-корреспондент Российской Академии наук, доктор юридических наук, профессор), Близнец И.А. (доктор юридических наук, профессор), Будник Р.А. (доктор юридических наук, зам. главного редактора), Войниканис Е.А. (доктор юридических наук), Гаврилов Э.П. (доктор юридических наук, профессор), Гаджиев Г.А. (доктор юридических наук, профессор), Краснов М.А. (доктор юридических наук, профессор), Потапенко С.В. (доктор юридических наук, профессор), Рассолов И.М. (доктор юридических наук, профессор), Сергеев А.П. (доктор юридических наук, профессор), Серго А.Г. (доктор юридических наук, профессор), Тедеев А.А. (доктор юридических наук, профессор), Шаблинский И.Г. (доктор юридических наук, профессор), Шахрай С.М. (доктор юридических наук, профессор, заслуженный юрист Российской Федерации). Почетными членами Редакционного совета являются: Dr., Prof. Adolf Dietz, Dr., Prof. Peter Maggs, Dr., Prof. Angelika Nussberger. Возглавляет Редакционный совет главный редактор ТИС, директор МНОЦ «Кафедра ЮНЕСКО по авторскому праву, смежным, культурным и информационным правам» НИУ ВШЭ Федотов М.А. В состав редакции журнала входят также заместитель директора МНОЦ Будник Р.А. (заместитель главного редактора) и помощник директора МНОЦ Якимовская Н.Л. (ответственный секретарь редакции).

К рассмотрению принимаются статьи и научные сообщения по тематике ТИС на русском и английском языках (согласно Свидетельству о регистрации СМИ журнал вправе публиковать материалы также на французском языке, однако практикой такая возможность не востребована, в связи с чем предлагается из регистрационных документов французский язык исключить). Статьи должны быть оформлены в соответствии с утверждённым Редакционным советом форматом. Направленные в ТИС статьи проходят обязательную процедуру научного рецензирования. Рецензентами выступают, как правило, члены редакционного совета, а в случае их занятости – профильные специалисты из числа ассоциированных членов Кафедры ЮНЕСКО. При этом персональные данные автора статьи рецензенту не сообщаются, как и персональные данные рецензента – автору. Рецензия направляется по электронной почте главному редактору ТИС или его заместителю. Если в рецензии содержатся замечания, призванные помочь в доработке текста, они могут быть высланы автору статьи.

Все одобренные к публикации статьи и научные сообщения проходят обязательное научное и литературное редактирование, а также корректуру. Научные

статьи в обязательном порядке содержат выполненные по требованиям международной системы цитирования Scopus расширенные аннотации, ключевые слова, а также сведения об авторах на русском и английском языках.

С каждым автором, чья статья принята к публикации, заключается лицензионный договор на использование его произведения в периодическом печатном издании в соответствии со ст. 1286 ГК РФ, а также на использование его на сайте МНОЦ «Кафедра ЮНЕСКО НИУ ВШЭ» путем доведения до всеобщего сведения на условиях открытой лицензии в соответствии со ст. 1286.1 ГК РФ.

Целевая аудитория ТИС

Журнал ориентирован на широкую аудиторию, которая включает:

- профессоров, преподавателей, студентов, аспирантов факультетов права, медиа, коммуникаций, творческих индустрий, научных сотрудников исследовательских учреждений, журналистов и редакторов, блогеров, владельцев и операторов информационных ресурсов, судей, прокуроров, адвокатов, патентных поверенных и других юристов-практиков, специализирующихся в области авторского права, смежных, культурных и информационных прав;
- широкий круг лиц, интересующихся проблемами авторского права, смежных, культурных и информационных прав.

Распространение ТИС

Журнал публикуется в печатной версии и размещается в электронной форме на портале Вышки. Тираж ТИС в течение двух десятилетий колебался в зависимости от имеющихся материальных ресурсов, постепенно снижаясь от 1 тыс. до 100 экземпляров. Предполагается на будущее сохранить тираж в пределах 300 экземпляров на бумажном носителе (при этом в регистрационных документах предлагается указать 1.000 экземпляров как предполагаемый максимальный тираж в соответствии со ст.ст. 10, 12 Закона РФ от 27.12.1991 «О средствах массовой информации»).

Доступ ко всем номерам ТИС в электронном виде будет предоставляться на сайте МНОЦ «Кафедра ЮНЕСКО НИУ ВШЭ» на специализированной журнальной платформе OJS на портале НИУ ВШЭ зарегистрированным пользователям на безвозмездной основе по открытой лицензии CC BY-SA-NC 4.0, опубликованной на сайте организации Creative Commons в форме публичной оферты в соответствии со статьей 1286.1 ГК РФ. Естественно, такие условия лицензирования будут заранее согласовываться с каждым автором или иным правообладателем. Кроме того, весь массив материалов, опубликованных когда-либо в ТИС должен быть интегрирован в создаваемую МНОЦ «Кафедра ЮНЕСКО НИУ ВШЭ» профильную базу знаний.

В целях установления партнерских отношений с профильными российскими и зарубежными образовательными и исследовательскими учреждениями, а также в рекламных целях предполагается осуществлять бесплатную раздачу сохранившихся печатных версий архивных выпусков ТИС на различных научных и научно-практических мероприятиях, проводимых в НИУ ВШЭ.

Учетные сведения ТИС

1. Соучредители средства массовой информации:

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»;

Автономная некоммерческая организация «Творческий центр ЮНЕСКО».

2. Наименование (название) средства массовой информации: журнал «Труды по интеллектуальной собственности (Works on Intellectual Property)».

3. Вид периодического распространения массовой информации: периодическое печатное издание, журнал.

4. Адрес редакции: 109028, Москва, Б.Трехсвятительский переулок, 3, каб. 436.

5. Язык (языки) средства массовой информации: русский, английский.

6. Специализация средства массовой информации: научное средство массовой информации.

7. Примерная тематика: научная; реклама в соответствии с законодательством Российской Федерации о рекламе.

8. Предполагаемая периодичность выпуска, максимальный объем: 4 раза в год, формат 70x100/16, до 300 полос, тираж – 1 тысяча экземпляров.

9. Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны.

10. Источники финансирования: средства соучредителей средства массовой информации, доходы от реализации тиража и от рекламы.