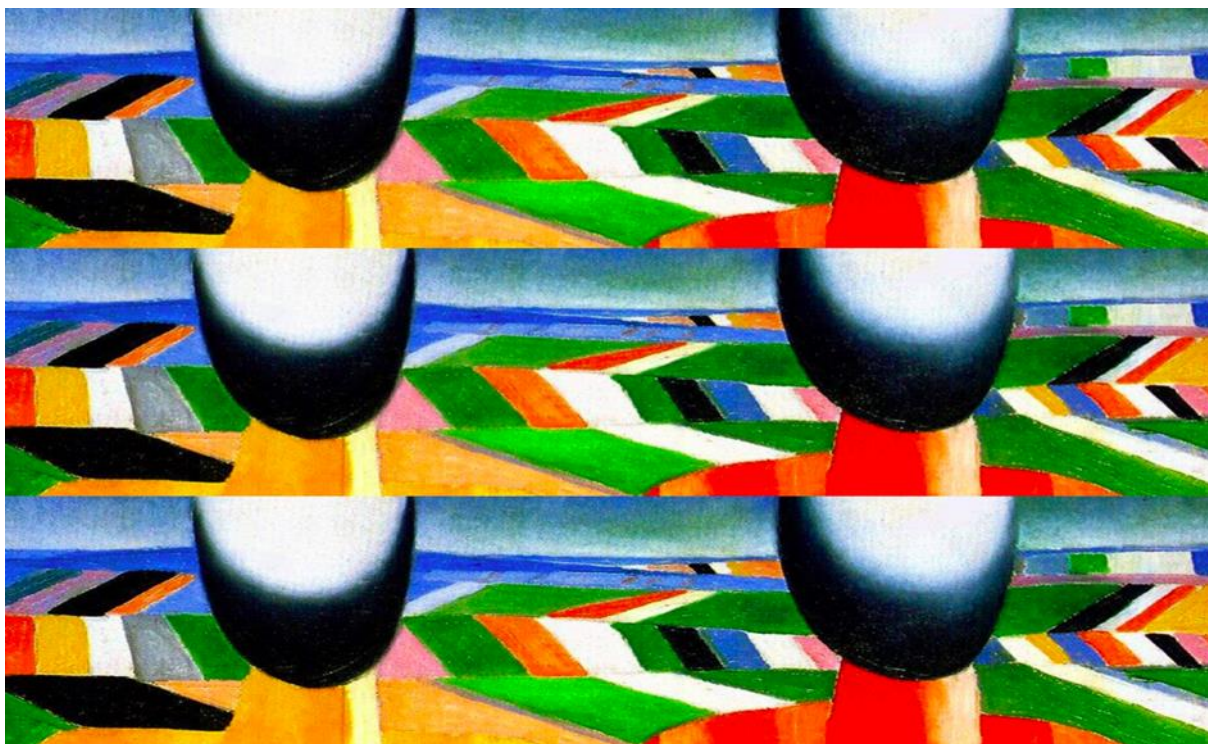


Научно-исследовательский семинар 1-ого курса Школы культурологии
Итоговая конференция «Современные исследования культуры - 2022»



17 – 18 июня 2022 года

17 июня

Поток 1

Поток 2

<p>10:00-13:10</p> <p>Медиа и общество</p> <p>Супервайзер – Карпенко Е. К. Организаторка – Дарья Плетюшкина Модераторка – Полина Кузьмина</p>	<p>10:00-12:10</p> <p>Исследования (пост-)советского</p> <p>Супервайзер – Степанов Б. Е. Организатор – Лада Кузнецова Модератор – Наталья Петрова</p>
<p>Жандарова Мария Николаевна – «Телесериал «Эйфория» как источник для создания трендов в модной индустрии»</p> <p>Лазарева Александра – «Специфика развития digital-моды в постапандемийный период»</p> <p>Миронова Алёна Андреевна – «Выбор игровых сценариев в симуляторах жизни на примере пользователей “The Sims”»</p> <p>Плетюшкина Дарья Алексеевна – «Дискуссия о феномене «лесбийского порно»: проблематика, эмансипаторный фактор, целевая аудитория»</p> <p>Казгунова Анна Сергеевна – «Трансляция “традиционных ценностей” в российском романтическом реалити-шоу на примере телепроекта “Холостяк”»</p> <p>Беляковская Дарья Андреевна – «Культура отмены в российской медиасреде (на примере кейса Регины Тодоренко)»</p> <p>Загитова Алтынай Азатовна – «Рождение нового облика поп-звезды: грустные девочки в музыкальной индустрии и их влияние на общество (на примере творчества Ланы Дель Рей)»</p> <p>Дискуссанты: Юлия Фукалова (4 курс, yufukalova@gmail.com), Александра Радина Комментаторка: Карина Коробова</p>	<p>Муравлева Александра Алексеевна – «Повседневные стратегии и тактики в концепции М. Серто и контексте монографии А. В. Юрчака»</p> <p>Ершова Дарья Вячеславовна – «Образ магазина «Березка» в эго-документах его современников»</p> <p>Гурова Наталья Борисовна – «Образ молодежи времен перестройки в фильме Карена Шахназарова «Курьер»»</p> <p>Габдеева Софья Илдусовна – «Романтизация бандитизма в постсоветском кинематографе (на материале дискуссий о фильмах Балабанова)»</p> <p>Кузнецова Лада Игоревна – «“Голосуй или проиграешь”: Агитационные ролики на выборах 1996 года как индикатор политической культуры»</p> <p>Дискуссанты: Дарья Шефер, Кристина Жданова (4 курс kazhdanova@edu.hse.ru) Комментатор: Егор Филиппов</p>
<p>13:30-15:20</p> <p>Культура повседневности</p>	<p>12:30-14:30</p> <p>Культурные институции и культурные</p>

<p>Супервайзер – Носачев П. Г. Организатор – Никита Реут Модератор – Ангелина Круглова</p>	<p>индустрии</p> <p>Супервайзер – Черновская М. А. Организатор – Софья Шишканова Модератор – Важнова Екатерина</p>
<p>Шефер Дарья Алексеевна – «Места для курения как фактор сплочения на примере стихийно образованных курительных пространств около здания НИУ ВШЭ на ул. Старая Басманная»</p> <p>Радина Александра Романовна – «Студенческий туалет как один из тактических центров российского пространства (на примерах женских туалетов НИУ ВШЭ)»</p> <p>Реут Никита Михайлович – «Синергетика домашнего пространства: аффицирование умных колонок на повседневную жизнь»</p> <p>Габитова Диана Ренатовна – «Критическое осмысление современной нуклеарной семьи в перспективе левой феминистской теории (на материале книги Софи Льюис “Full Surrogacy Now”)»</p> <p>Дискуссанты:, Полина Кузмина, Варвара Михайловская (2 курс vamikhaylovskaya@edu.hse.ru) Комментатор: Александра Муравлева</p>	<p>Глушко Сергей Вадимович – «Особенности архитектуры американского модернизма на примере музея Гугенхайма в Нью-Йорке»</p> <p>Исхаков Эдуард Рафисович – «Новые медиа как часть выставочного пространства: функции, восприятие, перспективы»</p> <p>Петрова Наталья Сергеевна – «Как креативный класс меняет города: пример Ярославля»</p> <p>Шишканова Софья Романовна – «Исследование феномена потребности в рейв-вечеринках»</p> <p>Дискуссанты: Виктория Янина, Дарья Ставкина (4 курс, darya.stavkina@gmail.com) Комментатор: Семен Кондрин</p>

18 июня

Поток 1

Поток 2

<p>11:00-13:10</p> <p>Визуальные исследования (часть 1)</p> <p>Супервайзер – Саламова З. К. Организатор – Ярослава Кириченко Модератор - Карина Коробова</p>	<p>11:00-13:10</p> <p>Исследования музыки</p> <p>Супервайзер – Ганжа А. Г. Организатор – Татьяна Бергенфельд Модератор – Анна Казгунова</p>
	<p>Кондрин Семён Сергеевич – «Поэтика</p>

<p>Шедикова София Романовна – «Изменение гендерных норм и экологический феминизм в аниме-фильме Хаяо Миядзаки "Принцесса Мононоке"»</p> <p>Кириченко Ярослава Руслановна - Квир-кодинг в современной мультипликации (на примере «Времени приключений»)</p> <p>Куликова Анна Владимировна – «Репрезентация ментальных расстройств в мультипликационном сериале “Дом Совы” и ее воспитательный потенциал»</p> <p>Друзина Александра Олеговна – «Эстетическая рефлексия в популярной анимации на примере серий «Красота», «1000 и 1 гвоздь», «Реалист» из мультсериала «Смешарики»»</p> <p>Дискуссанты: , Анна Гордеева (3 курс avgordeeva_2@edu.hse.ru) Янина Виктория Комментатор: Диана Габитова</p>	<p>болезненности и умирания в творчестве Земфиры»</p> <p>Кузьмина Полина Валерьевна – «Поэтика болезненности и умирания в творчестве Земфиры»</p> <p>Круглова Мария-Ангелина Павловна – «Репрезентация токсичного отношения к женщинам в раннем творчестве The Weeknd»</p> <p>Важнова Екатерина Константиновна – «“OST Топи” АИГЕЛ: саундтрек как способ эмоционального вовлечения зрителя в мир кинематографического произведения»</p> <p>Бергенфельд Татьяна Игоревна – «Репрезентация ностальгии в музыкальных клипах американских популярных исполнителей XXI века (на примере репрезентации культуры диско)»</p> <p>Дискуссанты: Иван Гарбарник, Тоня Белугина (3 курс aabelugina@edu.hse.ru), Дарья Орышак (4 курс orishak.00@mail.ru) Комментатор: Мария Бачурина</p>
<p>13:30-15:20</p> <p>Визуальные исследования (часть 2)</p> <p>Супервайзер – Белова Е. Д. Организатор – Виктория Янина Модератор – Алена Волоховская</p>	<p>13:30-15:30</p> <p>Horror studies</p> <p>Супервайзер – Лечич Н. Д. Организатор – Екатерина Кайер Модератор – Лана Шишкина</p>
<p>Янина Виктория Алексеевна – «Визуальный язык в поэтическом кинематографе Сергея Параджанова на примере фильма «Цвет граната»»</p> <p>Федорцова Полина Денисовна – «Репрезентация травмы в творчестве Ларса фон Триера на примере фильма «Антихрист»»</p> <p>Симонова Вера Геннадьевна – «Репрезентация японской молодежи 1990-х годов в аниме Neon Genesis Evangelion»</p>	<p>Бачурина Мария Сергеевна – «Страх как элемент визуального опыта кино (на примере аналогового хоррора)»</p> <p>Кайер Екатерина Валерьевна – «Дискуссия о пост-хорроре в современном киноведении»</p> <p>Степанов Леонид Борисович – «Жанр, которого не было: элементы хоррора в позднесоветском кинематографе»</p>

<p>Успенская Кира – «Образ лошади в живописи Фефы Королевой»</p> <p>Дискуссанты:, Дарья Плетюшкина Елизавета Орловская (3 курс eporlovskaya@edu.hse.ru)</p> <p>Комментатор: Егор Филиппов</p>	<p>Дискуссанты: Диана Габитова, Филиппенкова Александра (arfilippenkova@edu.hse.ru), Праулова Марина (mnpraulova@edu.hse.ru)</p> <p>Комментатор: Иван Грабарник</p>
---	---

Регламент выступлений:
Доклады – 12 минут
Вопросы – 8 минут
Выступления дискуссантов – 10 минут

Оргкомитет конференции
Б. Е. Степанов
Т. И. Бергенфельд
Е. В. Кайер
Я. Р. Кириченко
Л. И. Кузнецова
Д. А. Плетюшкина
Н. М. Реут
В. А. Янина
С. Р. Шишканова
Секретарь конференции:
С.М.Костенко smkostenko@edu.hse.ru