**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования**

**Национальный исследовательский университет**

**«Высшая школа экономики»**

**Факультет гуманитарных наук**

**Правила подготовки и защиты выпускной квалификационной работы**

**для направления 45.04.01 Филология**

**магистерская программа «Литературное мастерство»**

**(квалификация: магистр)**

Утверждено

Академический Совет

образовательной программы

магистратуры «Литературное мастерство»

Протокол от 16.11.2022 №4

Академический руководитель

образовательной программы

магистратуры «Литературное мастерство»

М.А. Кучерская

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16.11.2022

Москва 2022

#### **Общие положения**

* 1. Настоящие Правила составлены в соответствии с пунктом 1.5 Положения «О курсовой и выпускной квалификационной работе студентов, обучающихся по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры в Национальном исследовательском университете «Высшая школа экономики»» (утверждено Ученым советом НИУ ВШЭ, протокол № 8 от 28.11.2014) (далее – Положение).
  2. Настоящие Правила распространяются на подготовку, оценивание, защиту и публикацию выпускных квалификационных работ (ВКР) студентов, обучающихся на образовательной программе «Литературное мастерство» (квалификация магистр). Процедура выполнения иных письменных работ в процессе обучения на ОП настоящими Правилами не регулируется.
  3. При поступлении на ОП студенты в обязательном порядке знакомятся с Положением «О курсовой и выпускной квалификационной работе студентов, обучающихся по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры в Национальном исследовательском университете «Высшая школа экономики»» и настоящими Правилами.

1. **Цели и задачи выполнения выпускной квалификационной работы**

**2.1.** Защита выпускной квалификационной работы (далее – ВКР) является обязательной составляющей итоговой государственной аттестации выпускников образовательной программы «Литературное мастерство» (квалификация магистр).

**2.2.** ВКР является заключительным исследованием выпускника образовательной программы, на основе которого Государственная аттестационная комиссия выносит решение о присвоении квалификации по направлению подготовки и выдаче диплома о высшем профессиональном образовании государственного образца при условии успешной сдачи государственных экзаменов и защите ВКР.

* 1. Выпускные квалификационные работы должны быть выполнены в следующем формате:

Выпускной квалификационный проект – обоснованное решение практической задачи, заключающееся в создании оригинального художественного произведения и базирующееся на анализе и применении навыков и знаний, полученных в ходе первого и второго годов обучения. Применительно к выпускной квалификационной работе в ОП «Литературное мастерство» в качестве такого проекта для трека «Художественная проза» должна быть представлена завершенная работа одного из следующих форматов (на выбор студента): сборник художественных рассказов, повесть или фрагмент романа.

Для трека «Художественный перевод» – перевод литературного произведения или его фрагмента с комментарием.

Выпускной квалификационный проект должен соответствовать требованиям, изложенным в пункте 3.3 Настоящего положения.

* 1. Выпускная квалификационная работа носит индивидуальный характер.

1. **Требования к выпускной квалификационной работе**
   1. Общие требования к выпускной квалификационной работе

* ВКР должна быть написана самостоятельно: любые формы заимствования не допускаются;
* Для трека «Художественная проза» ВКР отличает внутренняя целостность и связность текста, композиционная стройность, использование разных средств языковой выразительности, психологическая достоверность, художественное новаторство. Для художественного перевода – адекватность (полнота передачи стилистического и смыслового содержания текста), для комментария – логичность рассуждений, самостоятельность, владение терминологией и навыком анализа текста.
  1. Требования к объему выпускной квалификационной работы

Средний объем ВКР (без учета списка литературы и приложений) на втором курсе магистратуры составляет для трека «Художественная проза» 60 000 – 70 000 знаков (с пробелами).

Для трека «Художественный перевод» – 40 000 знаков, для комментария – 40 000 – 80 000 знаков.

* 1. **Требования к содержанию и структуре выпускной квалификационной работы:**

Проблематика и содержание выпускной квалификационной работы определяется этапом обучения и установками ОП «Литературное мастерство». Выпускная квалификационная работа студентов магистратуры второго года обучения трека «Художественная проза» выполняется в формате проекта, структура которого определяется жанровым соответствием обозначенного формата – сборник рассказов, повесть или роман. Автор свободен в выборе жанровой разновидности текста: магический реализм, научная фантастика, детектив, хоррор. Студент трека «Художественный перевод» свободен в выборе текста для перевода, а также в выборе структуры и содержания комментария.

Студенты трека «Художественная проза», учитывая специфику образовательной программы, должны написать в качестве выпускной квалификационной работы творческую работу – сборник рассказов, повесть или роман. Создание полноценного художественного произведения требует целого набора навыков, освоения литературной грамоты – знания основ композиции, средств языковой выразительности, способность создать персонажа, а также овладения инструментами анализа художественного текста. Каждый написанный текст должен отличаться продуманной структурой, соразмерностью отдельных частей, наличием завязки, кульминации, развязки. Содержание всех частей выпускной квалификационной работы должно точно соответствовать заявленной теме, проблематике текста и полностью их раскрывать.

Студенты трека «Художественный перевод» должны подготовить художественный перевод с комментарием. Создание художественного перевода требует умения адекватно интерпретировать текст оригинала и максимально полно передать его художественное и смысловое содержание. Комментарий требует навыков анализа текста, понимания основных переводческих проблем, умения работать с контекстом, выстраивать четкую и логичную структуру.

Перевод должен отличаться адекватностью оригиналу. Комментарий – продуманностью и релевантностью.

* 1. Требования к оформлению выпускной квалификационной работы

Материал в работе располагается в следующей последовательности:

1. Титульный лист (См. *Приложение 1*)
2. Основной текст работы

ВКР должна быть подписана студентом и его научным руководителем.

Работа выполняется на одной стороне листа стандартного формата. По обеим сторонам листа оставляются поля размером 35 мм слева и 10 мм справа. Гарнитура, кегль, интервал между строками единообразны для всего текста работы. Текст работы должен быть выровнен по ширине.

Все листы ВКР должны быть пронумерованы и сброшюрованы. Нумерация страниц сквозная (для всего текста работы) и проставляется арабскими цифрами.

ВКР должна быть отредактирована и вычитана. Наличие опечаток, а также орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых ошибок является основанием для снижения оценки.

1. **Этапы подготовки выпускной квалификационной работы**

Сроки всех этапов утверждения тем и точки контроля выполнения выпускной квалификационной работы приводятся в разделах 6 и 7 настоящих правил.

Выполнение выпускной квалификационной работы студентами ОП «Литературное мастерство» напрямую связано с их занятиями в проектном семинаре «Творческий семинар». В рамках «Творческого семинара» студенты выбирают и уточняют тему работы, отчитываются об основных этапах ее подготовки, участвуют в обсуждениях выпускных квалификационных работ друг друга и сообщают о результатах.

* 1. Предложение тем выпускных квалификационных работ

Примерные темы выпускных квалификационных работ магистерской программы «Литературное мастерство» предлагаются, прежде всего, студентами программы «Литературное мастерство».

Специфика выполняемых выпускных квалификационных работ состоит в том, что тема работы формулируется после ее начала в результате обсуждения идей проектов в ходе проектного семинара. Информация о формате работы и предлагаемых руководителях не позднее 15 октября текущего учебного года публикуется в открытом доступе на сайте образовательной программы учебным офисом ОП.

* 1. Выбор студентами тем выпускных квалификационных работ и согласование выбора со стороны академического руководителя.

Студент выбирает тему выпускной квалификационной работы, консультируясь с руководителем с руководителем проектного семинара. Обоснование выбора той или иной темы студентом обсуждается на занятиях.

Окончательный выбор темы студентом и согласие научного руководителя на руководство выпускной квалификационной работой закрепляется подачей заявки студентом через личный кабинет в LMS и ее утверждением научным и академическим руководителями. Заявка должна быть подана через специальный модуль сопровождения курсовых работ и ВКР в LMS не позднее 15 ноября текущего учебного года.

После завершения процедуры выбора тем выпускной квалификационной работы студентами, Академический совет программы не более чем в течение пяти рабочих дней принимает решение о закреплении тем, руководителей ВКР за конкретными студентами.

Приказ об утверждении тем выпускных квалификационных работ и установлении срока предоставления итогового варианта ВКР издается не позднее 15 декабря текущего учебного года. Приказ готовит Учебный офис образовательной программы, приказ подписывается деканом факультета.

Разрешаются изменения или уточнение темы выпускной квалификационной работы, но не позднее 15 апреля текущего учебного года. Заявление на утверждение уточненной темы подается в учебный офис ОП в период с 1 апреля по 15 апреля с обоснованием необходимости изменений. (см. *Приложение 2*) Изменение темы ВКР производится приказом декана факультета.

Студент, не выбравший тему выпускной квалификационной работы в установленный срок, считается имеющим академическую задолженность.

* 1. Этапы подготовки выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа требует регулярных занятий и консультаций с научным руководителем в течение всего учебного года. В зависимости от темы и задач исследования его можно разбить на разные этапы, однако некоторые рекомендации касаются всех ВКР, выполняющихся в рамках ОП «Литературное мастерство».

Подготовка выпускной квалификационной работы предусматривает следующие точки контроля.

1. Студент трека «Художественная проза» должен предъявить руководителю проект (план) выпускной квалификационной работы не позднее начала третьего модуля (излагается общий замысел работы, предполагаемая структура, список основных персонажей, ожидаемая развязка); студент трека «Художественный перевод» не позднее начала третьего модуля должен предъявить руководителю проект (план) комментария (описание задачи, предполагаемая структура, основные проблемы и способы их решения), а также план работы над переводом (описание задачи, основные проблемы и способы их решения).
2. Не позднее 1 февраля студент трека «Художественная проза» должен предоставить два рассказа из будущего сборника или первую главу повести/романа (в зависимости от выбранного формата выпускной квалификационной работы), студент трека «Художественный перевод» – 1/3 переведенного текста.
3. К началу четвертого модуля студент обязан представить черновую версию сборника рассказов, повести, романа или переводного текста (в зависимости от выбранного формата выпускной квалификационной работы);
4. Не позднее 20 апреля текущего учебного года студент должен представить полный предварительный текст (черновик) выпускной квалификационной работы научному руководителю для последующей корректировки;
5. Не позднее, чем за 7 дней до срока сдачи выпускных квалификационных работ, определенного приказом декана, необходимо представить итоговый вариант выпускной квалификационной работы научному руководителю для окончательной выверки и согласования текста работы;
6. В срок, определенный приказом декана, необходимо загрузить ВКР в систему LMS для дальнейшей проверки системой «Антиплагиат.
7. ВКР оценивается научным руководителем.
8. ВКР подлежат обязательному рецензированию. Рецензент приглашается научным руководителем студента или руководителем НИС. Наличие рецензентов у всех ВКР контролируется академическим руководителем программы. Приказ о назначении рецензента подписывается деканом факультета по представлению академического руководителя ОП не позднее, чем за месяц до запланированной даты защиты ВКР. В приказе указываются ФИО студента, тема ВКР, сведения о рецензенте (ФИО, ученая степень, ученое звание, место работы, занимаемая должность).

Учебный офис ОП направляет ВКР на рецензию не позднее, чем через три календарных дня после ее получения. Рецензент составляет и передает ответственному лицу от учебного офиса ОП письменную рецензию на ВКР *(см. Приложение 4)* не позднее, чем за 4 дня до даты защиты ВКР.

Содержание рецензии на ВКР доводится учебным офисом ОП до сведения студента не позднее, чем за три календарных дня до защиты ВКР, чтобы студент мог заранее подготовить ответы по существу сделанных рецензентом замечаний.

1. Защита ВКР (порядок проведения и процедура защиты) регламентирована Положением о государственной итоговой аттестации выпускников НИУ ВШЭ.
2. **Защита и оценка выпускных квалификационных работ**

5.1. Завершающим этапом выполнения студентом ВКР является ее защита. К защите ВКР допускаются студенты, успешно завершившие в полном объеме освоение основной образовательной программы, успешно сдавшие итоговые государственные экзамены и представившие ВКР с отзывом руководителя в установленный срок.

**5.2.** Учебный офис ОП передает ВКР вместе с письменными отзывами руководителей и рецензентов ответственному секретарю ГАК. Получение отрицательных отзывов не является препятствием к представлению ВКР на защиту.

**5.3.** Защита ВКР проводится в установленное графиком проведения государственных аттестационных испытаний время на заседании экзаменационной комиссии с участием не менее 2/3 членов ее состава. Рекомендуется присутствие на защите ВКР руководителя, консультанта (при наличии) и рецензента ВКР.

**5.4**. Время, отведенное студенту на выступление (доклад/презентацию) при защите ВКР, составляет 15–20 минут. Структура доклада/презентации обычно повторяет структуру работы.

**5.5.** После завершения доклада члены ГАК задают студенту вопросы, как непосредственно связанные с темой ВКР, так и близко к ней относящиеся. При ответах на вопросы студент имеет право пользоваться текстом ВКР.

**5.6.** После окончания дискуссии слово предоставляется научному руководителю ВКР для оглашения отзыва на работу. Затем слово предоставляется рецензенту ВКР, который оглашает отзыв. По оглашении отзыва рецензента слово предоставляется студенту для ответа на замечания рецензента.

**5.7.** После окончания дискуссии студенту предоставляется заключительное слово. После заключительного слова студента процедура защиты выпускной квалификационной работы считается оконченной.

**5.8.** Оценка за ВКР выставляется по решению комиссии с обязательным учетом отзыва научного руководителя и рецензента. Экзаменационная комиссия оценивает как содержание ВКР, так и качество ее защиты, включая доклад, ответы на вопросы членов экзаменационной комиссии и замечания рецензента. В случае возникновения спорной ситуации Председатель экзаменационной комиссии имеет решающий голос.

**5.9.** Результат защиты ВКР оценивается по пятибалльной и десятибалльной системам оценки знаний и вносится в протокол заседания экзаменационной комиссии, в котором ставят подписи Председатель и члены экзаменационной комиссии.

**5.10.** В случае получения неудовлетворительной оценки при защите ВКР, а также в случае неявки студента на защиту повторная защита проводится в соответствии с локальным актом, регулирующим проведение итоговой государственной аттестации выпускников НИУ ВШЭ.

**5.11.** Апелляция по результатам защиты ВКР не допускается. Результат данного государственного аттестационного испытания может быть признан председателем ГАК недействительным в случае нарушения процедуры защиты ВКР.

**5.12.** По результатам защиты экзаменационная комиссия может рекомендовать ВКР или отдельные ее разделы к публикации, а также к представлению на конкурс научно-исследовательских работ студентов.

1. Критерии оценки выпускных квалификационных работ

Оценивается не только содержание ВКР, но также все этапы ее защиты – презентация результатов работы, понимание вопросов и ответы на них, умение вести научную дискуссию, общий уровень подготовленности студента, демонстрируемые в ходе защиты компетенции.

Работа оценивается по 10-балльной шкале в соответствии с установленными критериями оценивания:

Трек «Художественная проза»:

* высшая оценка «отлично» (10 баллов) – выпускной текст является выдающейся работой в заявленном жанре, претендующей на место будущей классики;
* оценка «отлично» (8-9 баллов) – раскрытие темы и заявленной проблемы; оригинальность текста (авторский голос, нетривиальность); логичность структуры; богатство языка и оригинальность стиля; выразительность образов; убедительность персонажей; адекватность перевода; полнота комментария, глубокая разработка темы, критическое отношение к материалу, самостоятельность суждений, аргументированные выводы; соблюдение всех требований к оформлению работы; текст представляет собой завершенную книгу, готовую к публикации в издательстве или литературном журнале.
* оценка «хорошо» (6-7 баллов) выставляется при нарушении одного – двух из вышеизложенных требований, но при условии достаточно полной, глубокой и самостоятельной разработки темы, а также соблюдении всех других требований;
* оценка «удовлетворительно» (4-5 баллов) выставляется за работу, структура и содержание которой свидетельствуют о том, что студент в целом раскрыл выбранную тему, содержание работы соответствует выбранному жанру и формату, но при этом в работе есть ряд существенных недостатков, связанных со слабостью разработки заявленной проблематики, неубедительностью персонажей, нелогичностью композиции, переводческими и комментаторскими ошибками, неполнотой использования информации, необоснованностью выводов, неправильным оформлением работы и т.п.

Трек «Художественный перевод»:

* высшая оценка «отлично» (10 баллов) – выпускной перевод является выдающейся работой, соответствующей всем профессиональным стандартам;
* оценка «отлично» (8-9 баллов) – близкая к полной адекватность перевода, полнота и релевантность комментария; текст готов к публикации.
* оценка «хорошо» (6-7 баллов) выставляется в том случае, если перевод может признан вполне адекватным, а комментарий – достаточно полным, но наличествуют спорные решения и негрубые ошибки;
* оценка «удовлетворительно» (4-5 баллов) выставляется за работу, содержащую ряд существенных недостатков, связанных с грубыми переводческими и комментаторскими ошибками, неполнотой использования информации, неправильным оформлением работы и т.п.

1. **Перечень этапов и контрольные сроки выбора и согласования тем выпускных квалификационных работ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Этап подготовки** | **Ответственный за этап подготовки ВКР** | **Сроки исполнения** |
|  | **Сбор предложенных тем** выпускных квалификационных работ, внесение тем с указанием руководителей в систему LMS и опубликование на сайте ОП | Департаменты и научные подразделения / Преподаватели, ведущие НИС /Учебный офис ОП | **с 10 сентября до 01 октября** текущего учебного года.  В течение 2 рабочих дней после 1 октября - передача информации академическому руководителю ОП |
|  | **Согласование предложенных тем** ВКР руководством ОП | Академический руководитель ОП совместно с Академическим советом ОП / Учебный офис ОП | **В течение 5-ти рабочих дней**  с момента получения информации из Учебного офиса,  после согласования передает в Учебный офис |
|  | **Информирование** Департаментов и научных подразделений об утвержденных темах ВКР | Учебный офис ОП | **В течение 1 рабочего дня**  с момента получения решения Академического совета ОП о рекомендованном списке предлагаемых тем |
|  | **Дополнительное обсуждение тем ВКР, составление окончательного списка рекомендованных студентам тем** | Департаменты и научные подразделения / Академический руководитель / Учебный офис ОП | **В течение 3-х рабочих дней** с момента получения уведомления от Учебного офиса Департаменты и научные подразделения могут обсудить причины отказа отклоненных тем. По итогам обсуждения академический руководитель может добавить некоторые темы. |
|  | **Публикация в открытом доступе** на сайте ОП для студентов информации о формате работы, руководителях, правилах и сроках выполнения работ | Учебный офис ОП / Менеджер ОП | **Не позднее 15 октября** текущего учебного года |
|  | **Инициативное предложение тем студентами** | Студенты / Департаменты / Руководители НИC / Академический руководитель ОП | **Не позднее 5 ноября** текущего учебного года |
|  | **Обсуждение инициативно предложенных студентами тем** | Студент / Академический руководитель ОП / Руководители НИС / Академический совет ОП | Принятие решения по поводу инициативы должно быть принято **не позднее 10 ноября** текущего учебного года |
|  | **Срок выбора студентом темы ВКР Подача заявки через систему LMS** | Студенты | **Не позднее 15 ноября** текущего учебного года |
|  | **Закрепление тем ВКР приказом и информирование руководителей ВКР** | Академический совет ОП / Учебный офис ОП / Академический руководитель / Декан факультета | Решение Академического совета о закреплении тем и руководителей – **в течении 5 рабочих дней** с момента выбора (т.е. после 20 ноября)  Издание приказа –  **Не позднее 15 декабря** текущего учебного года |
|  | **Изменение / уточнение темы ВКР** (с закреплением темы приказом Деканом факультета) | Студент / Научный руководитель / Учебный офис ОП / Академический руководитель / Декан факультета | С 1 по 15 апреля (по заявлению студента) |

**Сроки основных этапов подготовки ВКР**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Этап подготовки** | **Участники  этапа подготовки КР** | **Сроки исполнения** |
|  | **Подготовка проекта ВКР** | Студент / Руководитель НИС / Научный руководитель | До начала третьего модуля |
|  | **Повторное представление проекта ВКР (при не утверждении руководителем)** | Студент/ Руководитель | Не позднее 25 декабря текущего учебного года |
|  | **Обсуждение отдельных фрагментов выпускной квалификационной работы в рамках проектного семинара** | Студент / Руководитель | В течение учебного года |
|  | **Предъявление первого варианта ВКР** | Студент / Руководитель/ | До 20 апреля |
|  | **Сдача итогового варианта научному руководителю, учет его финальных замечаний.** | Студент / Руководитель | Не позднее, чем за 20 дней до защиты |
|  | **Предоставление руководителем отзыва на ВКР** | Руководитель / Учебный офис ОП | В течение календарной недели после получения итогового варианта ВКР |
|  | **Загрузка КР в систему «Антиплагиат»**  **(в специальном модуле LMS)** | Студент | Не позднее, чем за 10 дней до защиты |
|  | **Рецензирование ВКР:**  Назначение рецензента приказом Декана факультета по представлению академического руководителя | Декан факультета/ Академический руководитель ОП /Рецензент | Представление списка рецензентов Академическим руководителем программы – не позднее 25 апреля;  подписание Приказа – не позднее, чем за месяц до даты защиты |
|  | **Рецензирование ВКР:**  Направление ВКР рецензенту | Учебный офис ОП/ Рецензент | Учебный офис ОП направляет ВКР на рецензию **не позднее, чем через три календарных** дня после ее получения |
|  | **Рецензирование ВКР:**  Направление письменной рецензии на ВКР | Рецензент/ Учебный офис ОП | **Не позднее, чем за 4 дня** до даты защиты ВКР |
|  | **Рецензирование ВКР:**  Содержания рецензии доводится до студента | Учебный офис ОП/ Студент | **Не позднее, чем за три дня** до даты защиты ВКР |
|  | **Защита ВКР**  **ОП магистратуры** | Студент/ Руководитель/ Академический руководитель/ Декан факультета | **1-10 июня** |

*Приложение 1*

|  |
| --- |
| ***Пример оформления титульного листа ВКР*** |

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

«ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»

###### Факультет гуманитарных наук

**Школа филологических наук**

Фамилия Имя Отчество автора

**НАЗВАНИЕ ТЕМЫ ВКР**

Выпускная квалификационная работа - МАГИСТЕРСКИЙ ПРОЕКТ

по направлению подготовки 45.04.01 Филология

образовательная программа «Литературное мастерство»

|  |  |
| --- | --- |
| Рецензент  д-р …. наук, проф.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  И.О. Фамилия  Москва 201\_ | Научный руководитель  д-р …. наук, проф.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  И.О. Фамилия  Консультант  д-р …. наук, проф.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  И.О. Фамилия |

*Приложение 2*

*Образец заявления об изменении темы ВКР (магистратура)*

Утверждаю: Декану факультета гуманитарных наук декан факультета гуманитарных наук Бойцову М.А.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от студента(ки) 2 курса

(подпись) образовательной программы

Бойцов М.А. «Литературное мастерство» (магистратура)

"\_\_"\_\_\_\_\_\_201\_\_ г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Утверждаю: Фамилия, Имя, Отчество (полностью)

академический руководитель

магистерской программы

«Литературное мастерство»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись)

Кучерская М.А.

"\_\_"\_\_\_\_\_\_201\_\_ г.

ЗАЯВЛЕНИЕ

Утвержденная ранее тема:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Новая тема выпускной квалификационной работы:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Новая тема на английском языке:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Обоснование изменения темы (не менее 500 знаков. Необходимо указать причины исследовательского характера, потребовавшие изменения темы).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Научный руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О., ученая степень и ученое звание)

Консультант \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О., ученая степень и ученое звание)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись студента)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(дата)

Согласие научного руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись)

Контактный телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Приложение 3*

*Образец отзыва научного руководителя на ВКР*

**Национальный исследовательский университет**

**«Высшая школа экономики»**

Факультет гуманитарных наук

**Отзыв научного руководителя на выпускную квалификационную работу**

бакалавра/ дипломную работу специалиста/ магистерскую диссертацию/магистерский проект

на тему «………»

студента \_\_\_\_ курса образовательной программы «Филология» /

студента \_\_\_\_ курса магистерской программы «Литературное мастерство»

**ФИО студента**

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии оценки | Оценка по 10-балльной шкале |
| Глубина разработки заявленной темы и проблемы |  |
| Оригинальность текста (авторский голос, нетривиальность) |  |
| Богатство языка и оригинальность стиля |  |
| Выразительность образов |  |
| Структура и оформление работы, способ презентации материала |  |

Комментарии:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рекомендуемая оценка – .

Научный руководитель: ФИО, ученая степень, должность

Подпись, дата

*Приложение 4*

*Образец отзыва рецензента на ВКР*

**Национальный исследовательский университет**

**«Высшая школа экономики»**

Факультет гуманитарных наук

**Рецензия на выпускную квалификационную работу**

бакалавра/ магистерскую диссертацию/магистерский проект

на тему «………»

студента \_\_\_\_ курса образовательной программы «Филология» /

студента \_\_\_\_ курса магистерской программы «Литературное мастерство»

**ФИО студента**

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии оценки | Оценка по 10-балльной шкале |
| Глубина разработки заявленной темы и проблемы |  |
| Оригинальность текста (авторский голос, нетривиальность) |  |
| Богатство языка и оригинальность стиля |  |
| Выразительность образов |  |
| Структура и оформление работы, способ презентации материала |  |

Комментарии рецензента:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рекомендуемая оценка – .

Рецензент: ФИО, ученая степень, должность

Подпись рецензента, дата