

НИС Немецко-, франко- и англоязычная феноменология. 2024-25

Научно-исследовательский семинар в режиме медленного чтения фокусируется на развитии феноменологической философии во второй половине XX века, с акцентом на таких авторах как Герман Шварц, Курт Левин, Марк Ришир, Дан Захави, Франциско Варела, Шон Галлахер. НИС курирует НИГ «Феноменология и герменевтика».

4 модуля, преподаватели: проф. И.В. Кирсберг (1-й модуль), доц. И.И. Мавринский (2-й модуль), проф. Г.И. Чернавин (3-й модуль), доц. Н.И. Ищенко (4-й модуль).

Если первый и четвёртый модуль раскрывают малоизученные аспекты философии уже хорошо известных отечественному читателю авторов (Гуссерль, Хайдеггер), то два других модуля раскрывают идеи пока мало изученных в русскоязычном контексте философов (Шварц, Левин, Ришир, Захари, Варела, Галлахер). Модули будут также акцентировать разные языковые компетенции (навыки философского перевода с германских и романских языков).

1-й модуль (Германия). В первом модуле феноменология Гуссерля будет представлена проблемно – сквозь её недостатки не как познавательные провалы, а как программа дальнейших исследований. Особый акцент будет сделан на **несводимости сознания к когнитивному** – через сопоставление интенционально-предметного и вне-интенционального понимания эмоционально-волевого слоя сознания – на примере идей Германа Шварца и школы Курта Левина. Будут, в частности, рассмотрены:

- стадии реально имманентного, трансцендентного и абсолютно самоданного в контексте понимания чистого сознания;
- уязвимости понимания чистого сознания (неполные эпохэ и редукция, непреодолимость связи феномена и факта);
- различие ощущений как основы познавательного акта и внекогнитивного потока;
- уязвимости смещений мысли, эмоции и воли в понимании специфики эмоционально-волевого;
- особенности эмоции как вне-когнитивного и воли как сильной эмоции.

Таким образом, будет осуществлён пересмотр отношения феноменологии Гуссерля к науке.

Форматы работы: лекционный и семинарский.

2-й модуль (Англоязычные работы). Второй модуль будет посвящён:

- изучению современной феноменологии на пересечении с **количественными методами**;
- в частности, изучение феноменов сознания, таких как память, темпоральность, субъектность, на пересечении с **когнитивистикой** (Д. Захари, Ф. Варела, Ш. Галлахер). Инициированная количественными подходами современная дискуссия может включать в себя также полемику с нехристианским религиозно-философским дискурсом, а именно взаимодействие феноменологии с буддистской, индуистской и другими философиями сознания.

Форматы работы: лекционный и семинарский.

3-й модуль (Германия, Франция, Бельгия). В третьем модуле рассматривается:

- **мысленный эксперимент** Э. Гуссерля «Два мира для одного Я» (1923), представляющий собой развитие классического сюжета Чжуан-цзы (сон о бабочке);
- тема раскола Я и жизни в двух установках как «двойная бухгалтерия» (термин О. Блойлера, задействованный Гуссерлем);
- вопрос о **научно-фантастических** сюжетах в феноменологии (phénoménologie-fiction Марка Ришира).

Формат работы: семинарский, с опорой на архивные мультимедиа материалы. В модуль включается также методический семинар.

4-й модуль (Германия). В четвёртом модуле будет исследоваться эволюция хайдеггеровской мысли как движение от феноменологии к экзистенциализму и герменевтике, то есть к **герменевтической феноменологии фактичности**. Акцент будет сделан на изменении смысла трансцендентальной философии, обозначающейся у Хайдеггера понятием «герменевтика» и указывающей на то, что подлинно трансцендентальное в пределах человеческого сознания является не просто формальной структурой или содержательной абстрактной закономерностью, а есть *опыт*, который с помощью трансцендентального созерцания обнаруживается и *истолковывается*. Таким образом данный проект будет рассмотрен прежде всего в истинно-сущностном и анamnетическом аспектах, то есть в рамках:

- негативной онтологии;
- неклассической гносеологии;
- экспериментальной сотериологии.

Формат работы: семинарский.

Предлагаемые НИС формы проектной работы: мастер-классы по философскому переводу, подготовка переводов философских статей и дайджестов, чтение, комментирование и обсуждение текстов и в имеющихся русских переводах; эссе, реферат и/или перевод оригинальной статьи/главы из книги по тематике курса. Студенты, которые пишут КР или ВКР по тематике НИСа, будут проходить их предварительное обсуждение на методических семинарах НИГ «Феноменология и герменевтика».

В третьем модуле в рамках НИС также проводится методический семинар (12 академических часов), в рамках которого студенты представляют свои наработки по КР/ВКР, блок проводит Г.И. Чернавин.