

Список рецензентов выпускных квалификационных работ студентов

№ п/п	Ф.И.О. студента	Тема работы на русском языке	Тема работы на английском языке ¹	Рецензент	
				ФИО	ученая степень, ученое звание, место работы, занимаемая должность
1	2	3	4	5	6
1	Троянова Полина Сергеевна	Фантастические сюжеты в советском искусстве 1960-1980-х гг как новая культурная парадигма	Fantastic Subjects in Soviet Art of the 1960-1980s as a New Cultural Paradigm	Нефедова Ольга Вадимовна	кандидат искусствоведения, доцент, Школа исторических наук
2	Артамонова София Владимировна	Особенности живописи итальянского периода Яна Брейгеля Старшего	Specifics of the Painting of the Italian Period of Jan Brueghel the Elder	Назарова Ольга Алексеевна	кандидат искусствоведения, доцент, Школа исторических наук
3	Тамбиева Мариям Идирисовна	Образ искусства итальянского Возрождения в советском искусствознании и	Concept of Italian Renaissance Art in Soviet Art History and Art Criticism after the	Никогосян Мариам Николаевна	доцент, Школа исторических наук

		художественной критике после Второй Мировой Войны (1945-1990)	World War II (1945-1990)		
4	Аравина Анна Дмитриевна	Майкл Баксандалл как историк искусства. Особенности метода	Michael Baxandall as an Art Historian. Specificity of His Method	Назарова Ольга Алексеевна	кандидат искусствоведения, доцент, Школа исторических наук
5	Самонина Елизавета Геннадьевна	Влияние искусства Африки на гравюру мастеров художественного объединения "Мост"	The Influence of African Art on the Engravings of the Artists' Group "Die Brücke"	Плунгян Надежда Владимировна	кандидат искусствоведения, приглашенный преподаватель, Школа исторических наук
6	Рочева Алина Сергеевна	Тойен и коллаж: особенности взаимодействия с медиумом	Toyen and Collage: Special Aspects of Working in the Medium	Плунгян Надежда Владимировна	кандидат искусствоведения, приглашенный преподаватель, Школа исторических наук