

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ МОРДОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Н. П. ОГАРЁВА»

ЦЕНТР М. М. БАХТИНА
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ СЕМИНАР

«М.М. Бахтин: биография идей в контексте рецепции»
(проект РНФ № 23-28-00175)

22-23 апреля 2024 года
Россия, Саранск

РЕГЛАМЕНТ СЕМИНАРА

Семинар пройдет в смешанном формате

Место проведения – Центр М.М. Бахтина Национального исследовательского Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарёва (г. Саранск)

Время – московское

Регламент: доклад – до 30 мин., обсуждение – до 10 мин.

22 апреля 2024 года

10.00. Открытие. Приветствия участникам семинара.

10.10–13.00. Дискуссионная панель.

13.00 – 15.00. Перерыв

15.20 – 18.00 Дискуссионная панель.

23 апреля 2024 года

10.10–13.00. Дискуссионная панель.

13.00 – 15.00. Перерыв

15.10 – 18.00 Дискуссионная панель.

22 апреля (10.10-13.00)

Ссылка для подключения: <https://mrsu.ktalk.ru/vtyw5un7vidv>

1. **Осовский Олег Ефимович**, доктор филологических наук, профессор, главный научный сотрудник Мордовского государственного педагогического университета им. М. Е. Евсевьева (Россия, Саранск)

М.М. Бахтин. Биография на фоне рецепции (специфика подходов и история изучения).

2. **Тюпа Валерий Игоревич**, доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой теоретической и исторической поэтики РГГУ (Россия, Москва)

Постмодернистская рецепция Бахтина.

3. **Махлин Виталий Львович**, доктор философских наук, кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник отдела литературоведения ИНИОН РАН (Россия, Москва)

Участное мышление. М.М. Бахтин как участник.

4. **Николаев Николай Иванович**, главный библиотекарь Отдела редких книг и рукописей Научной библиотеки им. М. Горького СПбГУ (Россия, Санкт-Петербург)

Отражение идей М.М. Бахтина в трудах Л.В. Пумпянского.

22 апреля (15.10-18.00)

Ссылка для подключения: <https://mrsu.ktalk.ru/vtyw5un7vidv>

1. **Лю Мяовэнь**, кандидат филологических наук, преподаватель Пекинского университета иностранных языков (Китай, Пекин)

Теория автора Бахтина и мемуаристика второй половины XX века.

2. **Зайцева Эльвира Викторовна**, аспирант кафедры теоретической и исторической поэтики РГГУ (научный руководитель – профессор В.И. Тюпа) (Россия, Москва)

Богословские корни философской эстетики М.М. Бахтина.

3. Смирнов Сергей Алевтинович, доктор философских наук, ведущий научный сотрудник Института философии и права СО РАН (Россия, Новосибирск)

К вопросу о биографическом методе.

4. Дубровская Светлана Анатольевна, доктор филологических наук, зам. директора Центра М.М. Бахтина (Россия, Саранск)

Г.М. Фридендер в истории выдвижения М.М. Бахтина на Государственную премию СССР.

5. Филимонова Елена Юрьевна, старший преподаватель кафедры иностранных языков Российского экономического университета им. Г.В. Плеханова (Россия, Москва); **Антонова Алёна Николаевна**, преподаватель кафедры иностранных языков Российского экономического университета им. Г.В. Плеханова (Россия, Москва)

Михаил Бахтин К. Кларк и М. Холквиста: взгляд через 40 лет.

23 апреля (10.10-13.00)

Ссылка для подключения: <https://mrsu.ktalk.ru/ipk0lu34wghl>

1. Крюкова Ольга Сергеевна, доктор филологических наук, зав. кафедрой словесных искусств факультета искусств МГУ имени М.В. Ломоносова; **Хромова Диана Александровна**, преподаватель кафедры словесных искусств факультета искусств МГУ имени М.В. Ломоносова (Россия, Москва)

Идеи М.М. Бахтина и взгляды на образ Другого: рецепция в современном отечественном литературоведении.

2. Долгорукова Наталья Михайловна, кандидат филологических наук, докторант Школы филологии Высшей школы экономики, **Кармаза Максим Олегович**, студент бакалавриата Высшей школы экономики (Россия, Москва)

Бахтин и русская литература рубежа веков: два казуса.

3. Раренко Мария Борисовна, кандидат филологических наук, доцент факультета искусств МГУ им. М.В. Ломоносова, ведущий научный сотрудник отдела языкознания ИНИОН РАН (Россия, Москва)

Учение о первичных речевых жанрах М.М. Бахтина и его значение в теории и практике перевода.

4. Вершинин Илья Александрович, соискатель ИМЛИ РАН (научный руководитель – профессор А.Г. Гачева) (Россия, Москва)

Героический поступок как явление культуры (на примере ранних работ М.М. Бахтина).

5. Демченко Александр Иванович, доктор искусствоведения, профессор, главный научный сотрудник Международного Центра комплексных художественных исследований Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова (Россия, Саратов)

Экстраполяция идей М.М. Бахтина на сферу искусствознания.

6. Воронина Наталья Ивановна, доктор философских наук, профессор, директор Центра М.М. Бахтина (Россия, Саранск)

Декоративно-прикладное творчество в ракурсе бахтинской идеи смеховой культуры.

23 апреля (15.10-18.00)

Ссылка для подключения: <https://mrsu.ktalk.ru/ipk0lu34wghl>

1. Долгорукова Наталья Михайловна, кандидат филологических наук, доцент Школы филологии Высшей школы экономики, **Пехотина Анна Алексеевна**, студент бакалавриата Высшей школы экономики (Россия, Москва)

Бахтин и смех: два средневековья (по рукописи: Бахтин, Михаил Михайлович, [«О смехе»] — черновые записи [1930-е — 1940-е]).

2. Аббасова Алёна Арифовна, студент бакалавриата Высшей школы экономики; **Долгорукова Наталья Михайловна**, кандидат филологических наук, доцент Школы филологии Высшей школы экономики (Россия, Москва)

Неопубликованный очерк о Мениппе и о языке романа на фоне статей М. М. Бахтина 40-х годов.

3. Батищев Давид Сергеевич, студент магистратуры Высшей школы экономики; **Долгорукова Наталья Михайловна**, кандидат филологических наук, доцент Школы филологии Высшей школы экономики (Россия, Москва)

М.М. Бахтин и Натали Земон Дэвис: диалог, которого не было?

4. Ключева Ирина Васильевна, кандидат философских наук, аналитик Центра М.М. Бахтина (Россия, Саранск)

Рецепция идей М.М. Бахтина в Германии.

5. Маслова Елизавета Геннадьевна кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков Российского экономического университета им. Г.В. Плеханова (Россия, Москва), **Струкова Александра Владимировна**, преподаватель кафедры зарубежной литературы Казанского (Приволжского) федерального университета (Россия, Казань)

Кэрил Эмерсон – исследователь и интерпретатор истории бахтинской рецепции в России.