

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ» — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



ВТОРАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
СТУДЕНТОВ И АСПИРАНТОВ
«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ
ИССЛЕДОВАНИЯ СТРАН АЗИИ И АФРИКИ:
ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ»

Сборник докладов

18–19 марта 2022 года

Санкт-Петербург



Санкт-Петербург

2022

Ответственный редактор: *Старикова Е. О.*

Редакционная коллегия: *Борькина А. Ю.*; *Вуль Н. А.*, к. и. н.; *Григорьева Н. В.*, к. и. н.; *Гусарова Е. В.*, к. и. н.; *Иванова А. М.*; *Кривохиж С. В.*, к. и. н.; *Мамедшахов Р. Г.*, к. филол. н.; *Рязанова А. А.*; *Соболева Е. Д.*, PhD; *Щепкин В. В.*, к. и. н.

Ассистент редактора: *Вовк А. С.*

Тексты публикуются в авторской редакции

Вторая научная конференция студентов и аспирантов «Актуальные проблемы исследования стран Азии и Африки: традиции и современность». Санкт-Петербург, 18–19 марта 2022 г. Сборник докладов. — СПб.: НИУ «Высшая школа экономики» — Санкт-Петербург; Изд-во РХГА, 2022. — 224 с.

ISBN 978-5-907505-93-3

В сборнике представлены доклады участников Второй научной конференции студентов и аспирантов «Актуальные проблемы исследования стран Азии и Африки: традиции и современность». В конференции приняли участие студенты бакалавриата и магистратуры, а также аспиранты, обучающиеся в различных городах и странах. Тезисы сгруппированы по четырём тематическим секциям: «История и антропология», «Филология и языки», «Политика и экономика» и «Культура и религии».

Editor-in-chief: *Starikova E.*

Editorial board: *Borkina A.*; *Vul N.*, PhD; *Grigoreva N.*, PhD; *Gusarova E.*, PhD; *Ivanova A.*; *Krivokhizh S.*, PhD; *Mamedshakhov R. G.*, PhD; *Ryazanova A.*; *Soboleva E.*, PhD; *Shchepkin V.*, PhD.

Reports are published as submitted by the authors

This collection contains the reports done at The Second Research Conference of Students and Postgraduates “Current Research Issues in Asian and African Studies: Traditions and Modernity”. The conference was attended by undergraduate, graduate and postgraduate students studying in various cities and countries. The articles are arranged into four thematic sections: “History and Anthropology”, “Philology and Languages”, “Politics and Economics”, “Culture and Religions”.

Уважаемые коллеги!

Вашему вниманию представлен сборник текстов докладов, которые были прочитаны на Второй научной конференции студентов и аспирантов «Актуальные проблемы исследования стран Азии и Африки: традиции и современность». Конференция состоялась онлайн 18–19 марта 2022 года, в ней приняли участие более 60 человек: студенты бакалавриата, магистратуры и аспирантуры из многих регионов России, в том числе из Москвы, Санкт-Петербурга, Казани, Екатеринбургa, Улан-Удэ, Южно-Сахалинска, Барнаула, Калининграда, Твери, Иркутска, а также студенты из Белоруссии.

Это уже вторая конференция, которую весьма успешно организует Студенческое научное общество департамента востоковедения и африканистики Санкт-Петербургского филиала Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики». Уже второй год мероприятие получает значительный отклик — в адрес оргкомитета поступает более 140 заявок, в заседаниях принимают активное участие не только докладчики, но и слушатели, что свидетельствует о высокой потребности в площадке для обсуждения научных достижений начинающих востоковедов.

Работа конференции проходила по четырём секциям: «Культура и религия», «История и антропология», «Филология и языки», «Политика и экономика». Для публикации были отобраны тридцать два доклада, представленных в рамках конференции.

Отбор заявок участников, модерацию заседаний, выбор докладов для публикации и рецензирование текстов осуществили преподаватели департамента востоковедения и африканистики Санкт-Петербургского филиала Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики». От лица участников конференции и Студенческого научного общества выражаю благодарность всем коллегам, которые сделали это мероприятие не только интересным, но и полезным.

Хочу выразить особую благодарность за поддержку конференции руководителю департамента востоковедения и африканистики факультета Санкт-Петербургская школа социальных наук и востоковедения Евгению Ильичу Зеленеву.

Благодарю всех участников и надеюсь на встречу на Третьей научной конференции студентов и аспирантов в 2023 году, которую уже можно будет назвать традиционной для Студенческого научного общества и департамента востоковедения и африканистики.

*Ответственный редактор
куратор Студенческого научного общества
департамента востоковедения и африканистики
Е. О. Старикова*

Dear colleagues!

We bring to your attention a book of papers that were presented at the Second Research Conference of Students and Postgraduates “Current Research Issues in Asian and African Studies: Traditions and Modernity”. The conference was held online on March 18–19, 2022 and was attended by more than 60 undergraduate, graduate and postgraduate students from many regions of Russia, including Moscow, Saint-Petersburg, Kazan, Ekaterinburg, Ulan-Ude, Yuzhno-Sakhalinsk, Barnaul, Kaliningrad, Tver and Irkutsk, as well as students from Belarus.

This is the second conference that was successfully organized by the Student Research Society of the Department of Asian and African Studies, National Research University “Higher School of Economics”, Saint-Petersburg. For the second year in a row, the conference gets a significant response — more than 140 applications were submitted. Not only speakers take an active part during the meetings of the conference, but also the attendees, which indicates a big demand for a platform for discussing the research achievements of young specialists in Asian studies.

The work of the conference included reports at four panels: “Culture and Religion”, “History and Anthropology”, “Philology and Languages”, “Politics and Economics”. Thirty-two papers that were presented at the conference were selected for publication.

Selection of participants’ applications, conference moderation, choice of papers for publication and papers’ review were done by the professors of the Department of Asian and African Studies, National Research University “Higher School of Economics”, Saint-Petersburg. On behalf of the participants of the conference and members of the Student Research Society, I want to express my gratitude to all the colleagues who made this conference not only interesting, but also very fruitful.

I want to express my gratitude to the Head of the Department of Asian and African Studies Faculty “Saint-Petersburg School of Social Sciences and Area Studies”, Professor Evgenii Zelenev.

I thank all the participants, hoping to meet you again at the Third Conference of Students and Postgraduates, in 2023, that we will be able to call a traditional conference for Student Research Society and the Department of Asian and African Studies.

*Editor-in-chief
Supervisor of the Student Research Society
Department of Asian and African Studies
Ekaterina Starikova*

ОГЛАВЛЕНИЕ

СЕКЦИЯ «КУЛЬТУРА И РЕЛИГИЯ»

Абраамян Д. В. Дракон и псалмы? Что таит в себе средневековая еврейская микрография	9
Герасимов Д. А. Национальный айнский музей — инструмент взаимопознания или получения выгоды?	15
Коркина Е. А. Феномен языковой игры в рекламных текстах на китайском языке	20
Крапивка А. Д. Женский суфизм в Марокко (локальные особенности)	25
Хачатурян С. В. Движение <i>сасэн</i> в Южной Корее, Китае и Вьетнаме	31

СЕКЦИЯ «ИСТОРИЯ И АНТРОПОЛОГИЯ»

Гейгер Н. Н. Роль организации «серые волки» в общественно- политической жизни Турции во второй половине XX века . . .	36
Каленова В. А. Положение христианской общины Ирака после иракского кризиса (2003–2021 гг.)	43
Киселева Ю. Г. «Поколение потерянных девочек» в Китае: истоки и современность	50

Лю Лэй	
Социально-экономическая жизнь русской эмиграции в Синьцзяне до 1917 г.	59
Марутина Е. А.	
Китайские газеты о международном статусе Маньчжоу-го	66
Мищенко М. С.	
Развитие культуры Кофун в регионе Тохoku (о. Хонсю, Япония).....	72
Сорокин М. А.	
Движение против апартеида как одно из направлений деятельности японских «новых левых»: становление и роль в общемировой динамике борьбы против политики расовой сегрегации	79
Чуканова В. А.	
Формализация экзаменационной системы кэцзюй как проявление системного кризиса империи Мин	86
Шалом В. В.	
Транзит от системы апартхейда к демократической Южной Африке в коллективной памяти современной ЮАР (по данным проекта «Архивы апартхейда»)	92

СЕКЦИЯ «ФИЛОЛОГИЯ И ЯЗЫКИ»

Ахунова А. А.	
Женское сознание в произведениях китайских писательниц после культурной революции	98
Панюкова А. В.	
Языковая ситуация в современной Малайзии	105
Чернова Ю. А.	
Китайские исследования истории порядковых числительных в китайском языке	111

Чориев Ш. Х. у.	
Традиция <i>назира</i> и её освещение в литературоведческой науке.	117
Шевцова С. А.	
Языковая политика Государства Израиль в условиях мультилингвизма	123
Ядрицева Е. П.	
Ориенталистские мотивы в творчестве Дины Рубиной: арабский мир и его рецепция	130

СЕКЦИЯ «ПОЛИТИКА И ЭКОНОМИКА»

Котов М. В.	
Анализ динамики плотности населения в префектурах Японии	136
Кушлянская Е. А.	
Критический анализ демографической политики Японии ...	144
Лученков И. Р.	
Роль международных акторов в контексте мирного урегулирования Ливийского кризиса (2015–2021).....	152
Мельникова Е. С.	
Сравнение цифровой дипломатии КНР в странах Центральной Азии на примере Казахстана и Узбекистана ...	159
Никитина Д. А.	
Эволюция Арктической политики Китая	165
Рагозина В. М.	
Хуацяо в США: основные характеристики и роль в развитии экономики принимающего общества	171
Сизова А. А.	
Проблемы реализации «умного города» Сонгдо в Республике Корея	177

Смирнов Д. Е.	
Национальная стратегия “Society 5.0”: исследование осведомленности и принятия населением Японии	188
Smirnova Julia	
Multidisciplinary Approach to Support Business Communications: A Case-Study of Russian-Korean Foreign Economic Relations during the COVID-19	194
Торхов И. О.	
Япония и страны Африки в рамках «Свободного и открытого Индо-Тихоокеанского региона».	202
Филипчик А. О.	
Геоэкономическая экспансия Китая в Центральную Азию.	208
Ярцева К. М.	
Условия и характер трудоустройства женщин в Японии в XXI в.	214

С. В. Хачатурян

svkhachaturyan@edu.hse.ru

Национальный исследовательский университет
«Высшая школа экономики» — Санкт-Петербург
Студент бакалавриата

ДВИЖЕНИЕ САСЭН В ЮЖНОЙ КОРЕЕ, КИТАЕ И ВЬЕТНАМЕ

Аннотация: Данное исследование посвящено определению особенностей движения сасэн в Южной Корее, Китае и Вьетнаме.

Ключевые слова: халлю, корейская волна, К-поп, сасэн, фанатские исследования.

Keywords: hallyu, Korean wave, K-pop, fan studies.

С момента зарождения К-попа как отдельного музыкального жанра в конце 1990-х гг. и становления его в качестве одной из главных движущих сил «корейской волны» в середине 2000-х гг. фанатская база исполнителей халлю выросла настолько, что в данный момент охватывает поклонников со всего света. Однако у такой популярности есть и другая сторона. Фанатское движение корейской индустрии развлечений включает в себя не только умеренных поклонников поп-звезд, но и более агрессивно настроенных фанатов. Для обозначения радикальной части фандома халлю применяется термин *сасэн*, являющийся аббревиатурой от корейского слова *사생활* (*sasaenghwal*), что в переводе значит «личная жизнь». В целом, деятельность корейских *сасэн*-сообществ ее влияние на артистов К-попа, их агентства и фандом «корейской волны» изучены недостаточно подробно, что и обуславливает актуальность настоящего исследования.

Цель данной работы — определить особенности движения *сасэн* в Южной Корее, Китае и Вьетнаме. Задачи, поставленные для ее достижения, включают анализ истории и причин зарождения

движения *сасэн*, выявление основных видов деятельности *сасэнов* и их последствий, а также рассмотрение и сопоставление структуры и деятельности *сасэн*-сообществ в каждой из трех стран.

В представленной работе обобщены результаты качественного социокультурного исследования, выполненного с применением подходов, свойственных для 'fan studies'. Методология исследования базируется на применении методов сравнительного анализа. Для рассмотрения и сопоставления структуры и деятельности *сасэн*-сообществ в каждой из стран был использован метод сравнительного кейс-стади. Также был задействован диахронический метод, позволивший проанализировать историю зарождения и развития движения *сасэн*. При изучении первоисточников (материалы фан-сайтов, информация из тематических групп в социальных сетях и т. д.) применялся метод контент-анализа.

Движение *сасэн*, зародившееся в Южной Корее в 2000-х гг. оказало большое влияние на фанатское сообщество халлю и на индустрию развлечений в РК, КНР и СРВ. Количество *сасэнов* в фандоме в сравнении с общей численностью фанатов довольно невелико. Отношение к ним внутри фанатского сообщества халлю, равно как и в обществе в целом, имеет достаточно негативный характер. Большинство поклонников К-попа не считают их полноправными членами фандома, а в некоторых онлайн-группах на *сасэнов* накладывают перманентный бан. Причиной тому служит деятельность движения *сасэн*, характеризующаяся чрезмерным вмешательством в частную жизнь артистов. Это выражается в слежке (сталкинг), нарушении личных границ (некоторые *сасэны* могут выбежать на сцену во время концерта, чтобы дотронуться до исполнителя), отправке писем и посылок с угрозами, причинении вреда здоровью посредством нападения и даже в попытках похищения артистов.

Данное сообщество радикальных поклонников «корейской волны», маргинализированное внутри фандома и вне его, возникло результате взаимодействия ряда социально-психологических и экономических факторов. Одним из них является высокий уровень психологического давления на молодежь, характерный для азиатских обществ, провоцирующий возникновение различных расстройств психики

[6, Р. 40–43], в том числе развитие синдрома поклонения знаменитостям [8], а также появление парасоциальных отношений со звездами халлю. Это негативно сказывается на восприятии той связи, которая существует между фанатом и кумиром, и фактически превращает ее в безумные фантазии с элементами культа личности [2, Р. 3]. Данная модель поведения часто встречается у *сасэнов*, некоторые из которых склонны считать себя близкими друзьями знаменитостей, а также утверждать, что состоят в романтических отношениях с тем или иным айдолом. Другая значимая причина появления *сасэн*-сообществ — маркетинговая стратегия агентств, занимающихся A&R менеджментом, особенность которой заключается в применении методов фансервиса для создания безупречного образа айдолов, вовлекающего фанатов в парасоциальные взаимодействия с артистами. Так знаменитости не только выражают фанатам свою признательность и любовь, но и делятся забавными историями из собственной жизни во время стримов и телешоу, рассказывают о том, как прошел их день, выставляя посты с простыми фотографиями в соцсетях, всячески стараясь показать, что они такие же обычные люди, как и их поклонники. Подобные действия артистов формируют в сознании поклонников образ «доступности», создавая ощущение чрезмерной близости и привязанности к айдолу, становясь катализатором для развития парасоциальных отношений [5, Р. 48–49].

Чрезмерный интерес *сасэнов* к личной жизни звезд, а также радикальность их поведения по отношению к кумирам, в том числе угрозы, сексуальные домогательства, негативные комментарии, кражи, взломы и сталкинг, отрицательно воздействуют на физическое и ментальное здоровье артистов халлю [3, Р. 140]. Действия экстремальных поклонников К-попа причиняют айдолам психологический вред, выражающийся в появлении различных расстройств психики. Кроме того, компании звезд несут значительные финансовые потери, связанные с обеспечением безопасности исполнителей и починкой испорченного имущества. Деятельность экстремальных поклонников «корейской волны» также оказывает неблагоприятное влияние на репутацию всего фандома халлю и на образ К-попа. Вследствие чего восприятие *сасэн*-сообществ в фандоме носит резко негативный характер.

Однако отрицательный имидж движения *сасэн* также является продуктом медиа-манипуляций, применяющихся для создания в социуме объекта для освобождения от негативных эмоций [7, Р. 86–88]. Цель данных действий — нивелировать проблему вторжения в частую жизнь артистов, которая является одной из наиболее острых в корейской индустрии развлечений. Замалчиванию проблем, связанных с действиями *сасэнов*, способствуют и агентства самих звезд, часто игнорирующие угрозу, исходящую от *сасэнов*, поскольку отдельные виды деятельности последних (например, покупка физических копий альбомов) приносят им немалую прибыль [4, Р. 118]. В целом, несмотря на общую негативную картину, влияние движения *сасэн* на фандом халлю крайне неоднозначно.

В ходе рассмотрения и сопоставления деятельности южнокорейских, китайских и вьетнамских *сасэн*-сообществ было выявлено, что методы работы *сасэнов* в трех странах практически идентичны. В число самых распространенных входят администрирование фансайтов, обмен информацией в специализированных чатах, а также преследование знаменитостей внутри страны проживания. В случае с рассмотренными иностранными группами экстремальных поклонников подобное происходит только во время прибытия айдола в КНР или СРВ.

Что касается отличительных черт движения *сасэн* в Южной Корее, Китае и Вьетнаме, наиболее важной является разница в формах деятельности, продиктованная разделением на «близкие» и «дистанционные» группы *сасэнов*. Данный фактор определяет объем финансовых и временных затрат на экстремальные фанатские практики, создавая своеобразный барьер для вступления в ряды *сасэн*-сообщества. По причине территориальной близости, в РК порог вхождения в группы радикальных фанатов значительно ниже. Это объясняет масштабность и относительную организованность движения, постепенно превращающегося в сферу особых фанатских услуг [3, Р. 142]. Иначе обстоит ситуация в КНР и СРВ, где *сасэнская* активность требует больших материальных ресурсов, вследствие чего численность *сасэн*-фанатов невысока. Однако китайские радикальные поклонники халлю имеют больше возможностей выезжать за пределы страны и преследовать айдолов

за границей, что обеспечивает им большую скандальность и известность [1].

При более детальном сравнении деятельности китайских и вьетнамских *сасэнов* было обнаружено, что их фанатские практики представляют собой прямой перенос корейских экстремальных фанатских практик на местные фандомы. В настоящее время множество *сасэнов*, проживающих в Китае и во Вьетнаме, концентрируют свое внимание на местных исполнителях, а не на звездах халлю. Это свидетельствует об углублении рецепции «корейской волны» в двух странах и представляет немалый интерес для дальнейшего изучения.

Список литературы:

1. Four of the Most Disturbing K-pop Sasaengs With Terrible Personalities // KpopStarz. URL: [https://www.kpopstarz.com/articles/293410/20200612/four-of-the-most-disturbing-k-pop-sasaengs-with-terrible-personalities.htm] (дата обращения: 18.03.2022).
2. Groszman R. Revisiting Parasocial Theory in Fan Studies: Pathological or (Path)illogical? // Transformative Works and Cultures. 2020. Vol. 34. P. 1–7.
3. Iwicka R. Every breath you take // Disassembling the celebrity figure: credibility and the incredible. Boston: Brill Rodopi, 2018. P. 125–147.
4. Iwicka R. There Will Be Blood: The Darker Side of K-Pop Fandom // Living in the Limelight: Dynamics of the Celebrity Experience. Oxford: Inter-Disciplinary Press, 2014. P. 111–120.
5. Kim Jungwon. K-Popping: Korean Women, K-Pop, and Fandom // eScholarship. 2017. P. 1–380. URL: [https://escholarship.org/uc/item/5pj4n52q] (дата обращения: 18.03.2022).
6. Sansone R. A., Sansone L. A. “I’m Your Number One Fan” — A Clinical Look at Celebrity Worship // Innovations in Clinical Neuroscience. 2014. Vol. 11(1–2). P. 39–43.
7. Williams J. P. Ho Xiang Xin. “Sasaengpaen” or K-pop fan? Singapore youths, authentic identities, and Asian media fandom // Deviant Behavior. 2016. Vol. 37(1). P. 81–94.
8. Celebrity Worship Syndrome // Psychology Today. URL: [https://www.psychologytoday.com/us/blog/in-excess/201307/celebrity-worship-syndrome] (дата обращения: 18.03.2022).

Научное издание

**ВТОРАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ СТУДЕНТОВ
И АСПИРАНТОВ «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ
ИССЛЕДОВАНИЯ СТРАН АЗИИ И АФРИКИ:
ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ»**

Санкт-Петербург, 18–19 марта 2022 года

Сборник докладов

Верстка *Е. М. Денисова*
Дизайн обложки *О. Д. Курта*

Подписано в печать __. __. 2022. Формат 60×88 ¹/₁₆
Бумага офсетная. Печать цифровая.
Усл. печ. л. 14. Тираж __ экз. Зак. № __

Отпечатано «ИП А. М. Коновалов»
на полиграфической базе типографии «Поликона»
190020, Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 134