

Персональный состав комнатных людей царя Ивана V в 1689–1696 годах

Мамонтов Денис Николаевич¹

¹Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»,
Факультет гуманитарных наук, ОП «История», 5 курс

18 сентября 2024 г.

Династический фактор играл ключевую роль в политической истории большинства монархических государств в Раннее Новое время. Россия конца XVII века, а особенно — эпохи двоецарствия Ивана V и Петра I в 1682-1696 годах, служит этому прекрасным примером. Чтобы лучше понять, как функционировало сообщество русской элиты в эту уникальную эпоху, требуется обращение к составу тех ее представителей, которые находились в окружении членов разветвленной династии Романовых.

Окружение молодого Петра I в современной историографии относительно хорошо исследовано¹. Поэтому актуально обращение к набору персоналий, привязанных к его брату и соправителю, Ивану V. Историографический анализ показал, что до сих пор эта часть русской придворной элиты редко попадала в поле зрения историков. Особенно ценные выводы можно сделать, если анализировать положение двора (или «Комнаты», как это называлось в ту эпоху) Ивана V после того, как царевна Софья и ее сторонники потеряли политическую власть. В этот период фактическое управление страной перешло к иной группе русской элиты.

Целью работы стало выяснение положения Ивана V и его окружения в новой политической реальности 1690-х годов. Первый шаг в таком случае — анализ персонального состава придворных, относившихся к двору Ивана V в этот период. Именно это стало главной задачей исследования.

Основным источником для реконструкции перечня этих людей и истории их службы стали документы Разрядного приказа, «отдела кадров» Московского царства. Информация о придворных Ивана V из специальных документов учета служилых людей — боярской книги 1691/92 года и боярских списков за период 1689-1696 годов — помогла провести количественный и качественный анализ их состава. Чтобы углубить исследование, потребовалось также обратиться к документам о службе интересующих нас людей на дворцовых церемониях. Полезны были и свидетельства об их участии в неформальной жизни двора Московского царства.

¹*Hughes L.* Russia in the Age of Peter the Great. New Haven; London, 1998.; *Bushkovitch P.* Peter the Great: The Struggle for Power. Cambridge, 2004.; *Петрухинцев Н.Н.* Раннее европейское влияние на Петра I // *Quaestio Rossica*. 2017. Т. 5, № 1. С. 198–218.; *Захаров А.В.* Комнатные стольники Петра I: Реконструкция состава и просопографическое исследование // *Вестник Пермского университета. История*. 2018. № 2(41). С. 85–99.

Все эти данные позволяют охарактеризовать не только состав окружения Ивана V в его динамике, но и роль этих людей в служебной и неформальной структуре сообщества русской элиты.

Обнаруживается, что двор Ивана V постоянно пополнялся новыми служилыми людьми. Их количество даже превысило число комнатных людей Петра I. Но Комната старшего царя перестала служить «трамплином» для карьеры молодых придворных, хотя таковой она была еще в начале и середине XVII века, при предыдущих правителях².

Структура двора Ивана оказалась в 1690-е годы статична. В окружении царя неизменно доминировали его родственники из семей Салтыковых, Милославских, Татищевых и Прозоровских. Их представители всегда занимали ключевые должности при дворе Ивана.

Между тем, исследование показало, что статус служителей Комнаты старшего царя в 1690-е годы был ниже, чем у служителей Комнаты Петра I. Людям из окружения Ивана назначались более низкие земельные и денежные оклады, а на совместных дворцовых церемониях им отводилась менее престижная роль.

В то же время, окружение Ивана V не было изолированной частью двора – удалось выяснить, что его придворные в 1690-е годы выстраивали семейные связи даже с комнатными людьми Петра I, а после 1694 года даже участвовали в «потешных» боях, что отмечалось современниками как важное событие.

²Павлов А.П. Думные и комнатные люди царя Михаила Романова: просопографическое исследование: в 2 т. СПб., 2018.; Седов П.В. Закат Московского царства. СПб., 2008. С. 65–78.