



Вышке
30
лет



«СРЕДА»

ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ

КАФЕДРЫ ЮНЕСКО

ПО АВТОРСКОМУ ПРАВУ, СМЕЖНЫМ, КУЛЬТУРНЫМ

И ИНФОРМАЦИОННЫМ ПРАВАМ НИУ ВШЭ

ВЫПУСК #8 | СЕНТЯБРЬ 2024

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Вы получили **восьмой номер** информационного бюллетеня Международного научно-образовательного центра «Кафедра ЮНЕСКО по авторскому праву, смежным, культурным и информационным правам» Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики».

Мы расскажем вам о событиях, которые произошли в сентябре 2024 г. в медиаправе, информационном праве, праве интеллектуальной собственности, законодательстве о культурных правах. Особый интерес в этот раз вызывают биосферный заповедник Ману в Перу, ряд публикаций ЮНЕСКО, а также декабрьская конференция Кафедры ЮНЕСКО «Медиаправо-2024». Кроме того, мы продолжим знакомить вас с наиболее интересными и знаковыми новостями профильных органов власти и медиаиндустрии, в частности, представим несколько интересных правовых дискуссий, прошедших в этом месяце. Раздел **«Судебные дела»** в этом номере содержит примечательные кейсы, подготовленные нашей практиканткой [Евой Набоковой](#). В разделе **«Новости законодательства и правоприменительной практики»** мы публикуем информацию о принятых и вступающих в силу законах, а также иных нормативных правовых актах. В раздел **«Новые проекты нормативно-**

правовых актов» мы отобрали проекты, которые скоро могут быть приняты и подписаны.

Мы рекомендуем нашу **«Среду»** не только преподавателям, аспирантам и студентам Факультета права и Факультета креативных индустрий ВШШКИ, но и всем специалистам, работающим в других образовательных и исследовательских центрах, в том числе, в смежных областях.

Если Вы не хотите раз в месяц начинать свой рабочий день со **«Среды»**, то легко **можете отказаться от рассылки**, которую мы с таким трудом собирали по сохранившимся спискам кафедральных конференций и семинаров.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Новости Кафедры ЮНЕСКО

[«МЕДИАПРАВО – 2024» \(Москва, 12-13 декабря 2024 г.\)](#) **6**

[Наша коллективная человечность и плюрализм: многосторонняя поддержка права на высшее образование - семинар Международного института ЮНЕСКО по высшему образованию в Латинской Америке и Карибском бассейне](#) **7**

[75-летний юбилей Михаила Александровича Федотова](#) **8**

[Евразийская патентная конвенция отметила 30-летие](#) **10**

[Президент ЕАПВ в роли официального оппонента](#) **11**

Новости законодательства и правоприменительной практики

[Что меняется в законодательстве в сентябре 2024 года](#) **12**

[Новые проекты нормативно-правовых актов](#) **15**

[Новости Минюста России](#) **18**

[Новости Генпрокуратуры](#) **19**

[Новости отрасли](#) **20**

Судебные дела

[Дело о нарушении авторских прав](#) **21**

[Дело о выплате вознаграждения](#) **22**

| | |
|---|-----------|
| <u>Дело о нарушении исключительных прав на товарные знаки</u> | 23 |
| <u>Дело о доменных именах</u> | 24 |
| <u>Дело о взыскании компенсации за публичное исполнение произведения</u> | 25 |
| Новости UNESCO | |
| <u>Глобальный совет геопарков ЮНЕСКО представил 15 новых номинаций геопарков</u> | 27 |
| <u>Публикация предварительной повестки дня 220-й сессии Исполнительного совета</u> | 27 |
| <u>Судан: в ЮНЕСКО обеспокоены отчётами о нелегальном обороте культурных ценностей</u> | 27 |
| <u>15 объектов, включенных в Список ЮНЕСКО, делятся инновационными решениями для содействия устойчивому развитию через программы и объекты ЮНЕСКО</u> | 28 |
| <u>Опубликован специальный выпуск International Review of Education</u> | 29 |
| <u>Перу: женщины Янеша воскрешают культуру и традиции своего сообщества через текстильное искусство</u> | 29 |
| <u>ЮНЕСКО и LVMH сотрудничают в целях предотвращения лесных пожаров в биосферном заповеднике Ману</u> | 30 |
| <u>ЮНЕСКО и США подписывают соглашение для поддержки журналистов по всему миру</u> | 31 |
| <u>ЮНЕСКО и ЮНИСЕФ провели субрегиональную консультацию в Восточной и Южной Африке в рамках Глобальной встречи по образованию 2024 года</u> | 31 |

Новая Зеландия подписывает Глобальную конвенцию о признании квалификаций, касающихся высшего образования 2019 г. **32**

Эквадор подписывает Глобальную конвенцию о признании квалификаций, касающихся высшего образования 2019 г. **32**

Публикация сводного отчета о выполнении пересмотренной Рекомендации о международной стандартизации статистики образования (1978 г.) **32**

19-я сессия Межправительственного комитета по охране нематериального культурного наследия **33**

О Кафедре ЮНЕСКО **34**

Новости Кафедры ЮНЕСКО

«МЕДИАПРАВО – 2024» (Москва, 12-13 декабря 2024 г.)

Кафедра ЮНЕСКО по авторскому праву, смежным, культурным и информационным правам НИУ ВШЭ продолжает прием заявок на участие в главном ежегодном событии в области медиаправа - XXXIII Международной научно-практической конференции «МЕДИАПРАВО – 2024» (Москва, 12-13 декабря 2024 г.).

Организаторы конференции - Международный научно-образовательный центр «Кафедра ЮНЕСКО по авторскому праву, смежным, культурным и информационным правам», Факультет права и Факультет креативных индустрий НИУ «Высшая школа экономики».

Ежегодные конференции, приуроченные к годовщине принятия Закона РФ от 27 декабря 1991 г. «О средствах массовой информации», уже давно стали традиционными. В них неизменно принимают участие авторы закона – член-корреспондент РАН, д.ю.н., профессор Ю. М. Батулин, д.ю.н., профессор М. А. Федотов, член-корреспондент Международной академии сравнительного права, к.ю.н. В. Л. Этин – видные российские и зарубежные правоведы, теоретики и практики массовых коммуникаций, государственные и общественные деятели, а также юристы-практики, студенты, аспиранты, преподаватели вузов и т.д.

Как и все предшествующие годы, участники конференции подведут итоги развития отечественного и зарубежного медийного законодательства и практики его применения в 2024 году, обменяются мнениями о тенденциях и перспективах развития медиаправа в современном мире.

Первый день конференции пройдет в очном формате с возможностью подключения онлайн для иногородних и иностранных участников, а также прямой трансляцией в открытом доступе, второй – в формате онлайн.

Предварительная регистрация обязательна; участие бесплатное; рабочие языки: русский и английский.

Кафедра ЮНЕСКО НИУ ВШЭ принимает [заявки](#) на участие в конференции в качестве **слушателя** до 06.12.2024 г. включительно. Прием заявок на участие в конференции в качестве **докладчика** завершается 29.11.2024 г.

Программа конференции формируется на основе поступивших заявок, которые рассматриваются организаторами с учетом содержания тезисов, которые должны быть заранее направлены на адрес tis@hse.ru.

Иногородние и иностранные докладчики, чьи выступления будут включены в программу конференции, смогут в случае необходимости получить

персональные приглашения для оформления командировки. После завершения конференции докладчики смогут получить соответствующие сертификаты (**Certificate of Attendance**).

Доклады участников конференции, соответствующие требованиям ВАК по содержанию и оформлению научных статей, могут быть опубликованы в ежеквартальном журнале [«Труды по интеллектуальной собственности \(Works on Intellectual Property\)»](#), выпускаемом Издательским домом НИУ ВШЭ. Журнал входит в Перечень рецензируемых научных изданий ВАК, список D НИУ ВШЭ.

Более подробную информацию о конференции можно получить, обратившись к Марии Маратовне Катковой (mkatkova@hse.ru, +7(495) 772-95-90, доб. 23017).

Предварительный проект программы конференции будет регулярно обновляться на [сайте Кафедры ЮНЕСКО НИУ ВШЭ](#).

**Наша коллективная человечность и плюрализм:
многосторонняя поддержка права на высшее образование
- семинар Международного института ЮНЕСКО по
высшему образованию в Латинской Америке и Карибском
бассейне**

Фонд Interstellar и Международный институт ЮНЕСКО по высшему образованию в Латинской Америке и Карибском бассейне (IESALC) выделяют важнейшее пересечение расширения прав и возможностей молодежи, высшего образования, освоения космоса и коллективного человечества и плюрализма. Подчеркивая важность космического образования как инструмента расширения прав и возможностей молодых людей, мероприятие направлено на развитие сотрудничества в исследовании космоса и его потенциальных преимуществ для коллективного человечества, и плюрализма.

На мероприятии были представлены различные заинтересованные стороны, включая людей с ограниченными возможностями, беженцев, студенток и молодежь из стран Глобального Юга, а также участники из академических кругов, правительства, частного сектора, агентств ООН и организаций гражданского общества (ОГО). Демонстрируя инициативы молодежи, это мероприятие подчеркнуло важную роль высшего образования в продвижении исследования космоса и содействии синергетическим усилиям между академическими кругами, правительством и промышленностью. Этот дух сотрудничества необходим для воспитания следующего поколения лидеров и

новаторов в области космоса, гарантируя, что будущее человечества и плюрализма в космосе будет светлым и инклюзивным.

В сотрудничестве с Partnership Accelerator/DESA, Global Center for Pluralism, Global Student Forum, UNESCO SDG4 Youth & Student Network, Una Generacion, Columbia University, Future of Space, NASA, Deep Space Initiative, Accept International, STEM и Space Education.

Цели мероприятия:

Стимулирование диалогов и сотрудничества: создание платформы для диалога между профессионалами космической отрасли для достижения консенсуса по стратегиям коммуникации, которые продвигают исследование и исследование космоса.

Интеграция космического образования в молодежную учебную программу: изучение эффективных методов включения космического образования в существующие молодежные учебные программы для вдохновения на новые партнерства и совместные инициативы в космосе.

Выделение молодежных инициатив: демонстрация важности молодежных инициатив в продвижении коллективных целей человечества в исследовании космоса, а также поддерживающей роли высшего образования в развитии этих инициатив.

Расширение прав и возможностей молодых лидеров в партнерстве коллективного человечества и плюрализма: определение способов, с помощью которых высшие учебные заведения могут расширить возможности молодых людей для принятия на себя руководящих ролей в космических проектах и инициативах, способствуя формированию нового поколения информированных и заинтересованных лидеров в космической отрасли.

С концепцией мероприятия можно ознакомиться [здесь](#).

75-летний юбилей Михаила Александровича Федотова

Михаил Александрович Федотов, заслуженный юрист России и многолетний руководитель Кафедры ЮНЕСКО НИУ ВШЭ, отмечает свой 75-летний юбилей!

Это значимая дата, которая служит поводом для глубокой признательности за его многолетнюю деятельность и вклад в защиту прав человека в нашей стране. Его жизненный путь – это пример преданности делу и стремления к справедливости.

Михаил Александрович Федотов родился 18 сентября 1949 года в Москве в семье юристов. Он получил образование в Московском государственном университете, где изучал юридические науки. С тех пор его карьера стремительно развивалась, и он стал не только известным правоведом, но и авторитетным общественным деятелем. Его профессиональные достижения стали основой для многих реформ в области прав человека в России.

На протяжении многих лет Михаил Федотов возглавлял Совет при Президенте Российской Федерации по развитию гражданского общества и правам человека. Под его руководством Совет стал важной площадкой для обсуждения и защиты прав граждан. Федотов активно выступал за улучшение правовой системы и защиту прав уязвимых групп населения, что сделало его фигуру знаковой в обществе.

Его работа не осталась незамеченной: Федотов получил множество наград и признаний за свои заслуги. Он стал символом надежды для тех, кто борется за свои права и свободы. Его усилия вдохновили многих молодых юристов и правозащитников, которые продолжают развивать его идеи и принципы.

Михаил Федотов является одним из авторов Закона о СМИ, отцом-основателем науки медиаправа, а также общей теории авторства, сыграв ключевую роль в формировании правовых основ, защищающих творческие произведения. Его работа в этой области заложила фундамент для дальнейшего развития законодательства, обеспечивая защиту прав авторов произведений, изобретений, исполнений и т.д. и способствуя культурному прогрессу. Благодаря его усилиям, авторское право стало важным инструментом для защиты интересов творческих людей и организаций, что способствовало процветанию искусства и науки в стране.

Сегодня Михаил Федотов активно разрабатывает концепцию авторства в современном мире, учитывая вызовы и изменения, которые принесли цифровые технологии. В условиях глобализации и быстрого развития интернета, он исследует, как сохранить баланс между защитой прав авторов и свободным доступом к информации. Его идеи направлены на адаптацию существующих норм к новым реалиям, что поможет создать более гибкую и справедливую систему права интеллектуальной собственности, способствующую инновациям и творчеству в эпоху цифровых технологий.

Михаил Федотов является основателем Кафедры ЮНЕСКО по авторскому праву, смежным, культурным и информационным правам в НИУ ВШЭ. Кафедра была создана для развития исследований в области авторского права и защиты интеллектуальной собственности, что стало особенно актуально в условиях стремительного роста цифровых технологий и глобализации. Михаил Федотов активно участвует в формировании учебных программ и научных проектов,

направленных на подготовку специалистов, способных эффективно работать в этой сфере.

Под его руководством кафедра стала платформой для обмена знаниями и опытом между студентами, преподавателями и практиками. Михаил Александрович Федотов организует конференции, семинары и мастер-классы, которые способствуют обсуждению актуальных вопросов авторского права на международном уровне. Благодаря его усилиям, кафедра зарекомендовала себя как важный центр исследований и образования в области авторского права в России и за ее пределами.

В этот юбилей мы выражаем Михаилу Федотову искренние поздравления и благодарность за его неоценимый вклад в защиту прав человека и развитие права интеллектуальной собственности в России. Желаем здоровья, счастья и новых успехов в его благородной миссии.

Пусть впереди будет много новых достижений и свершений!

См. также по теме:

[«Я впитал уважение к праву с молоком матери и ремнем отца»](#)

[Юристу, общественнику, правозащитнику Михаилу Федотову – 75 лет](#)

Евразийская патентная конвенция отметила 30-летие

В гостинице «Метрополь» прошло торжественное мероприятие, посвященное 30-летию Евразийской патентной конвенции, подписанной в г. Москве 9 сентября 1994 года.

Евразийская патентная конвенция 1994 года учредила Евразийскую патентную систему, которая охватывает 7 стран постсоветского пространства и успешно функционирует на территории этих государств евразийского региона на протяжении трех десятилетий.

В торжественном мероприятии, значимом для всех государств-членов Евразийской патентной организации, приняли участие представители национальных патентных ведомств и органов государственной власти государств-участников Конвенции, их дипломатические представители, а также евразийские патентные поверенные и другие эксперты в сфере промышленной собственности, внесшие значительный вклад в развитие Евразийской системы правовой охраны изобретений.

С итоговым докладом выступил Президент Евразийского патентного ведомства, член Редакционного совета журнала ТИС Г.П. Ивлиев. В мероприятии приняли участие члены Кафедры ЮНЕСКО, профессора И.А. Близнец, М.А. Федотов и другие.

Президент ЕАПВ в роли официального оппонента

23 сентября Президент Евразийского патентного ведомства, член Редакционного совета журнала ТИС, профессор Г.П. Ивлиев принял участие в научно-исследовательском семинаре "Концепт авторства в алгоритмическом обществе".

Учебная дисциплина "Концепт авторства в алгоритмическом обществе" преподается на факультете права НИУ ВШЭ в формате научно-исследовательского семинара (НИС) уже третий год. Научными исследованиями студентов-четверокурсников в области метатеории интеллектуальной собственности руководят профессора М.А. Федотов, Р.А. Будник и А.Г. Дейнеко.

По результатам своих исследований студенты делают научные доклады, в обсуждении которых участвуют все присутствующие.

23 сентября в дискуссии со студентами принял участие Президент Евразийского патентного ведомства, член Редакционного совета журнала "Труды по интеллектуальной собственности", профессор Г.П. Ивлиев. Он выступил в качестве официального оппонента по трем докладам, посвященным перспективам правовой охраны бизнес-идеи как результата творческой деятельности, особенностям каверов как объектов авторского права, общей правовой характеристике объектов интеллектуальных прав.

Отметив высокий уровень научной новизны сделанных докладов, Г.П. Ивлиев пригласил студентов, интересующихся проблемами охраны промышленной собственности на евразийском пространстве, поближе познакомиться с работой ЕАПВ. Докладчики получили из рук главы ЕАПВ подписанные им экземпляры № 2 журнала ТИС за 2024 год с его статьей о перспективах правовой охраны промышленной собственности в современном геополитическом контексте.

Над разделом работала [Мария Каткова](#)

Новости законодательства и правоприменительной практики

Что меняется в законодательстве в сентябре 2024 года

1 сентября вступил в силу [Федеральный закон от 10.07.2023 № 314-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "О рыболовстве и сохранении водных биологических ресурсов"](#).

Закон ограничивает добычу (вылов) морских млекопитающих. Прежде всего, добыча или вылов возможны только в случае, если это не запрещено и не ограничено в отношении конкретных морских млекопитающих. Что касается их добычи и вылова в учебных и культурно-просветительских целях, то такое разрешение может быть получено только по решению соответствующей комиссии, создаваемой Правительством РФ.

1 сентября вступил в силу [Федеральный закон от 22.06.2024 № 143-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об основах туристской деятельности в Российской Федерации" и статью 2 Федерального закона "О внесении изменений в Федеральный закон "Об основах туристской деятельности в Российской Федерации" в части правового регулирования деятельности экскурсоводов \(гидов\), гидов-переводчиков и инструкторов-проводников"](#).

Законом уточняются требования к экскурсоводам и гидам-переводчикам. Их услуги должны будут оказываться очно и на основании договора.

1 сентября вступил в силу [Федеральный закон от 04.08.2023 № 486-ФЗ "О внесении изменений в Лесной кодекс Российской Федерации и статью 98 Земельного кодекса Российской Федерации"](#).

Законом уточняется понятие земель рекреационного назначения. К ним теперь относятся земли, используемые для осуществления рекреационной деятельности, в том числе для выполнения работ и оказания услуг в сфере туризма, физической культуры и спорта, организации отдыха и укрепления здоровья граждан.

На таких землях допускается создание объектов, предназначенных для рекреационной деятельности. Также на таких землях допускается хозяйственная

деятельность при соблюдении установленного режима охраны и использования таких земель и объектов на них.

1 сентября вступил в силу [Федеральный закон от 26.02.2024 № 30-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации"](#).

Закон дополняется рядом понятий: прокатное удостоверение на фильм и удостоверение национального фильма.

Прокатным удостоверением считается разрешение, необходимое для проката фильма и/или показа фильма на территории Российской Федерации. Удостоверением национального фильма считается подтверждение получения статуса национального фильма.

Что касается последнего, то получение такого статуса, продление срока его действия, а также аннулирование оформляются путем внесения соответствующей записи в Государственный реестр национальных фильмов.

Удостоверение национального фильма выдается в виде подписанной усиленной квалифицированной электронной подписью выписки из упомянутого реестра.

Предоставление прокатного удостоверения, его выдача, а также отказ в них или их отзыв, внесение изменений в удостоверение также оформляются путем внесения записи, но в Государственный реестр фильмов.

Кроме того, законом устанавливается, что субтитры для глухих и тифлокомментарии, произведенные к национальному фильму, должны быть предоставлены демонстратору фильма одновременно с предоставлением копии этого фильма.

16 сентября вступил в силу [Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 31.07.2024 № 1447 "О включении выявленного объекта культурного наследия "Нижние Ново-Сабанеевские ванны", 1901 г., 1903 г. \(Ставропольский край, городской округ город-курорт Пятигорск, город Пятигорск, проспект Кирова, здание 3\) в единый государственный реестр объектов культурного наследия \(памятников истории и культуры\) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия федерального значения и утверждении границ его территории"](#).

Приказом в единый государственный реестр объектов культурного наследия включается объект "Нижние Ново-Сабанеевские ванны" 1901 г., 1903

г., а также утверждаются границы объекта. Сам объект находится в г. Пятигорск, Ставропольский край.

27 сентября вступил в силу [Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 27.06.2024 № 1246 "О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия \(памятников истории и культуры\) народов Российской Федерации в качестве объектов культурного наследия федерального значения в составе объекта культурного наследия федерального значения "Усадьба Гребнево", XVIII-XIX вв., начало XX в. \(Московская область, городской округ Щелково, территория Усадьба Гребнево\) и утверждении границ их территории"](#).

Приказом расширяется список охраняемых объектов в составе объекта культурного наследия федерального значения "Усадьба Гребнево", XVIII, XIX и начало XX вв. (округ Щёлково, Московская обл.). В состав объекта включаются: Каретный сарай (конец XVIII-XIX вв.), Хозяйственная постройка (скотный двор, флигель) (XIX-нач. XX вв.), Парк с прудом (конец XVIII-первая треть XIX вв.), Дом причта северный и Дом причта южный 1831 г., 1860-е гг., а также церковная ограда с шестью воротами и часовней, датируемая теми же годами.

Над разделом работала [Мария Каткова](#)

Новые проекты нормативно-правовых актов

9 сентября в Государственную думу был внесён [законопроект № 714779-8 “О внесении изменения в статью 10 Федерального закона “О рекламе \(в части регулирования социальной рекламы\)”](#).

Законопроект касается уточнения содержания социальной рекламы. Так, предлагается, чтобы не менее 20% рекламы на различных рекламных конструкциях было посвящено популяризации здорового образа жизни и/или занятий физической культурой, а также патриотического воспитания граждан.

16 сентября в Государственную думу был внесён [законопроект № 718538-8 “О внесении изменений в Уголовный кодекс Российской Федерации”](#).

Законопроектом предлагается дополнить статью о клевете. Так, предлагается признать преступлением также клевету, совершенную с использованием изображения или голоса (в том числе фальсифицированных или искусственно созданных), а равно с использованием биометрических персональных данных. Речь идёт о дипфейках.

Аналогичные изменения предлагается внести в статьи, посвящённые краже, мошенничеству и вымогательству, а также причинению имущественного ущерба путем обмана или злоупотребления доверием.

16 сентября в Государственную думу был внесён [законопроект № 718834-8 “О внесении изменений в часть первую Гражданского кодекса Российской Федерации”](#).

Законопроектом предлагается дополнить первую часть ГК РФ статьёй об охране голоса гражданина.

Так, предлагается, чтобы обнаружение и дальнейшее использование голоса гражданина (в том числе в записи, а также в случаях, когда голос в записи воссоздан с помощью специальных технологий) осуществлялись только с согласия гражданина. После смерти гражданина голос сможет использоваться только с согласия его детей и пережившего супруга, а при их отсутствии — с согласия родителей.

При этом оговариваются случаи, когда согласие не требуется. Это использование голоса, запись которого производилась за плату, использование голоса в государственных, общественных или иных публичных целях, а также случаи, когда голос записан при видео- или аудиозаписи, которая проводится в

общественных местах или на публичных мероприятиях, кроме случаев, когда голос является основным объектом использования.

Что касается изготовленных в целях введения в гражданский оборот или уже находящихся там экземпляров материальных носителей с голосами, полученными или используемыми с нарушением вышеописанных условий, то они подлежат изъятию и уничтожению без какой-либо компенсации.

Также гражданин имеет право потребовать удаления записи своего голоса, полученной или используемой с нарушением, а также потребовать пресечь или запретить её дальнейшее использование или распространение.

13 сентября в Государственную думу был внесён [законопроект № 717759-8 “О внесении изменений в статью 1362 части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации”](#).

Речь идёт о принудительной лицензии на изобретение, полезную модель или промышленный образец. Так, предлагается распространить положения статьи на случаи, если патентообладатель (1) связан с иностранными государствами, которые совершают в отношении российских юридических лиц и физических лиц недружественные действия, и (2) в одностороннем порядке полностью или частично отказался от исполнения лицензионного договора, и такой отказ не связан с нарушением лицензиатом своих обязательств по договору. Также поводом для действия статьи будет считаться затруднение для осуществления лицензиатом права использования объекта. При этом ключевым условием для распространения действия статьи будет недоступность на территории РФ соответствующего объекта патентных прав в описанных ситуациях.

Что касается связи патентообладателя с иностранным государством, то под ней предлагается понимать, в том числе, гражданство таких государств, место регистрации, место преимущественного ведения хозяйственной деятельности, а также место преимущественного извлечения прибыли.

19 сентября в Государственную думу был внесён [законопроект № 721174-8 “О внесении изменений в Федеральный закон “О рекламе”](#).

Законопроектом предлагается ограничить рекламу услуг, связанных с банкротством граждан.

Так, под запрет попадёт и реклама, которая гарантирует освобождение от исполнения денежных обязательств или обязанности по уплате обязательных

платежей. Призывы не исполнять денежные обязательства или обязанности по уплате обязательных платежей также будут запрещены.

Кроме того, такая реклама не должна содержать утверждения о создании государством системы для освобождения от исполнения денежных обязательств или от выплаты обязательных платежей, за исключением случаев, когда в такой рекламе присутствует указание на соответствующие реквизиты нормативных правовых актов по тематике банкротства.

Наконец, запрещены упоминания о возможности освобождения от всех обязательств гражданина.

При этом предлагается, чтобы подобная реклама содержала информацию о негативных последствиях банкротства. Длительность такой информации в радиопрограммах должна быть не менее 3 секунд, в телепрограммах, кино- и видеообслуживании — не менее 3 секунд и не менее 10% площади кадра, в иной рекламе — не менее 10% рекламной площади. Также реклама должна будет содержать информацию о возможности проведения процедуры банкротства бесплатно.

Над разделом работала [Мария Каткова](#)

Новости Минюста России

6 сентября в [реестр иностранных агентов](#) были внесены Канкия Давид Николаевич, Савельев Александр Валерьевич, Маршенкулова Залина Хамидовна, Янковский Аркадий Эдуардович.

13 сентября в [реестр иностранных агентов](#) были внесены Беляева Нина Александровна, Дорохов Владимир Юрьевич, Ежов Михаил Анатольевич, Распутин Ярослав Иванович, Степанов Олег Олегович, ООО «Собеседник-Медиа».

25 сентября в [реестр иностранных агентов](#) были внесены Генис Александр Александрович, Гуляев Сергей Владимирович, Урушадзе Георгий Фридонович, Фельштинский Юрий Георгиевич, Эткинд Александр Маркович, проект «Центр «Досье».

Данные взяты из [единого реестра иностранных агентов](#) на сайте Минюста РФ.

Новости Генпрокуратуры

13 сентября нежелательной была [признана](#) деятельность организации Belsat (Belsat TV, Belarusian Satellite) (Польша).

24 сентября нежелательной была [признана](#) деятельность НПО «Фонд 24.02» (Украина).

Новости отрасли

2 сентября было опубликовано [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.08.2024 № 2387-р "О подписании Соглашения между Правительством Российской Федерации и Правительством Республики Беларусь о сотрудничестве в сфере интеллектуальной собственности"](#).

К Распоряжению прилагается текст Соглашения между РФ и Беларусью о сотрудничестве в сфере интеллектуальной собственности.

Целями Соглашения являются определение механизмов и направлений такого сотрудничества, в том числе охраны объектов ИС, а также защиты и управления правами на них, создания условий для развития сотрудничества.

Задачами являются гармонизация национального законодательства обеих стран в сфере ИС, стимулирование создания новых механизмов правовой охраны для ИС и её правомерного использования, обеспечение надлежащего уровня защиты прав на такие объекты, а также повышение общественной осведомленности в этой сфере.

В Соглашении также оговорены направления сотрудничества. В их числе обмен опытом в области экспертизы заявок, связанных с предоставлением правовой охраны, сотрудничество правоохранительных и таможенных органов, внедрение современных информационных технологий в сферу ИС, их охрана и защита в цифровой среде, проведение совместной научной работы.

Над разделом работала [Мария Каткова](#)

Судебные дела

Дело о нарушении авторских прав

Суд: Суд по интеллектуальным правам

Дело №: А83-20256/2020

Истец: ООО "Модульбилдинггруп"

Ответчик: государственное казенное учреждение Республики Крым
"Инвестиционно-строительное управление Республики Крым"

Истец обратился в Арбитражный суд Республики Крым с иском заявлением к ответчику и просил взыскать компенсацию за нарушение авторских прав в размере 5 000 000 рублей. Истец полагает, что использование заказчиком разработанной в рамках государственного контракта проектной и рабочей документации нарушает его авторские права.

Арбитражный суд иск не удовлетворил.

Не согласившись с принятыми по делу судебными актами, истец обратился в Суд по интеллектуальным правам с кассационной жалобой, в которой, ссылаясь на неправильное применение судами норм материального права и нарушение норм процессуального права, а также на несоответствие выводов судов фактическим обстоятельствам дела и имеющимся в деле доказательствам, просит отменить решение суда первой инстанции и постановление суда апелляционной инстанции и принять по делу новый судебный акт или направить дело на новое рассмотрение.

Истец, ООО "Модульбилдинггруп" отмечает, что им произведена разработка проектной документации, которая является объектом авторского права. Использование проектной документации на основании договора, признанного судом ничтожным, является нарушением авторского права.

Выводы судов об отсутствии доказательств, подтверждающих размер взыскиваемой суммы, истец полагает не соответствующими действительности и противоречащими материалам дела.

Ответчик в отзыве указал на несостоятельность доводов жалобы, а также законность и обоснованность принятых по делу судебных актов.

Ответчик указал, что согласно их Контракту с ООО "Модульбилдинггруп", исключительные права на результаты интеллектуальной деятельности, созданные при выполнении работ по договору, принадлежат Республике Крым, от имени которой выступает государственный заказчик.

Согласно условиям Контракта исполнитель согласен на передачу технической документации, или проектной документации, или данных, содержащихся в ней, или результатов инженерных изысканий третьим лицам, а также на разглашение учреждением данных, содержащихся в технической документации, или проектной документации, или данных, содержащихся в ней, или результатов инженерных изысканий в качестве типовой проектной документации для формирования и ведения государственного фонда материалов и данных инженерных изысканий.

В удовлетворении требований Судом было отказано, поскольку заключенный между сторонами контракт содержит условие, позволяющее заказчику использовать проектную документацию в целях, для достижения которых был заключен государственный контракт.

Источник: [постановление СИП](#) на сайте [ГИС «Электронное правосудие»](#).

Дело о выплате вознаграждения

Суд: Суд по интеллектуальным правам

Дело №: С А82-2040/2023

Истец: Общероссийская общественная организация "Общество по коллективному управлению смежными правами "Всероссийская организация интеллектуальной собственности"

Ответчик: ООО «Фарт»

Истец обратился в суд для взыскания долга и неустойки по договору о выплате вознаграждения за публичное исполнение фонограмм, опубликованных в коммерческих целях.

Истец не согласился с решениями, принятыми судами первой и апелляционной инстанций, и обратился с кассационной жалобой, в которой просил их отменить, вынести новый судебный акт.

Истец ссылаясь на то, что с августа 2020 года по апрель 2022 года обществом «Фарт» не были исполнены обязательства по выплате вознаграждения в размере 155 694 рублей и представлению отчетов. ВОИС направила в адрес общества претензию с требованием о выплате задолженности и неустойки.

В соответствии с пунктом 5.6 договора, в случае невыполнения или ненадлежащего выполнения обязательств, предусмотренных абзацами 1 и 2 подпункта 4.1.2 договора, общество выплачивает неустойку в размере 100

рублей за каждый день просрочки, что в свою очередь не освобождает общество от выполнения предусмотренных договором обязательств в полном объеме.

Учитывая приостановление использования обществом фонограмм в рамках спорного договора, заявитель кассационной жалобы считает, что общество правомерно прекратило направление в адрес ВОИС отчетов о воспроизведении фонограмм.

Требование судом было удовлетворено, поскольку доказательств направления сообщения о приостановлении использования фонограмм в спорный период и намерения прекратить действие договора, а также выплаты предусмотренного договором вознаграждения ответчиком не представлено.

Источник: [постановление СИП](#) на сайте [ГИС «Электронное правосудие»](#).

Дело о нарушении исключительных прав на товарные знаки

Суд: Суд по интеллектуальным правам

Дело №: А20-986/2023

Истец: АО "Сеть телевизионных станций"

Ответчик: ИП Гучакова Мариетта Владимировна

Истец обратился в суд с иском о взыскании компенсации за нарушение исключительных прав на товарные знаки и произведения изобразительного искусства. Истец ссылается на реализацию ответчиком контрафактного товара, на котором содержатся изображения, сходные с принадлежащими ему товарными знаками, а на упаковке товара имеются воспроизведения принадлежащих ему произведений изобразительного искусства.

13.06.2021 в торговой точке по адресу: 461131, Оренбургская область, р-н Тоцкий, с. Тоцкое, ул. Красная площадь, д. 3-а, был установлен и задокументирован факт предложения к продаже и реализации от имени Гучаковой М.В. товара - детская игрушка из серии "Три кота" стоимостью 90 рублей, обладающего признаками контрафактности.

Товар упакован в полимерный материал, на товаре содержатся изображения, сходные со спорными товарными знаками, а на упаковке игрушки имеются воспроизведения объектов изобразительного искусства - рисунков (изображений) персонажей: "Коржик", "Карамелька", "Компот", "Мама", "Папа", "Нудик", "Гоня", "Лапочка", "Сажик".

Факт реализации указанного товара Гучаковой М.В. подтвержден кассовым чеком от 13.06.2021, выданным предпринимателем при оплате товара, который содержит реквизиты Гучаковой М.В.

Требование было удовлетворено, так как установлены факты принадлежности истцу исключительных прав на спорные товарные знаки и произведения и их нарушения ответчиком, оснований для снижения размера заявленной компенсации не имеется.

Источник: [постановление СИП](#) на сайте [ГИС «Электронное правосудие»](#).

Дело о доменных именах

Суд: Суд по интеллектуальным правам

Дело №: А82-21836/2021

Истец: ПАО «Автодизель»

Ответчик: Шумилов Александр Николаевич

Истец обратился в суд для защиты исключительных прав на товарные знаки. Он подал иск о запрете использовать обозначения в доменных именах и обязанности аннулировать соответствующую регистрацию доменных имен. По мнению истца, используемое ответчиком в доменных именах обозначение сходно до степени смешения с товарными знаками и фирменным наименованием истца, нарушает его исключительные права на спорные средства индивидуализации.

Истцом в сети "Интернет" обнаружены сайты с доменными именами "YAMZ-DIZEL.RU", "YAMZ.INFO", "YAMZ.PRO", предлагающие к продаже производимую истцом продукцию. Администратором доменных имен является ответчик.

Истец полагает, что используемое ответчиком в доменных именах обозначение "YAMZ" сходно до степени смешения с товарными знаками и фирменным наименованием истца, нарушает его исключительные права на данные средства индивидуализации.

Позиция Шумилова А.Н., согласно которой действия истца являются злоупотреблением правом и попыткой захвата доменных имен, не может быть признана обоснованной, поскольку не подтверждается имеющимися в деле доказательствами и установленными судами первой и апелляционной инстанций фактическими обстоятельствами.

Требование истца было удовлетворено в части, поскольку у ответчика отсутствует законное основание для использования спорного обозначения в доменных именах.

Источник: [постановление СИП](#) на сайте [ГИС «Электронное правосудие»](#).

Дело о взыскании компенсации за публичное исполнение произведения

Суд: Суд по интеллектуальным правам

Дело №: А56-21724/2022

Истец: ООО "Независимый театральный проект Репрезентейшн"

Ответчик: "Санкт-Петербургский государственный детский драматический театр "На Неве"

Истец обратился в суд с требованием о взыскании компенсации за публичное исполнение произведения. Он ссылается на то, что ответчиком было осуществлено публичное исполнение спектакля, являющегося переработкой литературного произведения, без получения согласия автора данного произведения.

С 01.01.2019, как стало известно истцу, ответчиком было осуществлено публичное исполнение спектакля "Карлсон вернулся, или день рождения Карлсона!" в следующие даты: 26.03.2019, 18.05.2019, 01.11.2019. Истец полагает, что использование перевода Л. Лунгиной произведения Астрид Линдгрен в переработанном виде при публичном исполнении возможно только при наличии согласия автора исходного произведения.

Факт публичного исполнения названных спектаклей подтверждается видеозаписями, билетами, и информацией, размещенной на официальной странице Ответчика в социальной сети «ВКонтакте» и афишами Ответчика на март 2019 г., ноябрь 2019 г.

Истцом в адрес ответчика 11.02.2019 направлена претензия, в ответ на которую ответчик в письме от 18.02.2020 N 28 указал, что в репертуаре театра нет спектакля под названием "Карлсон вернулся или День Рождения Карлсона!", соответственно, и не было постановок (публичного исполнения) спектакля под названием "Карлсон вернулся или День Рождения Карлсона!".

Суд удовлетворил требования истца, так как доказательства того, что публично исполненный спектакль является самостоятельным произведением, ответчиком не были представлены.

Источник: [постановление СИП](#) на сайте [ГИС «Электронное правосудие»](#).

Над разделом работала [Ева Набокова](#)

Новости UNESCO

Глобальный совет геопарков ЮНЕСКО представил 15 новых номинаций геопарков

9 сентября Совет глобальных геопарков ЮНЕСКО [сообщил](#) о предложении по включению в систему 15 новых геопарков. Среди них Канбула (Китай), Юньан (Китай), Напо Сумако (Эквадор), Вулкан Тунгурахуа (Эквадор), Кебумен (Индонезия), Мератус (Индонезия), МурГеопарк (Италия), Региональный геопарк побережья фьордов (Норвегия), Даньян (Республика Корея), Кёнбук Донхэан (Республика Корея), Северный Рияд (Саудовская Аравия), Сальма (Саудовская Аравия), Коста Куэбрада (Испания), Арран (Соединённое Королевство), Ланг Сон (Вьетнам).

Три номинации были отложены: Ниагара (Канада), Музкиз Коауила (Мексика), Шефшауэн (Марокко).

Публикация предварительной повестки дня 220-й сессии Исполнительного совета

11 сентября [была опубликована предварительная повестка дня 220-й сессии Исполнительного совета](#). В рамках сессии будут обсуждаться, в том числе, защита от нападений в сфере образования, осуществление политики ЮНЕСКО по взаимодействию с коренными народами, а также укрепление применения Рекомендации о науке и научных работниках (исследователях).

Судан: в ЮНЕСКО обеспокоены отчётами о нелегальном обороте культурных ценностей

12 сентября на сайте ЮНЕСКО [сообщили](#) о глубокой озабоченности ситуацией с культурными ценностями в Судане. Известно о ряде случаев воровства и порчи наследия из музеев Судана, в том числе из Национального музея, в условиях военного конфликта. В последние недели угроза культуре значительно возросла, в особенности в связи с ограблениями музеев, в том числе

музея Дом Халифа и Ньяла, археологических и культурных объектов и частных коллекций.

Работа в связи с кризисом в Судане ведётся с апреля 2023 года. В рамках неё ЮНЕСКО помогла внедрить меры безопасности для пяти археологических музеев Судана. Коллекции, находящиеся под угрозой, сейчас пребывают на безопасном хранении, более 1700 объектов были описаны и оцифрованы, подготовлены особо защищённые хранилища для других культурных ценностей. Также ЮНЕСКО поддержало суданских творческих работников, создав центр в Порт-Судане, позволяющий безопасно заниматься творчеством и обсуждать возможные проблемы, улучшать навыки и умножать знания.

15 объектов, включенных в список ЮНЕСКО, делятся инновационными решениями для содействия устойчивому развитию через программы и объекты ЮНЕСКО

13 сентября [стало известно](#) о финальном цикле совместного проекта и благотворительного фонда ABRDN “Продвигая устойчивое развитие через программы и объекты ЮНЕСКО”.

Проект направлен на продвижение исследований и образования с помощью инновационных подходов в сфере природоохраны в 15 выбранных объектах ЮНЕСКО. Каждый год будут выбираться 5 объектов для презентации результатов, обмена опытом и практическими знаниями.

Среди новых объектов, которые будут первыми взяты в работу, Центральный балканский биосферный заповедник (Болгария), Биосферный заповедник гора Арроусмит (Канада), Глобальный геопарк “Архипелаг Вис” (Хорватия), Глобальный геопарк “Регион Бюкк” (Венгрия), а также Глобальный геопарк Эстрела (Португалия).

Также в список попали Глобальный геопарк Кос дю Керси (Франция), Национальный парк Дурмитор (Черногория), Глобальный геопарк местности Хацег (Румыния), Биосферный заповедник Галлоуей и Южный Айршир (Соединённое Королевство), Биосферный заповедник Шампле-Адирондак (США), Биосферный резерват “Тосканский архипелаг” (Италия), Горный хребет Астерусия (Греция), Трансграничный биосферный заповедник Охрид-Преспа (Северная Македония и Албания), Биосферный заповедник Козьянско и Обсотелье (Словения), а также Биосферный заповедник Брайтон и Льюис Данус (Соединённое Королевство).

Опубликован специальный выпуск International Review of Education

16 сентября был [опубликован](#) специальный выпуск International Review of Education. В нём была отмечена проблема ограниченности дискуссии в сфере образования.

В рамках выпуска опубликовано исследование, в котором отмечена важность межправительственных организаций, гражданского общества и частного сектора в глобальной сфере. Также в исследовании представлена поддержка многостороннего подхода к образованию и разностороннего управления. Отдельно отмечено “одно из наиболее инклюзивных” обсуждений в связи с ЦУР и образованием в рамках консультаций в связи с формированием Повестки-2030 в ООН.

Ряд других статей выпуска также посвящен вопросам управления и инклюзивности в образовании, а также принятию ЦУР в контексте развития и поддержки Африки.

Перу: женщины Янеша воскрешают культуру и традиции своего сообщества через текстильное искусство

17 сентября на портале ЮНЕСКО [опубликовали](#) новость о работе дизайнеров из сообщества Янеша из биосферного заповедника Оксапампа-Ашанинка-Янеша (Перу).

Текстильное искусство является одним из ключевых примеров культурного и исторического наследия Янеша, а также одним из основных направлений их деятельности. Само искусство передаётся из поколения в поколение и нередко выступает источником изменений и силы для женщин.

Женщины Янеша сохраняют традиции работы по ткани как часть своей идентичности. К ним относятся и окраска ткани, и помещение специфического узора, и отправление различных практик и ритуалов, связанных с изготовлением материала и дальнейшей работой.

В 2023 году было проведено первое дизайнерское мероприятие, на котором были представлены работы женщин Янеша. В рамках мероприятия

было указано на важность сохранения и возрождения традиций, внедрения их в повседневную жизнь и повышения осведомлённости о коренных культурах.

В ЮНЕСКО отмечают некоторые риски, угрожающие культуре Янеша. В их числе исчезновение растений, используемых для изготовления краски, замена традиционных способов работы современными, снижение интереса молодёжи к коренным практикам. В таком контексте продвижение текстильного искусства Янеша становится критически важным.

ЮНЕСКО и LVMH сотрудничают в целях предотвращения лесных пожаров в биосферном заповеднике Ману

18 сентября на портале ЮНЕСКО [появилась](#) новость о совместных усилиях ЮНЕСКО и LVMH по борьбе с последствиями климатических изменений в Амазонии.

Глобальное потепление существенно повлияло на Амазонию, вызвав исключительную засуху и падение уровня воды в реках. Это вызвало, в том числе, небывалое количество лесных и луговых пожаров. Особенно пострадал биосферный заповедник Ману (Перу), пожары в котором заделали также соседние зоны, в том числе долины Анд.

Предотвращение пожаров в Ману стало частью работы по предупреждению пожаров в восьми амазонских биосферных заповедниках, расположенных в Бразилии, Боливии, Эквадоре и Перу. ЮНЕСКО провела воркшопы и предоставила оборудование для создания специальных бригад по защите леса. Тренировки включали в себя техники работы с огнём, экологию огня и предотвращение пожаров. Также были созданы натуральные барьеры, останавливающие огонь, в процессе организации находится специфическая система оповещения и контроля за территориями заповедника.

Наконец, была разработана стратегия по совместной защите Ману. В её создании участвовали представители местных сообществ, эксперты, представители власти и менеджмент Национального парка Ману. В стратегии описаны практики устойчивого менеджмента, определены зоны риска, описаны стратегии обучения, связанного с предотвращением пожаров. Также стратегия содержит программу по развитию навыков для бригад по охране леса.

ЮНЕСКО и США подписывают соглашение для поддержки журналистов по всему миру

19 сентября [стало известно](#) о том, что ЮНЕСКО и Соединённые Штаты Америки подписали соглашение о финансовой поддержке международного проекта по укреплению безопасности журналистов и свободы слова. Проект основан на идее о том, что журналисты и сотрудники медиа играют фундаментальную роль в обществе, предоставляя надёжную и проверенную информацию, её анализ и комментарий к ней, проводя независимые расследования. При этом отмечается, что журналисты часто подвергаются опасности, в том числе насилию и различным ограничениям.

Преимущественно проект будет сфокусирован на четырёх регионах: Африке, арабских государствах, Латинской Америке и Восточной Европе, а также 10 конкретных странах Глобального Юга.

Проект будет посвящен продвижению принципа безопасности журналистов, а также укреплению гарантий свободы слова и усилению демократических институтов. В частности, в рамках проекта будут изучены меры по защите журналистов и сотрудников медиа от цифровых атак и законодательных ограничений. Также деятельность будет направлена на повышение инклюзивности в журналистской профессии, равной репрезентации различных групп общества, в особенности женщин.

ЮНЕСКО и ЮНИСЕФ провели субрегиональную консультацию в Восточной и Южной Африке в рамках Глобальной встречи по образованию 2024 года

16 сентября [стало известно](#) об организации ЮНЕСКО серии глобальных встреч по образованию. В региональной встрече, проведенной в Найроби, участвовало 22 государства. В рамках встречи [обсуждался](#) рабочий вариант Форталезской декларации, определены стратегии по имплементации ЦУР-4 (качественное образование) и трансформации образования.

Встреча является подготовительной для участия в Глобальной встрече по образованию, которая пройдёт в Форталезе, Бразилия 31 октября и 1 ноября. Ожидается, что участники встречи примут Форталезскую декларацию, которая

станет глобальным консенсуальным документом по решению актуальных проблем в сфере образования.

Новая Зеландия подписывает Глобальную конвенцию о признании квалификаций, касающихся высшего образования 2019 г.

25 сентября [стало известно](#) о передаче Новой Зеландией Генеральному директору ЮНЕСКО инструмента ратификации [Глобальной конвенции о признании квалификаций, касающихся высшего образования 2019 г.](#) Конвенция вступит в силу для государства в декабре 2024 г.

Эквадор подписывает Глобальную конвенцию о признании квалификаций, касающихся высшего образования 2019 г.

25 сентября [стало известно](#) о передаче Эквадором Генеральному директору ЮНЕСКО инструмента ратификации [Глобальной конвенции о признании квалификаций, касающихся высшего образования 2019 г.](#) Конвенция вступит в силу для государства в декабре 2024 г.

Публикация сводного отчета о выполнении пересмотренной Рекомендации о международной стандартизации статистики образования (1978 г.)

26 сентября был [опубликован сводный отчет о выполнении пересмотренной Рекомендации о международной стандартизации статистики образования \(1978 г.\)](#). Он будет изучен на 220-й сессии Исполнительного совета ЮНЕСКО перед передачей на Генеральную конференцию ЮНЕСКО в 2025 г.

19-я сессия Межправительственного комитета по охране нематериального культурного наследия

27 сентября ЮНЕСКО [сообщила](#) о том, что в этом году 19-я сессия Межправительственного комитета по охране нематериального культурного наследия пройдет в Асунсьоне, Парагвай со 2 по 7 декабря.

Над разделом работала [Мария Каткова](#)

О Кафедре ЮНЕСКО

Международный научно-образовательный центр «Кафедра ЮНЕСКО по авторскому праву, смежным, культурным и информационным правам» (сокращенно – МНОЦ «Кафедра ЮНЕСКО НИУ ВШЭ») создан решением Ученого совета НИУ ВШЭ в октябре 2020 г. в соответствии с Соглашением между ЮНЕСКО и Национальным исследовательским университетом "Высшая школа экономики" от 7 августа 2020 г. Свою историю Центр ведет от Кафедры ЮНЕСКО по авторскому праву и другим правам интеллектуальной собственности, основанной 12 июня 1998 г.

Кафедра ЮНЕСКО является научно-образовательным структурным подразделением НИУ ВШЭ. Одновременно она входит во всемирную сеть Кафедр ЮНЕСКО в соответствии с Программой UNITWIN/UNESCO Chairs, учрежденной по решению 26-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО в 1991 г. для развития междууниверситетского сотрудничества на глобальном, межрегиональном, региональном и субрегиональном уровнях по отдельным направлениям образования, науки, культуры и коммуникации. Программа UNITWIN/UNESCO Chairs объединяет в настоящее время более 830 Кафедр и 20 специализированных кафедральных сетей в 110 странах мира.

Кафедра ЮНЕСКО, действуя в духе академической солидарности, стимулируют процесс формирования крепких и устойчивых связей между вузами и академическими учреждениями, правительствами, местными властями, предпринимательскими кругами, гражданским обществом и т.д. Основопологающим принципом Программы UNITWIN/UNESCO Chairs является полноценное и равноправное партнерство университетов, которые через Кафедры ЮНЕСКО инициируют и реализуют в ее рамках различные проекты, уважая университетскую автономию и академическую свободу.

Кафедра ЮНЕСКО специализируется в области авторского права и смежных прав, культурных и информационных прав, включая правовое регулирование киберпространства, технологий искусственного интеллекта и трансгуманизма. Деятельность Центра осуществляется в сотрудничестве с соответствующими подразделениями Секретариата ЮНЕСКО, в особенности с Сектором культуры и Сектором информации и коммуникации, с Институтом ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании.

С 1999 г. Кафедра ЮНЕСКО выпускает ежеквартальный научно-аналитический журнал «Труды по интеллектуальной собственности (Works on Intellectual Property)» (tis.hse.ru). Журнал публикует научные статьи и эссе, аналитические материалы, рецензии на книги, экспертные мнения по широкому кругу правовых проблем интеллектуальной собственности и современной информационной экосистемы. В их числе: актуальные проблемы авторского права и смежных прав, право интеллектуальной собственности в условиях цифровизации, культурные и информационные права в контексте конвенций и рекомендаций ЮНЕСКО, права человека в цифровую эпоху, правовое регулирование киберпространства, массовых коммуникаций, цифровых платформ и экосистем, технологий искусственного интеллекта и трансгуманизма. Анонсируются научные мероприятия, содержится обзор новинок монографической и учебной литературы.

Журнал выпускается на основании Соглашения между ЮНЕСКО и НИУ ВШЭ об учреждении Кафедры ЮНЕСКО по авторскому праву, смежным, культурным и информационным правам. Рекомендованное издание ВАК при Минобрнауки России.

Распространяется по России и другим странам СНГ: Объединенный каталог «Пресса России» — подписной индекс 11287.

Распространение за рубежом: [East View Information Services](http://www.eastview.com) <http://www.eastview.com>.
Архив журнала доступен на сайте Кафедры ЮНЕСКО: <https://tis.hse.ru/>.

Контакты:

109028, Москва, Б. Трехсвятительский пер., 3, каб. 436;

тел./факс +7(495) 772-95-90 * 23017;

www.hse.ru/unesco/

tis@hse.ru

Над номером работали: [Мария Каткова](#) и [Ева Набокова](#)

Подписка на рассылку Кафедры ЮНЕСКО: <https://www.hse.ru/unesco/subs>

В соответствии с Соглашением между ЮНЕСКО и НИУ ВШЭ об учреждении Кафедры ЮНЕСКО по авторскому праву, смежным, культурным и информационным правам от 07.08.2020 авторы несут ответственность за выбор и представление мнений, которые не обязательно совпадают с мнением ЮНЕСКО и не являются мнением Организации или Кафедры ЮНЕСКО.