

27 АПРЕЛЯ 2023 Г.



10:00–10:10

**ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ
КОНФЕРЕНЦИИ (АКТОВЫЙ ЗАЛ)**

10:10–11:30

**АЛИЕВА ОЛЬГА ВАЛЕРЬЕВНА,
ОРЕХОВ БОРИС ВАЛЕРЬЕВИЧ**

ПЛЕНАРНАЯ ДИСКУССИЯ
«ЦИФРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ И
МЕТОДЫ: В ЧЁМ ИХ ПОЛЬЗА И КАК
ИМ ОБУЧИТЬ ГУМАНИТАРИЯ?»
(АКТОВЫЙ ЗАЛ)

11:30–12:00

ПЕРЕРЫВ

12:00–15:00

**«ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА» (АУД. 502)**

ШАШКОВА ПОЛИНА МАКСИМОВНА:

«БЛЕДНЫЙ ОГОНЬ ВЕЩЕЙ (СНОВИДЕНИЯ В ПРОЗЕ В. НАБОКОВА)»

ВЕРБИЦКАЯ МАРИЯ ЮРЬЕВНА:

«ГЕНДЕРНЫЙ АСПЕКТ ОРГАНИЗАЦИИ ПОВЕСТВОВАНИЯ В РАССКАЗЕ
А. Я. ПАНАЕВОЙ «ЖЕНА ЧАСОВОГО МАСТЕРА»»

СТЕПАНЯН МИЛЕНА АРМЕНОВНА:

«ОРГАНИЗАЦИЯ СЮЖЕТА ПЕРЕВОДНОГО ЛИРИЧЕСКОГО ЦИКЛА «ИЗ
ВИЛЬЯМА БЛЕЙКА» Г. ДАШЕВСКОГО»

СУРИН АРТЕМИЙ ПАВЛОВИЧ:

«ЛИТЕРАТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ Н.М. КАРАМЗИНА:
ТВОРЧЕСКИЙ ПРИНЦИП ПАМЯТИ»

15:00–16:00

КОФЕБРЕЙК (АУД. А-307)

16:00–19:00

**«ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА» (АУД. 502)**

ЧЕЛНОКОВА ДАРЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА:

«ПРИРОДА РУССКОГО И ОСТЗЕЙСКОГО КУЛЬТУРНОГО
СОПЕРНИЧЕСТВА В РАССКАЗЕ ЛЕСКОВА «КОЛЫВАНСКИЙ МУЖ»»

ИСАЕВА АННА ОЛЕГОВНА

«"ЁЛКА У ИВАНОВЫХ"» А. ВВЕДЕНСКОГО: К ВОПРОСУ О ТРАДИЦИИ
И КОНТЕКСТЕ (СВЯТОЧНЫЙ РАССКАЗ И ЕГО ВАРИАЦИИ)»

ЧИНКИНА ЭЛИНА МАРАТОВНА:

«БРДСКИЙ И ПУШКИН»

ИВАНОВА АНАСТАСИЯ ВИКТОРОВНА:

«ПОЭМА С.И. ЛИПКИНА «ТЕХНИК-ИНТЕНДАНТ»: ПОЭТИКА
"СТРАШНОГО МИРА"»

27 АПРЕЛЯ 2023 Г.



12:00-15:00

**«ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА» (АУД. 503)**

ЖБАНОВА АНАСТАСИЯ МИХАЙЛОВНА:

«МЕЖДУ РОМАНТИЗМОМ И "ПОЭТИЧЕСКИМ РЕАЛИЗМОМ":
СБОРНИК ТЕОДОРА ШТОРМА "СТИХОТВОРЕНИЯ" (1852)»

МИКАЕЛЯН АНАИТ ЛЕВОНОВНА:

«АНТИЧНЫЕ ИСТОЧНИКИ ОБРАЗА ЕЛЕНА В ТРАГЕДИИ И. В. ГЁТЕ
"ФАУСТ" (II ЧАСТЬ)»

ТИМОЩУК МАРИЯ ВАСИЛЬЕВНА:

«АНАЛИЗ ЦИТАТ КЛАССИЧЕСКИХ АВТОРОВ В ПИСЬМЕ ЭНЕО
СИЛЬВИО ПИККОЛОМИНИ О ФОРТУНЕ»

15:00-16:00

КОФЕБРЕЙК (АУД. А-307)

16:00-19:00

**«ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА» (АУД. 502)**

СТРИЖКОВА ДАРЬЯ АЛЕКСЕЕВНА, БАБЕНКО КСЕНИЯ ВАДИМОВНА:

«ЧТО ТАКОЕ «WAFNA»: К РЕЦЕПЦИИ ОДНОЙ СРЕДНЕВЕКОВОЙ
ЗАСТОЛЬНОЙ ПЕСНИ В АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»

ЛАРИНА КСЕНИЯ АНДРЕЕВНА:

«АНАЛИЗ ГОТИЧЕСКОГО ТРОПА «ДОМ С ПРИВИДЕНИЯМИ» В
РАССКАЗАХ ГЕНРИ ДЖЕЙМСА»

27 АПРЕЛЯ 2023 Г.



12:00–15:00

«НОВОЕ ВРЕМЯ В ОПТИКЕ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК» (Ауд. 511)

МАСТИХИН НИКИТА СЕРГЕЕВИЧ:

«НАРРАТИВЫ СЛЕДСТВЕННЫХ ДЕЛ О НАРУШЕНИИ НОРМ ЧАСТНОЙ ЖИЗНИ В ФОНДАХ СВЯТЕЙШЕГО СИНОДА (1715–1770 ГОДА) КАК ИСТОЧНИК ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ИНТИМНОСТИ»

ИЛЬЕВЦЕВ ТИМОФЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ:

«ОРГАНИЗАЦИЯ СТУДЕНТАМИ ПУБЛИЧНЫХ УВЕСЕЛЕНИЙ В 1870-Х ГОДАХ НА ПРИМЕРЕ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ ВЕЧЕРОВ СТУДЕНТОВ ИМПЕРАТОРСКОГО МОСКОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА»

ГУРЕВА ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА:

«ФЕНОМЕН "ЭСТЕТСТВУЮЩЕГО НИГИЛИСТА" В ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОЙ И РУССКОЙ МЫСЛИ XIX ВЕКА»

15:00–16:00

КОФЕБРЕЙК (Ауд. А-307)

16:00–19:00

«НОВОЕ ВРЕМЯ В ОПТИКЕ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК» (Ауд. 511)

АНТИПКИН СТАНИСЛАВ ПАВЛОВИЧ:

«КОЛОНИАЛЬНЫЕ ИНТЕРЕСЫ В ЦЕНТРАЛЬНОЙ АФРИКЕ: СВОБОДА ТОРГОВЛИ»

ТАСЛАХЧЯН АЛЛА АРТЕМОВНА:

«СОЦИАЛЬНЫЙ СОСТАВ КАНЦЕЛЯРИЙ УЛОЖЕННЫХ КОМИССИЙ 1754–1766 И 1767–1774 ГГ.»

КОРНИЛОВ АНТОН ВАЛЕРЬЕВИЧ:

«ПОЛИТИКА МИНИСТРА ВНУТРЕННИХ ДЕЛ П.Н. ДУРНОВО: НОЯБРЬ 1905 – АПРЕЛЬ 1906»

НОВОКРЕЩЕНОВА ЕЛИЗАВЕТА СЕРГЕЕВНА:

«ДЕТСКИЕ ДОКУМЕНТЫ КАК ИСТОЧНИК ПО ИСТОРИИ ДЕТСТВА: ПИСЬМА АЛЕКСАНДРЫ ЯКОВЛЕВНЫ РОСТОВЦЕВОЙ (1836–1855)»

27 АПРЕЛЯ 2023 Г.



12:00–15:00

**«ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ И СОВРЕМЕННОСТЬ»
(АУД. 517)**

КУЗНЕЦОВА ЯНА МИХАЙЛОВНА:

«ОТКРЫТИЕ СОВЕТСКОГО ЛИЦА: ДИСКУРСЫ ПОИСКА
“СОВЕТСКОСТИ” И “НЕСОВЕТСКОСТИ” В ЛИЦАХ»

ЭЛЬ-БАХЕЙ ЛЕЙЛА:

«ЕГИПТЯНЕ В РОССИИ: ЯЗЫКОВАЯ И СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ
ИНТЕГРАЦИЯ В РОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВО»

**СИНЕОКАЯ НАТАЛЬЯ ДМИТРИЕВНА, ДОЙНИКОВА АРИНА
ДЕНИСОВНА:**

«“БЫТЬ ВАМПИРОМ ФИГОВО”. ДЕКОНСТРУКЦИЯ ВАМПИРСКОГО
ОБРАЗА В СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ
СЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ: КЕЙС “ВАМПИРОВ СРЕДНЕЙ ПОЛОСЫ” И
“ЧЕМ МЫ ЗАНЯТЫ В ТЕНИ”»

ГРОМОВ РОМАН АЛЕКСЕЕВИЧ:

«ОПЫТ СОВЕТСКО-ЯПОНСКИХ ТОРГОВЫХ ПЕРЕГОВОРОВ В 1957 ГОДУ
КАК СТРАТЕГИЯ ЭФФЕКТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА МИРОВОМ РЫНКЕ»

15:00–16:00

КОФЕБРЕЙК (АУД. А-307)

16:00–19:00

**«ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ И СОВРЕМЕННОСТЬ»
(АУД. 517)**

БЛАЖЕСКА АЛЕКСАНДРА ДОБРЕНА:

«ИДЕОЛОГИЧЕСКИЕ НАРРАТИВЫ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ: НОВАЯ
ЭТИКА И ЧУВСТВО ВИНЫ»

**КРОВИЦКАЯ АНАСТАСИЯ ВИТАЛЬЕВНА, ПОПОВ ДМИТРИЙ
ИГОРЕВИЧ:**

«ВЫСТРАИВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО НАРРАТИВА КАУНАСА В
РАМКАХ ИНИЦИАТИВЫ “КУЛЬТУРНАЯ СТОЛИЦА ЕВРОПЫ” 2022 Г.»

ОВЧИННИКОВА ЕВГЕНИЯ ВИКТОРОВНА:

«НАРРАТОЛОГИЯ УСТНОГО ТЕКСТА: НА СТЫКЕ ВЕРБАЛЬНОГО И
АУДИАЛЬНОГО»

МАКСИМЕНКОВА НИНА АНДРЕЕВНА:

«УПРАВЛЕНИЕ СИСТЕМОЙ ПОЗДНЕСОВЕТСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
СЛУЧАЙ МЕЖШКОЛЬНЫХ УЧЕБНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ
КОМБИНАТОВ (1970-Е–НАЧАЛО 1980-Х ГОДОВ)»

27 АПРЕЛЯ 2023 Г.



12:00-15:00

«МЕДИЕВИСТИКА» (АУД. 512)

СЛОБОДЯН ЭЛЬВИРА ЮРЬЕВНА:

«ОСОБЕННОСТИ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ СРЕДНЕВЕКОВОГО ОБРАЗА ЖАННЫ Д'АРК В КИНЕМАТОГРАФЕ НА ПРИМЕРЕ ОДНОИМЕННЫХ ФИЛЬМОВ ВИКТОРА ФЛЕМИНГА (1948) И ЛЮКА БЕССОНА (1999)»

ФРОЛОВ ЕВГЕНИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ:

«УЧЕНИЕ О "БОЖЕСТВЕННОМ ВСЕМОГУЩЕСТВЕ" В КОНТЕКСТЕ XI ВЕКА»

ТРЕФИЛОВ ГРИГОРИЙ ГРИГОРЬЕВИЧ:

«МОНАСТЫРЬ АСМАКАЯЛАР БЛИЗ ВИЗЕ И СКАЛЬНЫЕ МОНАСТЫРИ ВОСТОЧНОЙ ФРАКИИ»

15:00-16:00

КОФЕБРЕЙК (АУД. А-307)

16:00-19:00

«МЕДИЕВИСТИКА» (АУД. 512)

ОРЛОВСКАЯ МАША МАКСИМОВНА:

«ПОТОМКИ АСОВ И ЙОТУНОВ: К ВОПРОСУ О ПРАГМАТИКЕ И ТЕКСТОЛОГИИ МИФОЛОГИЧЕСКИХ ВВЕДЕНИЙ КОРОЛЕВСКИХ САГ»

АНОШКИН ДМИТРИЙ ГЕОРГИЕВИЧ:

«ГЕРОИЗМ, ХРАБРОСТЬ И ДОСТОИНСТВО В "ХОББИТЕ". ПОПЫТКА МЕДИЕВАЛИСТИЧЕСКОГО ПРОЧТЕНИЯ РОМАНА»

ЕРШОВА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСЕЕВНА:

«"КНИГА МАРДЖЕРИ КЕМП": ОПЫТ ПЕРЕВОДА И КОММЕНТИРОВАНИЯ»

27 АПРЕЛЯ 2023 Г.



12:00-15:00

«ПРАКТИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ» (АУД. А-205)

МОРОЗОВА АНТОНИНА ЮРЬЕВНА:

«ЭТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ИНКЛЮЗИВНЫХ ТЕАТРАЛЬНЫХ СООБЩЕСТВ»

ПЕРЕПЛЕТКИН АЛЕКСАНДР ВЛАДИМИРОВИЧ:

«ХАЙДЕГГЕР И САРТР: ПРОБЛЕМА ЧЕЛОВЕКА»

НАВИЛЬНИКОВ ГЛЕБ ЕВГЕНЬЕВИЧ:

«БЕНЕДЕТТО КРОЧЕ И АНТОНИО ГРАМШИ: ОТ НЕОГЕГЕЛЬЯНСТВА К ФИЛОСОФИИ ПРАКТИКИ»

РАЕНТОВИЧ СЕМЁН АЛЕКСАНДРОВИЧ:

«ПРОБЛЕМА ЕСТЕСТВЕННОСТИ В МАРКСИСТСКОЙ СОЦИОЛОГИИ»

15:00-16:00

КОФЕБРЕЙК (АУД. А-307)

16:00-19:00

«ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ» (АУД. А-213)

ВАЛЕЕВА ЮЛИЯ ЕВГЕНЬЕВНА:

«РЕЛИГИОЗНАЯ И МИФОЛОГИЧЕСКАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ В СЕМАНТИКЕ ОТДЕЛЬНЫХ АНГЛИЙСКИХ СЛОВ И ЕЁ УТРАТА»

ГРИНФЕЛЬД ЕЛИЗАВЕТА СЕРГЕЕВНА:

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ EDUTAINMENT ПРИ РАЗРАБОТКЕ И РЕАЛИЗАЦИИ КУРСА ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ»

ЛЫТКИНА АННА ВЯЧЕСЛАВОВНА:

«ОСОБЕННОСТИ ЭКСПРЕССИВНОГО ДИСКУРСА И ФАТИЧЕСКОЙ МЕТАКОММУНИКАЦИИ ВЕДУЩЕГО ТОК-ШОУ»

ПИНЧУКОВА АННА ЕВГЕНЬЕВНА:

«ЭКОЛОГИЗАЦИЯ ДИСКУРСА: МЕТАФОРА КАК СРЕДСТВО ПОПУЛЯРИЗАЦИИ НАУКИ»

27 АПРЕЛЯ 2023 Г.



12:00–15:00

**«ФИЛОСОФИЯ ЯЗЫКА, ЛОГИКА
И ФОРМАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ» (АУД. А-205А)**

НИКИТИНА ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА:

«ГРУППОВЫЕ ДЕЙСТВИЯ, ДЕОНТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И ГЕТЕРОГЕННЫЕ
СООБЩЕСТВА»

СОЛОВЕЙ АЛИНА МАКСИМОВНА:

«КРИТЕРИЙ ВКЛЮЧЕНИЯ И ЕГО РЕЦЕПЦИЯ В СРЕДНЕВЕКОВОЙ
ЛОГИКЕ»

**ТИШАНИНОВА ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА, АНАСЬЕВА ОЛЬГА
АЛЕКСАНДРОВНА:**

«РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ ПО ПРОБЛЕМЕ
УНИВЕРСАЛЬНОГО ЯЗЫКА В АНГЛОСАКСОНСКОЙ ФИЛОСОФИИ
СЕРЕДИНЫ – ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XVII В. (ДЖ.УИЛКИНС)»

15:00–16:00

КОФЕБРЕЙК (АУД. А-307)

16:00–19:00

**«ФИЛОСОФИЯ ЯЗЫКА, ЛОГИКА
И ФОРМАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ» (АУД. А-205А)**

РАХМАНКУЛОВ ЭМИЛЬ БУЛАТОВИЧ:

«ГРАММАТИКА И ЛОГИКА В ТРАКТАТЕ ДЖ. ДАЛЬГАРНО "ИСКУССТВО
ЗНАКОВ"»

ЕМЕЛЬЯНОВ ЕГОР ВАЛЕРЬЕВИЧ:

«"ПРОБЛЕМА ПРИНЯТИЯ" КРИПКЕ: ЛОГИЧЕСКИЙ ВЫВОД КАК
"СЛЕПОЕ СЛЕДОВАНИЕ ПРАВИЛУ"»

КОРЕНЬ ПЕТР АЛЕКСЕЕВИЧ:

«СОЛИЛОКВИЯ СИМВОЛА. РАДИКАЛЬНАЯ ФЕНОМЕНОЛОГИЯ ТЕЛА
СИМВОЛА: СУБЪЕКТИВНОСТЬ/ОБЪЕКТИВНОСТЬ И ОЩУЩЕНИЯ В
ЕГО ТЕЛЕСНОМ ОБРАЗЕ И ТЕЛЕСНОЙ СХЕМЕ»

28 АПРЕЛЯ 2023 Г.



12:00-15:00

**«ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: РУССКАЯ
ЛИТЕРАТУРА» (АУД. 501)**

ГУРЕВИЧ ДАРЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА:

«РЕЦЕПЦИЯ СКАНДИНАВСКОЙ КУЛЬТУРЫ В РАССКАЗЕ
“ВОЗВРАЩЕНИЕ НОРМАННОВ ИЗ АНГЛИИ” М. ГОРЬКОГО»

БРАЖЕНКО ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА:

«ИЗОБРАЖЕНИЕ НАСИЛИЯ В “СЕМЕЙСТВЕ ТАЛЬНИКОВЫХ” А.Я.
ПАНАЕВОЙ»

ПОРТЯНКО ЕЛИЗАВЕТА АЛЕКСАНДРОВНА:

«ЧТО ЗНАЧИТ БЫТЬ ПРОВИНЦИАЛЬНОЙ ПИСАТЕЛЬНИЦЕЙ В
РОССИИ СЕРЕДИНЫ 19 ВЕКА: ЛИТЕРАТУРНЫЙ БЫТ Н.Д.
ХВОЩИНСКОЙ (ПО МАТЕРИАЛАМ ПЕРЕПИСКИ И ВОСПОМИНАНИЙ О
НЕЙ)»

15:00-16:00

КОФЕБРЕЙК (АУД. А-307)

12:00-15:00

**«ФИЛОСОФИЯ ЯЗЫКА, ЛОГИКА
И ФОРМАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ» (АУД. 502)**

СОБОЛЕВ ИВАН АЛЕКСАНДРОВИЧ :

«КРИТЕРИИ РАЗЛИЧИЯ КОНВЕНЦИОНАЛЬНЫХ ИМПЛИКАТУР И
ПРЕСУППОЗИЦИЙ»

САЛИМ МАРИЯ:

«ОТНОШЕНИЯ ЗАВИСИМОСТИ: ОБОСНОВАНИЕ И ПРИЧИННОСТЬ»

ПАНКРАТОВ АНДРЕЙ КОНСТАНТИНОВИЧ:

«КОГНИТИВНАЯ ПРАГМАТИКА И ЕЕ ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ ИССЛЕДОВАНИЙ
КОММУНИКАТИВНЫХ НАРУШЕНИЙ ПРИ АУТИЗМЕ»

НИКОЛАЕВА ВАЛЕРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА:

«БИСИМУЛЯЦИОННЫЕ ИГРЫ И ВЫРАЗИМОСТЬ ОБЩЕГО ЗНАНИЯ»

15:00-16:00

**КОФЕБРЕЙК, ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАКРЫТИЕ
(АУД. А-307)**

28 АПРЕЛЯ 2023 Г.



12:00–15:00

**«ДРЕВНИЙ МИР И АНТИЧНОСТЬ В ОПТИКЕ
ГУМАНИТАРНЫХ НАУК» (АУД. 511)**

СОЛОПОВ НИКИТА ВЛАДИМИРОВИЧ:

«"ЧЕЛОВЕК ИЗ ТОЛПЫ". ДИОН КАССИЙ О СОБЫТИЯХ В КАПУЕ В 216
Г. ДО Н.Э.»

ВОЛКОВА АННА АНДРЕЕВНА:

«АНТРОПОЛОГИЧЕСКАЯ ИСТИНА ФИЛОСОФИИ ПЛАТОНА В
ИНТЕРПРЕТАЦИЯХ ЭРИКА ФЁГЕЛИНА»

АЛЛАМУРАТОВ АРСЕН ВАКИЛЕВИЧ:

«ПИНДАР КАК "СВЯЩЕННЫЕ УСТА МУЗ" В ЭЛЛИНИСТИЧЕСКИХ И
ПОЗДНЕАНТИЧНЫХ ЭПИГРАММАХ»

КРУПИНИНА ПОЛИНА ЕВГЕНЬЕВНА:

«СКЕПТИЦИЗМ ЦИЦЕРОНА В КОНТЕКСТЕ УТЕШИТЕЛЬНОЙ
ФИЛОСОФИИ»

**ТИМОФЕЕВ ВЛАДИМИР СЕРГЕЕВИЧ, ХИЖНЯКОВА СТАНИСЛАВА
ОЛЕГОВНА:**

«ФИНИКИЙСКИЕ СЮЖЕТЫ В СИРИЙСКОЙ ВЕРСИИ РОМАНА ОБ
АЛЕКСАНДРЕ»

15:00–16:00

КОФЕБРЕЙК (АУД. А-307)

12:00–15:00

**«НОВОЕ ВРЕМЯ В ОПТИКЕ ГУМАНИТАРНЫХ
НАУК» (АУД. 502)**

КОРЯВИНА АНАСТАСИЯ ВИТАЛЬЕВНА:

«КОНСТРУИРОВАНИЕ ОБРАЗА ГЕРЦЕНА ЛИБЕРАЛЬНОЙ И
СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ ПРЕССОЙ В КОНТЕКСТЕ ПРАЗДНОВАНИЯ ЕГО
ЮБИЛЕЯ В 1912 ГОДУ»

ЮРСКИЙ АЛЕКСАНДР ЮРЬЕВИЧ:

«БЮРОКРАТИЧЕСКОЕ ПОНИМАНИЕ ГЛАСНОСТИ В РОССИИ
СЕРЕДИНЫ XIX ВЕКА»

15:00–16:00

**КОФЕБРЕЙК, ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАКРЫТИЕ
(АУД. А-307)**