

**Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»**

**ПРОТОКОЛ**

заседания учебно-методического совета

Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики»

13.11.2024

Москва

№ 025 (045)

**Председатель:** Носов Д.М.

**Присутствовали члены Совета:** Автономов В.С., Алескеров Ф.Т., Дегтярев К.Ю., Макаров А.А., Сюкияйнен Л.Р., Филинов Н.Б.

**Не присутствовали члены Совета** Волосюк О.В., Филиппов А.Ф.

**Приглашенные:** Андреева Екатерина Александровна – канд. ист. наук, ст. науч. сотрудник отдела «Дворец Меншикова» Государственного Эрмитажа, приглашенный преподаватель Департамента истории Санкт-Петербургской школы гуманитарных наук и искусств НИУ ВШЭ в Санкт-Петербурге;  
Колесникова Татьяна Анатольевна – канд. искусствоведения, менеджер образовательной программы «История», начальник отдела сопровождения учебного процесса в бакалавриате по направлению «История», заместитель декана по учебной работе Санкт-Петербургской школы гуманитарных наук и искусств НИУ ВШЭ в Санкт-Петербурге;  
Лытаева Мария Александровна – канд. пед. наук, доцент, директор Центра поддержки цифрового обучения Института образования, Ученый секретарь, руководитель комиссии по основным образовательным программам Ученого совета НИУ ВШЭ;  
Мещеряков Арсений Владимирович – доцент Школы дизайна, руководитель Школы дизайна факультета креативных индустрий НИУ ВШЭ;  
Мухин Михаил Сергеевич – канд. физ.-мат. наук, доцент Департамента информатики, директор Проектного центра компании «1С», декан Санкт-Петербургской школы физико-математических и компьютерных наук НИУ ВШЭ в Санкт-Петербурге;  
Нагих Сергей Иванович – канд. юрид. наук, доцент, академический руководитель образовательной программы «Теоретическое и сравнительное правоведение», профессор, руководитель Департамента теории права и сравнительного

правоведения факультета права НИУ ВШЭ;  
Назарова Ольга Алексеевна – канд. искусствоведения, академический руководитель образовательной программы «История искусств», доцент Школы исторических наук факультета гуманитарных наук НИУ ВШЭ;  
Першеева Александра Дмитриевна – канд. искусствоведения, академический руководитель образовательной программы «Современное искусство», доцент Школы дизайна факультета креативных индустрий НИУ ВШЭ;  
Пирогов Александр Владимирович – канд. техн. наук, начальник Управления образовательных программ НИУ ВШЭ в Санкт-Петербурге;  
Пшеничный Илья Андреевич – директор по развитию Golden Dragon Games, приглашенный преподаватель Департамента информатики Санкт-Петербургской школы физико-математических и компьютерных наук НИУ ВШЭ в Санкт-Петербурге;  
Пыркина Дарья Андреевна – канд. искусствоведения, академический руководитель образовательной программы «Практики кураторства в современном искусстве», ст. преподаватель Школы дизайна факультета креативных индустрий НИУ ВШЭ;  
Ривчун Татьяна Евгеньевна – д-р. экон. наук, академический руководитель образовательной программы «Управление в креативных индустриях», руководитель образовательной программы «Коммуникационный и цифровой дизайн», профессор Школы дизайна, директор Института развития креативных индустрий, заместитель декана факультета креативных индустрий НИУ ВШЭ;  
Сафонов Александр Александрович – д-р. юрид. наук, профессор, заместитель академического руководителя образовательной программы «Теоретическое и сравнительное правоведение», профессор, заместитель руководителя Департамента теории права и сравнительного правоведения факультета права НИУ ВШЭ;  
Селин Адриан Александрович – д-р. ист. наук, академический руководитель образовательной программы «История», гл. науч. сотрудник Центра исторических исследований, профессор Департамента истории, декан Санкт-Петербургской школы гуманитарных наук и искусств НИУ ВШЭ в Санкт-Петербурге;  
Суворова Алёна Владимировна – канд. физ.-мат. наук, академический руководитель образовательной программы «UX-аналитика и проектирование информационных систем», ст. науч. сотрудник Лаборатории управления культурой и туризмом Санкт-Петербургской школы социальных наук, доцент Департамента информатики Санкт-Петербургской школы физико-математических и компьютерных наук НИУ

## ВШЭ в Санкт-Петербурге.

Заседание проводилось онлайн

### ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Обсуждение результатов экспертизы документов образовательной программы «История искусства» (направление подготовки 50.03.02 Изящные искусства; уровень высшего образования: бакалавриат), НИУ ВШЭ в Санкт-Петербурге.  
Разработчики: Колесникова Т.А., Першеева А.Д., Пыркина Д.А.  
Предлагаемый разработчиками академический руководитель образовательной программы – Андреева Е.А.
2. Обсуждение результатов экспертизы документов образовательной программы «Разработка компьютерных игр» (направление подготовки: 09.03.04 Программная инженерия; уровень высшего образования: бакалавриат), НИУ ВШЭ в Санкт-Петербурге.  
Разработчики: Пшеничный И.А., Суворова А.В.  
Предлагаемый разработчиками академический руководитель образовательной программы – Пшеничный И.А., соруководитель – Суворова А.В.
3. О результатах экспертизы документов на переименование образовательной программы «Теоретическое и сравнительное правоведение» (направление подготовки: 40.04.01 Юриспруденция; уровень высшего образования: магистратура).

### 1. СЛУШАЛИ:

Носова Д.М. о результатах экспертизы документов образовательной программы «История искусства» (направление подготовки 50.03.02 Изящные искусства; уровень высшего образования: бакалавриат), НИУ ВШЭ в Санкт-Петербурге.

ВЫСТУПИЛИ: Андреева Е.А., Лытаева М.А., Макаров А.А., Мещеряков А.В.,  
Носов Д.М., Першеева А.Д., Пыркина Д.А.

### ПОСТАНОВИЛИ:

- 1.1. Рекомендовать доработать документы образовательной программы «История искусства» (направление подготовки 50.03.02 Изящные искусства; уровень высшего образования: бакалавриат) с учетом замечаний временной экспертной комиссии, отраженных в заключении комиссии (приложение 1), и предложений учебно-методического совета:  
- в документах образовательной программы подчеркнуть ее междисциплинарный характер и синергию двух образовательных подходов (фундаментального и креативного, проектного), четко прописать конкурентные преимущества программы, проведя дополнительный анализ соответствующего сегмента рынка образовательных услуг;

- продолжить работу по совершенствованию базового учебного плана образовательной программы;
- продумать формы текущего и итогового контроля двух видов компетенций (исследовательских и проектных), формируемых у обучающихся по программе;
- привести аннотации дисциплин в соответствие с базовым учебным планом программы, провести проверку содержания аннотаций, устранив имеющиеся ошибки и противоречия.

- 1.2. Представить доработанные документы бакалаврской программы «История искусства» (направление подготовки 50.03.02 Изящные искусства) в учебно-методический совет на повторную экспертизу и обсуждение.

(из 9 членов Совета проголосовало: за – 7, против – 0, воздержалось – 0, не участвовало в голосовании – 2)

## 2. СЛУШАЛИ:

Дегтярева К.Ю. о результатах экспертизы документов образовательной программы «Разработка компьютерных игр» (направление подготовки: 09.03.04 Программная инженерия; уровень высшего образования: бакалавриат), НИУ ВШЭ в Санкт-Петербурге.

ВЫСТУПИЛИ: Лытаева М.А., Мещеряков А.В., Мухин М.С., Носов Д.М.,  
Пшеничный И.А., Суворова А.В., Филинов Н.Б.

## ПОСТАНОВИЛИ:

- 2.1. Рекомендовать доработать документы образовательной программы «Разработка компьютерных игр» (направление подготовки: 09.03.04 Программная инженерия; уровень высшего образования: бакалавриат) с учетом замечаний временной экспертной комиссии, отраженных в заключении комиссии (приложение 2), и предложений учебно-методического совета:
  - рассмотреть возможность изменения названия образовательной программы на «Инжиниринг и программирование компьютерных игр» в соответствии с «ядром» базового учебного плана, конечным образовательным результатом;
  - продолжить работу по совершенствованию базового учебного плана, предложив дополнительные элективные дисциплины, напр., UI/UX-дизайн, «Игровой сценарист» и др.
  - рассмотреть возможности межкампусного и межпрограммного взаимодействия в реализации дисциплин образовательной программы и коллективных креативных проектов;
  - в аннотациях дисциплин и программах практик подробнее обозначить степень участия компании-партнера Lesta Games.
- 2.2. Представить доработанные документы бакалаврской программы «Разработка компьютерных игр» (направление подготовки: 09.03.04

Программная инженерия) в учебно-методический совет на повторную экспертизу и обсуждение.

(из 9 членов Совета проголосовало: за – 7, против – 0, воздержалось – 0, не участвовало в голосовании – 2)

### 3. СЛУШАЛИ:

Сюкияйнена Л.Р. о результатах экспертизы документов на переименование образовательной программы «Теоретическое и сравнительное правоведение» (направление подготовки: 40.04.01 Юриспруденция; уровень высшего образования: магистратура).

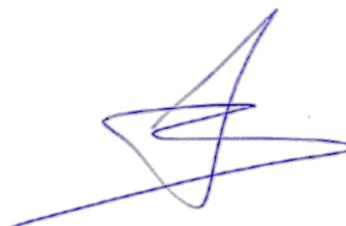
ВЫСТУПИЛИ: Нагих С.И.

### ПОСТАНОВИЛИ:

3.1. поддержать решение ученого совета факультета права о переименовании (с полным сохранением содержания) с 2025 года набора образовательной программы магистратуры «Теоретическое и сравнительное правоведение» (направление подготовки: 40.04.01 Юриспруденция) в «Сравнительное правоведение и фундаментальный правовой анализ».

(из 9 членов Совета проголосовало: за – 7, против – 0, воздержалось – 0, не участвовало в голосовании – 2)

Председатель



Д.М. Носов