

ЗАМЕЧАНИЯ

временной экспертной комиссии по рассмотрению документов образовательной программы «Архитектура» (направление подготовки: 07.03.01 Архитектура; уровень высшего образования: бакалавриат)

Сформированная на заседании УМС 29.10.24 (протокол № 020 (040)) временная экспертная комиссия по рассмотрению документов образовательной программы «Архитектура» (направление подготовки Архитектура) в составе: *Носов Д.М.*, канд. филос. наук, профессор Школы философии и культурологии факультета гуманитарных наук НИУ ВШЭ в Москве — руководитель комиссии; *Баевский О.А.*, научный руководитель образовательной программы «Городское планирование», профессор Высшей школы урбанистики им. А.А. Высоковского факультета городского и регионального развития НИУ ВШЭ в Москве — член комиссии; *Бучулаева М.А.*, академический руководитель образовательной программы «Городское планирование», преподаватель Высшей школы урбанистики им. А.А. Высоковского факультета городского и регионального развития НИУ ВШЭ в Москве — член комиссии; *Клементьев Н.А.*, заместитель директора по проектированию ООО «ИНФРА ПРОЕКТЫ», член Союза Московских архитекторов (СМА), включен в Национальный реестр проектировщиков и изыскателей (НОПРИЗ) — член комиссии; *Ногтева О.А.*, доцент кафедры истории архитектуры и градостроительства, заместитель заведующего кафедрой истории архитектуры и градостроительства МАРХИ, приглашенный преподаватель Школы исторических наук факультета гуманитарных наук НИУ ВШЭ в Москве — член комиссии — рассмотрела указанные документы.

Членами комиссии были высказаны следующие замечания:

1. В документах образовательной программы (паспорт, обоснование открытия) необходимо четче обозначить ее конкурентные преимущества по сравнению с аналогичными в других вузах СПб. Связь с проектными бюро и музейными объединениями является безусловным преимуществом, но не перевешивающим фактором, учитывая базы и связи, которые имеют конкурирующие программы.
2. Программа недостаточно продуманная, не вполне отвечает декларируемым характеристикам (п. 4 Паспорта), предполагающим получение студентом базовых знаний и навыков, необходимых ему в практической деятельности.

Например:

- 2.1. Раздел «Моделирование, графика и живопись» Базового учебного плана не содержит соответствующих дисциплин, курс рисунка

декларируется, но фактически отсутствует, живопись даже не декларируется (основы колористики - не живопись).

2.2. Нет курса, посвященного особенностям функционального построения зданий в зависимости от их назначения (как студенты должны проектировать музеи, театры, школы и т.п., не понимая функционала этих зданий, не ясно).

2.3. По какой-то причине на втором году обучения не предполагается практика.

3. Все практические дисциплины (не относящиеся к общеобразовательным) страдают общим недостатком — отсутствием объяснения особенностей применения знаний и умений в реальном архитектурном проектировании. Программа содержит ряд внутренних противоречий. Гуманитарная составляющая, определяющая ценностные ориентиры архитектурного проектирования как составляющей деятельности по формированию среды обитания человека и, в первую очередь, городской среды, ограничивается историей архитектуры. Не прослеживается четкий образ выпускника образовательной программы, как будущего специалиста в области архитектуры: упор сделан на специалиста в музейного дела с углубленным знанием истории архитектуры и техническими навыками в области BIM-технологий. Создается впечатление, что все курсы архитектурного проектированию строятся на обучении владению специализированным ПО, но не обучению принципам именно проектирования.
4. В программе отсутствует понятие коллективной работы в проектах, предполагающее участие большого количества специалистов различных специальностей и их взаимодействие.
5. Замечания по отдельным дисциплинам: в курсе «Экономика строительства» необходим раздел о хозяйственной деятельности проектной организации.

Принимая во внимание отмеченное выше, экспертная комиссия рекомендует УМС поддержать представленную образовательную программу «Архитектура» только при условии устранения сделанных замечаний.