

# Паспорт образовательной программы «История искусств»

**Обучение ведется по направлению**

50.03.03 История искусств

---

**Утверждение программы**

Приказ от 15.07.2014 № 6.18.1-01/1507-07

---

**Образовательный стандарт НИУ ВШЭ**

[Образовательный стандарт бакалавриата НИУ ВШЭ с паспортом направления подготовки 50.03.03 История искусств \(с 2020 года набора\)](#)

---

**Дата обновления паспорта**

протокол заседания академического совета от 25.08.2022 № 46

---

**Сетевая форма реализации**

Нет

---

**Срок, форма обучения и объем**

**4 года** <sup>□</sup>

Очная форма обучения, 240 ЗЕ

---

**Язык реализации**



Обучение ведется на русском и частично на английском языке

---

**Квалификация выпускника**

Бакалавр

---

**Программа двух дипломов**

Нет

---

**Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий**

С применением

# Конкурентные преимущества программы

Модель искусствovedческого образования в НИУ ВШЭ сочетает общегуманитарную широту знаний, которая обеспечивается широким бакалавриатом ФГН НИУ ВШЭ с освоением всего спектра методов традиционного и современного искусствознания.

Традиционная модель преподавания истории искусств, основанная на сочетании метода формально-стилистического анализа с хронологическим изучением явлений искусства, дополнена курсами, посвященными искусству неклассической древности, стран Азии, проблемам истории архитектуры и градостроительства, декоративно-прикладного искусства, а также основам музейного дела и современным методам искусствознания, таким как социальная история искусства, гендерные исследования, междисциплинарные подходы.

Мы делаем акцент на том, что реально понадобится историку искусства в практической деятельности. Преподаватели программы и привлеченные специалисты из музеев и реставрационных организаций учат понимать и интерпретировать не только шедевры, но и рядовые, типические явления (работы мастеров т.н. второго и третьего ряда, тиражные произведения декоративно-прикладного искусства, образцы рядовой жилой застройки). Современное искусство преподается с учетом культурно-исторической и концептуальной специфики каждого феномена.

Научно-исследовательские семинары закладывают качественный фундамент фактологической и аналитической подготовки. Дисциплины цифрового блока обеспечивают компетенции, необходимые для работы выпускников в цифровой среде.

Часть профессиональных дисциплин преподается на английском языке, которые читают преподаватели, имеющие опыт международной научной и практической деятельности.

## Характеристика профессиональной деятельности и перечень профессиональных компетенций выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших образовательную программу бакалавриата с присвоением квалификации «бакалавр», включает анализ и описание произведений искусства, а также их историческую интерпретацию и контекстуализацию в исторической перспективе их создания.

### **Объекты профессиональной деятельности выпускника:**

- архитектура, включая городскую среду;
- произведения живописи, скульптуры, графики, находящиеся в государственных музеях и иных хранилищах, в частных собраниях и публичном пространстве;
- произведения декоративно-прикладного искусства;
- объекты и явления технических, временных и перформативных искусств;
- тексты об искусстве во всем разнообразии их жанров;

### **Выпускник программы готовится к решению следующих профессиональных задач**

#### **научно-исследовательская деятельность:**

- системное изучение и критическое осмысление произведений искусства, процессов его развития, существующего опыта по тематике исследования, теоретических и прикладных методов анализа;
- поиск, сбор, обработка, анализ и систематизация информации в соответствующем предметном, научном

поле; участие в проведении научных исследований, связанных с объектами профессиональной деятельности, в соответствии с утвержденными заданиями и методиками;

— участие в подготовке обзоров, отчетов и научных публикаций (их разделов), подготовка каталожных описаний, рефератов, аннотаций, докладов и библиографических указателей по тематике проводимых исследований (на русском и иностранных языках);

— участие в представлении результатов исследовательских работ, выступление с сообщениями и докладами по тематике проводимых исследований (на русском и иностранном языках);

— работа в архивах и музеях, библиотеках; поиск необходимой информации в библиотечных и электронных каталогах, в сетевых ресурсах;

— владение основами академического письма, умение выстраивать и оформлять тексты по правилам, принятым в академической среде;

— способность решать профессиональные задачи на английском и других языках:

— умение работать в цифровой среде.

#### **педагогическая деятельность:**

— практическое использование полученных в результате освоения ОП знаний в преподавании истории искусства и мировой художественной культуры в общеобразовательных учреждениях, а также в образовательных учреждениях средне профессионального и высшего профессионального образования;

#### **аналитическая деятельность:**

— поиск, обработка и анализ искусствоведческой информации для обеспечения практической деятельности музейных центров, общественных и государственных организаций и СМИ, органов государственного управления и местного самоуправления, и для последующего анализа;

— проведение прикладных исследований с заданной целью в области гуманитарных наук;

— работа с базами данных и специальными информационными системами;

#### **культурно-просветительская деятельность:**

— проведение публичных лекций на искусствоведческие темы;

— арт-критика;

— проведение профессиональных искусствоведческих и историко-архитектурных экскурсий;

— подготовка публикаций в СМИ, публичных лекций, теле- и радио передач и иных форм;

— популяризации искусствоведческих знаний.

## **Характеристики образовательных модулей программы**

Детальное знакомство с историей искусства происходит с помощью хронологических курсов, длящихся с середины первого по середину четвертого курса. Последовательное знакомство с искусством древнего мира, средних веков, Нового времени и современности создает привычку к быстрой и точной работе с большим количеством визуального материала, без которой невозможна профессиональная деятельность искусствоведа. Внутри соответствующих дисциплин значительное место отведено разделам, касающимся 1) архитектуры, 2) проблематики музейного дела и знаточества, 3) искусства стран Азии 4) искусства России, которое рассматривается как органическая часть мировой культуры.

Первый год бакалавриата посвящен дисциплинам, задача которых — обучение азам профессионального

метода. Курс «Профессиональные основы искусствоведения», длящийся четыре модуля, обучает навыкам анализа и описания произведений искусства. Умение грамотно писать и оформлять искусствоведческие тексты, а также применять различные методы искусствоведческого исследования закладывается в научно-исследовательских семинарах, которые продолжаются на протяжении всех четырех курсов.

Работе с предметами искусства, вопросам собирательства, атрибуции и экспертизы посвящены дисциплины, касающиеся музейного дела и знаточества. На третьем-четвертом курсах к хронологическому циклу добавляется изучение теории искусства, а также его специальных видов, например, декоративно-прикладного искусства, гравюры, фотографии. На четвертом курсе особое внимание уделено дисциплинам, касающимся современного искусства.

Задачам расширения общегуманитарного кругозора и изучения искусства в историко-культурном контексте отвечают курсы по выбору в рамках широкого бакалавриата, которые предлагаются студентам на каждом году обучения, а также дисциплины майнора, позволяющие углубить знания в не связанных напрямую со специализацией областях.

Обязательными для изучения является английский язык, на котором нужно будет читать научную литературу и слушать некоторые курсы, а также второй иностранный язык — немецкий, французский, испанский или итальянский.

Предусмотрены три обязательные учебные практики, музейные и архитектурные, во время которых студенты знакомятся с древнерусскими памятниками архитектуры Пскова и Новгорода, памятниками русской архитектуры XVII–XX вв. Москвы, Твери, Торжка, Старицы, Волоколамска и других городов, осваивают навыки их непосредственного описания и анализа, а также учатся работать с материалами экспозиций в музеях различных городов России.

Многочисленные проекты позволяют студентам второго-четвертого курсов применить на практике исследовательские и практические навыки, попробовать себя в различных сферах профессиональной деятельности.

## **Адаптация программы для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

Образовательная программа высшего образования НИУ ВШЭ адаптирована для обучения на ней инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Для указанных лиц разработана специальная программа по дисциплине "Физическая культура" ([Адаптированная Программа учебной дисциплины «Физическая культура»](#)), в учебном процессе используются специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Особенности адаптации программ учебных дисциплин содержатся в полной версии каждой программы учебной дисциплины и доступны студентам через электронную образовательную среду.

## **Комплект документов образовательной программы**

Все документы образовательной программы хранятся в электронном виде на настоящем сайте образовательной программы. Учебные планы, календарные учебные графики, программы учебных дисциплин разрабатываются и проходят электронные процедуры утверждения в корпоративных информационных системах. Их актуальные версии автоматически публикуются на сайте ОП. Методические материалы, оценочные средства и иные материалы образовательной программы в актуальном виде хранятся на сайте образовательной программы в соответствии с локальными нормативными актами университета.

Подтверждаю актуальность комплекта документов образовательной программы, размещенных на настоящем сайте образовательной программы.

Проректор С.Ю. Рощин

[Паспорт образовательной программы «История искусств»](#)

