

Паспорт образовательной программы «Кинопроизводство»

Обучение ведется по направлению

42.03.05 Медиакоммуникации

Утверждение программы

29.11.2019

Образовательный стандарт НИУ ВШЭ

[Образовательный стандарт бакалавриата НИУ ВШЭ с паспортом направления подготовки 42.03.05 Медиакоммуникации \(с 2020 года набора\)](#)

Дата обновления паспорта

30.05.2022

Сетевая форма реализации

Нет

Срок, форма обучения и объем

4 года [□]

Очная форма обучения, 240

Язык реализации



Обучение ведется на русском и частично на английском языке

Квалификация выпускника

Бакалавр

Программа двух дипломов

Нет

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

С применением

Конкурентные преимущества программы

Программа максимально практико-ориентированная, направленная на подготовку универсальных специалистов, готовых работать в различных востребованных форматах – игровое и документальное художественное кино, сериалы для ТВ и онлайн-кинотеатров, производство различного контента для интернета и т.д.

Еще одним важным акцентом программы является подготовка специалистов, способных работать на международном уровне, не только знать историю зарубежного кино и театра, но и реалии и специфику современной мировой индустрии развлечений.

Ряд дисциплин, связанных с мастерством продюсера, включают в себя не только освоение всех аспектов производственного процесса на всех его стадиях, но также углубленное рассмотрение важнейших элементов современного кинопроизводства, которые связаны с пониманием и социологией зрительской аудитории, алгоритмами маркетинга и дистрибуции, грамотным бюджетированием и эффективным менеджментом всех процессов.

Наряду с базовыми дисциплинами в распоряжении студентов будет общий пул дисциплин по выбору, с помощью которых будущие специалисты смогут «донастроить» свои компетенции в соответствии с собственными профессиональными целями. Такой подход позволяет обеспечить выбор индивидуальных образовательных траекторий и настоящую междисциплинарную подготовку студентов.

Характеристика профессиональной деятельности и перечень профессиональных компетенций выпускника

Образовательная программа НИУ ВШЭ «Кинопроизводство» направлена на обучение будущих продюсеров кино и сериалов с углубленным изучением драматургии и режиссуры, универсальных специалистов, владеющих как творческими, исследовательскими и технологическими методами, так и навыками грамотного построения карьеры.

Потенциальные места работы выпускника бакалавриата по данной программе на сегодняшний момент связаны с проектной деятельностью в индустрии развлечений и производства контента:

— Индустрия развлечений (продюсерские компании в сфере кино, шоу-бизнеса, телепроизводства; компании, создающие аудиовизуальный контент; медиахолдинги; небольшие продакшен-компании и креативные агентства; онлайн-кинотеатры и специализированные кино-сайты)

— Индустрия цифрового интерактивного контента (мультимедийные студии, интернет-порталы, компании по производству компьютерных игр, анимации, а также программных продуктов и мобильных приложений).

Выпускники образовательной программы «Кинопроизводство» могут осуществлять профессиональную деятельность в следующей области: 06. Связь, информационные и коммуникационные технологии (в сфере планирования, создания и продвижения контента медиа в цифровых средах, получения и обработки данных с применением ИТ для создания медиа проектов и контента). Типы задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий, авторский, научно-исследовательский.

У выпускников формируются следующие профессиональные компетенции:

Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий

ПК-1 Способен ориентироваться в жанрах, форматах, технологических платформах передачи художественного контента, понимать запросы зрительской аудитории

ПК-2 Способен планировать, бюджетировать и реализовывать все кинопроизводственные процессы.

ПК-3 Способен описать целевую аудиторию своего продукта, составить план маркетинга и дистрибуции, а

также организовать грамотное правовое сопровождение производства продукта на всех стадиях.

ПК-4 Способен сформулировать художественные и производственные задачи для всех департаментов в процессе кинопроизводства.

ПК-5 Способен к коммуникации в международных съемочных группах и творческих коллективах. Тип задач профессиональной деятельности: авторский

ПК-6 Способен отслеживать тенденции развития отечественного и зарубежных рынков кинопроизводства и индустрии развлечений и использовать данные тенденции в профессиональной деятельности.

ПК-7 Способен воспринимать профессиональные тексты, как на русском, так и на иностранном языке, понимать их коммуникативную эффективность (перформативность) и/или драматургический потенциал. Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский.

ПК-8 Способен проводить научные исследования в сфере русского и мирового кино и театра. ПК-9
Способен к драматургическому анализу и разбору текстов сценариев и художественных произведений.

Характеристики образовательных модулей программы

Модуль Major разделён на базовую профессиональную и вариативную профессиональную части. В базовой части основной упор делается на дисциплины по продюсерскому мастерству и драматургии. Студенты изучают следующие аспекты мастерства продюсера: социология и аудитория медиа, правовое сопровождение индустрии развлечений, экономика медиа, бюджетирование фильмов, технология, планирование и организация кинопроизводства, управление вещательной организацией, дистрибуция фильмов и сериалов. По драматургии студенты будут изучать создание персонажа, сюжетов, написание сценария, анализ сцены и фильмов, драматургию и создание полнометражного художественного фильма и сериалов. Также базовая часть включает в себя этику современных медиа, историю русской и мировой литературы, историю русского и мирового кино и телесериалов. В дисциплинах по истории профессиональной части особое внимание уделяется изучению персонажей, сюжетов и сцен. Помимо этого здесь вошла дисциплина для изучения основ мастерства режиссера-постановщика, актерского мастерства, современного кино, телевидения и интернет-медиа.

В вариативной профессиональной части студенты изучают основы работы режиссера-постановщика, режиссера по кастингу, по монтажу, оператора, звукорежиссера. Также осваивают основы компьютерной графики и анимации и актерское мастерство. В рамках вариативных дисциплин студенты имеют возможность широкого выбора траекторий развития от академической до узкопрофессиональных, выбирая необходимые им дисциплины.

Модуль практика состоит из производственной практики, проекта и междисциплинарной курсовой работы. В рамках производственной практики на втором и третьем курсах студенты учатся применять полученные в ходе учебного процесса знания, умения и навыки в реальной профессиональной среде. В ходе практики у студентов формируются и далее совершенствуются первичные профессиональные навыки, а также налаживаются связи с потенциальными местами трудоустройства. В рамках проекта студенты участвуют в производстве короткометражного фильма или сериала. На первом и втором курсах студенты выполняют исследовательские курсовые работы.

Модуль дисциплин общего цикла включает в себя базовые общепрофессиональные дисциплины – психологию, правовую грамотность, экономику. Студенты знакомятся с психологической наукой, ее спецификой, основными понятиями, теориями, проблемами и способами их решения; основами экономических знаний и закономерностей экономического развития, основами правовой грамотности. Также в этом модуле студенты изучают дисциплины Безопасность жизнедеятельности и Физическая культура.

Minor - это блок из четырех взаимосвязанных дисциплин непрофильного для студента направления подготовки. Он предлагается для выбора всем студентам в конце первого курса бакалавриата. Каждый студент обязан выбрать для изучения один Minor. Изучается на втором и третьем курсе бакалавриата.

Помимо этого, все студенты изучают иностранный язык. В процессе обучения иностранному языку студенты овладевают навыками межкультурной коммуникации.

Также студенты проходят обязательные курсы по цифровой грамотности, основам анализа данных и программирования на языке Python в рамках образовательного модуля Data Culture начального уровня.

В модуль ГИА входит защита выпускной квалификационной работы. В качестве ВКР может быть производство короткометражного фильма, сериала или другого медиапродукта (сценарий, режиссура и продюсирование).

Адаптация программы для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Образовательная программа высшего образования НИУ ВШЭ адаптирована для обучения на ней инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Для указанных лиц разработана специальная программа по дисциплине "Физическая культура" ([Адаптированная Программа учебной дисциплины «Физическая культура»](#)), в учебном процессе используются специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Особенности адаптации программ учебных дисциплин содержатся в полной версии каждой программы учебной дисциплины и доступны студентам через электронную образовательную среду.

Комплект документов образовательной программы

Все документы образовательной программы хранятся в электронном виде на настоящем сайте образовательной программы. Учебные планы, календарные учебные графики, программы учебных дисциплин разрабатываются и проходят электронные процедуры утверждения в корпоративных информационных системах. Их актуальные версии автоматически публикуются на сайте ОП. Методические материалы, оценочные средства и иные материалы образовательной программы в актуальном виде хранятся на сайте образовательной программы в соответствии с локальными нормативными актами университета.

Подтверждаю актуальность комплекта документов образовательной программы, размещенных на настоящем сайте образовательной программы.

Проректор С.Ю. Рощин

[Паспорт образовательной программы «Кинопроизводство»](#)

