



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Национальный исследовательский университет
"Высшая школа экономики"

Учебный план

Направление подготовки 42.04.05 Медиакоммуникации

Образовательная программа "Кинопроизводство"

Траектории: "Мастерство продюсера", "Мастерство режиссера", "Сценарное мастерство"

Реализующее подразделение: факультет креативных индустрий, Москва

Годы обучения: 2024/2025 учебный год - 2025/2026 учебный год

УТВЕРЖДЕН

02.05.2024

Проректор

Рощин С.Ю.

Подписано ЭЦП

Срок обучения: 2 года

Форма обучения: очная

Уровень образования: Магистратура

№ п/п	Наименование дисциплины	Вид дисциплины	Трудоемкость в зачетных единицах	Распределение зачетных единиц по годам обучения		Планируемые результаты освоения образовательной программы
				1	2	
	Вся образовательная программа		120,00	60,00	60,00	
	Общая часть учебного плана		69,00	57,00	12,00	
	Модуль "Ключевые семинары"		9,00	9,00		
1	Научно-исследовательский семинар "История кино"	О	3,00	3,00		ОПК-2.МКМ, ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ПК-2, ПК-3, ПК-30, ПК-33, ПК-5, УК-1, УК-2, УК-4, УК-5, УК-6
2	Семинар наставника	О	3,00	3,00		ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-6.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-11, ПК-16, ПК-19, ПК-21, ПК-23, ПК-24, ПК-25, ПК-26, ПК-29, ПК-3, ПК-30, ПК-33, ПК-34, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, УК-1, УК-2, УК-4, УК-6
3	Проектный семинар	О	3,00	3,00		ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-6.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-11, ПК-16, ПК-19, ПК-21, ПК-23, ПК-24, ПК-25, ПК-26, ПК-29, ПК-3, ПК-30, ПК-33, ПК-34, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6
	Модуль "Практика"		3,00	3,00		
	Проектная практика					
	Профессиональная практика					
	Научно-исследовательская практика		3,00	3,00		

1	Курсовая работа	○	3,00	3,00		ОПК-1.МКМ, ОПК-2.МКМ, ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-6.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ПК-2, ПК-23, ПК-24, ПК-25, ПК-26, ПК-29, ПК-3, ПК-30, ПК-32, ПК-33, ПК-34, ПК-5, ПК-6, УК-1, УК-2, УК-4, УК-5, УК-6
	Модуль "Major"		48,00	36,00	12,00	
	Цикл дисциплин направления		9,00	9,00		
1	История и теория медиа	○	3,00	3,00		ОПК-2.МКМ, ОПК-3.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-4, УК-5
2	Правовые аспекты медиа	○	3,00	3,00		ОПК-2.МКМ, ОПК-5.МКМ, ПК-2, ПК-5, ПК-8, УК-1
3	Экономика медиа	○	3,00	3,00		ОПК-2.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-2, УК-6
	Цикл дисциплин специализации		39,00	27,00	12,00	
1	Управление кинопроектом	○	3,00		3,00	ОПК-1.МКМ, ОПК-6.МКМ, ПК-12, ПК-18, ПК-21, ПК-24, ПК-25, ПК-26, ПК-3, ПК-37, ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПК-8, УК-2, УК-3
2	Мастерство шоураннера	○	3,00		3,00	ОПК-1.МКМ, ОПК-2.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ПК-10, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-16, ПК-2, ПК-22, ПК-25, ПК-3, ПК-30, ПК-36, ПК-37, ПК-6, УК-3, УК-5, УК-6
3	Углубленный курс питчингов	○	3,00		3,00	ОПК-1.МКМ, ОПК-2.МКМ, ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-6.МКМ, ПК-10, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-16, ПК-22, ПК-25, ПК-3, ПК-30, ПК-36, ПК-6, УК-1, УК-3, УК-4, УК-5
4	Анализ структуры сериальных проектов	○	3,00		3,00	ОПК-1.МКМ, ОПК-2.МКМ, ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-6.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-23, ПК-30, ПК-32, ПК-33, ПК-34, УК-1, УК-3, УК-4, УК-6
5	Технологии аудиовизуального производства	○	3,00	3,00		ОПК-1.МКМ, ОПК-2.МКМ, ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-6.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-11, ПК-12, ПК-23, ПК-24, ПК-25, ПК-26, ПК-29, ПК-3, ПК-30, ПК-32, ПК-33, ПК-34, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6
6	Введение в драматургию	○	6,00	6,00		ОПК-1.МКМ, ОПК-2.МКМ, ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-6.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-17, ПК-18, ПК-22, ПК-23, ПК-24, ПК-27, ПК-28, ПК-29, ПК-30, ПК-32, ПК-33, ПК-34, ПК-36, ПК-37, УК-5

7	Анализ структуры полнометражного фильма	О	3,00	3,00		ОПК-2.МКМ, ОПК-3.МКМ, ОПК-5.МКМ, ПК-11, ПК-12, ПК-16, ПК-2, ПК-28, ПК-32, ПК-34, ПК-6, УК-1, УК-4, УК-5
8	Производственные аспекты режиссуры	О	6,00	6,00		ОПК-1.МКМ, ОПК-2.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-6.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-10, ПК-16, ПК-17, ПК-2, ПК-24, ПК-29, ПК-3, ПК-30, ПК-34, ПК-36, ПК-37, ПК-4, ПК-6, ПК-7, ПК-8, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6
9	Теория и практика сценарного питчинга	О	3,00	3,00		ОПК-1.МКМ, ОПК-2.МКМ, ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-6.МКМ, ПК-10, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-16, ПК-22, ПК-25, ПК-3, ПК-30, ПК-36, ПК-6, УК-1, УК-3, УК-4, УК-5
10	Российская и зарубежная киноиндустрия. Состояние рынка: анализ, тренды	О	3,00	3,00		ОПК-1.МКМ, ОПК-2.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ПК-10, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-16, ПК-2, ПК-22, ПК-25, ПК-3, ПК-30, ПК-36, ПК-37, ПК-6, УК-3, УК-5, УК-6
11	Профессиональная терминология кинопроизводителя для работы на международном рынке. Начальный курс (преподается на иностранном языке)	О	3,00	3,00		ОПК-1.МКМ, ОПК-4.МКМ, ПК-10, ПК-13, ПК-2, ПК-3, ПК-30, ПК-5, УК-1, УК-4, УК-5
Модуль "МагоЛего"			9,00	9,00		
1	Дисциплины по выбору из общеуниверситетского пула МагоЛего	В	9,00	9,00		ОПК-1.МКМ, ОПК-2.МКМ, ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-6.МКМ, ОПК-7.МКМ, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6
Сценарное мастерство (Прикладная траектория)			120,00	60,00	60,00	
Модуль "Ключевые семинары"			21,00	9,00	12,00	
1	Семинар наставника	О	12,00		12,00	ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-6.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-11, ПК-16, ПК-19, ПК-21, ПК-23, ПК-24, ПК-25, ПК-29, ПК-3, ПК-30, ПК-33, ПК-34, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, УК-1, УК-2, УК-4, УК-6
Модуль "Практика"			24,00	6,00	18,00	
Проектная практика			18,00		18,00	
1	Проекты	О	6,00		6,00	ОПК-1.МКМ, ОПК-2.МКМ, ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-6.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-1, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ПК-17, ПК-18, ПК-19, ПК-2, ПК-20, ПК-21, ПК-22, ПК-23, ПК-24, ПК-25, ПК-26, ПК-27, ПК-28, ПК-29, ПК-3, ПК-30, ПК-31, ПК-32, ПК-33, ПК-34, ПК-35, ПК-36, ПК-37, ПК-38, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6

2	Подготовка выпускной квалификационной работы	О	12,00		12,00	ОПК-2.МКМ, ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ПК-2, ПК-3, ПК-5, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6
	Профессиональная практика		3,00	3,00		
1	Производственная практика	О	3,00	3,00		ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-1, ПК-11, ПК-16, ПК-19, ПК-2, ПК-23, ПК-24, ПК-25, ПК-26, ПК-29, ПК-3, ПК-30, ПК-33, ПК-34, ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПК-8, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6
	Научно-исследовательская практика		3,00	3,00		
	Модуль "Major"		63,00	36,00	27,00	
	Цикл дисциплин специализации		15,00		15,00	
	Обязательные дисциплины		3,00		3,00	
1	Драматургия экранизаций	О	3,00		3,00	ОПК-3.МКМ, ОПК-5.МКМ, ПК-11, ПК-12, ПК-16, ПК-2, ПК-28, ПК-32, ПК-34, ПК-6, УК-1, УК-4, УК-5
	Дисциплины по выбору		12,00		12,00	
1	Мастерство редактора и скриптдоктора	В	6,00		6,00	ОПК-1.МКМ, ОПК-2.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ПК-10, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-16, ПК-2, ПК-22, ПК-25, ПК-3, ПК-30, ПК-36, ПК-37, ПК-6, УК-3, УК-5, УК-6
2	Разработка проекта	В	6,00		6,00	ОПК-1.МКМ, ОПК-2.МКМ, ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-6.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-23, ПК-24, ПК-25, ПК-26, ПК-29, ПК-3, ПК-32, ПК-33, ПК-34, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6
3	Основы машинного обучения	В	6,00		6,00	ОПК-3.МКМ, ПК-28, УК-4, УК-5
	Модуль "МагоЛего"		9,00	9,00		
1	Дисциплина других планов					ОПК-1.МКМ, ОПК-2.МКМ, ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-6.МКМ, ОПК-7.МКМ, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6
	Модуль "ГИА"		3,00		3,00	

1	Защита выпускной квалификационной работы	○	3,00	3,00	ОПК-1.МКМ, ОПК-2.МКМ, ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-6.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-1, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ПК-17, ПК-18, ПК-19, ПК-2, ПК-20, ПК-21, ПК-22, ПК-23, ПК-24, ПК-25, ПК-26, ПК-27, ПК-28, ПК-29, ПК-3, ПК-30, ПК-31, ПК-32, ПК-33, ПК-34, ПК-35, ПК-36, ПК-37, ПК-38, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6
	Мастерство режиссера (Прикладная траектория)		120,00	60,00	60,00
	Модуль "Ключевые семинары"		18,00	9,00	9,00
1	Семинар наставника	○	9,00	9,00	ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-6.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-1, ПК-16, ПК-19, ПК-21, ПК-23, ПК-24, ПК-25, ПК-26, ПК-29, ПК-3, ПК-30, ПК-33, ПК-37, ПК-5, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6
	Модуль "Практика"		24,00	6,00	18,00
	Проектная практика		18,00		18,00
1	Проекты	○	6,00	6,00	ОПК-1.МКМ, ОПК-2.МКМ, ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-6.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-1, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ПК-17, ПК-18, ПК-19, ПК-2, ПК-20, ПК-21, ПК-22, ПК-23, ПК-24, ПК-25, ПК-26, ПК-27, ПК-28, ПК-29, ПК-3, ПК-30, ПК-31, ПК-32, ПК-33, ПК-34, ПК-35, ПК-36, ПК-37, ПК-38, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6
2	Подготовка выпускной квалификационной работы	○	12,00	12,00	ОПК-1.МКМ, ОПК-2.МКМ, ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-6.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ПК-2, ПК-3, ПК-30, ПК-33, ПК-37, ПК-5, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6
	Профессиональная практика		3,00	3,00	
1	Производственная практика	○	3,00	3,00	ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-1, ПК-11, ПК-16, ПК-17, ПК-18, ПК-19, ПК-22, ПК-23, ПК-24, ПК-25, ПК-26, ПК-27, ПК-28, ПК-3, ПК-30, ПК-31, ПК-33, ПК-34, ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПК-8, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6
	Научно-исследовательская практика		3,00	3,00	
	Модуль "Major"		66,00	36,00	30,00

	Цикл дисциплин специализации		18,00		18,00	
	Обязательные дисциплины		6,00		6,00	
1	Съемочный практикум / этюды, пробы	О	6,00		6,00	ОПК-1.МКМ, ОПК-2.МКМ, ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-6.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-11, ПК-12, ПК-23, ПК-24, ПК-25, ПК-26, ПК-29, ПК-30, ПК-32, ПК-33, ПК-34, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6
	Дисциплины по выбору		12,00		12,00	
1	Основы мастерства режиссера-постановщика	В	6,00		6,00	ОПК-1.МКМ, ОПК-2.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-6.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-10, ПК-16, ПК-17, ПК-2, ПК-24, ПК-29, ПК-3, ПК-30, ПК-34, ПК-36, ПК-37, ПК-4, ПК-6, ПК-7, ПК-8, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6
2	Постпродакшн. Основы CG, цветокоррекции, звукорежиссуры, и саунд-дизайна в кино	В	6,00		6,00	ОПК-3.МКМ, ОПК-6.МКМ, ПК-22, ПК-27, ПК-34, ПК-36, ПК-37, ПК-5, ПК-6, ПК-7, УК-1, УК-4
3	Основы машинного обучения	В	6,00		6,00	ОПК-6.МКМ, ПК-28, УК-4, УК-5
	Модуль "МагоЛего"		9,00	9,00		
1	Дисциплина других планов					ОПК-1.МКМ, ОПК-2.МКМ, ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-6.МКМ, ОПК-7.МКМ, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6
	Модуль "ГИА"		3,00		3,00	
1	Защита выпускной квалификационной работы	О	3,00		3,00	ОПК-1.МКМ, ОПК-2.МКМ, ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-6.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-1, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ПК-17, ПК-18, ПК-19, ПК-2, ПК-20, ПК-21, ПК-22, ПК-23, ПК-24, ПК-25, ПК-26, ПК-27, ПК-28, ПК-29, ПК-3, ПК-30, ПК-31, ПК-32, ПК-33, ПК-34, ПК-35, ПК-36, ПК-37, ПК-38, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6
	Мастерство продюсера (Прикладная траектория)		120,00	60,00	60,00	
	Модуль "Ключевые семинары"		18,00	9,00	9,00	
1	Семинар наставника	О	9,00		9,00	ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-6.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-11, ПК-16, ПК-19, ПК-21, ПК-23, ПК-24, ПК-25, ПК-26, ПК-29, ПК-3, ПК-30, ПК-33, ПК-34, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6
	Модуль "Практика"		24,00	6,00	18,00	
	Проектная практика		18,00		18,00	

1	Проекты	О	6,00	6,00	ОПК-1.МКМ, ОПК-2.МКМ, ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-6.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-1, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ПК-17, ПК-18, ПК-19, ПК-2, ПК-20, ПК-21, ПК-22, ПК-23, ПК-24, ПК-25, ПК-26, ПК-27, ПК-28, ПК-29, ПК-3, ПК-30, ПК-31, ПК-32, ПК-33, ПК-34, ПК-35, ПК-36, ПК-37, ПК-38, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6
2	Подготовка выпускной квалификационной работы	О	12,00	12,00	ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-6.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ПК-2, ПК-3, ПК-30, ПК-33, ПК-5, ПК-9, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6
	Профессиональная практика		3,00	3,00	
1	Производственная практика	О	3,00	3,00	ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-1, ПК-11, ПК-16, ПК-19, ПК-23, ПК-24, ПК-25, ПК-26, ПК-28, ПК-29, ПК-3, ПК-30, ПК-31, ПК-32, ПК-33, ПК-34, ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПК-8, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6
	Научно-исследовательская практика		3,00	3,00	
	Модуль "Major"		66,00	36,00	30,00
	Цикл дисциплин специализации		18,00		18,00
	Обязательные дисциплины		6,00		6,00
1	Мастерство продюсера: правовые, финансовые, организационные аспекты кинопроцесса	О	6,00	6,00	ОПК-1.МКМ, ОПК-6.МКМ, ПК-12, ПК-18, ПК-21, ПК-24, ПК-25, ПК-26, ПК-3, ПК-37, ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПК-8, УК-2, УК-3
	Дисциплины по выбору		12,00		12,00
1	Основы креативного продюсирования	В	6,00	6,00	ОПК-1.МКМ, ОПК-2.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ПК-10, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-16, ПК-2, ПК-22, ПК-25, ПК-3, ПК-30, ПК-36, ПК-37, ПК-6, УК-3, УК-5, УК-6
2	Мастерство продюсера: Основы маркетинга. Дистрибуция фильмов и сериалов	В	6,00	6,00	ОПК-1.МКМ, ОПК-6.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-12, ПК-18, ПК-21, ПК-24, ПК-25, ПК-26, ПК-3, ПК-37, ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПК-8, УК-2, УК-3, УК-5, УК-6
3	Основы машинного обучения	В	6,00	6,00	ОПК-6.МКМ, ПК-28, УК-4, УК-5
	Модуль "МагоЛего"		9,00	9,00	
1	Дисциплина других планов				ОПК-1.МКМ, ОПК-2.МКМ, ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-6.МКМ, ОПК-7.МКМ, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6

	Модуль "ГИА"		3,00		3,00	
1	Защита выпускной квалификационной работы	О	3,00		3,00	ОПК-1.МКМ, ОПК-2.МКМ, ОПК-3.МКМ, ОПК-4.МКМ, ОПК-5.МКМ, ОПК-6.МКМ, ОПК-7.МКМ, ПК-1, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ПК-17, ПК-18, ПК-19, ПК-2, ПК-20, ПК-21, ПК-22, ПК-23, ПК-24, ПК-25, ПК-26, ПК-27, ПК-28, ПК-29, ПК-3, ПК-30, ПК-31, ПК-32, ПК-33, ПК-34, ПК-35, ПК-36, ПК-37, ПК-38, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6

Учебный план согласован:

Академический руководитель образовательной программы Ильина П.С. 26.04.2024

Декан факультета Быстрицкий А.Г. 26.04.2024

Руководитель Центра проектирования образовательных моделей Лепешкин И.А. 26.04.2024

* Вид дисциплины:

Обязательный предмет О

Предмет по выбору В