



Рабочий учебный план  
 Направление подготовки 42.04.05 Медиакоммуникации  
 Образовательная программа "Кинопроизводство"  
 Траектории: "Мастерство продюсера", "Мастерство режиссера",  
 "Сценарное мастерство"

Реализующее подразделение: факультет креативных индустрий, Москва  
 2 курс, 2024/2025 учебный год

УТВЕРЖДЕН  
 02.05.2024  
 Проректор

Рощин С.Ю.

Подписано ЭЦП

Срок обучения: 2 года

Годы обучения: 2023/2024 учебный год - 2024/2025 учебный год

Форма обучения: очная

Уровень образования: Магистратура

Код блока, № п.п.	Наименование дисциплины	Вид Дисциплины	Реализующее подразделение	Зачетные единицы	Всего часов	В том числе контактные часы	Распределение контактных часов по модулям				Дополнительная информация
							1	2	3	4	
<b>Вся образовательная программа</b>				<b>60,00</b>	<b>2 280</b>	<b>660</b>	<b>168</b>	<b>192</b>	<b>290</b>	<b>4</b>	
<b>Мастерство продюсера (Прикладная траектория)</b>				<b>60,00</b>	<b>2 280</b>	<b>576</b>	<b>46</b>	<b>130</b>	<b>142</b>	<b>4</b>	
<b>Модуль "Major"</b>				<b>33,00</b>	<b>1 254</b>	<b>430</b>		<b>84</b>	<b>92</b>		
<b>Цикл дисциплин специализации</b>				<b>18,00</b>	<b>684</b>	<b>166</b>		<b>84</b>	<b>92</b>		
<b>Дисциплины по выбору</b>				<b>12,00</b>	<b>456</b>	<b>106</b>		<b>56</b>	<b>60</b>		
1	Мастерство продюсера: Основы маркетинга. Дистрибуция фильмов и сериалов	В	институт кино	6,00	228	56		28	28А		
2	Основы креативного продюсирования	В	институт кино	6,00	228	60		28	32А		
3	Основы машинного обучения	В	институт кино	6,00	228	6		2	4А		с онлайн-курсом
<b>Обязательные дисциплины</b>				<b>6,00</b>	<b>228</b>	<b>60</b>		<b>28</b>	<b>32</b>		
1	Мастерство продюсера: правовые, финансовые, организационные аспекты кинопроцесса	О	институт кино	6,00	228	60		28	32А		
<b>Модуль "ГИА"</b>				<b>3,00</b>	<b>114</b>	<b>2</b>				<b>2</b>	
1	Защита выпускной квалификационной работы	О		3,00	114	2				2А	
<b>Модуль "Ключевые семинары"</b>				<b>6,00</b>	<b>228</b>	<b>136</b>	<b>44</b>	<b>46</b>	<b>46</b>		
1	Семинар наставника	О	институт кино	6,00	228	136	44	46	46А		
<b>Модуль "Практика"</b>				<b>18,00</b>	<b>684</b>	<b>8</b>	<b>2</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	
<b>Проектная практика</b>				<b>18,00</b>	<b>684</b>	<b>6</b>			<b>4</b>	<b>2</b>	
1	Подготовка выпускной квалификационной работы	О		12,00	456	4			2	2	
2	Проекты	О		6,00	228	2			2А		
<b>Профессиональная практика</b>						<b>2</b>	<b>2</b>				
1	Производственная практика	О				2	2А				

<b>Мастерство режиссера (Прикладная траектория)</b>				<b>60,00</b>	<b>2 280</b>	<b>602</b>	<b>46</b>	<b>142</b>	<b>146</b>	<b>4</b>	
<b>Модуль "Major"</b>				<b>33,00</b>	<b>1 254</b>	<b>456</b>		<b>96</b>	<b>96</b>		
<b>Цикл дисциплин специализации</b>				<b>18,00</b>	<b>684</b>	<b>192</b>		<b>96</b>	<b>96</b>		
<b>Дисциплины по выбору</b>				<b>12,00</b>	<b>456</b>	<b>128</b>		<b>64</b>	<b>64</b>		
1	Основы мастерства режиссера-постановщика	В	институт кино	6,00	228	64		32	32A		
2	Основы машинного обучения	В	институт кино	6,00	228	6		2	4A		с онлайн-курсом
3	Постпродакшн. Основы CG, цветокоррекции, звукорежиссуры, и саунд-дизайна в кино	В	институт кино	6,00	228	64		32	32A		
<b>Обязательные дисциплины</b>				<b>6,00</b>	<b>228</b>	<b>64</b>		<b>32</b>	<b>32</b>		
1	Съемочный практикум / этюды, пробы	О	институт кино	6,00	228	64		32	32A		
<b>Модуль "ГИА"</b>				<b>3,00</b>	<b>114</b>	<b>2</b>				<b>2</b>	
1	Защита выпускной квалификационной работы	О		3,00	114	2				2A	
<b>Модуль "Ключевые семинары"</b>				<b>6,00</b>	<b>228</b>	<b>136</b>	<b>44</b>	<b>46</b>	<b>46</b>		
1	Семинар наставника	О	институт кино	6,00	228	136	44	46	46A		
<b>Модуль "Практика"</b>				<b>18,00</b>	<b>684</b>	<b>8</b>	<b>2</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	
<b>Проектная практика</b>				<b>18,00</b>	<b>684</b>	<b>6</b>			<b>4</b>	<b>2</b>	
1	Подготовка выпускной квалификационной работы	О		12,00	456	4			2	2	
2	Проекты	О		6,00	228	2			2A		
<b>Профессиональная практика</b>						<b>2</b>	<b>2</b>				
1	Производственная практика	О				2	2A				
<b>Общая часть учебного плана</b>				<b>15,00</b>	<b>570</b>	<b>264</b>	<b>140</b>	<b>28</b>	<b>96</b>		
<b>Модуль "Major"</b>				<b>15,00</b>	<b>570</b>	<b>264</b>	<b>140</b>	<b>28</b>	<b>96</b>		
<b>Цикл дисциплин специализации</b>				<b>15,00</b>	<b>570</b>	<b>264</b>	<b>140</b>	<b>28</b>	<b>96</b>		
1	Анализ структуры сериальных проектов	О	институт кино	3,00	114	56	56A				
2	Мастерство шоураннера	О	институт кино	3,00	114	64			64A		
3	Профессиональная терминология кинопроизводителя для работы на международном рынке. Продвинутый курс	О	Школа иностранных языков	3,00	114	32			32A		на иностранном языке
4	Углубленный курс питчингов	О	институт кино	3,00	114	56	56A				
5	Управление кинопроектом	О	институт кино	3,00	114	56	28	28A			
<b>Модуль "МагоЛего"</b>											
1	Дисциплины по выбору из общеуниверситетского пула МагоЛего	В									
<b>Сценарное мастерство (Прикладная траектория)</b>				<b>60,00</b>	<b>2 280</b>	<b>670</b>	<b>46</b>	<b>158</b>	<b>170</b>	<b>4</b>	
<b>Модуль "Major"</b>				<b>30,00</b>	<b>1 140</b>	<b>524</b>		<b>112</b>	<b>120</b>		
<b>Цикл дисциплин специализации</b>				<b>15,00</b>	<b>570</b>	<b>260</b>		<b>112</b>	<b>120</b>		
<b>Дисциплины по выбору</b>				<b>12,00</b>	<b>456</b>	<b>200</b>		<b>84</b>	<b>88</b>		
1	Мастерство редактора и скриптдоктора	В	институт кино	6,00	228	60		28	32A		

2	Основы машинного обучения	В	институт кино	6,00	228	6		2	4А		с онлайн-курсом
3	Разработка проекта	В	институт кино	6,00	228	140	28	56А	56А		
<b>Обязательные дисциплины</b>				<b>3,00</b>	<b>114</b>	<b>60</b>		<b>28</b>	<b>32</b>		
1	Драматургия экранизаций	О	институт кино	3,00	114	60		28	32А		
<b>Модуль "ГИА"</b>				<b>3,00</b>	<b>114</b>	<b>2</b>				<b>2</b>	
1	Защита выпускной квалификационной работы	О		3,00	114	2				2А	
<b>Модуль "Ключевые семинары"</b>				<b>9,00</b>	<b>342</b>	<b>136</b>	<b>44</b>	<b>46</b>	<b>46</b>		
1	Семинар наставника	О	институт кино	9,00	342	136	44	46	46А		
<b>Модуль "Практика"</b>				<b>18,00</b>	<b>684</b>	<b>8</b>	<b>2</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	
<b>Проектная практика</b>				<b>18,00</b>	<b>684</b>	<b>6</b>			<b>4</b>	<b>2</b>	
1	Подготовка Выпускной квалификационной работы	О		12,00	456	4			2	2	
2	Проекты	О		6,00	228	2			2А		
<b>Профессиональная практика</b>						<b>2</b>	<b>2</b>				
1	Производственная практика	О				2	2А				

**Учебный план согласован:**

Академический руководитель  
образовательной программы

Ильина П.С.

26.03.2024

Декан факультета

Быстрицкий А.Г.

27.03.2024

Руководитель Центра  
проектирования  
образовательных моделей

Лепешкин И.А.

26.04.2024

\* Вид дисциплины:

Обязательный предмет

О

Предмет по выбору

В