



Рабочий учебный план
 Направление подготовки 42.04.05 Медиакоммуникации
 Образовательная программа "Кинопроизводство"
 Траектории: "Мастерство продюсера", "Мастерство режиссера",
 "Сценарное мастерство"
 Реализующее подразделение: факультет креативных индустрий, Москва
 1 курс, 2024/2025 учебный год

УТВЕРЖДЕН
 02.05.2024
 Проректор
 Росцин С.Ю.
 Подписано ЭЦП

Срок обучения: 2 года
 Годы обучения: 2024/2025 учебный год - 2025/2026 учебный год
 Форма обучения: очная
 Уровень образования: Магистратура

Код блока, № п.п.	Наименование дисциплины	Вид Дисциплины	Реализующее подразделение	Зачетные единицы	Всего часов	В том числе контактные часы	Распределение контактных часов по модулям				Дополнительная информация
							1	2	3	4	
	Вся образовательная программа			60,00	2 280	828	160	128	246	210	
	Мастерство продюсера (Прикладная траектория)			60,00	2 280	830	172	196	256	206	
	Модуль "Практика"			6,00	228	2				2	
	Профессиональная практика			3,00	114						
1	Производственная практика	О		3,00	114						
	Мастерство режиссера (Прикладная траектория)			60,00	2 280	830	172	196	256	206	
	Модуль "Практика"			6,00	228	2				2	
	Профессиональная практика			3,00	114						
1	Производственная практика	О		3,00	114						
	Общая часть учебного плана			57,00	2 166	830	172	196	256	206	
	Модуль "Major"			36,00	1 368	664	160	156	200	148	
	Цикл дисциплин направления			9,00	342	92	28		24	40	
1	История и теория медиа	О	институт кино	3,00	114	28	28А				
2	Правовые аспекты медиа	О	институт кино	3,00	114	40				40А	
3	Экономика медиа	О	институт кино	3,00	114	24			24А		
	Цикл дисциплин специализации			27,00	1 026	572	132	156	176	108	
1	Анализ структуры полнометражного фильма	О	институт кино	3,00	114	56			28	28А	
2	Введение в драматургию	О	институт кино	6,00	228	132	64	28А	40А		
3	Производственные аспекты режиссуры	О	институт кино	6,00	228	120			60	60А	
4	Профессиональная терминология кинопроизводителя для работы на международном рынке. Начальный курс	О	Школа иностранных языков	3,00	114	56			28	28А	на иностранном языке
5	Российская и зарубежная киноиндустрия. Состояние рынка: анализ, тренды	О	институт кино	3,00	114	72	16	16А	20	20А	

6	Теория и практика сценарного питчинга	О	институт кино	3,00	114	52	24	28А			
7	Технологии аудиовизуального производства	О	институт кино	3,00	114	84	28	56А			
Модуль "Ключевые семинары"				9,00	342	164	12	40	56	56	
1	Научно-исследовательский семинар "История кино"	О	институт кино	3,00	114	28		28А			
2	Проектный семинар	О	институт кино	3,00	114	80			40	40А	
3	Семинар наставника	О	институт кино	3,00	114	56	12	12А	16	16А	
Модуль "МагоЛего"				9,00	342						
1	Дисциплины по выбору из общеуниверситетского пула МагоЛего	В		9,00	342						
Модуль "Практика"				3,00	114	2				2	
Научно-исследовательская практика				3,00	114	2				2	
1	Курсовая работа	О		3,00	114	2				2А	
Сценарное мастерство (Прикладная траектория)				60,00	2 280	830	172	196	256	206	
Модуль "Практика"				6,00	228	2				2	
Профессиональная практика				3,00	114						
1	Производственная практика	О		3,00	114						

Учебный план согласован:

Академический руководитель образовательной программы	Ильина П.С.	26.04.2024
Декан факультета	Быстрицкий А.Г.	26.04.2024
Руководитель Центра проектирования образовательных моделей	Лепешкин И.А.	26.04.2024

* Вид дисциплины:

Обязательный предмет

О

Предмет по выбору

В