

УТВЕРЖДЕНО  
 академическим советом  
 образовательной программы  
 «История искусств»  
 протокол от 26.08.2024

**Программа практики**  
 Образовательная программа «История искусств»

*Разработано Академическим советом ОП «История искусств»  
 и академическим руководителем ОП «История искусств» Назаровой О.А.  
 для образовательной программы «История искусств»  
 для студентов с 2022 года набора*

Программа практики включает в себя описание элементов учебного плана образовательной программы, организованных в форме практической подготовки и сгруппированных в модуле «Практика» учебного плана.

**РАЗДЕЛ 1. Общие сведения**

Курс	Вид практики	Тип практики (ЭПП)	Признак	Объем в з.е. на 1 студ.	Объем в ак.часах на 1 студ.	Период реализации
1,2,3	Научно-исследовательская	Курсовая работа	Обязательная	3/3/3	114/114/114	первый год обучения, второй год обучения, третий год обучения
1,2,3	Профессиональная	Учебно-ознакомительная	Обязательная	3/3	114/114	лето второго года обучения, лето третьего года обучения
2,3,4	Проектная/Научно-исследовательская	Проекты	По выбору	3/3	114/114	1 модуль второго года обучения – 3 модуль 4 года обучения
4	Научно-исследовательская	Подготовка ВКР	Обязательная	9	342	четвертый год обучения

## РАЗДЕЛ 2. Описание содержания практики

Тип ЭПП	Точка контроля для подписания задания студенту	Точка контроля для предоставления промежуточного варианта текста/отчета	Точка контроля для предоставления итогового текста/отчета
Курсовые работы	<p>Выбор темы КР студентами/ инициативное предложение тем 1, 2 и 3 курсов осуществляется с <b>28 октября до 02 декабря текущего учебного года</b>.</p> <p>Утверждение тем курсовых работ в ИУПах студентов <b>не позднее 15 декабря текущего учебного года</b>.</p>	<p><b>Для 1,2 и 3 курсов:</b> – не позднее <b>25 февраля</b> – предоставление плана-проекта КР руководителю.</p> <p><b>Для студентов 1-2 курсов:</b> – не позднее <b>25 апреля</b> предоставление чернового варианта текста КР руководителю; – не позднее <b>30 мая</b> предоставление окончательного текста КР руководителю.</p> <p><b>Для студентов 3 курса:</b> – не позднее <b>15 апреля</b> предоставление чернового варианта текста КР руководителю; – не позднее <b>12 мая</b> предоставление окончательного текста КР руководителю.</p>	<p><b>Загрузка КР в систему «Антиплагиат»:</b> <b>Для студентов 1-2 курсов</b> – не позднее <b>12 июня</b> текущего учебного года. <b>Для студентов 3 курса:</b> – не позднее <b>21 мая</b> текущего учебного года; – <b>29–30 мая</b> публичная защита курсовой работы.</p>
ВКР	<p>Выбор темы ВКР студентами/ инициативное предложение тем 4 курса осуществляется с <b>28 октября до 02 декабря текущего учебного года</b>.</p> <p>Утверждение тем ВКР в ИУПах студентов, закрепление тем и руководителей ВКР за студентами приказом <b>не позднее 15 декабря текущего учебного года</b>.</p>	<p>– Не позднее <b>25 декабря</b> – предоставление проекта ВКР руководителю и его оценивание «утвержден»/ «не утвержден»;</p> <p>– Не позднее <b>7 марта</b> загрузка в ЛМС развернутого плана ВКР на английском языке (Project Proposal);</p> <p>– Не позднее <b>7 апреля</b> публичная защита Project Proposal;</p> <p>– Не позднее <b>20 апреля</b> предоставление чернового варианта текста ВКР руководителю;</p> <p>– Не позднее <b>17 мая</b> предоставление окончательного варианта ВКР руководителю;</p> <p>– Не позднее <b>08 июня</b> загружен отзыв руководителя в LMS;</p> <p>– Не позднее <b>8 июня</b> рецензирование ВКР.</p>	<p><b>Загрузка ВКР в систему «Антиплагиат»:</b> – не позднее <b>27 мая</b> текущего учебного года; – <b>16-17 июня</b> Защита ВКР.</p>
Проекты	Дата выбора проекта определяется индивидуально в проектных предложениях на	Определяется индивидуально в проектных предложениях на Ярмарке проектов НИУ ВШЭ.	Определяется индивидуально в проектных предложениях на ярмарке проектов НИУ ВШЭ не позднее <b>начала 3</b>

	Ярмарке проектов НИУ ВШЭ.		<b>модуля выпускного курса.</b>
Учебно-ознакомительная практика	Определяется руководителем практики, но <b>не позднее 7 дней до дня начала практики.</b>	Определяется индивидуально руководителем практики.	Определяется руководителем практики, но <b>не позднее 5 рабочих дней со дня окончания практики.</b>

## 2.1. ЭПП типа «Курсовые работы»

**2.1.1** Целью и задачами ЭПП типа «курсовая работа» является развитие аналитической и исследовательской компетенций, а также практическое применение теоретических и практических знаний, полученных в ходе лекционных и семинарских занятий в течение соответствующего учебного года. Пререквизитами является успешное овладение материалом лекционных и семинарских занятий в течение соответствующего учебного года.

**2.1.2** Курсовые работы ОП «История искусств» выполняются в исследовательском формате. Курсовые работы выполняются индивидуально. Курсовые работы должны быть написаны в соответствии с *Методическими указаниями по написанию курсовых работ* и оформлены в соответствии с *Правилами по подготовке курсовой работы для образовательной программы бакалавриата "История искусств" (Приложение 1)* и *Образцом оформления ссылок и библиографии в КР*. Сроки выполнения КР регламентируются *Графиком выполнения и сдачи курсовых работ*.

### Объем курсовой работы:

на 1-м курсе — 20–30 тыс. знаков

на 2-м курсе — 30–40 тыс. знаков

на 3-м курсе — 40–60 тыс. знаков

### **2.1.3** Особенности оценивания:

На 1-м и 2-м курсах курсовая работа оценивается научным руководителем в *Листе оценки руководителя*. Оценки «9» и «10» за курсовые работы 1-2 курсов утверждаются академическим советом ОП

КР, выполняемые бакалаврами 3 курса, подлежат обязательной публичной защите. На защите студент выступает с вступительной речью и презентацией, в которых должны быть изложены актуальность исследования, цель и задачи, структура и основные выводы КР. По завершении вступительной речи студент отвечает на вопросы и замечания комиссии. КР не подлежат рецензированию. КР оценивается руководителем в *Листе отзыва руководителя*. По итогам обсуждения члены комиссии по защите КР заполняют *Оценочный лист по итогам обсуждения комиссии*. Итоговая оценка за курсовую работу выставляется комиссией путем сложения оценки, выставленной руководителем (40 %), и оценки, выставленной по итогам публичной защиты КР (60 %). Способ округления итоговой оценки к ближайшему целому. Оитог= 0,4\*Онауч.р.+ 0,6\*Окомис.

### Критерии оценивания:

- Соответствие содержания работы теме;
- Релевантность и полнота историографического обзора;
- Выполнение поставленных задач в основной части;
- Соответствие выводов поставленной цели;
- Адекватность используемых методов целям и задачам исследования;
- Соответствие структуры работы целям и задачам исследования, логичность изложения и полнота раскрытия темы;

– Соответствие оформления работы Правилами по подготовке курсовой работы для образовательной программы бакалавриата «История искусств» и *Образцу оформления ссылок и библиографии в КР*.

Каждая работа проходит проверку в системе «Антиплагиат» на наличие заимствований. Объем заимствованного текста в КР не может превышать 25%. В случае самоцитирования объем заимствования в КР не может превышать 30%. Превышение этой цифры доводится до сведения руководителя КР и комиссии по защите КР менеджером ОП и может стать основанием для снижения оценки или выставления неудовлетворительной оценки, а также для вынесения дисциплинарного взыскания.

#### **2.1.4** Ресурсы и материально-техническая база, необходимая для реализации ЭПП

В работе над КР студенты используют материалы внешних ресурсов — музеев, библиотек и архивов, ресурсы библиотеки НИУ ВШЭ, а также электронные информационные ресурсы, предоставляемые библиотекой НИУ ВШЭ по специальным подпискам: базы данных отечественной и зарубежной периодики, базы данных научного цитирования, базы данных электронных книг, словари и энциклопедии, базы данных цифровых изображений.

**2.1.5** Особенности выполнения заданий по ЭПП в условиях ограничительных или иных мер.

В условиях ограничительных мер стационарное прохождение ЭПП (если оно является нормой в обычных условиях) по решению Университета или, в случае делегирования этих полномочий образовательной программе, Академическим советом образовательной программы может быть заменено на дистанционное. Прочие особенности выполнения заданий по ЭПП в условиях ограничительных мер зависят от характера ограничений и уточняются управляющими органами Университета, Факультета или образовательной программы.

## **2.2. ЭПП типа «Подготовка Выпускной квалификационной работы»**

**2.2.1** Целью и задачами ЭПП «Подготовка Выпускной квалификационной работы» являются аккумулирование и применение всех освоенных профессиональных исследовательских навыков: умения самостоятельно сформулировать исследовательскую проблему и обосновать ее актуальность, обосновать методологию исследования, провести грамотный историографический анализ, продемонстрировать владение методами искусствоведческой науки. Пререквизитами является успешный опыт написания курсовых работ 1–3 курсов.

**2.2.2** Тема ВКР должна быть одобрена академическим руководителем и академическими советом.

Студенты ОП «История искусств» выполняют ВКР в академическом формате (индивидуальное исследование). ВКР выполняется и защищается на русском языке. По решению Академического совета ОП, ВКР может быть выполнена и защищена на иностранном языке. При подготовке и защите ВКР на ОП «История искусств» реализуется принцип нулевой толерантности к плагиату. При написании ВКР допускается не более 40% самоцитирования.

Студент создает развернутый план ВКР на английском языке (далее – Project Proposal), объемом 1800-2000 слов, содержащий постановку целей и задачи работы, ее структуру, методологию. Устная презентация Project Proposal *Структура и требования к оформлению текста исследовательского проекта (Project Proposal)* является неотъемлемой частью ВКР студента в соответствии с образовательными стандартами подготовки бакалавров и специалистов в НИУ ВШЭ.

Прочая информация о подготовке и защите выпускных квалификационных работ изложена в *Методических рекомендациях по подготовке ВКР для образовательной программы бакалавриата "История искусств"*. Сроки выполнения ВКР регламентируются *Графиком выполнения и защиты ВКР*.

Объем ВКР:

Объем ВКР определяется предметом, целью, задачами и методами исследования. Средний объем ВКР (без учета списка литературы и приложений) составляет 60-80 тыс. знаков с пробелами.

### 2.2.3 Особенности оценивания:

– Особенности оценивания Project Proposal (предзащита). Процедура защиты Project Proposal (устный экзамен) включает в себя защиту развернутого плана исследовательского проекта на английском языке в виде презентации продолжительностью 6-10 минут и последующего участия в его устном профессиональном обсуждении. Итоговая оценка за защиту выставляется путем сложения оценки выставленной, за устную презентацию (50%), и оценки, выставленной по итогам предоставленного ранее письменного текста Project Proposal (50%). Формула оценивания:  $Оитог = 0,5 * \text{Описьменный реферат} + 0,5 * \text{Оустная презентация}$ . Способ округления итоговой оценки к ближайшему целому.

Руководитель оценивает ВКР согласно *Приложению 7 - Лист отзыва руководителя ВКР*.

Для каждой ВКР назначается один рецензент. Рецензент обязан провести квалифицированный анализ основных положений рецензируемой ВКР, наличия собственной точки зрения/ проектного решения, умения пользоваться методами научного исследования/ проектирования, степени обоснованности выводов и рекомендаций/ адекватности средств достижения результатов, достоверности полученных результатов/ целесообразности полученных продуктов, решений, их новизны и практической значимости. Рецензент оценивает ВКР согласно *Приложению 8 - Отзыв рецензента ВКР*.

При выставлении оценки учитывается содержание, оформление и презентация текста работы, на основании критериев оценивания, содержащихся в Методических рекомендациях по подготовке ВКР. С учетом итогов защиты и оценок руководителя и рецензентов формируется итоговая оценка работы. Оценка за ВКР определяется путем открытого голосования членов ГЭК (за содержание ВКР, ее защиту, в том числе доклада, ответов на замечания рецензента). В случае возникновения спорной ситуации Председатель ГЭК имеет решающий голос.

### Критерии оценивания:

- Корректность формулировки объекта и предмета, постановки целей и задач, обоснованность структуры работы;
- Соотнесенность работы с актуальным состоянием научного знания;
- Обоснованность отбора произведений искусства и самостоятельность в их анализе;
- Самостоятельность, обоснованность, логичность выводов;
- Соответствие оформления работы установленным требованиям и нормам академического письма.

### 2.2.4 Ресурсы и материально-техническая база, необходимая для реализации ЭПП

В работе над ВКР студенты используют материалы внешних ресурсов — музеев, библиотек и архивов, ресурсы библиотеки НИУ ВШЭ, а также электронные информационные ресурсы, предоставляемые библиотекой НИУ ВШЭ по специальным подпискам: базы данных отечественной и зарубежной периодики, базы данных научного цитирования, базы данных электронных книг, словари и энциклопедии, базы данных цифровых изображений.

### 2.2.5 Особенности выполнения заданий по ЭПП в условиях ограничительных или иных мер

В условиях ограничительных мер стационарное прохождение ЭПП (если оно является нормой в обычных условиях) по решению Университета или, в случае делегирования этих полномочий образовательной программе, Академическим советом образовательной программы может быть заменено на дистанционное. Прочие особенности выполнения заданий по ЭПП в условиях ограничительных мер зависят от характера ограничений и уточняются управляющими органами Университета, Факультета или образовательной программы.

### **2.3. ЭПП типа «Проекты»**

**2.3.1** Целью проектной деятельности является использование знаний, умений и навыков, полученных в ходе обучения, для постановки и решения практических задач как академического, так и прикладного характера.

Цели, задачи, пререквизиты, даты точек контроля, содержание, особенности освоения, оценивание и отчетность каждого проекта определяются его руководителем. Проектная деятельность студентов относится к вариативной части учебного плана. Студенты ОП «История искусств» выбирают на «Ярмарке проектов» НИУ ВШЭ исследовательские и прикладные проекты, групповые или индивидуальные, связанные с тематикой программы, соответствующие целям обучения на ОП и помогающие развить у студентов ОП навыки и компетенции, предусмотренные в ОС НИУ ВШЭ, из числа рекомендованных академическим руководителем.

**2.3.2** Академический руководитель ОП имеет возможность блокировать проектное предложение для студентов своей ОП, если проект не относится к сервисным проектам, и, если академический руководитель считает, что предложенный проект не соответствует вышеперечисленным критериям. Заблокированное проектное предложение не отображается на «Ярмарке проектов» для студентов ОП, академический руководитель которой принял такое решение.

Студенту не запрещается выполнять проекты из числа не рекомендованных академическим руководителем. Результаты, полученные студентом по таким проектам, могут быть факультативно зачтены сверх нормативных зачетных единиц. За студентом остается право решать: участвовать ли ему в несогласованном проекте на факультативных основаниях и выбрать другой проект для зачета в рамках ОП, либо поменять выбранный проект на другой, который будет согласован академическим руководителем ОП.

После записи на проект и последующего одобрения кандидатуры руководителем проекта студент не может покинуть проект самовольно, без согласия руководителя. В случае самовольного ухода руководитель имеет право оценить работу соответствующего студента как неудовлетворительную, что означает академическую задолженность. Доля сервисных проектов ограничена и не может превышать 25% от указанного общего числа зачетных единиц, выделяемых на проектную деятельность в учебном плане.

Проектная деятельность студентов регламентируется Положением о практической подготовке студентов основных образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики».

#### **2.3.3 Особенности и критерии оценивания:**

Оценивание работы студента осуществляет руководитель проекта в соответствии с принципами, указанными в оценочном листе/ведомости по проекту (*Приложение 2*). По окончании проекта руководитель проекта заполняет оценочный лист, выставляя оценку за проделанную студентом работу и количество кредитов за объем работы по проекту. Оценочный лист необходимо предоставить в учебный офис не позднее 5 дней с даты окончания проекта.

#### **2.3.4 Ресурсы и материально-техническая база, необходимая для реализации ЭПП:**

Набор необходимых ресурсов определяются спецификой каждого конкретного проекта, их выбор осуществляется руководителем проекта.

**2.3.5 Особенности выполнения заданий по ЭПП в условиях ограничительных или иных мер:**

В условиях ограничительных мер предпочтение отдается проектам, реализация которых возможна в дистанционном формате. Прочие особенности выполнения заданий по ЭПП в условиях ограничительных мер зависят от характера ограничений и уточняются управляющими органами Университета, Факультета или образовательной программы.

### **2.4. ЭПП типа «Учебно-ознакомительная практика»**

**2.4.1** Цель ЭПП «Учебно-ознакомительная практика» – на основании непосредственного знакомства с произведениями искусства (живопись, скульптура, графика, предметы археологии и прикладного искусства) и архитектуры развить у студентов навыки исследовательского анализа памятников искусства и сформировать представление о способах интерпретации произведений. Пререквизитами является освоение предшествующей части образовательной программы в достаточном для прохождения этих видов практической подготовки объеме. Способ проведения практики – стационарная и/или выездная.

**2.4.2** На первом курсе студенты проходят музейную практику в музейных организациях Москвы и Московской области. Практика призвана познакомить студентов с различными аспектами музейной деятельности в различных типах музеев (историко-художественных и архитектурных музеев-заповедников, археологических и графических собраний, музеев современного искусства, музеев старого искусства), которые являются главными потенциальными местами трудоустройства историков искусства, и, как следствие, способствовать профессиональному самоопределению студентов. Практика предполагает занятия с музейными специалистами по вопросам учета и хранения музейных ценностей, организации экспозиции, образовательной и просветительской деятельности, особенностей хранения различных типов экспонатов, организации музейной инфраструктуры, и др., а также выполнение практических заданий, позволяющих освоить документацию музейного учета, организацию экспозиции, оценку состояния сохранности экспонатов, методику экскурсионно-просветительской и медиаторской деятельности, а также работу посетительской инфраструктуры музеев, которые будут оцениваться руководителями практики. Прикладным продуктом по итогам практики являются групповые и индивидуальные выставочные проекты, реализуемые онлайн. Практика проходит под руководством преподавателя Школы исторических наук ФГН. Распределенное (дискретное) прохождение музейной практики в течение учебного года не допускается. Участие в проектной деятельности может быть зачтено за прохождение практики в отдельных случаях по согласованию с академическим руководителем программы. Во время практики студенты должны принимать участие во всех мероприятиях, согласно рабочему графику (плану) проведения практики. Все студенты, проходящие практику, подчиняются правилам внутреннего распорядка организаций, которые посещают во время прохождения практики; в обязательном порядке знакомятся с правилами техники безопасности.

**2.4.3** Особенности и критерии оценивания: финальные задания и критерии их оценивания разрабатываются руководителем практики в сотрудничестве с музейными сотрудниками. По завершении практики студентом и руководителями заполняется Лист отчета и оценки по музейной практике 1 курса, который служит основанием для проставления оценки в ведомость.

На втором курсе студенты принимают участие в выездной архитектурной практике в Великий Новгород и Псков. Ее особенности регламентируются документом Архитектурная практика 2024\_2025.

На третьем курсе студенты проходят производственную практику в музеях и организациях культуры, искусства и науки Москвы и других городов (по согласованию с академическим руководителем ОП). Студент может самостоятельно выбрать организацию для прохождения практики, но должен согласовать ее с академическим руководителем и убедиться в том, что организация готова оформить необходимые документы (письмо-оферту НИУ ВШЭ на заключение договора о практической подготовке обучающихся НИУ ВШЭ). Участие в проектах, одобренных для ОП «История искусства» сверх минимума, необходимого для закрытия кредитов по проектной деятельности, может быть засчитано за практику. По

завершении практики студентом и руководителями заполняется Лист отчета и оценки по практике 3 курса, который служит основанием для проставления оценки в ведомость.

**2.4.4** Ресурсы и материально-техническая база, необходимая для реализации ЭПП: При выполнении индивидуальных заданий в период практики студенты преимущественно используют интернет-ресурсы. Студенты используют сайты библиотек и федеральных музеев: историко-культурных музеев-заповедников, музеев-усадьб, музеев-парков (включая электронные каталоги, страницы виртуальных экскурсий и оцифрованные коллекции и копии документов), архитектурные каталоги из сети Интернет, интернет-портал «Архивы России». Указанное материально-техническое обеспечение должно удовлетворять действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении работ.

**2.4.5** Особенности выполнения заданий по ЭПП в условиях ограничительных или иных мер В условиях ограничительных мер стационарное прохождение ЭПП (если оно является нормой в обычных условиях) по решению Университета или, в случае делегирования этих полномочий образовательной программе, Академическим советом образовательной программы может быть заменено на дистанционное. Прочие особенности выполнения заданий по ЭПП в условиях ограничительных мер зависят от характера ограничений и уточняются управляющими органами Университета, Факультета или образовательной программы.

Полная информация об учебно-ознакомительных практиках содержится в следующих документах: *Музейная практика\_2024\_2025*, *Архитектурная практика 2024\_2025*, *Производственная практика 2024\_2025*.



### **РАЗДЕЛ 3. Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

Практическая подготовка обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов организуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида, могут предлагаться следующие варианты восприятия учебной информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;
- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик должен учитывать состояние здоровья и требования по доступности для данных обучающихся.