

Весь прошлый учебный год мы реализовывали медиапроект «История в Вышке». За это время мы успели осуществить несколько идей и подготовить к воплощению в жизнь еще столько же. В основном наша команда работала в двух направлениях: деятельность в интернете и выезды в школы.

В социальных сетях мы охватывали аудиторию в 6 тысяч читателей, наша команда публиковала онлайн-тексты о жизни студентов-историков, а в основной группе проекта публиковались интервью с преподавателями ФГН, а также различные новости из мира отечественной исторической науки.

Для школ за год мы подготовили три тематических урока для средней и старшей школы. Дважды выезжали в учебные заведения Москвы, в школе №1329 провели несколько смежных уроков истории. Пятиклассники смогли окунуться в три исторические эпохи: мир древних людей, время расцвета Месопотамии и Средние века. В первой части школьники самостоятельно по командам изучая различные источники узнавали об особенностях жизни в эти эпохи. Затем во время практической части команды придумывали истории и записывали их так, как это делали люди прошлого: одни рисовали, подражая изображениям первобытного человека в пещерах, другие писали на стилизованных глиняных табличках, третьи использовали перья и чернила, а лист бумаги украсили миниатюрами. На последнем уроке ребята показывали друг другу результаты работы и рассказывали о том, что нового они узнали.





Для учеников 8–10 классов мы провели интерактивное занятие «Искусство эпохи Возрождения: от теории к практике». На первых двух уроках ребята погружались в контекст времени, составляя схему причинно-следственных связей, а затем работали с картинами и пытались самостоятельно подметить и описать изменения, происходившие в живописи Италии с XIV по XVI века. Нашей целью было показать, что произведения искусства становятся гораздо



более интересными, когда начинаешь лучше понимать контекст их создания. Но больше всего ученикам понравилось работать над собственными проектами выставок. Команды придумали совершенно разные выставки, но каждая подробно разработала концепцию и план размещения объектов в залах, подобрала экспонаты, продумала перемещение зрителей по пространству, создала логотип, предложила варианты сувенирной продукции, план распространения рекламы среди заинтересованной аудитории и идеи для сопутствующей образовательной и развлекательной программы.

В своих уроках мы постарались дать возможность школьникам работать самостоятельно, подходить к заданиям с творчеством, а также погрузиться в изучаемую историческую эпоху. Кроме этого, в Летней историко-филологической школе в учебном центре «Вороново» часть нашей команды проводила серию тематических семинаров по истории революционных кружков в России во второй половине XIX века - начале XX века. Особен-



ностью этого занятия была особая форма - настольная игра. Если первая часть курса была теоретической, в ходе которой школьники смогли ознакомиться с основными проектными документами разных революционных кружков и партий, то на последующих они применяли полученные знания в исторической настольной игре.

Мы бы не смогли это сделать без помощи наших старших коллег и «Ярмарки проектов» НИУ ВШЭ. Мы бы не смогли подготовить материал для уроков без тех знаний, которые мы получили на образовательных программах «История» и «История искусств». Уроки по палеографии для семиклассников 57 школы мы опирались на великолепные лекции Дмитрия Анатольевича Данилевского, эти же занятия вдохновили нас на создание урока для пятиклассников в 1329 школе. Мы благодарим за поддержку руководителя нашего проекта Антонину Владимировну Шарову, менеджера Дирекции общего образования НИУ «Высшая школа экономики» Галину Николаевну Василенко, главного вдохновителя ЛИФШ Владимира Владимировича Файера, а также всех других, кто помогал нам.