

Жанр сэнрю как социолитературный феномен

История жанра сэнрю насчитывает уже больше двухсот пятидесяти лет, если вести отсчёт от «официального» его дня рождения – 1765 года. За это время сэнрю оказались поэтическим хитом эпохи Эдо, ушли на периферию литературного процесса к середине девятнадцатого и вновь распространились по Японии в двадцатом. Последний пик популярности сэнрю приходится на начало двадцать первого века – благодаря развитию информационных технологий. В докладе рассматриваются такие вопросы, как:

- как изменился за эти два с половиной века круг поэтов и читателей сэнрю;
- благодаря чему этот жанр сохранился и благодаря чему стал нужным авторам и читателям;
- какие темы вышли из моды, а какие появились после вестернизации и после возникновения массового интернета;
- какие внелитературные функции выполняют тексты сэнрю;
- как жанр сэнрю воспринимается в японском обществе и как изменилось это восприятие.