



Национальный исследовательский университет
«Высшая школа экономики»
Школа филологии Факультета гуманитарных наук НИУ ВШЭ
Германский исторический институт в Москве
Центр франко-российских исследований в Москве
Чешский центр в Москве
Государственный архив Российской Федерации
Российский государственный архив кинофотодокументов
Российский государственный архив
литературы и искусства
Российский государственный архив новейшей истории
Российский государственный архив
социально-политической истории
Национальный музей Республики Чехия
Национальный киноархив Республики Чехия
Библиотека Libri Prohibiti

Междисциплинарная
международная научная конференция

ЭХО 1968 ГОДА. ПЯТЬДЕСЯТ ЛЕТ СПУСТЯ. 1968/2018

Программа

25-27 октября 2018 г.

Москва, Старая Басманная ул., 21/4





ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Абелюк Евгения Семеновна,

зав. проектной лабораторией по изучению творчества Ю. Любимова и режиссерского театра XX – XXI вв. НИУ ВШЭ

Бенет Винсент,

директор Центра франко-российских исследований в Москве

Брегант Михал,

генеральный директор Национального киноархива Республики Чехия

Горяева Татьяна Михайловна,

директор Российского государственного архива литературы и искусства, доктор исторических наук

Грунторад Иржи,

директор библиотеки Libri Prohibiti, Чехия

Гудков Лев Дмитриевич,

директор Аналитического центра Юрия Левады, доктор философских наук

Дальке Сандра,

директор Германского исторического института в Москве, Ph.D, профессор

Калантарова Наталия Александровна,

директор Российского государственного архива кинофотодокументов

Клейман Наум Ихильевич,

киновед, член Европейской Киноакадемии (EFA)

Кронгауз Максим Анисимович,

доктор филологических наук, профессор

Купцова Ольга Николаевна,

кандидат филологических наук

Куренной Виталий Анатольевич,

руководитель Школы культурологии НИУ ВШЭ, кандидат философских наук

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Лукаш Михал,
генеральный директор Национального музея Республики Чехия

Лукашевский Сергей Маркович,
директор Сахаровского Центра

Пенская Елена Наумовна (председатель),
руководитель Школы филологии НИУ ВШЭ, доктор филологических наук, профессор

Роговая Лариса Александровна,
директор Государственного архива Российской Федерации

Руткевич Алексей Михайлович,
научный руководитель Факультета гуманитарных наук НИУ ВШЭ,
доктор философских наук, профессор

Складалова Гана,
директор Чешского центра в Москве

Смокалова Власта,
театровед (Прага), Ph.D

Сорокин Андрей Константинович,
директор Российского государственного архива социально-политической истории

Томилина Наталья Георгиевна,
директор Российского государственного архива
новейшей истории

Филиппов Александр Фридрихович,
зав. центра фундаментальной социологии НИУ ВШЭ,
доктор социологических наук, профессор

Штейман Мария Александровна,
кандидат филологических наук

Ясин Евгений Георгиевич,
научный руководитель НИУ ВШЭ,
доктор экономических наук, профессор

ГРАФИК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

25 октября, Четверг

10.00

Регистрация участников. I этаж

11.00

Торжественное открытие конференции.
Актовый зал

11.30

Открытие выставки
«1968: Историческая ретроспектива», экскурсия.
Актовый зал

12.00

Первое пленарное заседание.
Актовый зал

13.00

Кофе-брейк

13.30

Второе пленарное заседание.
Актовый зал

15.00

Обед. Кафе «На Басманной»
(ул. Ст. Басманная, 34)

16.00

Круглый стол «1968 год в неофициальной памяти».
Зал заседаний ученого совета

18.00

Показ документального фильма «Оскар»
(реж. Е. Цымбал и А. Смолянский).
Вступительное слово Е. Цымбала. Дискуссия
Актовый зал

ГРАФИК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

26 октября, Пятница

11.00

Третье пленарное заседание.
Актовый зал

13.00

Кофе-брейк

13.30

Работа в секциях:

Секция 1. Гуманитарная мысль и этико-политические идеи 1968 г.

Аудитория 312

Секция 2. 1968 год в контексте исторической памяти

Аудитория 314

Секция 3. Идеи 1968 года и новая эстетика

Аудитория 317

Заседание круглого стола

«1968, май: на пороге "новой философии"»

Зал заседаний ученого совета

15.00

Обед. Кафе «На Басманной»
(ул. Ст. Басманная, 34)

16.00

Продолжение работы в секциях

17.30

Кофе-брейк

18.00

«Кинохроника августовских событий в Национальном киноархиве Чехии. Любительские и профессиональные записи». Лекция Томаша Хала.
Актовый зал

27 октября, Суббота

11.00

Секция 4. Реальность 1968 г. и ее сценическое воплощение.
Аудитория 312

13.00

Кофе-брейк

25 ОКТЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ

11.00

Торжественное открытие конференции.

Актальный зал

Научный руководитель НИУ ВШЭ Е.Г. Ясин

Научный руководитель факультета гуманитарных наук
НИУ ВШЭ А.М. Руткевич

Руководитель Центра Франко-русских исследований Винсент Бенет

Представитель Германского исторического института
в Москве Бирте Котц

11.30

Открытие выставки

«1968: Историческая ретроспектива».

Актальный зал

12.00

Первое пленарное заседание.

Актальный зал

Модератор: Е.Н. Пенская

1. Гаспаров Б.М. (Колумбийский университет, США).
Пражская весна, тартуская осень. 1968

2. Гудков Л.Д. (Левада-Центр).

Разрушение истории: Пражская весна в общественном мнении
России 2018 года (еще раз о коллективной ответственности)

3. Кронгауз М.А. (НИУ ВШЭ).

Отражение 1960-х в словах и образах

13.30

Второе пленарное заседание.

Актальный зал

Модератор: Е.Н. Пенская

1. Вурм Барбара (Гумбольдтовский университет, Берлин).
КонтРеволюция в Праге (тогда и сегодня)

2. Куренной В.А. (НИУ ВШЭ).

Идеологические парадоксы 1968 года

3. Франк Сюзанна (Гумбольдтовский университет, Берлин).

Соловки: 1968 – ключевой год в становлении лабиринта памяти

16.00

Круглый стол «1968 год в неофициальной памяти».

Зал заседаний ученого совета

Модератор:

Д.Б. Споров

Участники:

Б.И. Беленкин (Международный Мемориал)

Н.А. Богомолов (МГУ),

Е.И. Вигдорова, Б.М. Гаспаров (Колумбийский университет),

Л.Д. Гудков (Левада-Центр),

Н.И. Клейман, Е.Г. Ясин (НИУ ВШЭ).

18.00

Показ документального фильма «Оскар»

(Оскар Рабин и история советского неофициального искусства)

Реж. Е. Цымбал и А. Смолянский.

Вступительное слово Е. Цымбала

Дискуссия с участием Евгения Цымбала, Наума Клеймана, Томаша Гланца, Яна Махонина

Актальный зал

26 ОКТЯБРЯ, ПЯТНИЦА

11.00

Третье пленарное заседание.

Актальный зал

Модератор: М.А. Штейнман

1. Филиппов А.Ф. (НИУ ВШЭ).

Дух 1968 и судьба «большой теории» в социологии

2. Аронсон О.В.

Мир мнимостей: К формальному пониманию революции.

3. Празуменщиков М.Ю. (РГАНИ).

Брежнев и «пражская весна» 1968 года

4. Моисеева Р.М. (РГАКФД).

«Прага, 1968» в собрании Российского государственного архива кинофотодокументов

5. Куприянов Б.А.

(сайт «Горький», проект «Фаланстер»)

1968: Конец культурного единства Европы.

13.30

Круглый стол:

«1968, май: на пороге "новой философии"»

Зал заседаний ученого совета

Модератор:

А.В. Углева

Участники:

Антония Сулез (Университет Париж VIII), Жан-Касьен Билье (Университет Сорбонна), А.А. Костикова (МГУ), А.А. Кротов (МГУ), А.К. Куликов (НИУ ВШЭ), И.С. Курилович (РГГУ), Н.В. Смолянская (РГГУ), А.В. Ямпольская (РГГУ).

13.30

Секция 1.

Гуманитарная мысль и этико-политические идеи 1968 года

Аудитория 312

Модераторы:

М.А. Штейнман, М.Г. Павловец

1. Соколинский Е.К. (РНБ).

«Пражская весна» в восприятии деятелей искусств России.

2. Полян П.М. (НИУ ВШЭ).

Пространства и риски свободы и несвободы.

3. Чупринин С.И. (Литературный институт, Москва).

Проблемы, с которыми сталкивается составитель хроники культурных событий «оттепели»

4. Штейнман М.А. (НИУ ВШЭ).

Личность vs Система: категории свободы и несвободы в литературном контексте 60-х годов.

5. Фомина Е.Д. (НИУ ВШЭ).

Русский писатель. «Раздавлен русскими танками в Праге»: рецепция событий «пражской весны» чешскими и русскими поэтами.

6. Махонин Ян (Библиотека Libri Prohibiti, Прага).

«Черная книга»: история ее создания, запрета, судилища и самиздатского бытования.

7. Павловец М.Г. (НИУ ВШЭ).

Пустота политического: «нулевой текст» между перформансом и демонстрацией.

8. Зыкова Г.В. (МГУ).

Стихи Вс. Некрасова и 1968 год.

13.30

Секция 2.

1968 год в контексте исторической памяти

Аудитория 314

Модератор:

Мартин Байссвенгер

1. Джалилов Т.А. (ИРИ РАН, РГАНИ).

На пути к «пражской весне»:

Советская интеллигенция, чехословацкие интеллектуалы и аппарат ЦК КПСС.

2. Павленко Е.Р. (Международный Мемориал, МВШСЭН).

1968 г. в СССР: способы изучения и репрезентации

(на примере онлайн проекта «1968. Год прав человека»).

3. Былкова Е.С.

(Томский государственный университет).

Политический протест американских студентов 1960-х – 1970-х гг.:

Механизмы взаимодействия молодежи и власти.

4. Миловзорова М.А.

(Ивановский химико-технологический университет).

«Отражения» 1968 года: Особенности художественной жизни

провинции (Иваново) второй половины

1970-х – начала 1980-х гг.

5. Раскатова Е.М.

(Ивановский химико-технологический университет).

Официальные документы 1968 года: смена дискурса как индикатор

смены курса (по материалам РГАНИ).

6. Бемлер Е.С. (СПбГУ).

Протесты 1968 г. и формирование феминистского дискурса.

7. Соловьев С.М. (РГАСПИ).

Идеализация в забвении: левый и правый мифы о 1968 годе

8. Веревкин А.Ю. (НИУ ВШЭ).

Теория «Нового рабочего класса» в осмыслении событий мая

1968 года во Франции.

9. Споров Д.Б. (МГУ).

Рецепция событий 1968 года в среде московской интеллигенции.

10. Фокин А.А. (ЮУрГУ).

«Наша дружба с Чехословакией не знает границ»:

Советский политический анекдот о событиях 1968 года

13.30

**Секция 3.
Идеи 1968 года и новая эстетика**

Аудитория 317

Модератор:

Барбара Вурм

1. Гланц Томаш (Университет Цюриха).
Super 8 и 1968: Место андеграундного кино в восточноевропейской неофициальной культуре.
2. Волчок Ю.П. (МАРХИ).
Архитектура в мировом пространстве. Реакция профессионального сообщества на события 1956 и 1968 гг.
3. Келли Катриона (Оксфордский университет).
1968 год в советском кино: борьба с идеологической диверсией.
4. Стеркина Н.И. (ВГИК).
1968 год: Дневник молодого человека
5. Лидерман Ю.Г. (ШАГИ РАНХиГС).
Искусство как документ революции. М. Бротарс и его выставка в Центре «Гараж» в 2018 году
6. Мокроусов А.Б.
В сознании и без сознания.
Искусство и психоделическое: сборка «1968».
7. Левченко Т.В. (НИУ ВШЭ).
Как учили думать о свободе в несвободное время.
8. Голуб Е.А. (УрГУ).
Мода на свободу: Первый чехословацкий Vogue.
9. Пенская Е.Н. (НИУ ВШЭ).
Лианозовская школа в 1968 году

18.00

Лекция

Кинохроника августовских событий в Национальном киноархиве Чехии.
Любительские и профессиональные записи. Хала Томаш
Актный зал

27 ОКТЯБРЯ, СУББОТА

11.00

Секция 4.

Реальность 1968 года и ее сценическое воплощение

Аудитория 312

Модератор: О.Н. Купцова

1. Смолакова Власта

Чехословацко-советские театральные взаимоотношения
«до» и «после»

2. Белкина М.Б. (НИУ ВШЭ).

Театральная постановка «Дяды»

Деймека 1968 года в контексте польской исторической памяти

3. Сенькина В.С. (ВГИК).

«Абсолютный театр»

Б. Понизовского как форма альтернативной реальности

4. Абельюк Е.С. (НИУ ВШЭ).

История постановки и запрета спектакля Ю.П. Любимова
«Берегите ваши лица!» (По стихам А. Вознесенского)

5. Леенсон Е.И. (НИУ ВШЭ).

Почему был запрещен спектакль «Живой» (по повести Б.А. Можая),
поставленный в Театре на Таганке

6. Гудкова В.В. (ГИИ) ГАХН: те, кто выжил

7. Хахалкина А.Н. (ГИИ).

Петр Фоменко: судьба режиссера и 1968 год

8. Сопин А.О. (РГГУ).

Сергей Юткевич вокруг 1968 года

ДЛЯ ЗАМЕТОК



