

МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ТВОРЧЕСКИХ ОТКРЫТИЙ И ИНИЦИАТИВ "ЛЕОНАРДО" КАК МЕХАНИЗМ РАЗВИТИЯ ПРОЕКТА РАСПРЕДЕЛЕННЫЙ ЛИЦЕЙ В ШКОЛАХ МОСКВЫ

Подругина Ирина Алексеевна,
доктор педагогических наук,
профессор Московского педагогического государственного
университета,
научный руководитель ГБОУ г. Москвы «Школа № 1409»

СТРУКТУРА ФЕСТИВАЛЯ

Фестиваль проводится в 3 этапа

1-й этап – отборочный – проводится внутри образовательного учреждения участников-авторов проектно-исследовательских работ.

2-й этап – заочный – экспертиза и отбор работ для участия в 3-м этапе.

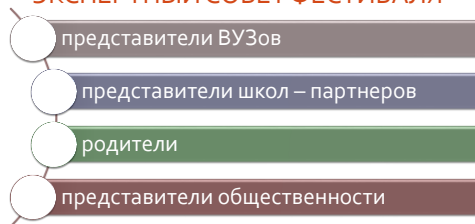
Экспертиза 2 типов:

- предварительная, дающая возможность последующей обработки письменного высказывания,
 - окончательная, с рекомендацией к участию в Фестивале.
- 3-й этап – очный – проводится в формате защиты представленных на экспертизу работ, дискуссионных площадок, выездных сессий, мастер-классов.

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ



ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ ФЕСТИВАЛЯ



НАПРАВЛЕНИЯ (СЕКЦИИ) ФЕСТИВАЛЯ

Проблематика секций Фестиваля конкретизирована по возрастным подгруппам в соответствии с принципом преемственности и «зоной ближайшего развития»:

–профильные классы

- Человек и История
- Человек и Филология
- Человек и Архитектура
- Человек и Искусство
- Человек и Человек (Социология, Психология, Экономика)
- Человек и Инновационные технологии (Медиатехнологии, Цифровые технологии, Строительные технологии)
- Человек и Экология
- Человек и Медицина

• Человек и Глобальный мир, Иностранные языки
В рамках направления «Человек и Глобальный мир» организуются 2 секции для представления работ на английском (для школ – участниц Программы DP IB) и итальянском (для школ – участниц PRIA) языках.



ФЕСТИВАЛЬ ТВОРЧЕСКИХ
ОТКРЫТИЙ И ИНИЦИАТИВ
«ЛЕОНАРДО»

leonardofestmos@gmail.com
festivalml@mail.ru

