

**МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ПОДХОД В ГУМАНИТАРНОМ
ОБРАЗОВАНИИ: ЕДИНЬЙ ГУМАНИТАРНЫЙ КУРС И ПРОГРАММА
«МИР В ЗЕРКАЛЕ КУЛЬТУРЫ»
В.В. ГЛЕБКИН, ШКОЛА 1514 Г. МОСКВЫ**



Основные работы

- **Глебкин В.В. Толерантность и проблема понимания: толерантное сознание как атрибут homo intellegens // На пути к толерантному сознанию / Отв. ред. А. Г. Асмолов. – М.: Смысл, 2000. - С. 8-176.**
- **Глебкин В.В. Универсальное образование и общие принципы обучения // Исследовательская работа школьников. М., №2, 2003. - С.12-18.**
- **Глебкин В.В. Исследовательская деятельность в парадигме универсального образования // Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве. М.: НИИ школьных технологий, 2006. – С. 181-183.**
- **Глебкин В.В. Интегративность как основание концепции универсального образования // Интегративные технологии в московском образовании. – М.: Центр «Школьная книга», 2009. – С. 4-29 .**
- **Глебкин В.В. Культурно-исторические истоки универсального образования // Образовательная политика. - № 4 (42), 2010. – С.36-41.**

Базовое концептуальное ядро

- **Основная функция образования – обеспечение процесса трансляции культуры и адаптации человека к окружающей его социокультурной среде.**
- **Личностные параметры «идеального выпускника»:** целостность мировосприятия, рефлексия, креативность, укорененность в культуре, социальная ответственность.

Структура ОТИМК гимназии 1514 г. Москвы

- 4-летний цикл обучения (8-11 кл.)
- 4 специализации: экономико-социологическая, когнитивная наука, культурология, лингвистика.
- 1 г. обучения – выбор специализации, 2-4 г. – работа в рамках специализаций.

Межпредметная интеграция содержания образования

Единый гуманитарный курс (ЕГК):

- "История русской культуры"
- "История западноевропейской культуры"
- "История культур древности и средневековья"
- "История культур Востока"

В рамках каждого курса совместно работают:

- Культуролог
- Историк
- Литератор
- Историк искусства
- Историк музыки

Межпредметная интеграция содержания образования

	История	Литература	История искусства	История культуры, философия
31.10– 5.11	Архаическая Греция. Греческий полис. (2ч) Законы Солона (1 ч)	Мелическая лирика: Алкей, Сапфо, Анакрент. (2 ч.) Пиндар (1 ч.)	Искусство Архаики и Ранней Классики (2 ч)	Италийская философия (1 ч) Апории Зенона (2 ч)

8 класс, 2 модуль

Межпредметная интеграция содержания образования

Согласование гуманитарных дисциплин с предметами математического и естественнонаучного блоков.

- ▣ **Свойства бесконечных множеств и апории Зенона**
- ▣ **Бесконечные множества и традиция апофатического богословия**
- ▣ **Философские основания понятия абсолютного пространства в физике Ньютона**

Интеграция различных форм работы с учащимися, строящаяся вокруг анализа текстов

Семинары в рамках ЕГЭ

- Базовые для культуры тексты
 - Речь Перикла в “Истории” Фукидида
 - Эйнхард. “Жизнь Карла Великого”
 - “Житие Александра Невского”
 - А. Блок. “Скифы”

Вопросы к текстам предлагают культуролог, историк, литератор, историк искусства.

Текст становится многомерным.

Интеграция различных форм работы с учащимися, строющаяся вокруг анализа текстов

Эйнхард «Жизнь Карла Великого»

- Следы каких жанров средневековой литературы присутствуют в данном тексте? Мотивируйте свой ответ. Какие события и детали из жизни Карла Великого важны для автора и почему? Какой образ героя создает Эйнгард? Какими средствами? Сопоставьте этот текст с жизнеописаниями Плутарха, выявите структурные сходства и отличия.
- Какие исторические события упоминаются в приведенных фрагментах? При подготовке ответа этот вопрос необходимо использовать текст учебника (А.Я. Гуревич, Д.Э. Харитонович. История Средних веков с. 44-46, 54-60).
- Что можно сказать о политическом и социальном устройстве державы Карла Великого на основании приведённых фрагментов?
- Выделите в описании Карла варварские, античные и христианские элементы. Обоснуйте свое мнение.
- Как капелла описана в тексте? На что делает упор Эйнхард? Как вы можете это проинтерпретировать? Опираясь на иллюстрации и текст Ц.Г. Нисельштрус выявите в варварские, античные и христианские элементы в капелле.

Интеграция различных форм работы с учащимися, строящаяся вокруг анализа текстов

Семинары на 4 класса (4 урока):

**«Исповедь» Августина – «Исповедь» Руссо –
«Исповедь» Льва Толстого**

**1 урок – 8 класс при участии 9, 10 и 11 класса –
«Исповедь» Августина**

**2 урок – 9 и 10 класс при участии 8 и 11 класса –
«Исповедь» Руссо**

**3 урок – 11 класс при участии 8, 9 и 10 класса –
«Исповедь» Толстого**

4 урок – общее обсуждение

Интеграция различных форм работы с учащимися, строящаяся вокруг анализа **ТЕКСТОВ**

Совместные семинары культуролога и преподавателя математики, культуролога и преподавателей естественнонаучных дисциплин

▣ Культуролог и математик

Анри Пуанкаре. “Неевклидовы геометрические системы”

▣ Культуролог и биолог

Аристотель. “О душе”

▣ Культуролог и химик

М. В. Ломоносов. “Слово о пользе химии”

Интеграция различных форм работы с учащимися, строящаяся вокруг анализа текстов

Анри Пуанкаре. “Неевклидовы геометрические системы”

Вопросы к тексту:

- Приведите примеры утверждений, справедливых и в геометрии Евклида, и в геометрии Лобачевского (3-4 утверждения). Каким образом можно еще получить примеры таких утверждений?
- Приведите примеры утверждений, справедливых в геометрии Лобачевского, но не справедливых в геометрии Римана (2-3 примера).
- В чем основная суть геометрии Римана? Приведите примеры утверждений, отличающих ее от геометрии Лобачевского и геометрии Евклида.

Интеграция различных форм работы с учащимися, строящаяся вокруг анализа текстов

Анри Пуанкаре. “Неевклидовы геометрические системы”

Вопросы к тексту:

- Почему аксиома «две величины, равные одной и той же третьей, равны между собой» рассматриваются Пуанкаре как аналитические априорные суждения?
- Почему суждение «*если теорема верна для числа 1 и если доказано, что раз она справедлива для n , то она верна и для $n+1$, в таком случае она будет справедлива для всех положительных целых чисел*» является априорным синтетическим суждением?
- Поясните фразу Пуанкаре «*аксиомы геометрии суть не более чем замаскированные определения*».
- Почему с точки зрения Пуанкаре не имеет смысла вопрос: «Является ли евклидова геометрия истинной»?

Интеграция различных форм работы с учащимися, строящаяся вокруг анализа текстов

М.В. Ломоносов. “Слово о пользе химии”

Вопросы к тексту:

1. Прокомментируйте соотношение химии и математики по Ломоносову. Как его позиция связана с культурным контекстом его эпохи?
2. Выявите все случаи употребления исторических и мифологических персонажей в тексте, объясните смысл употребления в каждом случае. Чем вызвано их появление в естественнонаучном тексте?
3. О каких свойствах «натуральных вещей», которые нельзя понять без химического эксперимента, говорит Ломоносов?
4. Переведите на язык формул и уравнений химических реакций: «из селитры, которая духу никакого и вкусу сильного не имеет, рождает пронизательную и твердые металлы разъедающую кислоту и смрад, отъемлющий дыхание».

Интеграция различных форм работы с учащимися, строящаяся вокруг анализа текстов

М.В. Ломоносов. “Слово о пользе химии”

Вопросы к тексту:

5. Переведите на язык формул и уравнений химических реакций:
«Известно химикам, что крепкие водки, растворяя в себе металлы, без прикосновения внешнего огня согреваются, кипят и опаляющий пар выпускают, что чрез слитие сильной селитряной кислоты с некоторыми жирными материями не токмо страшное кипение, дым и шум, но и ярый пламень в мгновение ока воспалается, и, напротив того, теплая селитра, в теплой же воде разведенная, дает толь сильную стужу, что она в пристойном сосуде среди лета замерзает».

6. В нескольких обобщающих пунктах изложите, в чем состоит, по Ломоносову, польза химии.

Интеграция различных форм работы с учащимися, строющаяся вокруг анализа текстов

В.И. Вернадский. Научная мысль и научная работа как геологическая сила в биосфере

Вопросы к тексту:

1. Являются ли вирусы живыми телами? Какие факты вызвали этот вопрос у ученых начала 20 века? Как этот вопрос решает современная наука?
2. Какие свойства биосферы выделяет В.И.Вернадский? Назовите их и кратко охарактеризуйте.
3. Используя текст, обозначьте границы биосферы.
4. Какие виды вещества в биосфере выделяет Вернадский? Назовите их, сравните их свойства и роль в биосфере.
5. О какой новой геологической силе говорит Вернадский? Почему она становится «небывалой», чем определяется ее мощь?
6. Попробуйте выявить культурные основания идей Вернадского в западной культуре нового времени и в русской культуре XIX – начала XX века. Могли бы подобные идеи появиться в античной культуре, средневековой западной культуре?

Исследовательские работы учащихся, опирающиеся на идею междисциплинарности

- ✓ Проблема «культурного перевода»: экспериментальный перевод “Обвинительной речи Цицерона против Верреса”
- ✓ Independent Self vs. Interdependent Self: ситуация в современной российской школе
- ✓ Двухстадийная модель решения контрфактуальных задач
- ✓ Пересказы «фильма о грушах» дошкольниками и старшими школьниками

Интеграция основного и дополнительного образования

Комплексные экспедиции во время каникул
после учебного модуля

- Суздаль
- Эрмитаж

Интеграция основного и дополнительного образования

Летние экспедиции

- Псков, Новгород
- Ферапонтово
- Соловки



Спасибо за внимание!