



ФГБНУ «Психологический институт РАО»,
группа психологических основ построения школьных учебников
(рук. – акад. РАО Г.Г.Граник)

представляет проект

**«Чтение в цифровом мире. Исследование
особенностей развития чтения в цифровую эпоху.
Обучение чтению с экрана»
(2020-2021 гг.)**



«Цифровое чтение»

«Цифровое чтение» (англ. digital reading) - чтение текстов, прошедших цифровую обработку и размещенных на электронных носителях.

Синонимы: **чтение с экрана**; экранное, компьютерное, электронное чтение, «Книга.2.0» - метафора Дж. Меркоски, автора «Книги 2.0.

Прошлое, настоящее и будущее электронных книг глазами создателя Kindle» (2014).

Антонимы: **чтение с листа**, бумажное, традиционное, аналоговое чтение, чтение книг в традиционном понимании, «Книга.1.0»...



Две модели чтения



Сравнительный анализ чтения с листа и с экрана

Параметры	Чтение с листа	Чтение с экрана (онлайн)
1. Структура бумажного/электр. текста	Преимущественно линейная	Виртуальная (отсутствие линейности, наличие гиперссылок, мультимодальность...).
2. Стратегии чтения	Разные (в завис. от цели чтения, типа текста...).	Основная стратегия -- чтение-сканирование (поиск по ключевым словам, произвольно выделяемым читателем).
3. Изменение когнитивных привычек читателя	Медленное чтение (аналитич. чтение) Целостность восприятия. Концентрация внимания.	Высокая скорость чтения. Фрагментарность восприятия (нелинейное чтение, «F-паттерн») Отвлекаемость внимания на параллельную информацию.



Цифровое чтение поколения X: контекст проблемы



Интенсивная цифровая деятельность подростков в Сети:

- 12-13 лет – 3 ч/сут. – 51%; 6 ч. – 21%;
- 14-17 лет ----- 40%; 6 ч. – 28% (Г.У. Солдатова, 2019)

Чтение онлайн для детей и подростков – повседневная деятельность.

В Интернете читают разную информацию 34% младших школьников и 67% подростков. Девочки (37%) - более активные читатели электронных книг, чем мальчики (30%). (Источник: исследование РГДБ «Чтение московских подростков в реальной и электронной среде...»).

Точки приложения цифрового чтения:

- повседневная практика (поиск информации, досуговое чтение...);
- практика обучения (поиск информации, работа с ЦОР, электронными учебниками, онлайн-обучение...).

Неоднородность цифрового чтения

Цифровое чтение, оно разное...

Варианты цифрового чтения:

- 1) чтение **статичного** текста в формате **e-book** (\approx к бумажному),
- 2) чтение **статичного текста** в Интернете (без гиперссылок) – с экрана компьютера (ноутбука, планшета),
- 3) чтение **интерактивного текста** в Интернете (с гиперссылками), н-р, новостного, развлекательного, рекламного и т.п. веб-сайта,
- 4) чтение с экрана **смартфона** (разные варианты).

.....

Предмет исследования -

□ психологические особенности чтения с экрана у учащихся 5-8 кл.

Специфика современной ситуации:

- Большинство учащихся **совмещают** цифровое и бумажное чтение (**переходный период**). Тем не менее чтение неуклонно смещается в цифровой формат.
- Сегодня школьники овладевают новым форматом чтения стихийно, школа практически не имеет отношения к становлению этого навыка.
- Основная стратегия цифрового чтения – **чтение-сканирование** (вне зависимости от цели чтения и типа текста). Перенос данной стратегии на учебный текст.

 **ЗАДАЧА** – целенаправленное обучение чтению с экрана.

Задачи исследования

В ходе **совместного** проекта, в котором **школа выступает со-исследователем**, предполагается получить ответ на **главный вопрос**:

➤ **Существуют ли качественные различия в понимании текста учащимися 5-8 кл. при чтении с экрана и с листа?**

Частные вопросы:

1) Прослеживается ли **возрастная динамика техники чтения и понимания** текста на электронном и бумажном носителях? Если да, то как она проявляется:

- в разных **возрастных** категориях учащихся (5-8 кл.);
- в зависимости от **типа текста** (художественного/учебного)?

2) Работает ли у школьников **воссоздающее читательское воображение** (создают ли читатели мысленные образы в процессе чтения с экрана)?

Что мы предлагаем?

1. Провести **пилотное анкетирование** среди учащихся 5-8 классов с целью выявления отношения к цифровому чтению, широты его использования и стихийно сложившихся практик чтения с экрана (до 200 чел.).
2. Провести **диагностику навыков чтения с экрана** (в сравнении с чтением с листа) с целью выявления групп учащихся с разным уровнем чтения и дальнейшей коррекции слабых читателей (группа риска). Выборка – 300 чел.
3. Исследовать уровень развития **воссоздающего читательского воображения** у подростков 5-8 классов в процессе восприятия текста с экрана.
4. Провести с педагогами ряд **консультаций** (по итогам отдельных этапов исследования и его конечных результатов). *План мероприятий будет разослан школам в январе 2020 г.*

Что получит школа, учитель, ученик в результате участия в проекте?

- **Школа, педагоги, психологи:**

- опыт участия в исследовательском проекте в качестве равноправного партнера -- со-исследователя, со-экспериментатора;
- новые данные о специфике чтения с экрана (в том числе учащих конкретной школы), которые могут быть использованы в практике работы образовательного учреждения;
- психолого-педагогические рекомендации по организации эффективного обучения чтению с экрана и развития воссоздающего воображения;
- **сертификат** участника проекта (для школы в целом и каждого учителя отдельно).

- **Учащиеся:** опыт участия в интересном «взрослом» научном проекте; образец возможной проектной деятельности; общение с исследователями; рекомендации по чтению с экрана.

Контакты

Адрес Психологического института РАО:

125009, г. Москва, ул. Моховая, д. 9, стр. 4 (группа психологических основ построения школьных учебников, комн.48).

<https://www.pirao.ru/>

E-mail: rggranik@yandex.ru

Отв. за проект - **Наталья Анатольевна Борисенко**, к.ф.н., вед. науч. сотр. ПИ РАО,

тел: 8 (909) 692-11-14, borisenko_natalya@list.ru /нижнее подчеркивание/

Благодарю за внимание!

