



# Digital Humanities как инструмент междисциплинарной проектной деятельности в школе

**Динара Гагарина**

декан социально-гуманитарного факультета НИУ ВШЭ – Пермь,

руководитель магистратуры

"Цифровые методы в гуманитарных науках"

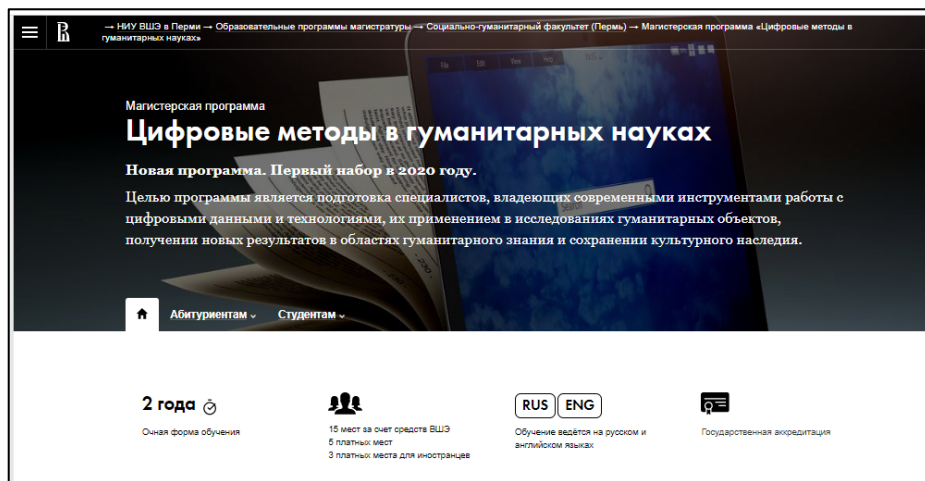
[vk.com/dinaragagarina](https://vk.com/dinaragagarina)

[dagagarina@hse.ru](mailto:dagagarina@hse.ru)

[facebook.com/dinara.gagarina](https://facebook.com/dinara.gagarina)





## Магистратура «Цифровые методы в гуманитарных науках» (ВШЭ Пермь) [perm.hse.ru/ma/digitalhum](http://perm.hse.ru/ma/digitalhum)




Магистерская программа  
**Цифровые методы в гуманитарных науках**  
Новая программа. Первый набор в 2020 году.  
Целью программы является подготовка специалистов, владеющих современными инструментами работы с цифровыми данными и технологиями, их применением в исследованиях гуманитарных объектов, получении новых результатов в областях гуманитарного знания и сохранении культурного наследия.

Абитуриентам ▾ Студентам ▾

**2 года**   
Очная форма обучения

 15 мест за счет средств ВШЭ  
5 платных мест  
3 платных места для иностранцев

**RUS ENG**  
Обучение ведется на русском и английском языках

 Государственная аккредитация



**Динара Амировна Гагарина**

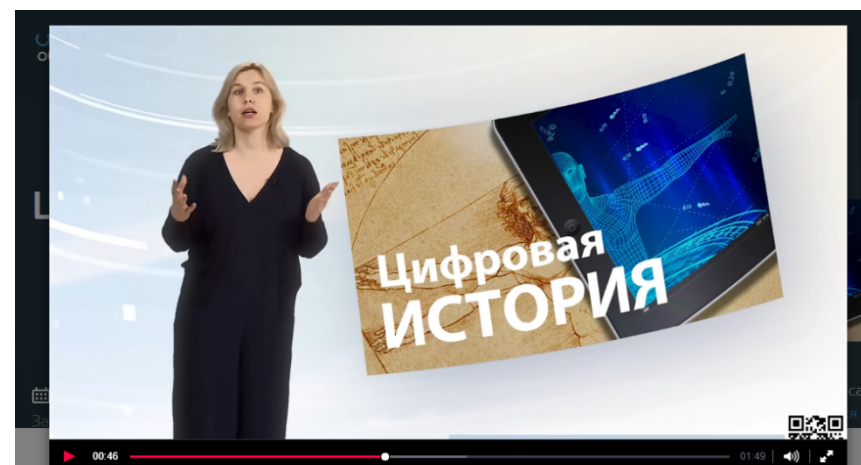
[dagagarina@hse.ru](mailto:dagagarina@hse.ru)



ИЗУЧАЕМ DIGITAL HUMANITIES

ИЯ ДН · НОВОСТИ И БЛОГИ · ФАКУЛЬТАТИВ ПО ДН В ВЫШКЕ · КУРС ДН В БФУ · ПРОЕКТЫ СТУДЕНТОВ · О ПРОЕКТЕ

Изучаем Digital Humanities  
[dhumanities.ru](http://dhumanities.ru)



Цифровая ИСТОРИЯ

00:46 | 01:49

МООС «Цифровая история»  
[openedu.ru/course/hse/DIGHIST](http://openedu.ru/course/hse/DIGHIST)

# План

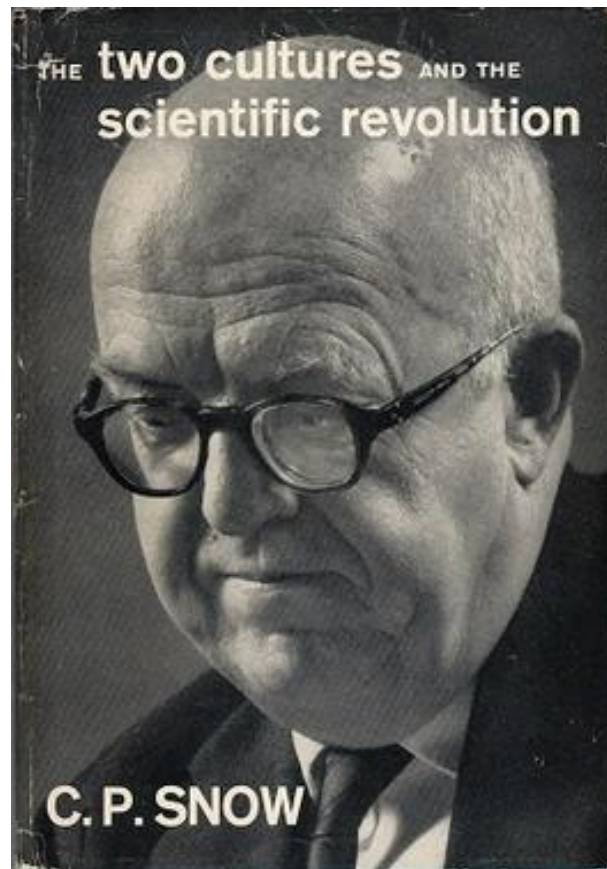
1. Введение. Зачем все это надо?
2. Digital Humanities. Что это такое?
3. Почему именно проектная деятельность?
4. Примеры и инструменты

# Еще про план

- **ДА:** содержательно-мотивирующе-инструментальная сторона
- **НЕТ:** ФГОС, «где взять время», отчетность, педагогические термины
- **МОЖНО И НУЖНО:**  
вопросы и реплики по ходу в чате

# **1. НЕСКОЛЬКО ВВОДНЫХ НАБЛЮДЕНИЙ...**

# Наблюдение 1. Две культуры



# Наблюдение 1. Две культуры

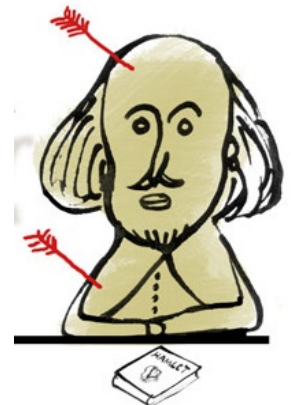
Science

Art &  
Humanities



Fans of  
Einstein

Fans of  
Shakespeare



# Наблюдение 2.

## Гуманитарии не нужны?

«В вузах некому учиться и платить за образование»

Японцы решили сосредоточиться на точных науках



"Коммерсантъ FM" от 17.09.2015, 19:15



Фото: Jason Lee / Reuters

Япония отказывается от гуманитарных наук как от ненужного знания. Закрывать соответствующие факультеты распорядилось Министерство образования. Указание о пересмотре учебной программы получили 60 национальных университетов. Министерство образования Японии пояснило в документе, что учебным заведениям следует сконцентрироваться на «науках, более соответствующих потребностям общества». А социальные и гуманитарные дисциплины японцам особо не нужны. Неоднозначное решение правительства уже вызвало волну

Игорь Гусаров · апрель 2017. © 3796

### Зачем миру нужны гуманитарии?

ИСТОРИЯ ИСКУССТВО ФИЛОСОФИЯ ИСКУССТВО И КУЛЬТУРА ОБРАЗОВАНИЕ НАУКА

Ответить 1 | Комментировать 2 | Подписаться 4

Геннадий Гайдукевич · октябрь 2017. © 741

### Есть ли у гуманитариев шансы в 21 веке? (когда всем нужны только программисты да телефонные мастера)?

ГУМАНИТАРИЙ ТЕХНАРЬ ЛИТЕРАТУРА ОБРАЗОВАНИЕ

Ответить 1 | Комментировать 2 | Подписаться 6

5 ответов


Поделиться VK FB TW

Сергей Зобов ☆ 1361 год назад  
existential detective

Всегда есть вероятность, что у технарей тоже проблемы с поиском работы. Просто вы о них не знаете, потому что они не умеют писать и, следовательно, не могут разнести весть об этом по всему интернету.



# Наблюдение 3. Роботы наступают...




Но мне восторгом не  
вернется,  
И в нем веселье позабыто.  
Весна как ветер запоет  
И вот мечтанья прожитых

---

Нейросеть. Лучшее за неделю.

[vk.com/sysblok](https://vk.com/sysblok)



Как будто в небе  
небосклон.  
И все же под ногами  
день;  
И слово провожало бред  
И будет голос надо  
мной.

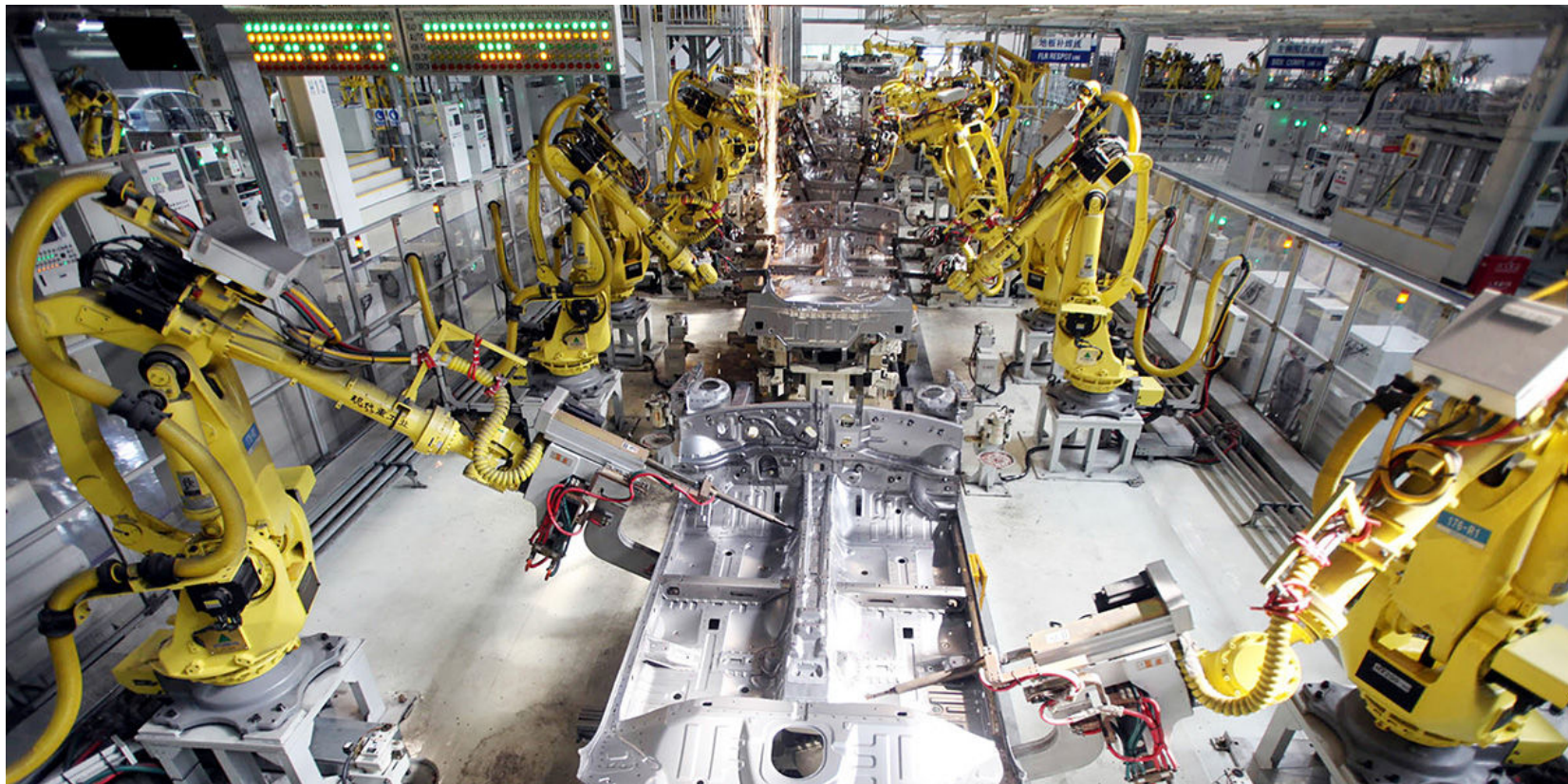
---

Нейросеть. Лучшее за неделю.

[vk.com/sysblok](https://vk.com/sysblok)

Источник: <https://vk.com/sysblok>

# Роботы забирают работу



# Искусственный интеллект будет умнее людей через 45 лет



# Вождение грузовика – 12 лет



# Продавец – 15 лет



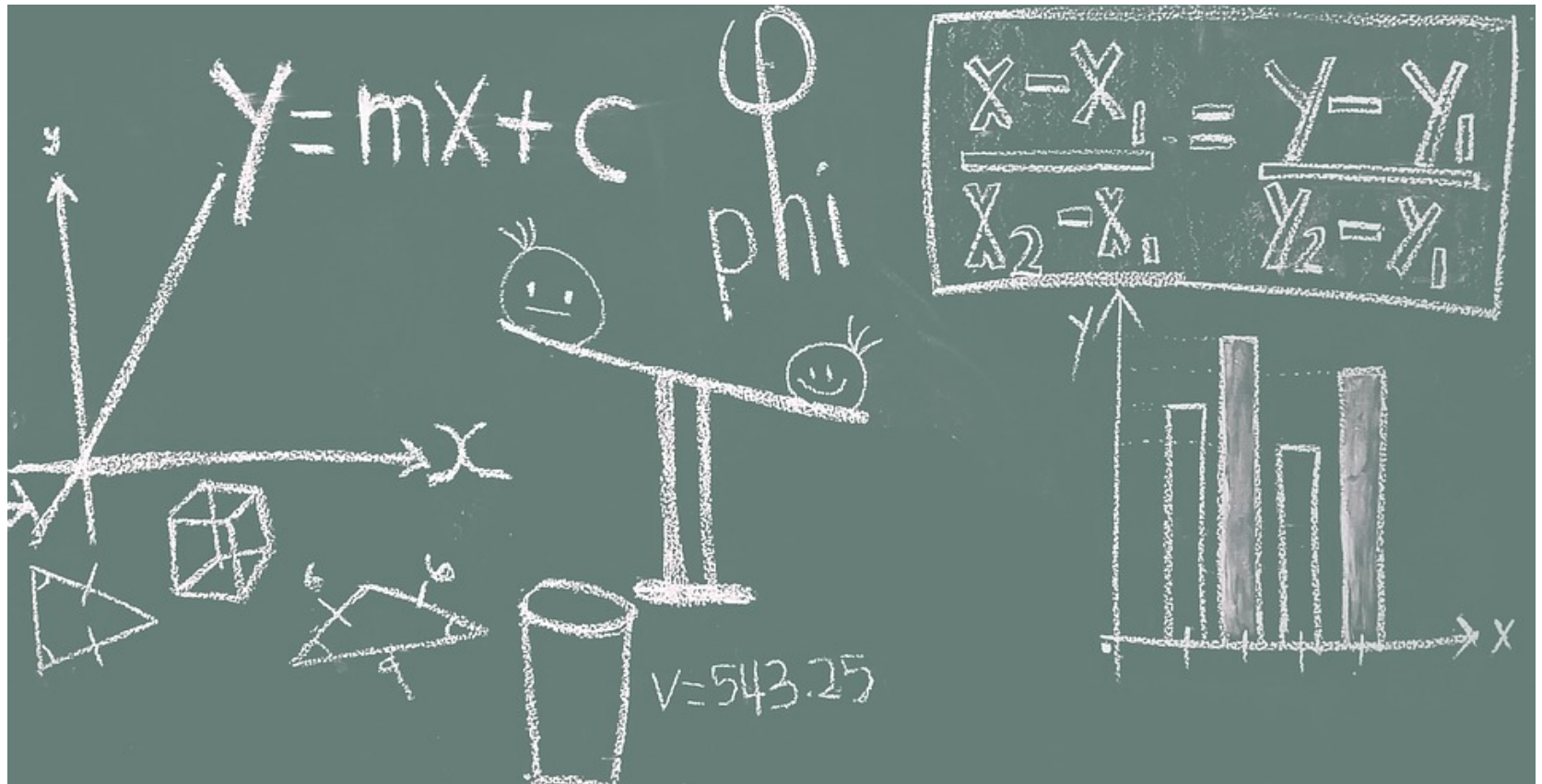
# Бестселлер New York Times – 30 лет



# Хирургия – 35 лет



# Математические исследования – 40 лет





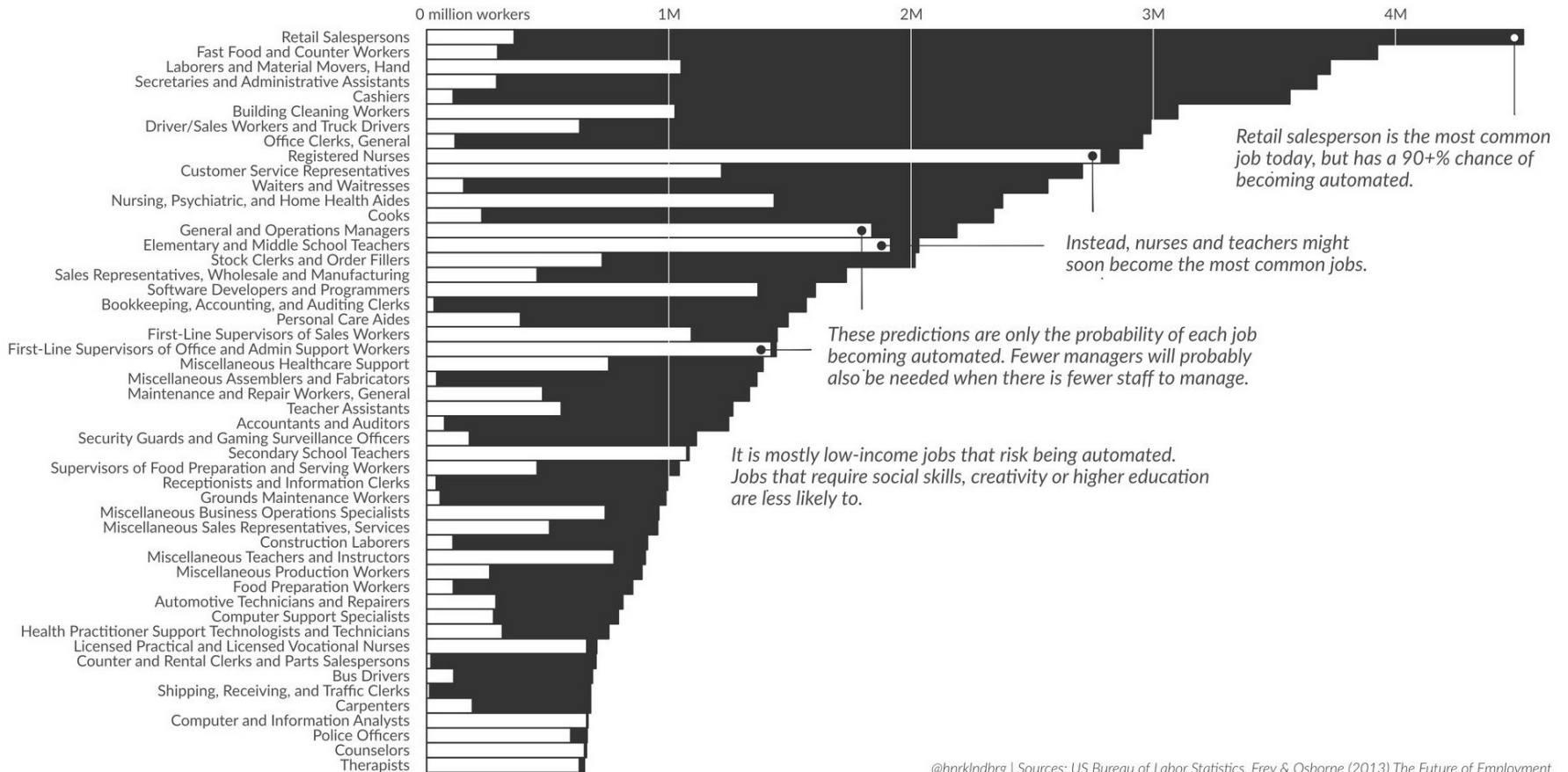
# Любые исследования – 85 лет



**Через 120 лет**

**Все "человеческие"  
рабочие места будут  
автоматизированы**

# Будущее профессий – останутся учителя и медсестры



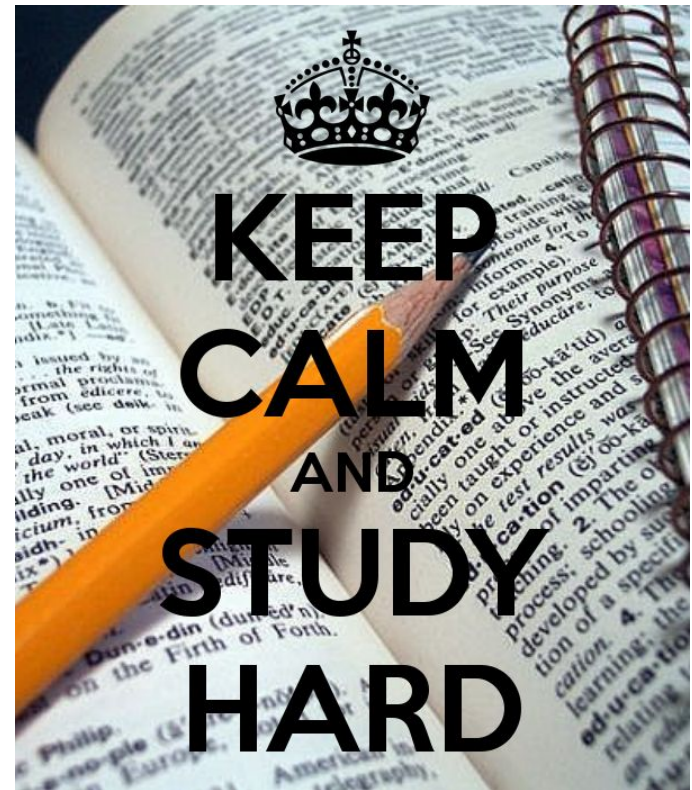
@hnrkIndbrg | Sources: US Bureau of Labor Statistics, Frey & Osborne (2013) The Future of Employment

**ЧТО ДЕЛАТЬ И  
ЧТО ИЗ ЭТОГО СЛЕДУЕТ?**

# Что делать?



**vs.**



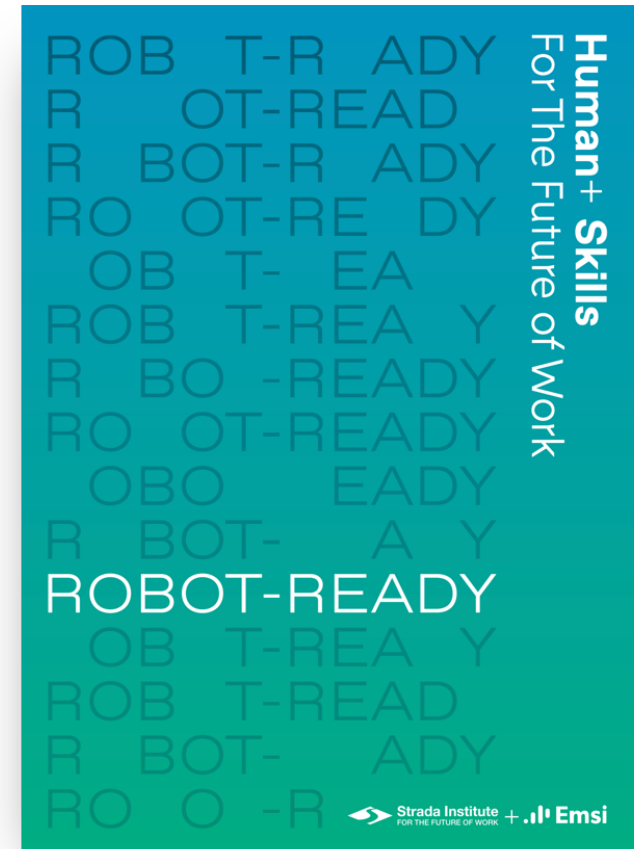
# Strada Education Network «Robot Ready: Human + Skills for the Future of Work», 2018:



Самыми ценными сотрудниками сейчас и в будущем являются те, кто **сочетает** **технические знания с гуманитарными** **навыками...**

# Strada Education Network «Robot Ready: Human + Skills for the Future of Work», 2018:

- Чтобы быть наиболее эффективными, выпускники гуманитарных наук должны адаптировать свои навыки к работе.
- Существует значительный спрос на сотрудников, которые **дополняют гуманитарные навыки техническими** — такими как анализ данных и свободное владение цифровыми технологиями.



**Говорить ребенку, что он гуманитарий  
или математик, – вредно!**

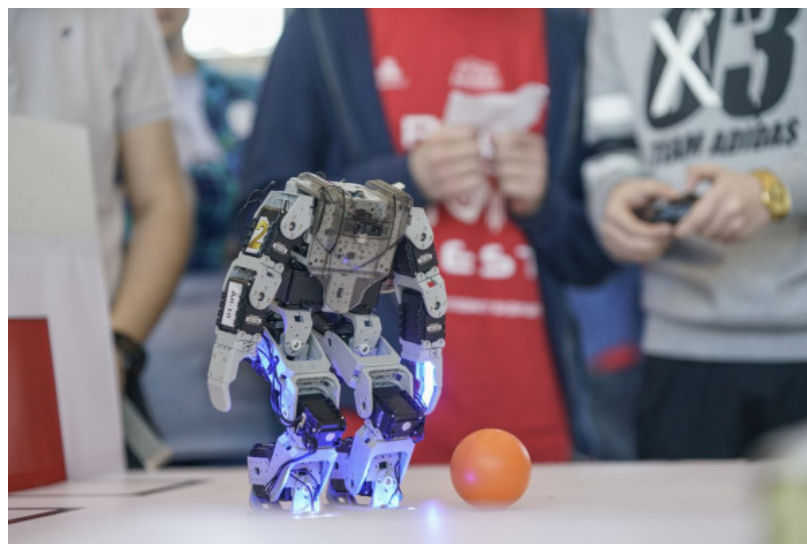




# Междисциплинарность – это естественно



# Робототехника как пример междисциплинарного обучения





**Digital Humanities**  
как пример  
междисциплинарного  
обучения



# Промежуточные тезисы

- Те, кто соединяют технические и гуманитарные знания и навыки, - самые востребованные специалисты
- Этому можно и нужно учиться и учить
  - в школе
  - в университете
  - самостоятельно
  - в доп. образовании



**MANIFESTO**  
FOR THE **DIGITAL HUMANITIES**

## 2. ЧТО ТАКОЕ **DIGITAL HUMANITIES**?

# whatisdigitalhumanities.com

## What Is Digital Humanities?

Digital Humanities is the study of various humanities through the use of computational techniques. The idea is to **gather new information that traditional study methods would not easily pinpoint**. This new approach can also speed up the process of information retrieval, acting as a supplement to traditional studies and enhancing our overall understanding of the humanities.

*Ryan E Simmons*

---

NB: Refresh the page to get a new definition. Quotes were pulled from participants from the [Day of DH](#) between 2009-2014. As of January 2015, the database contains 817 rows and randomly selects a quote each time the page is loaded. If you want to do something cool with the data, I am providing a download for the CSV I compiled [here](#).

Made by [Jason Heppler](#). Problems? Questions? I'm [@jaheppler](#) on Twitter.



# Digital Humanities / Цифровая гуманитаристика

- Цифровые методы в гуманитарных исследованиях
- Сохранение культурного наследия, разработка цифровых ресурсов
- Цифровая антропология, «гуманитарное» осмысление цифры, изучение цифровых сообществ, цифровая этика



# Меж- / поли- / мульти- / над- дисциплинарность





# Манифест Digital Humanities, 2010

1. «Цифровая революция» современного общества видоизменяет и ставит под вопрос традиционные **формы создания и распространения знаний**.
2. ...цифровые методы исследований имеют значение для **всех гуманитарных наук**. Digital Humanities развиваются не с «чистого листа». ....
3. Цифровые гуманитарные науки по определению **междисциплинарны** ...

**DEFINITION**

**1.** Society's digital turn changes and calls into question the conditions of knowledge production and distribution.

**2.** For us, the digital humanities concern the totality of the social sciences and humanities. The digital humanities are not *tabula rasa*.

as the sciences are understood only through their areas of application specific to the approach of digital humanities;

- that computational and digital approaches have greater technical, and therefore economic, research constraints; that these constraints provide an opportunity to foster collaborative work;
- \* that while a certain number of proven methods exist, they are not equally known or shared;

**7.** Our objectives are the advancement of knowledge, the improvement of research quality in our disciplines, the enrichment of knowledge and of collective patrimony, in the academic sphere and beyond it.

**8.** We call for the integration of digital culture in the definition of the general culture of the twenty-first century.

---

# MANIFESTO

## FOR THE **DIGITAL HUMANITIES**

---

**GUIDELINES**

**9.** We call for open access to data and metadata, which must be documented and interoperable, both technically and conceptually.

**10.** We support the dissemination, exchange and free modification of methods, code, formats

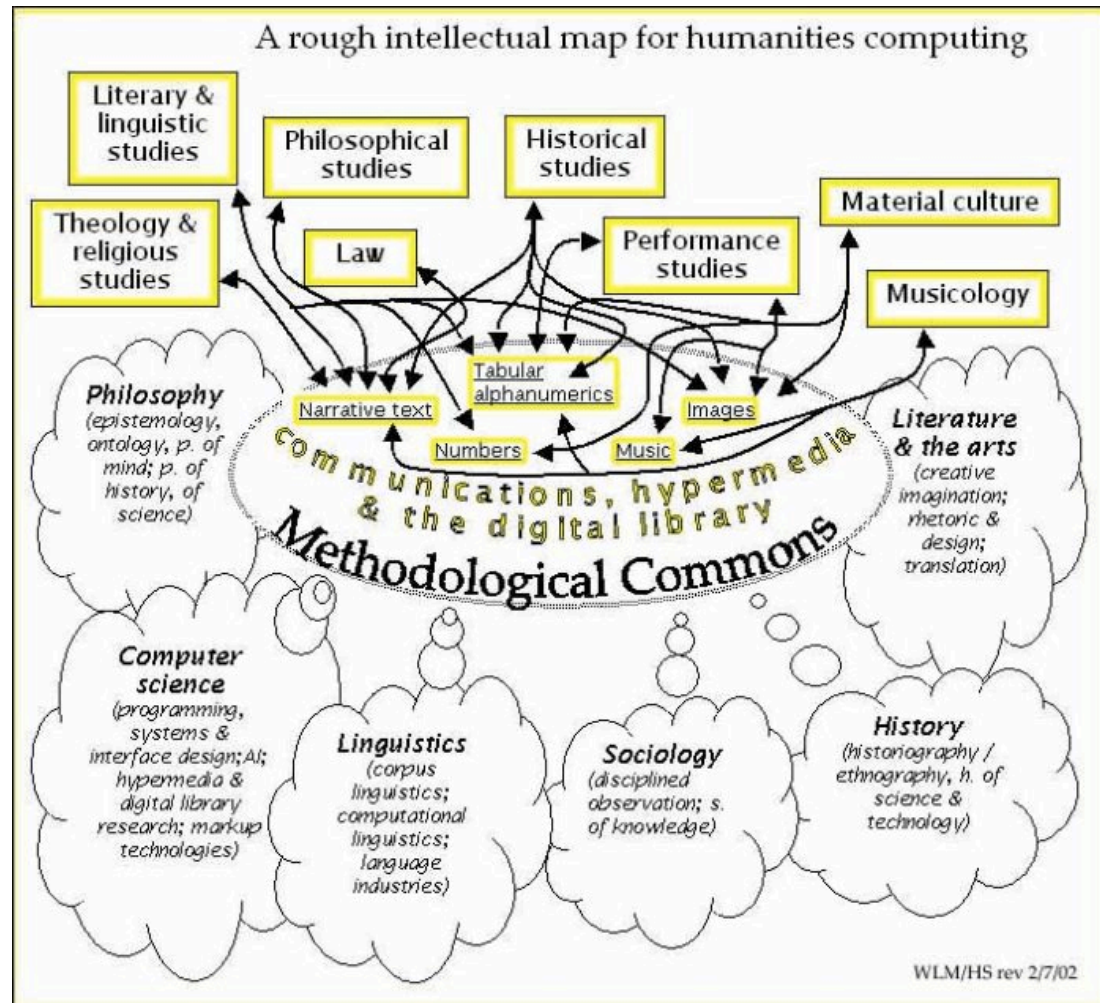
a pragmatic approach to protocols which maintains the right to coasts and competing methods, to the best thought and practice.

**14.** We call for the creation of sca infrastructures responding to real a digital infrastructures will be built i



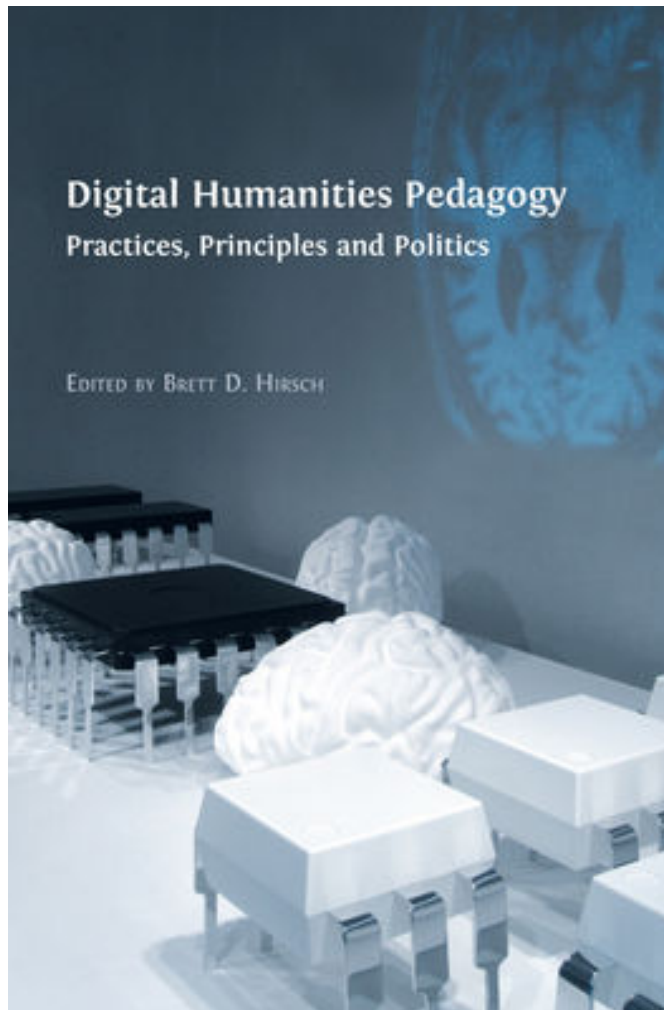
Читать целиком: <https://tcp.hypotheses.org/501>

# Digital Humanities map



A rough intellectual map for humanities computing (Willard McCarty and Harold Short, in "Mapping the field: A report to the ALLC". 2002. Association for Literary and Linguistic Computing)

# Digital Humanities Pedagogy, 2012



### **3. ПОЧЕМУ ИМЕННО ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ?**

# Почему именно проектная деятельность?

- Нет готового ответа – как в жизни
- Естественная междисциплинарность
- Технари + гуманитарии
- Разные уровни внутри класса / команды
- Индивидуальность + коллективность
- Soft Skills
- Любой уровень ИТ-навыков и оборудования
  
- Digital Humanities – идеально ложится в проектный формат

# Логика (этапы) проекта и ДН

1. Идея, цель, гипотеза
2. Команда и менеджмент проекта – *trello и др.*
3. Какие нужны данные, где их искать? – *цифровые архивы, библиотеки, знания и мнения людей*
4. Как собирать и хранить данные? – *google-сервисы, базы данных, карты и др.*
5. Какие методы анализа? – *подбор сервисов или даже программирование*
6. Создание продукта и презентация результатов – *сайт, 3D-модель, приложение, офлайн-игра, НПК и др.*

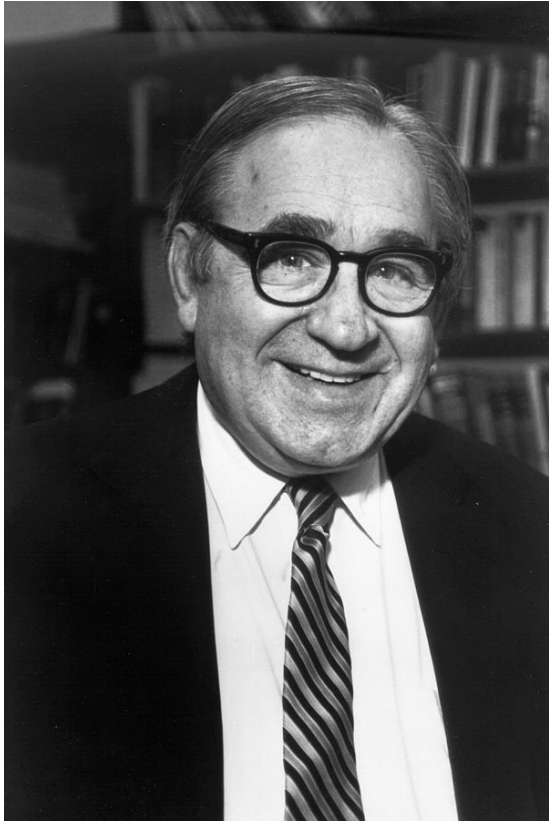
## **4. МНОГО ПРИМЕРОВ ДЛЯ ВДОХНОВЕНИЯ**

# КЕЙС 1. ДАЮТ ЛИ ИСТОРИКАМ НОБЕЛЕВСКУЮ ПРЕМИЮ?

*Да, если это **экономический историк** (и использует математику)*



# Роберт Фогель



1964: «**Железные дороги** и  
рост американской  
экономики: эссе по  
эконометрической  
истории»



1974: «Срок на кресте:  
**экономика рабства**  
американских негров»

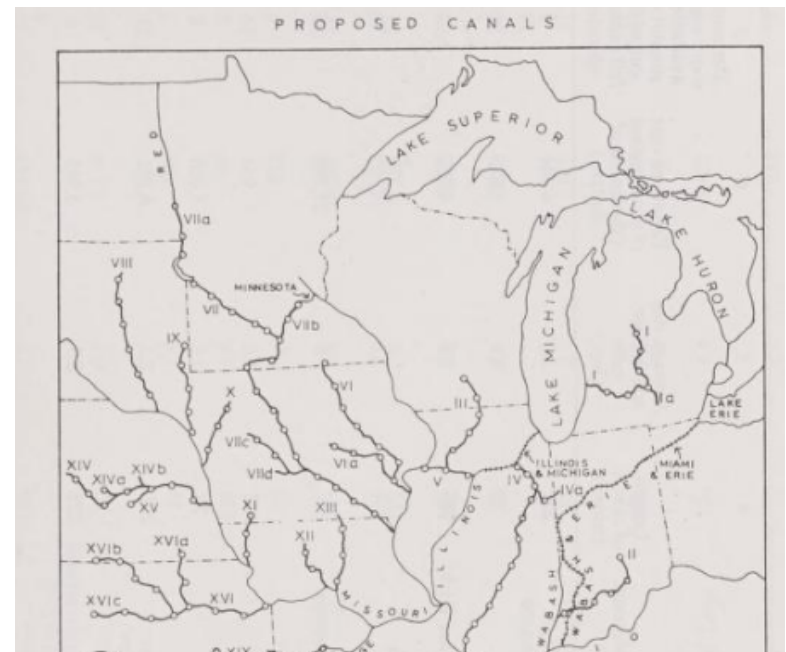


# Важное по кейсу 1

- история может быть **доказательной**
- история терпит **сослагательное наклонение**
- в **истории** есть место **математике**

## Идея для проекта:

- взять утверждение и проверить его математически



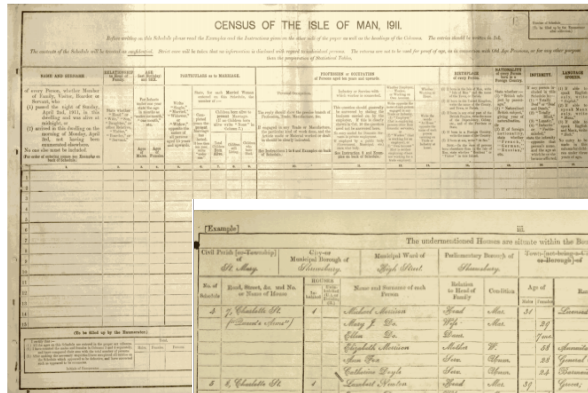
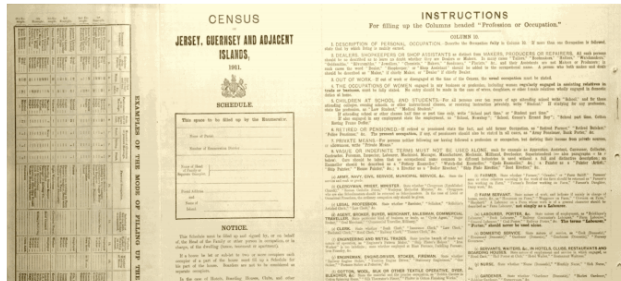
## **КЕЙС 2. ДЕМОГРАФИЧЕСКИЙ**

# Кевин Шурер



- Великобритания, 2009
- Проект «Integrated Census Microdata (I-CeM)»
- [icem.data-archive.ac.uk](http://icem.data-archive.ac.uk)

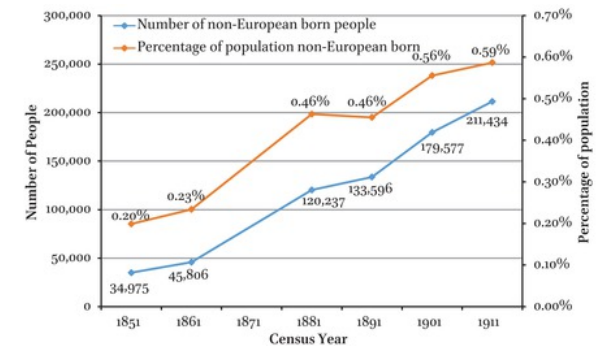
# Integrated Census Microdata (I-CeM)



[Example]

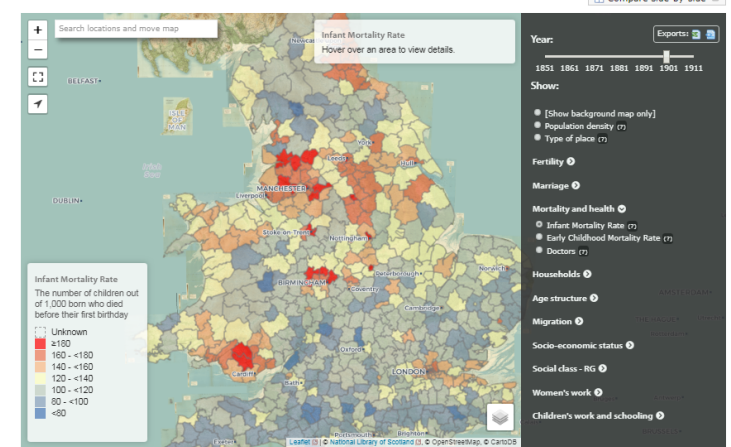
The undermentioned House or houses situate within the Borough of the

Household	Head of Household	Sex	Age	Rank, Profession, or Occupation	Wages Paid
1	Richard ...	Male	51	General ...	...
2	Mary J. ...	Female	39	...	...
3	John ...	Male	24	General ...	...
4	William ...	Male	23	General ...	...
5	John ...	Male	37	General ...	...
6	John ...	Male	23	General ...	...
7	John ...	Male	23	General ...	...
8	John ...	Male	23	General ...	...
9	John ...	Male	23	General ...	...
10	John ...	Male	23	General ...	...
11	John ...	Male	23	General ...	...
12	John ...	Male	23	General ...	...
13	John ...	Male	23	General ...	...
14	John ...	Male	23	General ...	...
15	John ...	Male	23	General ...	...
16	John ...	Male	23	General ...	...
17	John ...	Male	23	General ...	...
18	John ...	Male	23	General ...	...
19	John ...	Male	23	General ...	...
20	John ...	Male	23	General ...	...
21	John ...	Male	23	General ...	...
22	John ...	Male	23	General ...	...
23	John ...	Male	23	General ...	...
24	John ...	Male	23	General ...	...
25	John ...	Male	23	General ...	...
26	John ...	Male	23	General ...	...
27	John ...	Male	23	General ...	...
28	John ...	Male	23	General ...	...
29	John ...	Male	23	General ...	...
30	John ...	Male	23	General ...	...
31	John ...	Male	23	General ...	...
32	John ...	Male	23	General ...	...
33	John ...	Male	23	General ...	...
34	John ...	Male	23	General ...	...
35	John ...	Male	23	General ...	...
36	John ...	Male	23	General ...	...
37	John ...	Male	23	General ...	...
38	John ...	Male	23	General ...	...
39	John ...	Male	23	General ...	...
40	John ...	Male	23	General ...	...
41	John ...	Male	23	General ...	...
42	John ...	Male	23	General ...	...
43	John ...	Male	23	General ...	...
44	John ...	Male	23	General ...	...
45	John ...	Male	23	General ...	...
46	John ...	Male	23	General ...	...
47	John ...	Male	23	General ...	...
48	John ...	Male	23	General ...	...
49	John ...	Male	23	General ...	...
50	John ...	Male	23	General ...	...
51	John ...	Male	23	General ...	...
52	John ...	Male	23	General ...	...
53	John ...	Male	23	General ...	...
54	John ...	Male	23	General ...	...
55	John ...	Male	23	General ...	...
56	John ...	Male	23	General ...	...
57	John ...	Male	23	General ...	...
58	John ...	Male	23	General ...	...
59	John ...	Male	23	General ...	...
60	John ...	Male	23	General ...	...
61	John ...	Male	23	General ...	...
62	John ...	Male	23	General ...	...
63	John ...	Male	23	General ...	...
64	John ...	Male	23	General ...	...
65	John ...	Male	23	General ...	...
66	John ...	Male	23	General ...	...
67	John ...	Male	23	General ...	...
68	John ...	Male	23	General ...	...
69	John ...	Male	23	General ...	...
70	John ...	Male	23	General ...	...
71	John ...	Male	23	General ...	...
72	John ...	Male	23	General ...	...
73	John ...	Male	23	General ...	...
74	John ...	Male	23	General ...	...
75	John ...	Male	23	General ...	...
76	John ...	Male	23	General ...	...
77	John ...	Male	23	General ...	...
78	John ...	Male	23	General ...	...
79	John ...	Male	23	General ...	...
80	John ...	Male	23	General ...	...
81	John ...	Male	23	General ...	...
82	John ...	Male	23	General ...	...
83	John ...	Male	23	General ...	...
84	John ...	Male	23	General ...	...
85	John ...	Male	23	General ...	...
86	John ...	Male	23	General ...	...
87	John ...	Male	23	General ...	...
88	John ...	Male	23	General ...	...
89	John ...	Male	23	General ...	...
90	John ...	Male	23	General ...	...
91	John ...	Male	23	General ...	...
92	John ...	Male	23	General ...	...
93	John ...	Male	23	General ...	...
94	John ...	Male	23	General ...	...
95	John ...	Male	23	General ...	...
96	John ...	Male	23	General ...	...
97	John ...	Male	23	General ...	...
98	John ...	Male	23	General ...	...
99	John ...	Male	23	General ...	...
100	John ...	Male	23	General ...	...



Populations Past – Atlas of Victorian and Edwardian Population

Home Map Overview Resources Acknowledgements Contact us



Источники:  
 Szreter B. Global Immigration to England and Wales, 1851–1911. Evidence from the Census in International Migrations in the Victorian Era. 2018  
 Populations Past – Atlas of Victorian and Edwardian Population <https://www.populationspast.org/>  
 INTEGRATED CENSUS MICRODATA (I-CEM) GUIDE, 2013

# Важное по кейсу 2

- у историков тоже есть **big data**
- даже для структурированных источников данные **неоднородны**
- новый ландшафт **исторической демографии** и **социальной истории**

## Кейс 2. С чего начать в школе?

- Excel и демографическая статистика
- Поиск и работа с проектами типа <https://www.populationspast.org>

### Идеи для проектов:

- Генеалогическое древо <https://www.facestree.com/>
- «Перепись» класса по анкетам той или иной реальной переписи и анализ результатов

**КЕЙСЫ 3. ИСТОРИЧЕСКИЕ  
ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ И  
БАЗЫ ДАННЫХ**



# Источники за 6 тысяч лет



Yale Law School  
LILLIAN GOLDMAN LAW LIBRARY  
*in memory of Sol Goldman*

THE AVALON PROJECT *Documents in Law, History and Diplomacy*

<a href="#">Avalon Home</a>	<a href="#">Document Collections</a>	<a href="#">Ancient 4000bce - 399</a>	<a href="#">Medieval 400 - 1399</a>	<a href="#">15<sup>th</sup> Century 1400 - 1499</a>	<a href="#">16<sup>th</sup> Century 1500 - 1599</a>	<a href="#">17<sup>th</sup> Century 1600 - 1699</a>	<a href="#">18<sup>th</sup> Century 1700 - 1799</a>	<a href="#">19<sup>th</sup> Century 1800 - 1899</a>	<a href="#">20<sup>th</sup> Century 1900 - 1999</a>	<a href="#">21<sup>st</sup> Century 2000 -</a>
-----------------------------	--------------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	--

## Ancient Documents : 4000bce - 399

- [Acilian Law on the Right to Recovery of Property Officially Extorted, 122 B.C.](#)
- [Agrarian Law, 111 B.C.](#)
- [The Athenian Constitution](#)
- [Charter of Urso, 44 B.C.](#)
- [Code of Hammurabi](#)
- [Edicts of Augustus and Decree of the Senate on the Judicial Process in Cyrene, 64 B.C.](#)
- [Julian Law on Agrarian Matters, 58\(?\) B.C.](#)
- [Law of Caesar on Municipalities, 44 B.C.](#)
- [The Twelve Tables, 450BC](#)

<a href="#">Avalon Home</a>	<a href="#">Document Collections</a>	<a href="#">Ancient 4000bce - 399</a>	<a href="#">Medieval 400 - 1399</a>	<a href="#">15<sup>th</sup> Century 1400 - 1499</a>	<a href="#">16<sup>th</sup> Century 1500 - 1599</a>	<a href="#">17<sup>th</sup> Century 1600 - 1699</a>	<a href="#">18<sup>th</sup> Century 1700 - 1799</a>	<a href="#">19<sup>th</sup> Century 1800 - 1899</a>	<a href="#">20<sup>th</sup> Century 1900 - 1999</a>	<a href="#">21<sup>st</sup> Century 2000 -</a>
-----------------------------	--------------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	--

# Агрегаторы и каталоги исторических информационных систем



[About](#) [Help](#) [Sitemap](#)

[Browse digital repositories](#) [Browse portals](#) [Search options](#) [Account](#)

## Latest entries

[Archivio fotografico del Tirolo](#)

[Faccia a faccia](#)

[Le Règne d'Astrée](#)

[Bundesamt für Statistik – Timeline und ChronoStat](#)

[BOhisto – Bozen–Bolzano's history online](#)

## Free text search

or [search by tags](#)

[Log in or create an account](#)



[Make the most of EHPS: consult our HELP guide](#)



[Suggest a resource](#)



## News & agenda

- EHPS reviewed for *College and Research Libraries News*, American Library Association (June 2015)
- EHPS Facebook Account reaches 2000 "likes" in June 2015
- EHPS participating for Dutch award for best historical website, 2014
- Dr. Sandra Toffolo presents EHPS at #IFPH2014, University of Amsterdam, October 23–25
- EHPS has been loaded at the European University Institute, April 2014

<http://primary-sources.eui.eu>

# Агрегаторы и каталоги исторических информационных систем

BYU HAROLD B. LEE LIBRARY



Search

Navigation

[Main page](#)  
[Recent changes](#)  
[Random page](#)  
[Help](#)

Views

[Page](#)  
[Discussion](#)  
[View source](#)  
[History](#)

Personal tools

[Log in](#)

Tools

[What links here](#)  
[Related changes](#)  
[Special pages](#)  
[Printable version](#)  
[Permanent link](#)

Main Page

## EuroDocs: Online Sources for European History

Selected Transcriptions, Facsimiles and Translations

[Prehistoric and Ancient Europe](#)

[Medieval and Renaissance Europe](#)

[Europe as a Supranational Region](#)

<a href="#">Albania</a>	<a href="#">England: See UK</a>	<a href="#">Liechtenstein</a>	<a href="#">Russia</a>
<a href="#">Andorra</a>	<a href="#">Estonia</a>	<a href="#">Lithuania</a>	<a href="#">San Marino</a>
<a href="#">Armenia</a>	<a href="#">Finland</a>	<a href="#">Luxembourg</a>	<a href="#">Scotland (See also UK)</a>
<a href="#">Austria</a>	<a href="#">France</a>	<a href="#">Macedonia (FYROM)</a>	<a href="#">Serbia</a>
<a href="#">Azerbaijan</a>	<a href="#">Georgia</a>	<a href="#">Malta</a>	<a href="#">Slovakia</a>
<a href="#">Belarus</a>	<a href="#">Germany</a>	<a href="#">Moldova</a>	<a href="#">Slovenia</a>
<a href="#">Belgium</a>	<a href="#">Greece</a>	<a href="#">Monaco</a>	<a href="#">Spain</a>
<a href="#">Bosnia</a>	<a href="#">Hungary</a>	<a href="#">Montenegro</a>	<a href="#">Sweden</a>
<a href="#">Bulgaria</a>	<a href="#">Iceland</a>	<a href="#">Netherlands</a>	<a href="#">Switzerland</a>
<a href="#">Croatia</a>	<a href="#">Ireland</a>	<a href="#">Norway</a>	<a href="#">Turkey</a>
<a href="#">Cyprus</a>	<a href="#">Italy</a>	<a href="#">Poland</a>	<a href="#">Ukraine</a>
<a href="#">Czech Republic</a>	<a href="#">Kosovo</a>	<a href="#">Portugal</a>	<a href="#">United Kingdom</a>
<a href="#">Denmark</a>	<a href="#">Latvia</a>	<a href="#">Romania</a>	<a href="#">Vatican City</a>

"WessWeb" (Homepage of the Western European Studies Section of ACRL)

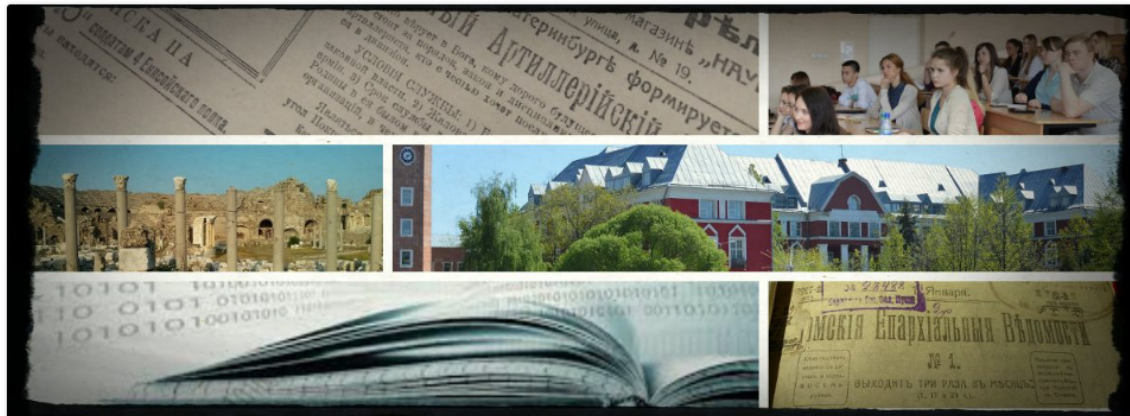
<https://eudocs.lib.byu.edu>

# Агрегаторы и каталоги исторических информационных систем

## Историко-ориентированные информационные системы

Проект Центра цифровой гуманитаристики Пермского университета

НОВОСТИ    О ПРОЕКТЕ ▾    **КАТАЛОГ СИСТЕМ ▾**    КАТАЛОГ ПУБЛИКАЦИЙ ▾    ЦЕНТР DH    EN



## Каталог историко-ориентированных систем

По ссылке можно посмотреть подробное описание системы, а также список публикаций по ней. Расширенный поиск по системам [на этой странице](#).

Страница 1 из 55

1. [«California as I Saw It»: First-Person Narratives of California's Early Years, 1849-1900](#)
2. [«Penny Plains» and «Two-pence Coloured»](#)
3. [«The Pageant of America» Photograph Archive](#)
4. [17th — 18th Century Burney Collection Newspapers](#)

# Источнико-ориентированный подход

## Пермская губернская периодика: 1914-1922

Первая мировая война, Революция 1917 года и Гражданская война на страницах газет. Проект Центра цифровой гуманитаристики Пермского университета

Новости проекта

Газеты в коллекции

Поиск

О проекте



Пермский вестник временного правительства

### Газеты в коллекции

- Бюллетень Пермского губернского военно-революционного комитета
- Епархиальные ведомости
- Известия исполнительного комитета Совета железнодорожных депутатов Пермской дороги
- Известия Осинского исполнительного комитета Совета крестьянских, рабочих и солдатских депутатов
- Известия Пермского губернского исполнительного комитета Советов рабочих и

<http://permnewspapers.ru>

# Парламентская история позднеимперской России. Проблемно-ориентированный подход

parliament.psu.ru/pls/parlament/frames.html



## Государственная Дума, 3-й созыв

(01.11.1907 - 15.11.1912)

руководящий орган	комиссии	фракции, группы	сессии
<ul style="list-style-type: none"><li>Совещание</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>I. По разногласиям между Гос. Советом и Гос. Думою</li><li>II. По разногласиям между Гос. Советом и Гос. Думою</li><li>III. По разногласиям между Гос. Советом и Гос. Думою</li><li>Библиотечная</li><li>Бюджетная</li><li>Выработка законопроекта об изменении законодательства о крестьянстве</li><li>для приемки Таврического Дворца</li><li>Земельная</li><li>Комиссия по адресу Государю</li><li>О крестьянских повинностях</li><li>о мерах борьбы с пьянством</li><li>О неприкосновенности личности.</li><li>О привлечении к ответственности</li><li>О путях сообщения</li><li>О торговле и промышленности</li><li>По вероисповедным делам</li><li>По госросписи</li><li>По государственной обороне.</li><li>По делам Православной Церкви</li><li>По законодательным предположениям.</li><li>По запросам</li><li>По корреспонденции А</li><li>По корреспонденции Б</li><li>По Наказу</li><li>По народному образованию</li><li>По переселенческому делу</li><li>По рабочему вопросу</li><li>По рыболовству</li><li>По старообрядческим вопросам</li><li>По судебным реформам</li><li>По чиншевому праву.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Конституционно-демократическая фракция</li><li>Мусульманская группа</li><li>Национальная</li><li>Польское коло</li><li>Польско-Литовско-Белорусская группа</li><li>Социал-демократическая фракция</li><li>Трудовая группа и примыкающие к ним</li><li>Фракция правых и примыкающие к ней</li><li>Фракция прогрессистов и мирнообновленцев</li><li>Фракция союза 17-го Октября и примыкающие к ней</li><li>Фракция умеренно-правых и примыкающие к ней</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>I сессия (01.11.1907-15.11.1912) Указатель</li><li>II сессия (01.11.1907-15.11.1912) Указатель</li><li>III сессия (01.11.1907-15.11.1912) Указатель</li><li>IV сессия (01.11.1907-15.11.1912) Указатель</li><li>V сессия (01.11.1907-15.11.1912) Указатель</li></ul>

Активация Windows

<http://parliament.psu.ru>

# Электронная база данных археологических находок

## Электронная база данных археологических находок

- [вернуться на главную страницу проекта](#)

### Инструкция

- Выберите интересующие пункты в выпадающем меню;
- В поле наименование можно ввести любую часть слова.

Область	Район	Населенный пункт	Памятник	Раскоп
Не важно	Не важно	Не важно	Не важно	Не важно
Материал	Категория	Наименование		Год
Не важно	Не важно			
<input type="button" value="сбросить форму"/>				<input type="button" value="найти"/>

Найдено: **50268**

№ п/п	Изображение	Категория	Материал	Памятник	Раскоп	Год	Наименование	Полевой номер	Код
1		Амулет	Кость	Труворово городище	Трув-уч-55	1982		4	<a href="#">Трув-уч-55-1-1-18-4</a>
2		Амулет	Кость	Труворово городище	Трув-уч-53	1982		23	<a href="#">Трув-уч-53-VII-26-23</a>
3		Амулет	Кость	Труворово городище	Трув-уч-53	1982		5	<a href="#">Трув-уч-53-1-VII-22-5</a>
4		Амулет	Кость	Труворово городище	Трув-уч-21	1974		38	<a href="#">Трув-уч-21-4-Л-18-38</a>
5		Амулет	Кость	Труворово городище	Трув-уч-29	1977		6	<a href="#">Трув-уч-29-6-Д-33-6</a>
6		Амулет	Кость	Старая Русса	Пятницкий-II	2018	заготовка	459	<a href="#">Пятницкий-II-15-137-Б-459</a>

## Кейс 3. С чего начать в школе и идеи проектов

- Access и создание базы данных с источниками по истории семьи
- Исследовательские работы на основе исторических баз данных, например, Прожито <https://prozhito.org/>
- Поиск в базах данных газет, что было 100 лет назад в этот день



# **КЕЙС 4. ВИЗУАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ И DIGITAL ART HISTORY**

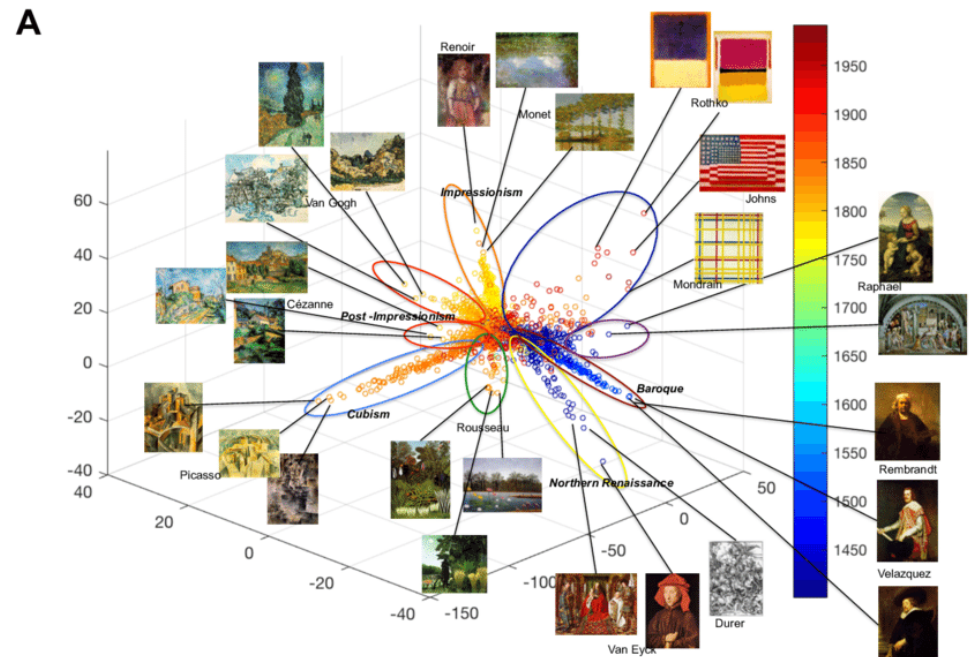
# Inside Bruegel

- Австрия, 2018
- Музей истории искусств
- [www.insidebruegele.net](http://www.insidebruegele.net)

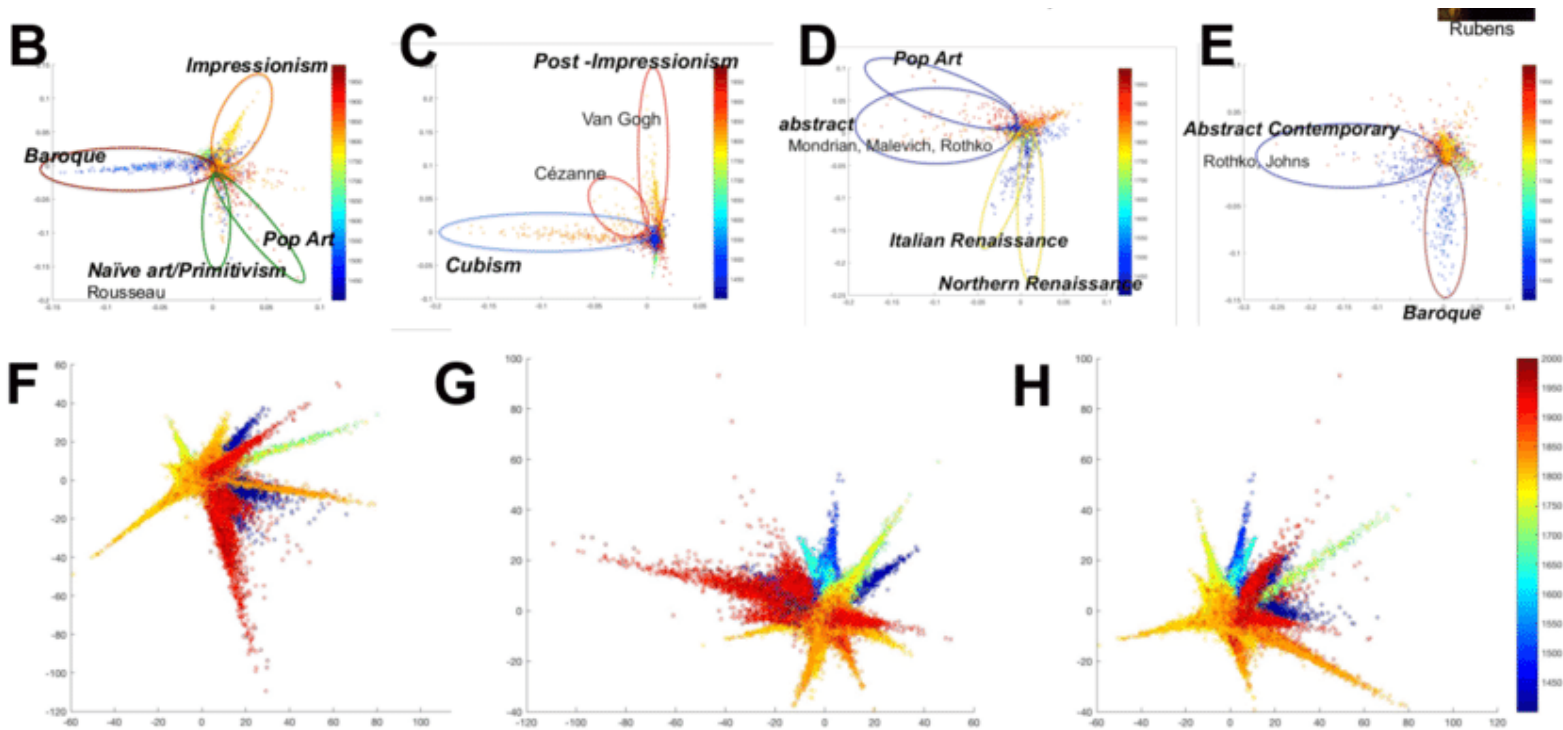


# Machine learning и история искусства

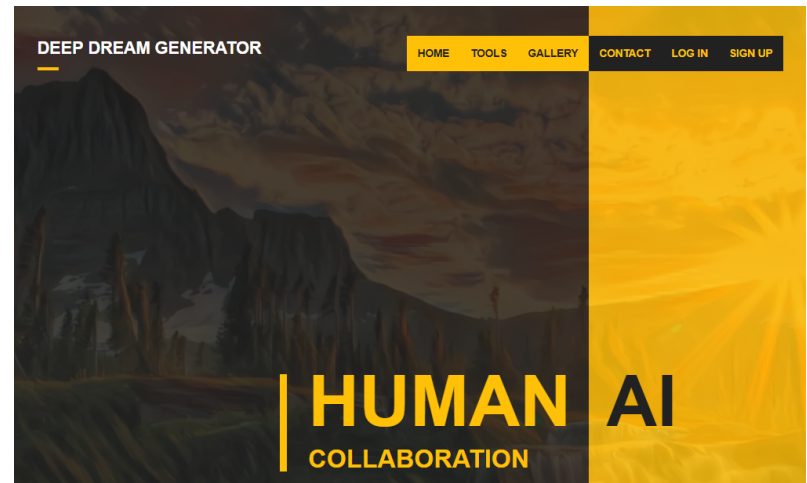
- Ahmed Elgammal, 2016
- The Shape of Art History in the Eyes of the Machine
- <https://arxiv.org/abs/1801.07729>



# Machine learning и история искусства



# Разделение стиля и контента в изобразительном искусстве

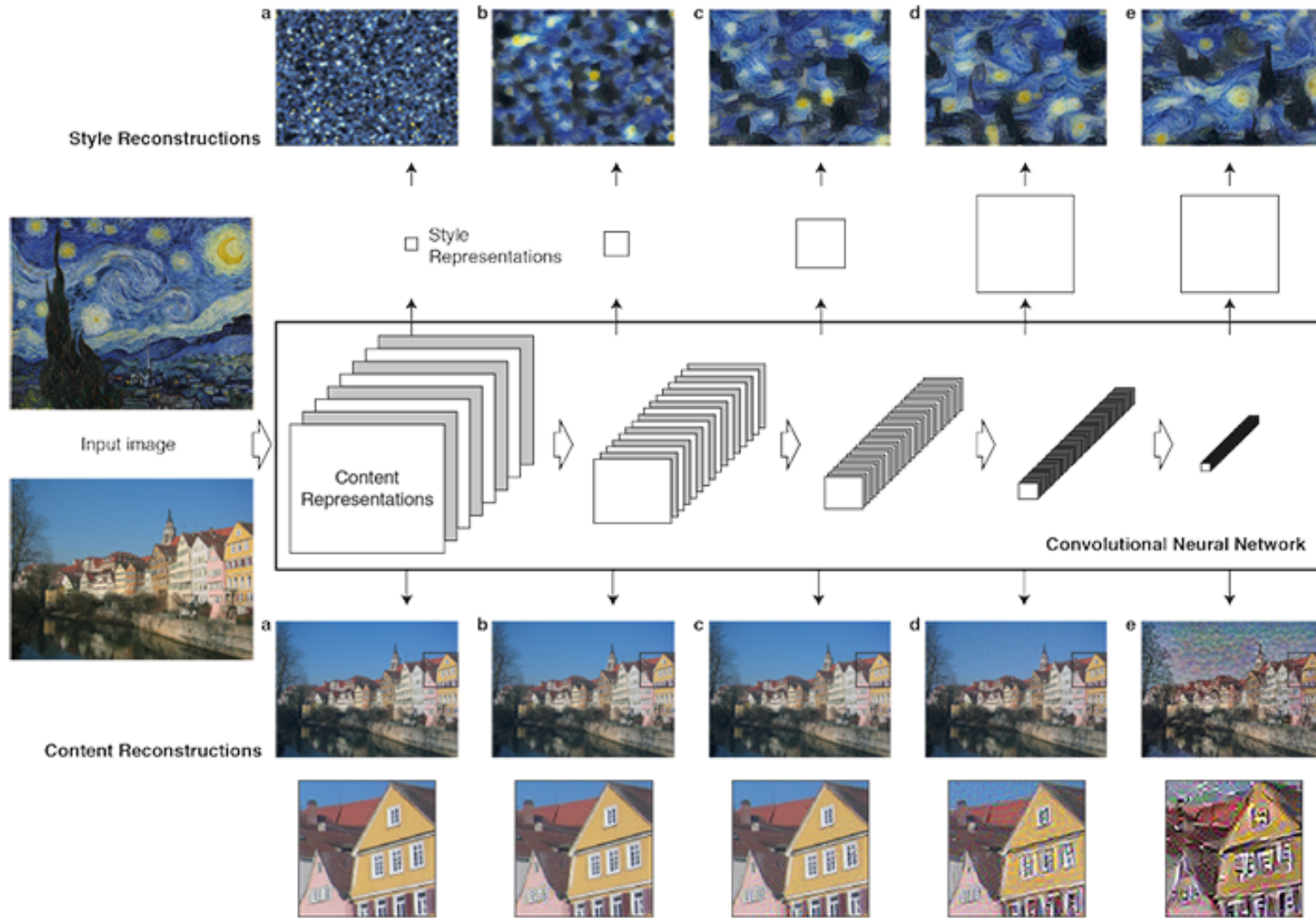


<https://deepdreamgenerator.com/>

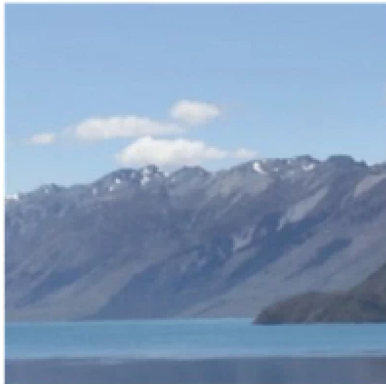
# Имитация стиля



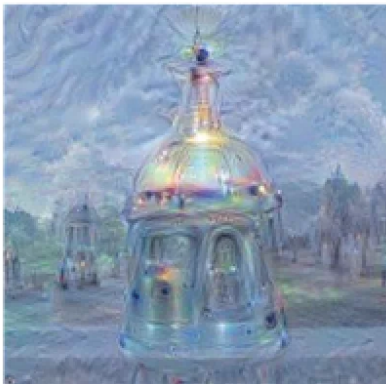
# Разделение стиля и контента



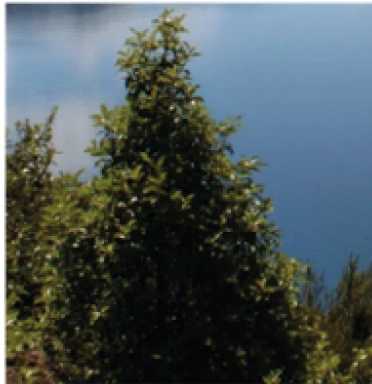
# Inceptionism, обратное рисование



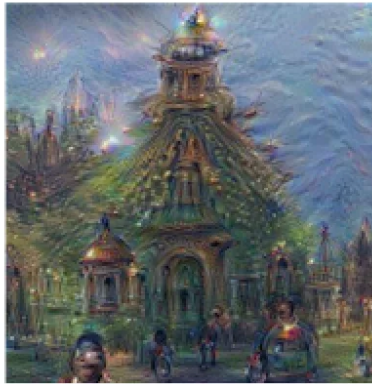
Horizon



Towers & Pagodas



Trees



Buildings



Leaves



Birds & Insects

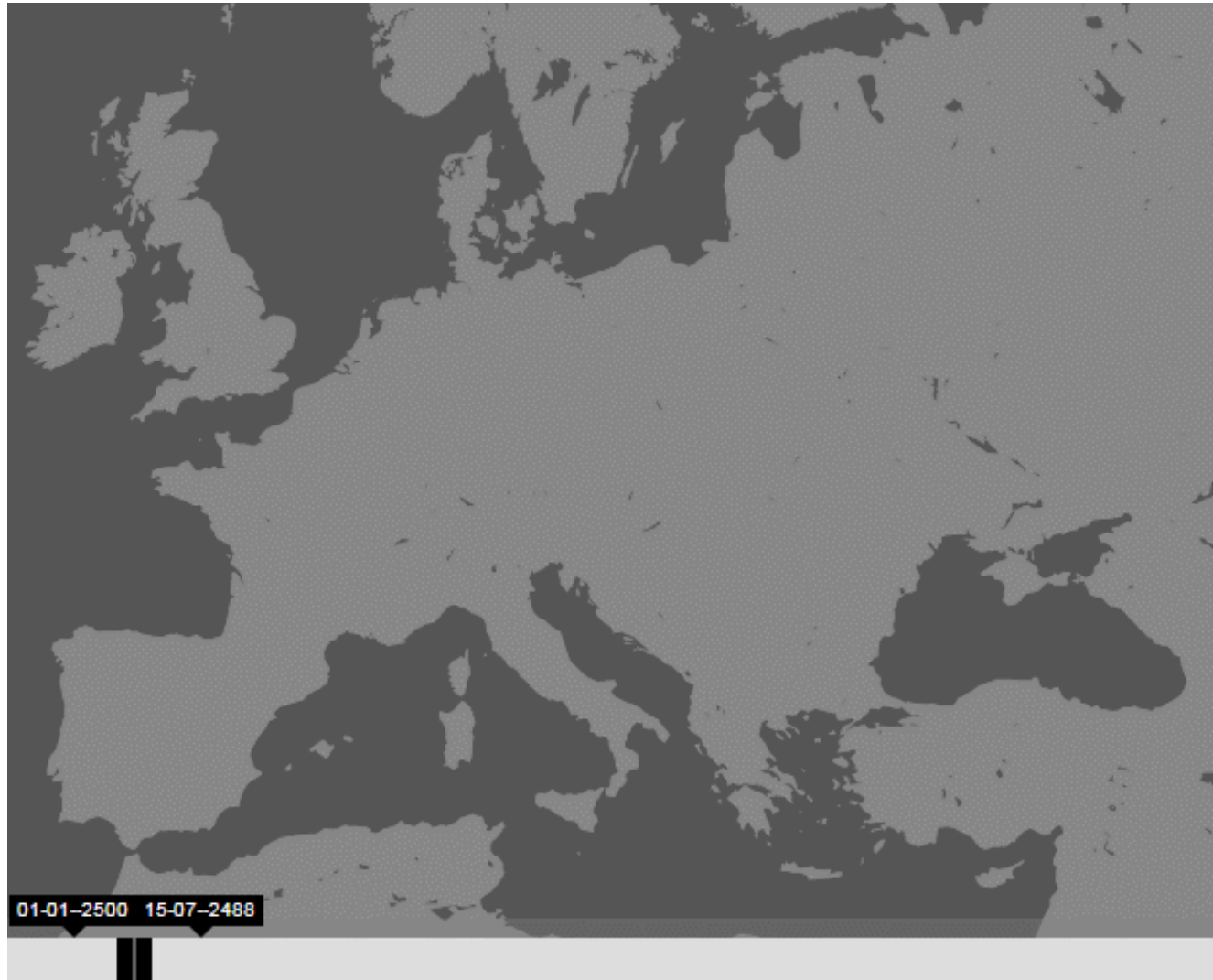


## Кейс 4. С чего начать в школе и идеи проектов

- Перерисовываем картины и свои фото  
<https://deepdreamgenerator.com/>
- Ищем картины и анализируем  
<https://artsandculture.google.com/>,  
например, изучаем, как представлен в коллекции наш город

**КЕЙС 5. ОПТИЧЕСКИЙ. КАК  
ТЕХНОЛОГИИ ПОМОГАЮТ УВИДЕТЬ  
МАСШТАБ ЯВЛЕНИЙ**

# Geography of violence, Nodegoat, 2016



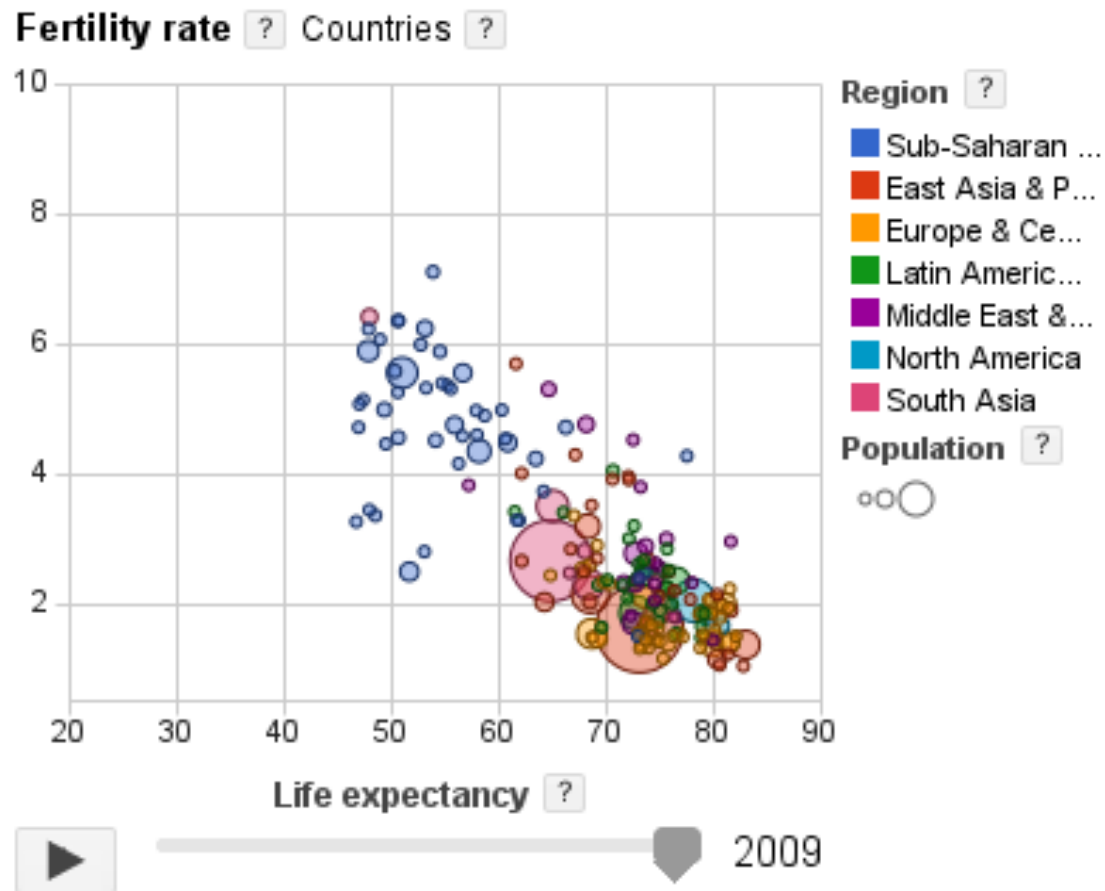
# Примеры видеороликов

- **Правители Европы с 400 г. до н.э.**  
<https://youtu.be/lpKqCu6RcdI>
- **4500 лет войны за 5 минут**  
<https://youtu.be/HK5OsDWYJmQ>
- **Как показать развитие 200 стран за 200 лет за 4 минуты?** <https://youtu.be/jbkSRLYSojo>
- **Как менялась политическая карта за 1000 лет**  
[https://youtu.be/hUi15Wn\\_Fmc](https://youtu.be/hUi15Wn_Fmc)
- **Изменение ВВП с 1960 по 2017**  
<https://youtu.be/dQVo3SLIP7Q>

# Как показать развитие 200 стран за 200 лет за 4 минуты?



# Google Public Data



# Сколько девочек учится в школе в разных странах?

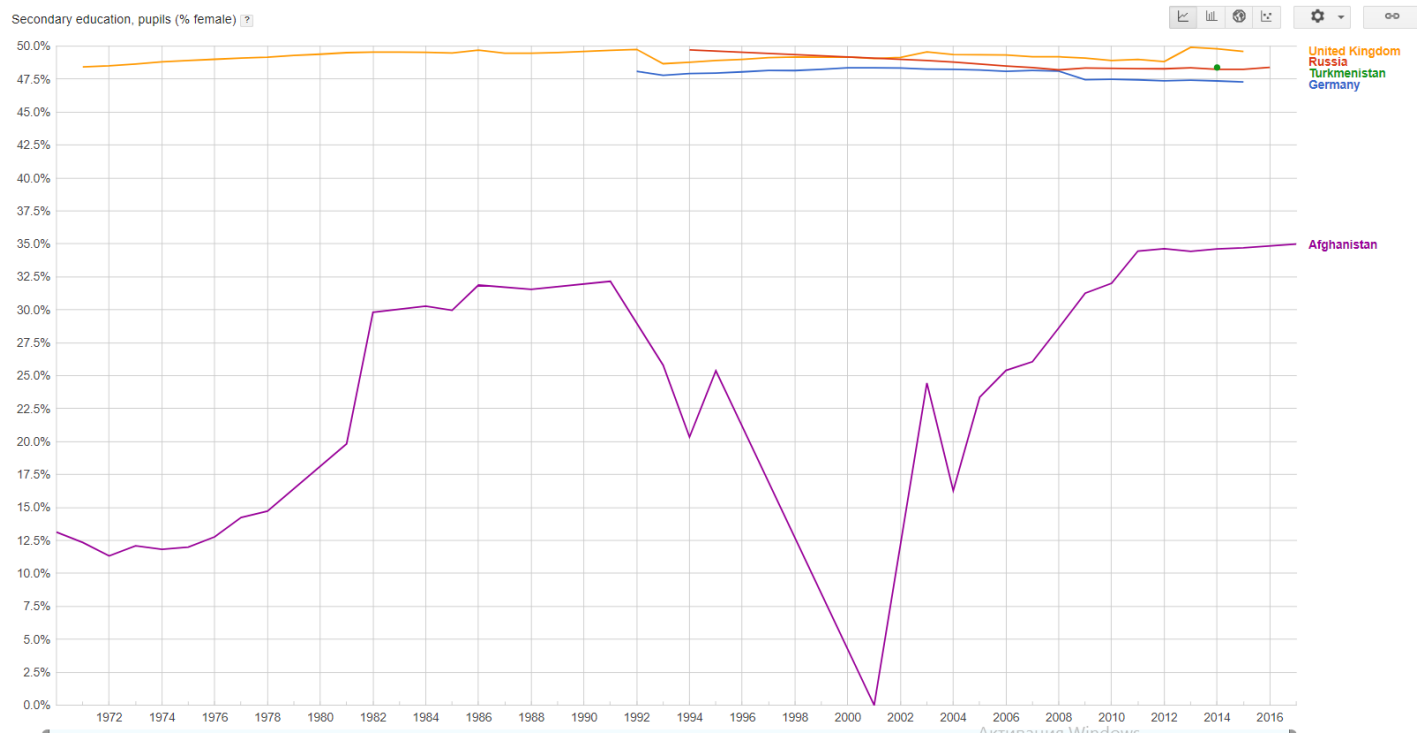
Public Data

Primary education, duration (years)  
Primary education, pupils  
Primary education, pupils (% female)  
Primary education, teachers  
Primary education, teachers (% female)  
Primary school starting age (years)  
Progression to secondary school  
Public spending on education, total  
Public spending on education, total (% of GDP)  
Pupil-teacher ratio, primary  
Pupil-teacher ratio, secondary  
Ratio of girls to boys in primary and secondary schools  
Ratio of young literate females to young literate males  
Repeaters  
School enrollment  
School enrollment, primary, private  
School enrollment, secondary, private  
Secondary education, duration (years)  
Secondary education, general pupils  
Secondary education, general pupils (% female)  
Secondary education, pupils  
Secondary education, pupils (% female)  
Secondary education, teachers

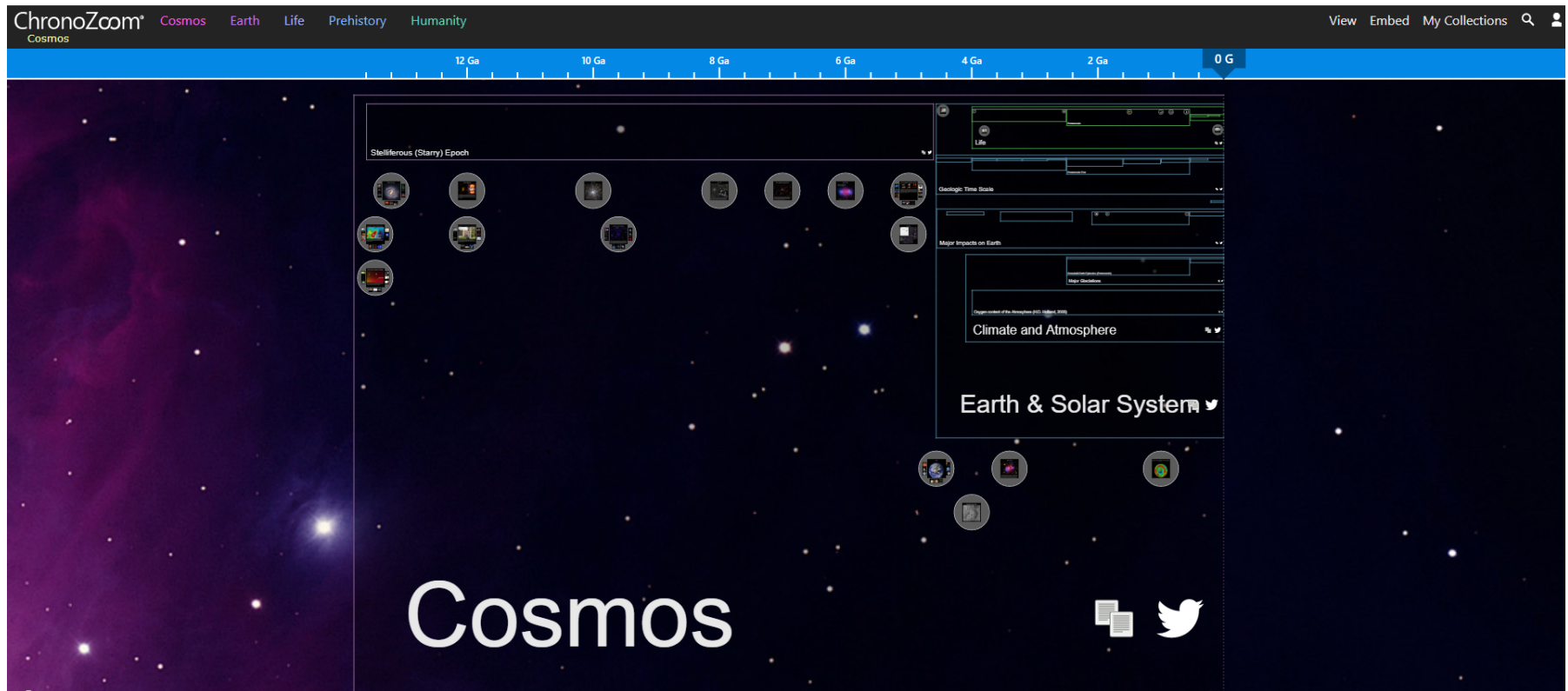
Clear

Compare by Region

- Slovenia
- Spain
- Sweden
- Switzerland
- Tajikistan
- Turkey
- Turkmenistan
- Ukraine
- United Kingdom
- Uzbekistan
- Latin America & Caribbean
- Middle East & North Africa
- North America
- South Asia
  - Afghanistan
  - Bangladesh
  - Bhutan
  - India
  - Maldives
  - Nepal



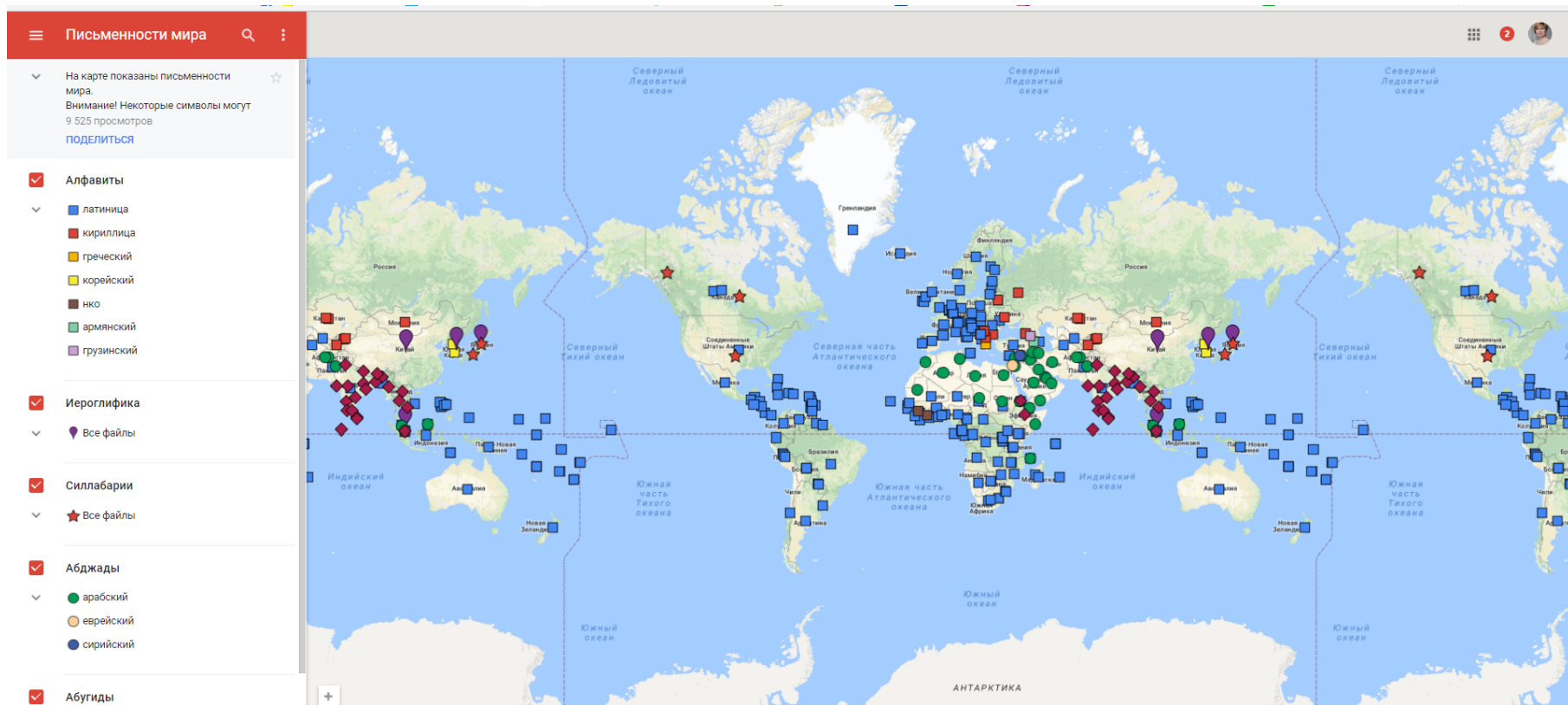
# ChronoZoom - от большого взрыва до наших дней



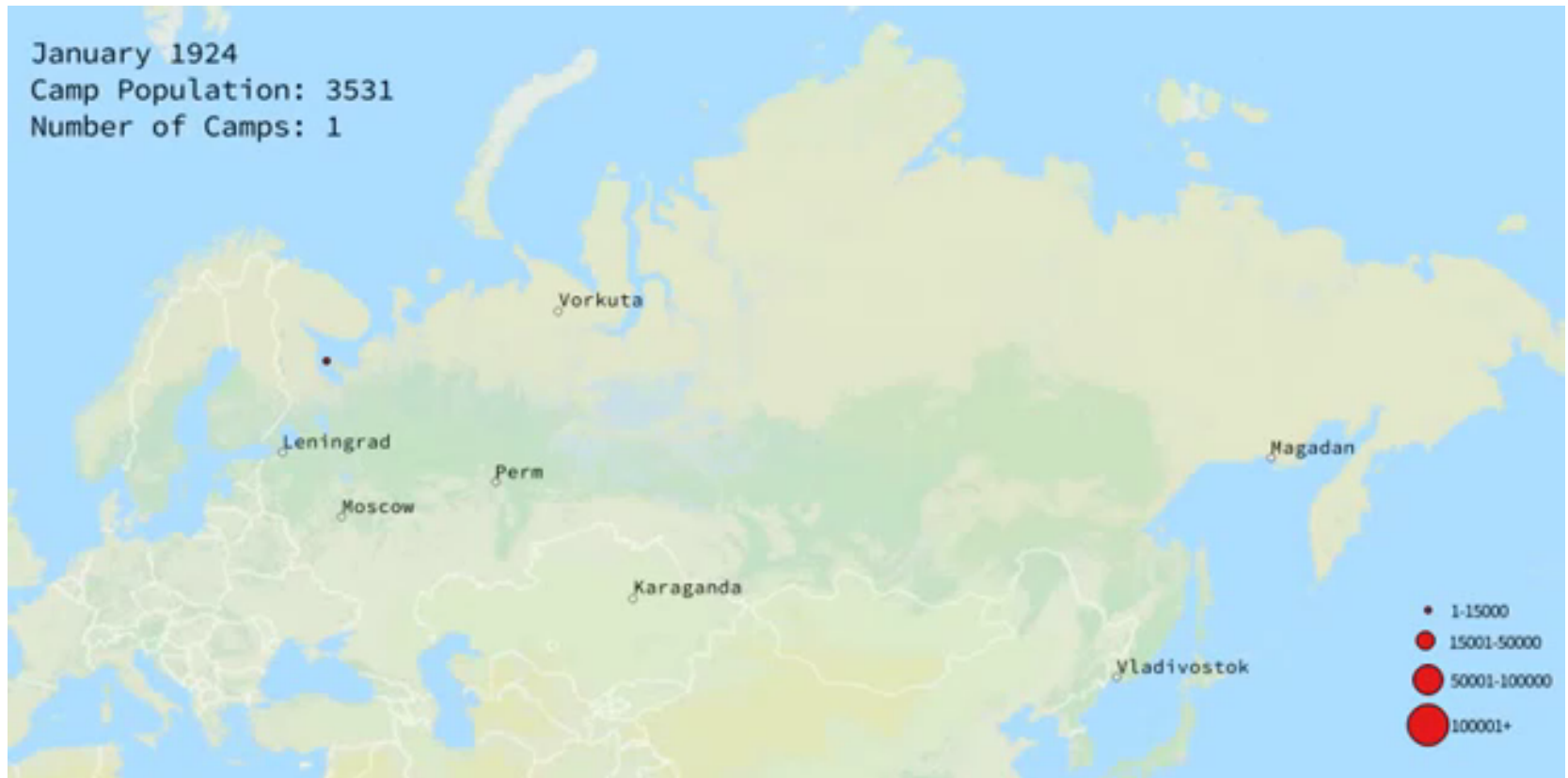
<http://www.chronozoom.com/#/t00000000-0000-0000-0000-000000000000>



# Карта письменностей мира



# Карта Гулага



# От текста к карте. Исландские саги

The screenshot shows the Icelandic Saga Map interface. At the top, there is a navigation bar with links for Home, About the ISM project, Using the map, and Resources. A search bar on the left contains the text "Bling". The main map area displays a topographic map of Iceland with several red circular markers. A popup window for "Straumfjörður" is open, showing its location (Fjord, Mýrasýsla) and listing the sagas it appears in: Fóstbrætra saga (18. kafli), Bjarnar saga Hítödelakappa (3. kafli), Eyrbyggja saga (39. kafli, 56. kafli, 64. kafli, 65. kafli), and Ländnamabók (Sturubók) (25. kafli, 27. kafli, 53. kafli). A legend in the bottom right corner identifies the red circles as "Eyrbyggja saga". On the right side, a text panel titled "Eyrbyggja saga" displays the first chapter, "1. kafli", which begins with the story of Ketill flatnefur and his son Bjarnar.

ICELANDIC SAGA MAP

Home About the ISM project Using the map Resources

Bling

Letta

Eyrbyggja saga Chapter

### 1. kafli

Ketill flatnefur hét einn ágætur hersir í [Noregi](#). Hann var sonur Bjarnar bunu Grímssonar hersis úr [Sogni](#). Ketill var kvongaður. Hann átti Yngveldi, dóttur Ketils veðurs hersis af [Raumaríki](#). Björn og Helgi hétu synir þeirra en dætur þeirra voru þær Auður hin djúpuðga, Þórunn hynna og Jórunn mannvitsbrekka.

Björn sonur Ketils var fósttraður austur á [Jamtalandi](#) með jarli þeim er Kjallakur hét, vitur maður og ágætur. Jarlinn átti son er Björn hét en Gjaflaug hét dóttir hans.

Þetta var í þann tíma er Haraldur konungur hinn hárfagri gekk til ríkis í [Noregi](#). Fyrir þeim ófriði flyðu margir göfgir menn óðul sín af [Noregi](#), sumir austur um [Kjölu](#), sumir um haf vestur. Þeir voru sumir er héldu sig á vetrum í [Suðureyjum](#) eða [Orkneyjum](#) en um sumrum herjuðu þeir í [Noreg](#) og gerðu mikinn skaða í ríki Haralds konungs. Bændur kærðu þetta fyrir konungi og báðu hann frelsa sig af þessum ófriði.

Þá gerði Haraldur konungur það ráð að hann lét búa her vestur um haf og kvað Ketil flatnef skyldu höfðingja vera yfir þeim her. Ketill taldist undan en konungur kvað hann fara skyldu. Og er Ketill sá að konungur vill ráða réðst hann til ferðarinnar og hafði með sér konu sína og börn, þau sem þar voru.

En er Ketill kom vestur um haf átti hann þar nokkurur orustur og hafði jafnan sigur. Hann lagði undir sig [Suðureyjar](#) og gerðist höfðingi yfir. Sættist hann þá við hina stærstu höfðingja fyrir vestan haf og batt við þá tengdir en sendi austur aftur herinn.

Map Legends

● Eyrbyggja saga


Leaflet | Bing, © 2018 Microsoft Corporation, Earthstar Geographics, SIO

# Кейс 5. С чего начать в школе и идеи проектов

- Делаем таймлайн «История моей семьи»  
<https://timeline.knightlab.com/>
- Визуализируем динамику чего-то понятного, например, доли грамотных или количества школьников в разных странах  
<https://www.gapminder.org/tools/> и  
<https://www.google.ru/publicdata>
- Наносим 5 интересных мест на гугл-карту  
<https://www.google.com/maps/d/>

# **КЕЙС 6. ГЕНЕРАЦИЯ И АНАЛИЗ ТЕКСТА**

# Стихи




Но мне восторгом не  
вернется,  
И в нем веселье позабыто.  
Весна как ветер запоет  
И вот мечтанья прожитых

---

Нейросеть. Лучшее за неделю.

[vk.com/sysblok](https://vk.com/sysblok)



Как будто в небе  
небосклон.  
И все же под ногами  
день;  
И слово провожало бред  
И будет голос надо  
мною.

---

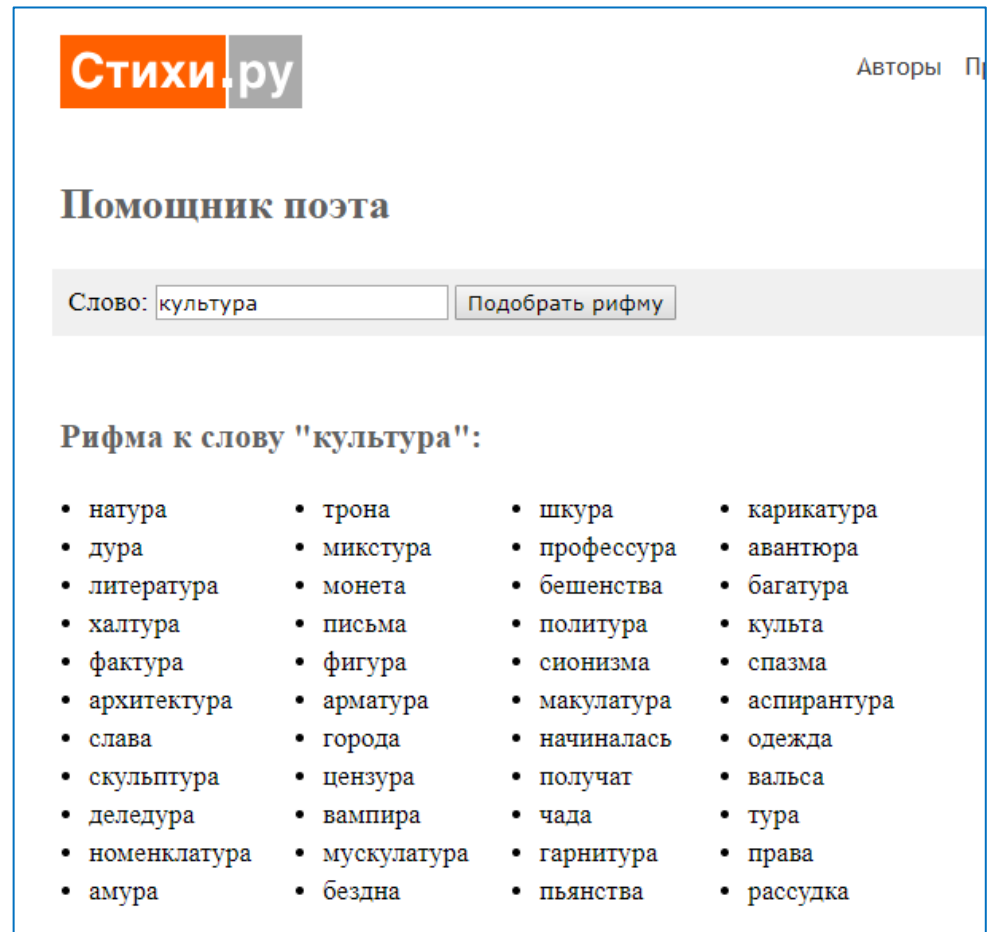
Нейросеть. Лучшее за неделю.

[vk.com/sysblok](https://vk.com/sysblok)

# Правила и рифмы

Наступила ночь,  
Рассыпались звезды..  
Ты прогонишь прочь,  
Восковые слезы  
Они текут не слышно,  
Ты меня любишь...  
На дворе предушно,  
Не хочешь так жить?

Дмитрий Кравчук, 2001



Стихи.ру Авторы П

### Помощник поэта

Слово:

**Рифма к слову "культура":**

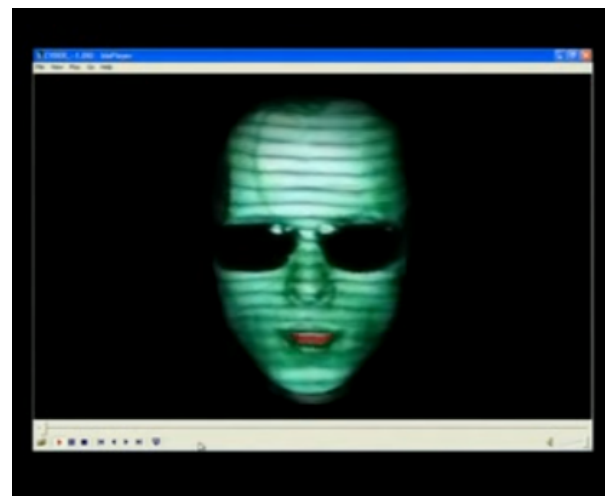
- натура
- дура
- литература
- халтура
- фактура
- архитектура
- слава
- скульптура
- деледура
- номенклатура
- амура
- трона
- микстура
- монета
- письма
- фигура
- арматура
- города
- цензура
- вампира
- мускулатура
- бездна
- шкура
- профессура
- бешенства
- политура
- сионизма
- макулатура
- начиналась
- получают
- чада
- гарнитура
- пьянства
- карикатура
- авантюра
- багатура
- культура
- спазма
- аспирантура
- одежда
- вальса
- тура
- права
- рассудка

# Кибер-Пушкин

Апельсины,  
абрикосы...

В баре скончаюсь -  
занозы.

Безволосые дебри опутали жало,  
Солнце литое астраному  
отдалось,  
Грудь полькой задумчивой стойко  
вздымалось,  
Благие цыгане бранили загадки  
священной воды.  
Голдят паровозы - предчувствие  
буйной беды...



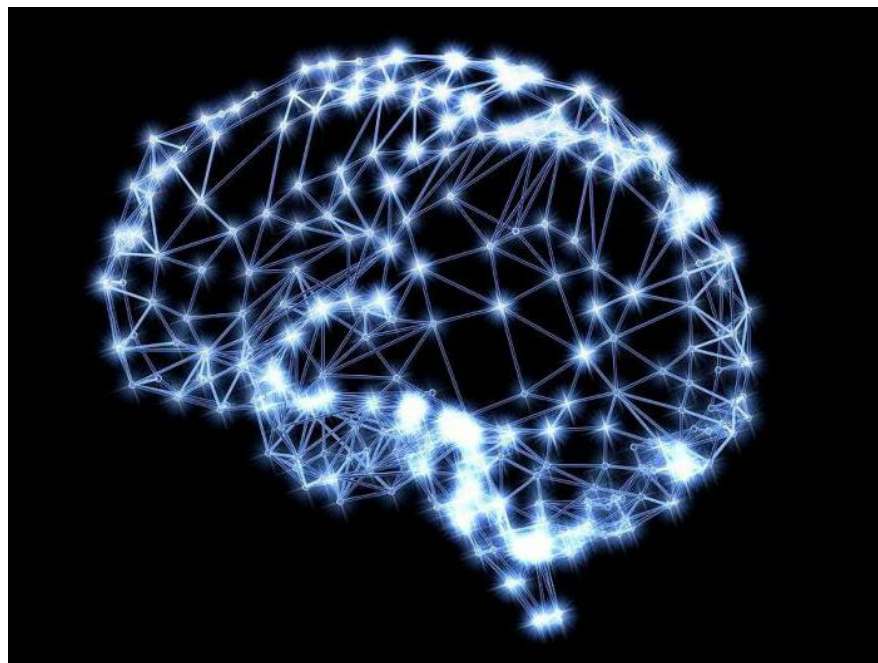
Я научил его всему что  
нужно: поэтическому  
ритму, правилам  
рифмования, специфике  
поэтического лексикона.

Сергей Тетерин



# Правила vs. нейронные сети

- Правила:
  - словари, рифмы,
  - грамматика,
  - ритм.
- Нейронные сети:
  - имитация стиля;
  - неологизмы.



# Нейронная оборона, 2016

В ожидании чудес, невозможных чудес  
Я смотрю в темноту, но я не верю в прогресс  
Я хочу быть убийцей, я хочу быть живым  
Мне осталось всего лишь дожить до седин

Пока во дворе  
Идёт красное поле  
Цветы полевые  
В кустах, как в бутылке

Ты меня не отпустишь в свой собственный век  
А в глазах у тебя апельсиновый снег  
И не будет в помине озлобленных птиц  
И опять ничего кроме будничных лиц

...



## Кейс 6. С чего начать в школе и идея проекта

- Загружаем текст любимой сказки/романа в <https://voyant-tools.org/>
- Текстометрический анализ любых документов – от конституции до устава школы

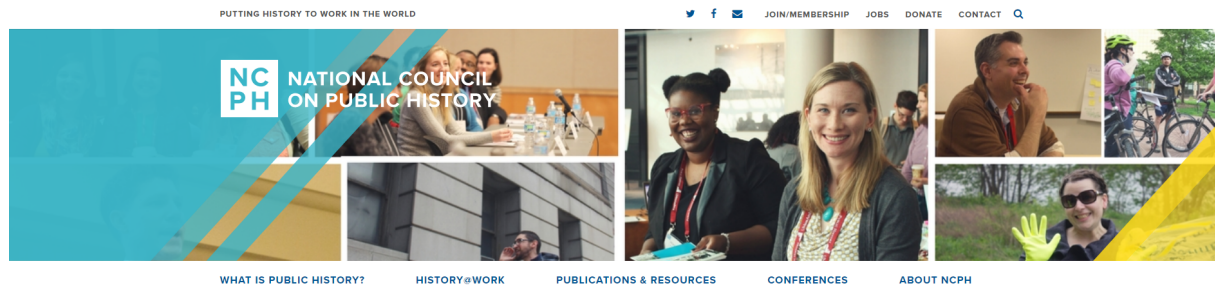
# **КЕЙС 7. ПУБЛИЧНАЯ ИСТОРИЯ И СТОРИТЕЛЛИНГ**

# Публичная история

– совокупность практик, направленных на перевод исторического знания с академического языка на язык публичных репрезентаций, в том числе медийных, и на представление его в формах предназначенных для широкой публики

[https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%83%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%B0%D1%8F\\_%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%83%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F)

# Национальный совет по публичной истории в США



**RECENTLY ON NCPH**  
NEWS+ANNOUNCEMENTS



**We need your ideas**

Topic proposals for #NCPH2020 are ready for your feedback and offers of collaborations. Check them out at <http://bit.ly/ncph20topics>

07 JUNE 2019  
[Comment on NCPH 2020 Topic Proposals!](#)

**OUR MISSION**

NCPH inspires public engagement with the past and serves the needs of practitioners in putting history to work in the world by building community among historians, expanding professional skills and tools, fostering critical reflection on historical practice, and publicly advocating for history and historians.

**HISTORY@WORK**  
THE NCPH BLOG

**Repatriation and the work of decolonization**  
18 JUNE 2019 – CHIP COLWELL



<https://ncph.org/>

# Публичная история. Про что это?

- Музеи
- Исторические фильмы
- Историческая литература
- Историческая память, мифы
- История семья
- Локальная история
- Медиа и социальные сети на историческую тематику
- Акции и флешмобы
- ...

# Кейс 7. С чего начать в школе и идеи проектов

- Разбираем исторический фильм или книгу
- Делаем про это сайт на <https://tilda.cc/ru/>
- Музей нашего класса – 3D-моделирование

## Пара примеров от наших студентов:

- Битва за Севастополь <http://ww2-films.tilda.ws/>
- Союз спасения  
<https://readymag.com/u1376592414/postavte10/>



# Две культуры



# Системный блок



**Системный Блок**  
Поверяем гармонию алгеброй

Вы подписаны ▾

**Информация**

☰ Хроника перехода культуры в цифру.

Digital Humanities, машинная поэзия, data-урбанистика, цифровая антропология, визуализация данных, парадоксальные применения искусственного интеллекта.

Читайте нас в Telegram: <https://tele.click/sysblok>

📅 3 мая 2018

**Системный Блок** запись закреплена  
20 авг в 21:40

Во-первых, это красиво!



**Нейросеть скрестила динозавров с цветами**

Написать сообщение

Увед. включены ▾

➦ Рассказать друзьям

⋮ Ещё

👍 Расскажите о нас

Подписаны 12 друзей

Подписчики 10 746

Динара Анна Даниил

Раис Надежда Валерия

<https://vk.com/sysblok>



# Магистратура «Цифровые методы в гуманитарных науках» Пермской Вышке

[perm.hse.ru/ma/digitalhum](http://perm.hse.ru/ma/digitalhum)

- Академическое + прикладное + проектное
- 15 бесплатных мест
- Можно учиться онлайн

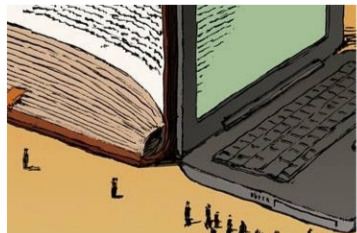
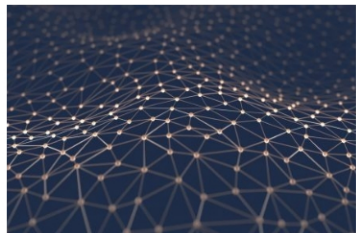


# Онлайн-курс «Цифровая история»

<https://openedu.ru/course/hse/DIGHIST/>

## Программа курса

1. Введение. Что такое цифровая история?
2. Кодирование и моделирование исторической информации.  
Данные в истории
3. Исторические информационные системы и базы данных
4. Анализ и цифровые издания исторических текстов
5. Сетевое моделирование исторических данных
6. Пространственный анализ и визуализация исторических данных
7. Математические методы в исторических исследованиях
8. Цифровые методы работы с аудиовизуальными источниками и материальными объектами
9. (Цифровая) история за пределами академии



# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

**Гагарина Динара Амировна**

НИУ ВШЭ – Пермь

[dagagarina@hse.ru](mailto:dagagarina@hse.ru)

[vk.com/dinaragagarina](https://vk.com/dinaragagarina)

