

|  |
|--|
| От помощника до куратора: организационная поддержка проектно-выставочной деятельности на Факультете гуманитарных наук  |
| «Менторская поддержка культурных проектов и исследований школьников»: студенческий проект по сопровождению участников конкурса научно-исследовательских проектов «Высший пилотаж» 2022-2023 по направлению культурология |
| «Менторская поддержка философских проектов и исследований школьников»: студенческий проект по сопровождению участников конкурса научно-исследовательских проектов «Высший пилотаж» 2022-2023 по направлению философия    |
| Философия текста. Текст в современном искусстве  |
| Стажировка в Международной лаборатории логики, лингвистики и формальной философии  |
| Исследование качества жизни и психологических ресурсов бездомных, проживающих в приюте «Теплый прием»  |
| R для антиковедов. Часть 2: Токенизация и разведывательный анализ  |
| Nihil nisi Latine: читаем, пишем, говорим и слушаем по-латински (2 этап)   |
| «Научный бюллетень» от Научного комитета студсовета  |
| Averroes arabo-latinus: «Большой комментарий» Ибн Рушда на «Метафизику» Аристотеля   |
| Фонды русских и советских философов в государственных архивах г. Москвы  |
| Медиамастерская – осень 2022   |
| Арабская философская традиция в диалоге христиан и мусульман   |
| Научно-популярный журнал «ИКСТАТИ»: подготовка тематического курса для рубрики «История» (2022/2023)   |
| Перевод «философских» фрагментов «Махабхараты»   |
| Словарь актуальных понятий исследований визуальной культуры  |
| Телеграм-канал "Блокнот философа"  |
| Гуманитарные науки в Московском университете XVIII века: дисциплины, профессора, студенты, учебная литература  |
| Подготовка публикации в англоязычном рецензируемом журнале: от А до Я  |
| Формирование методической рамки интеллектуальных соревнований для иностранных абитуриентов   |

|   |
|---|
| Влияние цифровой трансформации на человека  |
| Научный перевод философской классики  |
| Философия текста. Текст в современном искусстве   |
| Мир будущего дня: человек & машина, технократический проект   |
| «Музыкальная культура России и Европы: «Музыкальная Достоевiana»»   |
| Разработка периодического издания в сфере гуманитарных наук 2022-2023 уч.г. (7-й этап)                                    |
| Экологическая этика в периодических академических изданиях и научных монографиях в России и за рубежом                    |
| Изучение религии: теория и практика. Анализ религиозных дискурсов на основе эмпирических данных                           |
| Современная биология в контексте истории и философии науки  |
| Логический квест  |
| Философия в современной поп-культуре  |
| Религиозная герменевтика Л. Толстого  |
| «Менторская поддержка культурных проектов и исследований школьников»  |
| Проблема универсального языка в англосаксонской философии середины — второй половины XVII в. (Дж. Уилкинс, Дж. Дальгарно) |
| «Дайджест платоновских идиом»: перевод и онлайн-публикация (Часть 2)  |
| «Дайджест платоновских идиом»: перевод и онлайн-публикация (Часть 3)  |
| R для антиковедов. Часть 1: Извлечение данных из HTML & XML   |
| R для антиковедов. Часть 2: Токенизация и разведывательный анализ   |