

УТВЕРЖДЕНО
академическим советом
образовательной программы
«Культурология»
Протокол № 1
от 25.08.2023

Программа практической подготовки
Образовательная программа «Культурология»

Разработана академическим советом ОП
«Культурология» и доцентом Школы
философии и культурологии Е.К.
Карпенко.

Аннотация

Практическая подготовка на образовательной программе «Культурология» реализуется в форме курсовой и выпускной квалификационной работ, практик — производственной и учебной, а также проектной работы; ставит главной целью практическое применение теоретических и практических знаний, полученных в ходе лекционных и семинарских занятий. Участие в таких элементах практической подготовки, как курсовая работа, выпускная квалификационная работа, проектная работа, профессиональные практики, способствует формированию, закреплению, развитию практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы: понимать, анализировать и описывать современные культурные тенденции, опираясь на актуальные исследовательские инструменты, методы и техники работы с фактами культуры.

Программа практики включает в себя описание элементов учебного плана образовательной программы, организованных в форме практической подготовки и сгруппированных в модуле «Практика» учебного плана. Программа практики ОП «Культурология» базируется на «Положении о практической подготовке студентов основных образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики».

Раздел 1. Общие сведения:

Курс	Вид	Тип	Признак	Объем з.е.	Объем ак.ч.	Период реализации
2	Профессиональная	Учебно-ознакомительная	обязательная	3	114	4.07–18.07.2024 Год набора 2022
3	Профессиональная	Производственная	обязательная	3	114	4.07–18.07.2024 Год набора 2021
1,2,3	Научно-исследовательская	Курсовая работа	обязательная	5/5/5	190/190/ 190	2– 4 модули Год набора 2021

1,2,3	Научно-исследовательская	Курсовая работа	обязательная	3/3/3	114/114/114	2– 4 модули Год набора 2022 и далее
2,3,4	Проектная	Проект	По выбору	2/3/3	76/114/114	1-3 модули Год набора 2021
2,3,4	Проектная	Проект	По выбору	3/3/3	114/114/114	1–3 модули Год набора 2022 и далее
4	Научно-исследовательская / Проектная	Подготовка ВКР	обязательная	5	190	4 модуль Год набора 2021
4	Научно-исследовательская / Проектная	Подготовка ВКР	обязательная	6	228	4 модуль Год набора 2022 и далее

Раздел 2. Описание содержания практики

2.1. ЭПП ТИПА «УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА».

2.1.1 Цель и задачи ЭПП «Учебная практика» – развить у студентов навыки первичной полевой работы по сбору и систематизации материалов (включая объекты материальной культуры, а также информацию о/от субъектов культурных практик: интервью, документы личного и иного характера и т.п.) и сформировать представление о способах и практиках репрезентации и интерпретации культурной информации. Пререквизитами является освоение предшествующей части образовательной программы в достаточном для прохождения этих видов практической подготовки объеме.

2.1.2. Координацию и руководство учебной практикой осуществляет один из преподавателей Школы философии и культурологии, назначенный руководителем практики студентов (далее – руководитель практики от НИУ ВШЭ). Даты точек контроля (подписание задания на выполнение студенту, предоставление промежуточного варианта, предоставление итогового текста/отчета) определяются по согласованию с руководителем практики: - задание на выполнение практики должно быть подписано не позднее 5 рабочих дней до начала практики. Форма **индивидуального задания с указанием основных задач практики**, подписанное руководителем практики от НИУ ВШЭ и руководителем практики от профильной организации (Приложение 1).

Не позднее 5 рабочих дней после окончания практики студент предоставляет руководителям практики от профильной организации и руководителем практики от НИУ ВШЭ отчет для оценивания результатов. Примерный шаблон и структура отчета приведен в Приложении 2.

2.1.3. Содержание, особенности освоения

Учебно-ознакомительная практика может проходить в экспозициях и фондах музеев и иных учреждениях культуры и культурно-просветительских и культурно-досуговых организациях, включая архитектурные заповедники и природные заказники на территории РФ. Учебно-ознакомительная практика может быть выездной (летние, зимние школы, экспедиции). Студенты должны принимать участие во всех мероприятиях, согласно рабочему графику (плану) проведения практики. Все студенты, проходящие практику, подчиняются правилам внутреннего распорядка организаций, которые посещают во время

прохождения практики. Участие в проектной деятельности не может быть зачтено за прохождение практики. Для прохождения практики в профильной организации, с данной организацией **в обязательном порядке заключается договор о практической подготовке**. Альтернативой договору может служить обмен между Университетом и организацией **письмами оферты и акцептом**.

2.1.4. Оценивание и отчетность: учебная практика оценивается по системе зачтено/не зачтено (для ЭПП трудоемкостью 2 кредита).

Формула оценивания: $O_{рез} = O_{отчет} * 0,5 + O_{отзыв} * 0,5$ и округляется арифметически. Оценка зачтено выставляется в случае, если результирующий балл студента 4 и выше. Критерии оценки:

- Степень участие во всех мероприятиях практики и степень выполнения задач практики.
- Полнота заполнения отчета по практике и сдача его в срок.

- Результаты практики.

- Положительный отзыв о работе студента от принимающей организации;

Отчет по практике в электронном виде с результирующей оценкой студент должен предоставить в учебный офис в течение 5 дней с момента окончания практики, но не позднее 1 сентября.

2.2 ЭПП ТИПА «ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА».

2.2.1 Цель и задачи ЭПП «Производственная практика» - сформировать у студентов навыки и компетенции аналитической и экспертной работы в культурных проектах, научно-исследовательских, организационно-управленческих, культурно-досуговых организациях и учреждениях. Пререквизитом ЭПП типа «производственная практика» является освоение предшествующей части образовательной программы в достаточном для прохождения этого вида практической подготовки объеме.

2.2.2. Координацию и руководство учебной практикой осуществляет один из преподавателей Школы философии и культурологии, назначенный руководителем практики студентов (далее – руководитель практики от НИУ ВШЭ). Даты точек контроля (подписание задания на выполнение студенту, предоставление промежуточного варианта, предоставление итогового текста/отчета) определяются по согласованию с руководителем практики: - задание на выполнение практики должно быть подписано не позднее 5 рабочих дней до начала практики; - не позднее 5 рабочих дней после окончания практики студент предоставляет руководителям практики от профильной организации и руководителем практики от НИУ ВШЭ отчет для оценивания результатов. Примерный шаблон и структура отчета приведен в Приложении 2

2.2.3. Содержание, особенности освоения Местом проведения производственной практики могут быть государственные и негосударственные организации, коммерческие и некоммерческие организации, занимающиеся культурно-просветительской деятельностью (музеи, галереи, библиотеки, архитектурные заповедники и природные заказники, научные фонды, издательства и др. организации, чья деятельность связана с реализацией культурных проектов), в том числе и структурные подразделения НИУ ВШЭ. Учебный офис совместно с руководителем практики от НИУ ВШЭ и по согласованию с академическим руководителем формируют банк данных о внешних организациях, доступных к выбору для проведения практики. По согласованию с руководителем практики студенты могут предложить иное место и время прохождения практики, представив в учебный офис письмо-согласие из организации, принимающей студента/студентов на практику. Главное условие одобрения места прохождения практики – ее содержание должно быть связано с направлением подготовки ОП «Культурология» и соответствовать целям обучения на программе. Участие в проектной деятельности, а также участие в выездных школах (летних, зимних) и экспедициях может быть зачтено за прохождение производственной практики по согласованию с куратором.

Для прохождения практики в профильной организации, с данной организацией в обязательном порядке заключается договор о практической подготовке. Альтернативой договору может служить обмен между Университетом и организацией письмами оферты и акцептом.

2.2.4. Оценивание и отчетность.

При направлении на производственную практику студент составляет **индивидуальное задание с указанием основных задач практики**, подписанное руководителем практики от НИУ ВШЭ и руководителем практики от профильной организации (Приложение 1). Производственная практика проходит летом текущего учебного года. Интенсивность практики не может превышать 40 часов в неделю - на одного студента.

Формула оценивания производственной практики: $Орез = Оотчет * 0,5 + Оотзыв * 0,5$ и округляется арифметически.

Критерии оценки:

- Степень участие во всех мероприятиях практики и степень выполнения задач практики.
- Полнота заполнения отчета по практике и сдача его в срок.

- Результаты практики.

- Положительный отзыв о работе студента от принимающей организации;

Отчет по практике в электронном виде с результирующей оценкой студент должен предоставить в учебный офис в течение 5 дней с момента окончания практики, но не позднее 10 сентября. Примерный шаблон и структура отчета приведен в Приложении 2.

Отчет о прохождении практики должен содержать:

- Введение с описанием целей и задач практики.

- Краткая характеристика организации прохождения практики с описанием сферы деятельности, организационной структуры, экономическими показателями.

- Описание профессиональных задач, решаемых студентом на практике (в соответствии с целями и задачами программы практики и индивидуальным заданием).

- Описание исполненного индивидуального задания.

- Заключение (включая оценку собственных достижений и сформированных компетенций).

- Приложения: фото (3-5) и видеоматериалы (1) с места прохождения практики для публикации на сайте ОП.

К отчету студент прилагает **Отзыв руководителя практики от профильной организации**. Отзыв пишется в свободной форме и предполагает описание выполняемых студентом профессиональных задач, оценку полноты и качества выполнения программы практики, отношение студента к выполнению заданий, полученных в период практики, выводы о профессиональной пригодности студента, при необходимости – комментарии о проявленных им личных и профессиональных качествах. Отзыв подписывается руководителем практики от профильной организации. Отзыв руководителя практики от профильной организации заверяется печатью, либо выполняется на официальном бланке организации (допускается без печати).

Академическая задолженность по практике образуется в случае, если студент не выполнил программу практики без уважительной причины или оценка студента составляет менее 4 баллов по 10-бальной шкале или студент до начала сессии 4 модуля 3 курса не предоставил отчет по практике.

2.5. Ресурсы, описание материально-технической базы, необходимой для реализации ЭПП). В процессе прохождения ЭПП обучающиеся могут использовать информационные технологии, в том числе средства автоматизации проектирования и разработки программного обеспечения, применяемые в профильной организации, Интернет - технологии и др. Материально-техническое обеспечение ЭПП отражается в договорах на проведение практической подготовки с отдельными организациями. Указанное материально-техническое

обеспечение должно удовлетворять действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении работ.

2.6. Особенности выполнения заданий по ЭПП в условиях ограничительных или иных мер. В условиях ограничительных мер предпочтение отдается практикам, реализация которых возможна в дистанционном формате. Прочие особенности выполнения заданий по проектам в условиях ограничительных мер зависят от характера ограничений и уточняются управляющими органами Университета, Школы или образовательной программы.

2.7. Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов Практическая подготовка обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов организуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

РАЗДЕЛ 3. ЭПП ТИПА «ПРОЕКТ».

3.1. Цель, содержание и особенности освоения ЭПП:

Цель ЭПП типа «проект» состоит в освоении студентами навыков командной работы по созданию уникального результата (продукта, услуги и т.д.) с конкретными параметрами в условиях ограниченных ресурсов. Проектная работа на ОП «Культурология» организована в виде мастерских, которые студенты выбирают в начале учебного года. Руководителями мастерских являются профессионалы-практики из различных сфер культурного производства [список мастерских каждый год обновляется]. Помимо мастерских студенты программы могут дополнительно выбирать проекты с помощью «Ярмарки проектов» (<https://pf.hse.ru/>). ЭПП. Студенты ОП могут выбирать любые типы проектов, но с точки зрения целей и результатов предпочтительными являются исследовательские и прикладные проекты по темам, связанным с профилем образовательной программы.

3.2. Оценивание и отчетность ЭПП. Оценивание работы студента осуществляет руководитель проекта (мастерской) в соответствии с принципами, указанными в оценочном листе по проекту. По окончании проекта руководитель проекта заполняет оценочный лист, выставляя оценку за проделанную студентом работу и количество кредитов за объем работы по проекту. Форма отчета по проекту приведена в Приложении 3, оценочный лист в Приложении 4.

РАЗДЕЛ 4. ЭПП ТИПА «КУРСОВАЯ РАБОТА» И «ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА».

4.1. Цель ЭПП: а) цель ЭПП типа «курсовая работа» состоит в углублении знаний и умений, полученных студентом в ходе теоретических и практических занятий, в овладении навыками самостоятельного изучения новой информации, а также в развитии компетенций аналитической, исследовательской и проектной деятельности; б) цель ЭПП типа «выпускная квалификационная работа» состоит в дальнейшем углублении, расширении и закреплении знаний и умений, получаемых при выполнении курсовых работ. Пререквизитом ЭПП типа «выпускная квалификационная работа» является освоение предшествующей части образовательной программы в достаточном для прохождения этих видов практической подготовки объеме.

4.2. Содержание, особенности освоения ЭПП. По содержанию курсовая работа и выпускная квалификационная работа может выполняться индивидуально в форме академического исследования, представленного в виде заверченного текста.

4.3. Оценивание и отчетность ЭПП.

4.3.1.1. Курсовая работа студентов 3 курса подлежит публичной защите перед комиссией. Защиты курсовых работ проходят в 4-м модуле.

4.3.1.2. Работа оценивается комиссией согласно принятой в НИУ ВШЭ 10- балльной системе на основе доклада студента, знакомства с текстом его работы, отзыва научного руководителя, выполненного в соответствии с критериями оценки. 4.3.1.3. При определении

итоговой оценки курсовой работы оценка научного руководителя имеет вес 0.3. Оценка комиссии, имеющая вес 0.7 в итоговой оценке, представляет собой среднее арифметическое выставленных участвующими в защите членами комиссии оценок. 4.3.1.4. Оценка «неудовлетворительно» (0 баллов) выставляется в случае, если студент не приступал к выполнению курсовой работы, а также при обнаружении нарушений, предусмотренных Порядком применения дисциплинарных взысканий при нарушениях академических норм в написании письменных учебных работ в Университете, являющегося приложением к Правилам внутреннего распорядка Университета, таких как списывание, двойная сдача, плагиат, подлог, фабрикация данных и результатов работы. Курсовая работа, не сданная в срок, является академической задолженностью. Прочая информация о подготовке и защите курсовых работ изложена в Правилах подготовки курсовых работ студентов ОП «Культурология», Приложения 5 и 6. Правила подготовки и защиты ВКР изложены в отдельном документе - Методических рекомендациях по подготовке ВКР ОП «Культурология».

4.3.2. Оценивание и отчетность ЭПП типа «выпускная квалификационная работа»:

4.3.2.1. Завершающим этапом выполнения студентом ВКР является ее защита (очная или в онлайн-формате) перед экзаменационной комиссией.

4.3.2.2. К защите ВКР допускаются студенты, успешно завершившие в полном объеме освоение основной образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям) высшего профессионального образования.

4.3.2.3. Защита ВКР проводится в установленное графиком проведения государственных аттестационных испытаний время на заседании экзаменационной комиссии по соответствующему направлению подготовки (специальности) с участием не менее 2/3 членов ее состава.

4.3.2.4. Результаты защиты ВКР определяются путем открытого голосования членов экзаменационной комиссии. Прочая информация о подготовке и защите выпускных квалификационных работ изложена в Методических рекомендациях по подготовке ВКР для студентов ОП «Культурология».

4.4. Примерное содержание оценки по ЭПП «курсовая работа» и «выпускная квалификационная работа»: Оценка по десятибалльной шкале Примерное содержание оценки 1- Весьма неудовлетворительно 2- Очень плохо 3- Плохо Исследование, не отличающееся самостоятельностью подходов, имеющее значительные погрешности в логике излагаемого материала, с отсутствием собственной точки зрения на проблему, неверной интерпретацией различных научных подходов по поднимаемой проблеме, отсутствием проработки достаточного количества единиц литературы и источников, необходимых для раскрытия темы, слабой базой знаний по теме исследования, некорректностью оформления справочно-ссылочного аппарата. 4- Удовлетворительно 5- Весьма удовлетворительно Самостоятельное исследование, отличающееся недостаточной актуальностью проблемы, недостаточной системностью излагаемого материала, не вполне верной интерпретацией различных научных подходов по поднимаемым вопросам, проработкой недостаточного для раскрытия темы количества единиц литературы и источников, отсутствием строгой логической структуры, слабой аргументированностью авторских выводов и обобщений, серьезными недочетами в оформлении справочно-ссылочного аппарата. 6- Хорошо 7- Очень хорошо Самостоятельное исследование, отличающееся актуальностью проблемы, системностью излагаемого материала, знанием и умением интерпретировать различные научные подходы по рассматриваемой проблеме, проработкой достаточного количества единиц литературы и источников, логичностью структуры, аргументированностью авторских выводов и обобщений, правильным оформлением справочно-ссылочного аппарата, наличием (по необходимости) приложений. 8- Почти отлично 9- Отлично 10- Блестяще Самостоятельное исследование, отличающееся актуальностью проблемы, системностью излагаемого материала, оригинальностью методологических подходов, знанием и умением

интерпретировать различные научные подходы по рассматриваемой проблеме, проработкой значительного количества единиц литературы и источников, необходимых для раскрытия темы и ее грамотного обзора, логичностью структуры, аргументированностью авторских выводов и обобщений, правильным оформлением справочно-ссылочного аппарата.

РАЗДЕЛ 5. РЕСУРСЫ И УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ЭПП.

5.1. Ресурсы и материально-техническая база, необходимая для реализации ЭПП. В процессе прохождения ЭПП обучающиеся могут использовать информационные технологии, в том числе средства автоматизации проектирования и разработки программного обеспечения, применяемые в профильной организации, Интернет - технологии и др. Материально-техническое обеспечение ЭПП при необходимости отражается в договорах на проведение практической подготовки с отдельными организациями. Указанное материально-техническое обеспечение должно удовлетворять действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении работ.

5.2. Особенности выполнения заданий по ЭПП в условиях ограничительных или иных мер. В условиях ограничительных мер стационарное прохождение ЭПП (если оно является нормой в обычных условиях) по решению Университета или, в случае делегирования этих полномочий образовательной программе, Академическим советом образовательной программы может быть заменено на дистанционное. Прочие особенности выполнения заданий по ЭПП в условиях ограничительных мер зависят от характера ограничений и уточняются управляющими органами Университета, Факультета или образовательной программы.

РАЗДЕЛ 6. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ 11 Практическая подготовка обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов организуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Приложение 1

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

ЗАДАНИЕ НА ВЫПОЛНЕНИЕ ЭЛЕМЕНТА ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ (ЭПП)

Студента (ки) _____ курса

(Ф.И.О.)

Образовательной программы « _____ »

факультета гуманитарных наук НИУ ВШЭ

Вид практики	<i>профессиональная</i>
Тип практики	<i>Учебная (ознакомительная)</i>
Место практики	
Срок прохождения	с ____ . ____ . 202__ по ____ . ____ . 202__
Тема / наименование	
Трудоемкость в кредитах	<i>максимальное количество кредитов, которые может получить студент за ЭПП</i>
Цель практики и задачи конкретному студента	<i>Краткое описание работ по практике / содержание / задачи проекта</i>
Требования к результату конкретного студента	<i>описать результат, который будет подлежать оценке</i>
Необходимость / возможность публичного представления результата	<i>При наличии</i>
Требования к исполнителю	<i>Базовые знания и компетенции (пререквизиты), которыми должен обладать студент</i>

График реализации (на усмотрение руководителя)

Промежуточные результаты	Формат отчетности	Срок
Итоговый результат	<i>Отчет / презентация / текст / база данных / защита / мероприятие и т.п.</i>	Срок

Руководитель от НИУ ВШЭ:

_____ (должность) _____ (подпись) _____ Ф.И.О.

Руководитель от профильной организации (при наличии):

_____ (должность) _____ (подпись) _____ Ф.И.О.

Задание принято к исполнению

____ . ____ . 202__

Студент

(подпись)

(Ф.И.О.)

Примерная форма и структура отчета по элементу практической подготовки

Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский университет «Высшая школа

экономики» Факультет _____

(название ОП)

(уровень образования)

(Профиль/ специализация (если есть))

О Т Ч Е Т

по профессиональной / проектной / исследовательской практике

(указать вид практики)

(тип практики (наименование ЭПП⁴))

(если проект, название проекта)

<p>Проверил:</p> <p>_____</p> <p>(должность, ФИО руководителя ЭПП)</p> <p>_____</p> <p>(подпись)</p> <p>_____</p> <p>(дата)</p>	<p>Выполнил студент гр. _____</p> <p>_____</p> <p>(ФИО)</p> <p>_____</p> <p>(подпись)</p>
<p>Оценка по 10-бальной шкале:</p> <p>Количество зачтенных кредитов:</p>	

Структура отчета по проекту

1. Содержание

2. Общее описание проекта:

- Инициатор, заказчик, руководитель проекта.
- Тип проекта (*исследовательский, прикладной, сервисный*)
- Место работы по проекту (название организации, структурного подразделения/иное)

3. Содержательная часть:

3.1 Описание хода выполнения проектного задания

3.2 Описание результатов проекта (продукта);

3.3 Описание использованных в проекте способов и технологий

3.4 Описание своей роли в проектной команде (*для группового проекта*)

3.5 Описание отклонений и трудностей, возникших в ходе выполнения проекта

4. Заключение (оценка индивидуальных результатов выполнения проекта, сформированных / развитых компетенций)

5. Результат проекта (*текст, фотографии, ссылки и другие подтверждающие получение результата материалы*)⁵

6. Приложения (*при необходимости: презентация для защиты проекта, графики, схемы, таблицы, алгоритмы, иллюстрации, отзывы и т.п.*).

Структура отчета по профессиональной (производственной, учебно-ознакомительной) практике

1. Введение (*в разделе должны быть приведены цели и задачи практики*)

2. Краткая характеристика организации (места прохождения практики) с описанием сферы деятельности, организационной структуры, экономическими показателями.

3. Описание профессиональных задач, решаемых студентом на практике (*в соответствии с целями и задачами программы практики и индивидуальным заданием*).

⁵ За исключением случаев, если результат не может быть размещен по соображениям секретности, коммерческой тайны.

4. Исполненное индивидуальное задание.
 5. Заключение (*включая самооценку сформированности компетенций*).
 6. Приложения (*рефераты статей, ссылки на оригиналы реферируемых статей, схемы, таблицы, алгоритмы, иллюстрации и т.п.*).
-
1. Приложения (тексты или ссылки на разработанные в процессе практик материалы).

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

О Т Ч Е Т
по проекту

Студента ___ курса _____
 Ф.И.О.

Образовательной программы «Культурология» Школы философии и
 культурологии факультета гуманитарных наук.

Место и период выполнения проекта: _____

—

Проект: название и тип (*исследовательский, прикладной, сервисный*)

—

Выполнил студент _____ (ФИО)

_____ (подпись, дата)

Руководитель проекта:

 (должность, ФИО)

 (подпись, дата)

Оценка по 10-бальной шкале:

Количество зачтенных кредитов:

Итоговая оценка и количество зачтенных кредитов:

Структура и содержание отчета по проекту

1. Общее описание проекта (*можно скопировать заполненную заявку на проект*):

2. Содержательная часть (*не менее 1 страницы*):

- Подробное описание проектной команды, этапов и формата ее работы (*как были распределены обязанности, как часто встречались, как координировали работу и т.д., в зависимости от задач в описании проекта*).
- Какие конкретные задачи выполнял студент в ходе выполнения проекта (*можно скопировать готовую таблицу задач из рабочей таблицы проекта*)
- Описание общих результатов проекта (*в зависимости от задач в описании проекта*).
- Подробное описание личного вклада студента в общий результат в проектной команде (*какую часть промежуточных и/или окончательных результатов студент выполнил лично, а также, какие цифровые инструменты были использованы*).
- Приложения (*ссылки на промежуточные и/или окончательные отчуждаемые результаты проекта, например, методические материалы, подборки литературы, отчет об исследовании, презентация, фото, видео, ссылки на страницы сайтов или соцсетей, черновики статьи, аннотации, обучающие материалы и т.п.*);
- Если цели проекта не были достигнуты, описать, какие трудности, возникшие в ходе выполнения проекта, помешали этому.

Оценочный лист по проекту

Тип проекта	<i>(исследовательский, прикладной, сервисный)</i>	
Место и период реализации проекта		
Руководитель проекта:	<i>ФИО, Должность</i>	
Студент-участник проекта	<i>ФИО, Факультет, Школа, название ОП, курс, группа</i>	
Элементы оценки <i>(их можно удалять или добавлять)</i>	Оценка по 10-балльн. шкале	Примечания (при необходимости)
О пр - Оценка результата/продукта		
О сп - Оценка способов и технологий		
О р - Оценка хода реализации		
О к - Оценка сформированных компетенций		
О гр - Оценка индивидуального вклада участника		
О ком - Оценка командного взаимодействия		
О з - Оценка презентации/защиты		
О вз - Оценка от других участников		
О с - Самооценка		
Формула расчета результирующей оценки (с указанием элементов и их весов)		
Результирующая оценка за проект		Подпись руководителя
Количество зачтенных кредитов за проект		Дата заполнения _____

Правила подготовки курсовой работы для студентов первого года обучения ОП «Культурология»

Курсовая работа первого года обучения как правило представляет собой исследование, реализованное на основе работы с корпусом научной литературы по определенной теме. По жанру текст курсовой ближе всего жанру научного обзора (review article/ literature review). Обзор не предполагает сбора данных и проведения эмпирического исследования. Его задача - описать развитие и сегодняшнее состояние исследований определенной проблемы, зафиксировать существующие в данной области презумпции, дискуссионные вопросы, исследовательские лакуны и направления для дальнейшего анализа. Практически это предполагает характеристику текста/концепции, которые стали отправной точкой для данного направления исследования, выявление текстов, на основе которых можно составить представления о том, в каких направлениях развивалось данное поле исследований. Так, например, если темой курсовой становится фигура фланера, то в качестве классических текстов могут быть взяты работы В. Беньямина, а для анализа состояния исследований можно обратиться к важным для осмысления этой фигуры в современной культуре работам – начиная от книги Дж. Вульф и заканчивая работами А. Бутена, Ф. Кастельяно и других специалистов по данной теме. Значимая для понимания специфики современного городского опыта фигура фланера была впоследствии переосмыслена в контексте городской истории и антропологии, гендерных штудий, исследований медиа, исследований телесности и т.д., объем текстов, посвященных этому сюжету, невозможно охватить в одном тексте. Соответственно, задача работы будет заключаться как в том, чтобы описать диапазон направлений изучения этого сюжета, так и в том, чтобы проанализировать, как исследователи работают с фигурой фланера, на материале ограниченного корпуса текстов (2-4 монографии/4-6 статей) и сделать выводы о достижениях, проблемных пунктах и ограничениях, которые характеризуют данное поле исследований¹.

Курсовая работа состоит из введения, основной части, заключения и библиографического списка.

Во введении к работе необходимо объяснить выбор темы, охарактеризовать актуальность данного сюжета, конспективно зафиксировать основные этапы изучения данного сюжета и существующие направления его анализа (здесь можно описать масштабы существующего корпуса литературы по теме (по результатам поиска в Google Scholar, Scopus, Web of Science и других информационных базах), назвать влиятельных исследователей, значимые работы и исследовательские проекты по теме). Далее необходимо объяснить основания выбора публикаций, которые будут рассмотрены в рамках научного обзора. набросок введения полезно сделать, приступая к работе над текстом, однако финальная версия этого раздела пишется уже по итогам написания курсовой работы в целом.

Основная часть курсовой работы, как правило, состоит из двух разделов.

¹ В качестве примера можно взять обзорный текст: Фокин А., Козлов, Д.. Витязь на распутье: российские исследования памяти на рубеже 2010–2020-х годов // Laboratorium: Журнал Социальных Исследований. 2023. №1. С. 75–99. <https://www.soclabo.org/index.php/laboratorium/article/view/1335/2569>. Просмотрено 23.08.2023.

Первый раздел представляет собой характеристику классической концепции/работы, с которой связано появление соответствующего понятия, поля исследований и т. д. Применительно к выбранному примеру с фланером необходимо кратко охарактеризовать В. Беньямина как исследователя современной культуры, объяснить в каком исследовательском контексте В. Беньямин вводит понятие фланера, откуда он его берет и какие смыслы оно приобретает в рамках его концепции, какую аналитическую ценность оно имеет и т.д. В этой характеристике можно опереться на разного рода отклики и комментарии по поводу текстов немецкого исследователя, рецензии, рассуждения авторов, которые писали о творчестве Беньямина в целом и концепции фланера, в частности. В этом разделе можно также описать дискуссии, которые породила эта концепция, а также об их рецепции соответствующих работ Беньямина в последующей научной традиции, показав, когда и кем эта концепция была востребована, критиковалась и т. д. Приводя эти сведения, необходимо указывать источник их происхождения.

Во втором разделе курсовой дается обзор избранных публикаций по теме работы. Желательно, чтобы эти публикации отражали современное состояние рефлексии об избранном поле исследований. В анализе этих публикаций нужно описать представленные в них направления рефлексии, показать – как оценивают авторы этих работ соответствующую концепцию, в каком направлении они ее развивают или с какой точки зрения критикуют, на какие источники они при этом опираются, как аргументируют свои выводы и т. д. Применительно к нашему примеру речь может идти о том, как историки оценивают историческую обоснованность концепции фланера как фигуры модерна, как городские исследователи оценивают возможность говорить о фланере применительно к постмодерному городу, каким образом представители гендерных исследований проблематизируют возможность говорить о женщине-фланере (*Flâneuse*), как используют концепцию фланера в своих разработках исследователи медиа и т.д. Эти наблюдения, сделанные по итогам анализа значимых работ по данной теме, позволят понять – в какой степени концепция фланера служит сегодня точкой опоры или точкой отталкивания для ученых в тех или иных областях знания, является ли эта концепция сферой согласия или объектом дискуссии, как исследователи оценивают продуктивность этой концепции и ее ограничения.

В заключении суммируются результаты проделанного анализа текста, делаются выводы о состоянии исследований в данной области, намечаются возможные перспективы дальнейшей работы.

Процесс работы над курсовой работой.

Работа над курсовой начинается с выбора темы и научного руководителя. Научный руководитель – ваш главный помощник в работе над курсовой и, одновременно, человек, который будет ее оценивать. Вы можете проконсультироваться с научным руководителем по поводу ключевых вопросов (формулировки темы, подбора литературы, подготовки финальной версии текста перед загрузкой в LMS).

Формулировка темы должна обязательно носить проблемный характер.

После утверждения темы курсовой можно приступить к планированию ее подготовки. С точки зрения планирования важно определиться с корпусом текстов, на основе которого будет написан обзор. Навыки поиска текстов вы сможете освоить в рамках НИС и курсов по академическому письму, а также получить консультации у преподавателей, если у вас возникнут вопросы. По многим темам и концепциям существуют обобщающие и

аналитические работы, их использование существенно облегчит вашу задачу по написанию курсовой работы².

В ходе работы полезно конспектировать тексты, особенно те, которые станут ключевыми для вашего обзора. Мы рекомендуем придерживаться следующей техники работы. Сначала нужно прочитать работу от начала до конца, помечая для себя ключевые места текста, содержащие основные понятия, определения, аргументы и выводы. В ходе этого первого чтения старайтесь также фиксировать в своем рабочем конспекте наиболее важные цитаты³. К написанию обзора рекомендуется приступать, когда вы уже прочли тексты в целом, уяснили их структуру и содержание и имеете возможность вычленить то, что необходимо для вашего обзора.

При написании текста необходимо соблюдать основные принципы академического письма, освоить которые вы сможете в рамках курсов по академическому письму и НИС. Ключевыми моментами здесь являются техника цитирования и оформления библиографии.

Цитирование. Изложение содержания текстов в курсовой предполагает, что их пересказ сопровождается цитированием. Цитаты обычно раскрывают и иллюстрируют основные тезисы и выводы автора, ключевые моменты работы, например, дефиниции основных терминов, используемых автором. Иногда смысл цитаты может быть показан более развернуто, путем написания комментария, который сопровождает конкретную цитату. Как в случае пересказа, так и в случае прямого цитирования обязательно указывайте в тексте страницу цитируемого оригинала или ссылайтесь на соответствующий электронный документ. Не обязательно начинать каждое предложение, содержащее косвенный пересказ, выражениями «Имярек считает ...» или «По мнению автора...». И все же будет нелишним время от времени (например, в начале абзаца) использовать их в тексте курсовой, чтобы было ясно, что мы имеем дело с косвенным пересказом чужих идей. Так или иначе вы должны ясно показывать в тексте курсовой, где излагаются мысли автора, а где – ваши собственные. Нужно обратить специальное внимание на технику работы с **текстами на иностранном языке**. В этом случае перед вами неизбежно встанут проблемы цитирования и перевода терминологии. Цитаты из текста книги, которые вы приводите в курсовой работе, необходимо давать в переводе, а в сноске привести оригинальный текст цитаты. В отношении терминологии вы должны учесть то, что проблема перевода терминов связана со сложной и тонкой проблемой межкультурного взаимодействия. Русская научная культура перевода обязывает вас быть крайне внимательным в этом вопросе – существует целый пласт дискуссий, посвященных проблемам перевода иноязычной терминологии на русский язык. Поскольку в данном случае речь идет об учебной работе, то настоятельно рекомендуется не заниматься изобретательством. Если перевод термина для вас не очевиден, то следует обратиться к уже существующей практике его перевода на русский язык. Для этого следует ознакомиться с существующими переводами того же автора на русский язык или с переводами литературы по той же специальности или проблематике (кроме того, такое обращение к другим работам существенно улучшит текст курсовой). Это позволит ориентироваться на устоявшийся узус перевода. Для основных и, тем более, неоднозначных терминов необходимо приводить в скобках оригинальный языковой эквивалент, когда данный термин впервые появляется в вашем тексте.

Библиографическое оформление текста курсовой.

² В случае примера с фланером см. издание: Tester K. (ed.) *The Flâneur*. Routledge, London, 1994.

³ Полезные рекомендации по написанию конспекта можно найти в: Алиева О., Плешков А. Как написать аналитический конспект // Портал ВШЭ. 12 августа 2020.

<https://igiti.hse.ru/news/386127973.html>. Просмотрено: 31.08.2023.

Как и любой другой жанр академического письма, курсовая работа предполагает, что использование чужих текстов сопровождается библиографическими ссылками. Перечень упомянутых в работе текстов помещается в конце работы и называется библиографическим списком. Правила оформления библиографических ссылок и библиографического списка отражены в специальных методических рекомендациях. (Приложение 8. <https://www.hse.ru/ba/cultural/bibliography>). Освоение этих правил является одной из составляющих работы в рамках Научно-исследовательского семинара.

Использование генеративного искусственного интеллекта в написании курсовой работы.

Используя генеративный ИИ в процессе создания курсовой работы, студентам следует во введении указать название этой модели, обосновать цель и конкретные способы ее применения. Текст, сгенерированный ИИ, необходимо выделять шрифтом, кавычками или предварительным уведомлением. Если вы перефразировали отдельные части текста с помощью ИИ, или использовали его для перевода, укажите это.

Даже при соблюдении корректного цитирования, объем работы, созданной с помощью генеративного ИИ, не должен превышать 20% (не менее 80% работы должно быть выполнено студентом самостоятельно).

Помните, что даже без использования специализированных программ-детекторов ИИ (хотя они могут быть дополнительным основанием), опытный преподаватель с большой вероятностью обнаружит признаки текста, созданного генеративным ИИ. Это будет рассматриваться как нарушение академической честности.

Объем курсовой работы:

Объем курсовой работы должен быть не менее 30 000 знаков с пробелами.

Правила подготовки курсовой работы

для студентов второго и третьего года обучения ОП «Культурология»

Что это такое - курсовая работа?

Курсовая работа — это вид учебной квалификационной работы. Она показывает, насколько хорошо вы владеете такими базовыми компетенциями, как: способность выявлять научную сущность проблем в профессиональной области; способность работать с информацией: находить, оценивать и использовать информацию из различных источников, необходимую для решения научных и профессиональных задач (в том числе на основе системного подхода); способность в письменной и устной речи логически верно, правильно и убедительно оформить результаты мыслительной деятельности, аргументировать свою точку зрения; способность читать профессиональную литературу на иностранном языке; способность создавать тексты творческого характера; способность анализировать, структурировать, обоснованно излагать (в т.ч. наглядно представляя) обработанную информацию.

Кроме того, написание курсовой работы само является развитием и закреплением определенных компетенций. Прежде всего – вашего умения создавать самостоятельный текст по правилам академического письма, аргументированно, ясно и последовательно излагать свои и чужие мысли, соблюдать основные формальности учебной квалификационной работы. Написание курсовой работы также развивает вашу способность систематически и целенаправленно работать с источниками и информацией.

Все эти навыки вам пригодятся в дальнейшей жизни, чем бы вы ни занимались. Наша культура является письменной, а современные каналы коммуникации не уменьшают, а лишь увеличивают число текстов, которые приходится писать и составлять современному человеку. Вполне вероятно, что ваша дальнейшая профессия будет во многом заключаться именно в написании текстов. Станете ли вы исследователями, редакторами или журналистами — в любом случае вам придется работать с текстами.

Чем курсовая работа студентов 2 и 3 года обучения не является

Прямым или немного модифицированным изложением чужих текстов, в ходе которого они заимствуются или слегка перелагаются — это плагиат, и он строго наказывается (см. раздел о плагиате).

Лирическим изложением «мыслей по поводу» или оценочных суждений «мне нравится ...» и «я считаю, что ...», которое не сопровождается обоснованием высказанных суждений и соотносением собственной позиции с другими. Личное отношение может быть выражено, но лишь в самую последнюю очередь.

От ваших работ не требуется безусловной оригинальности – они могут представлять собой изложение чужих идей, которое является результатом вашей самостоятельной работы по их анализу, осмыслению, систематизации, контекстуализации и т.д. Главное, чтобы это было ваше самостоятельное, авторское изложение.

От вашей работы не ожидают, что вы совершите в ней какое-то научное открытие или сделаете прорыв в научных исследованиях. Вы должны продемонстрировать определенные компетенции и навыки, необходимые в работе с источниками и научной литературой, а также способность их применять на необходимом и достаточном уровне.

Как выбрать тему?

Тема должна быть вам интересна. Желательно, чтобы вы могли продолжить работу над ней и далее. В конце обучения вы будете писать выпускную квалификационную (бакалаврскую) работу. Поэтому будет лучше, если ваши первые курсовые работы – меньшие по объему и менее ответственные, решающие более скромные задачи – станут последовательными подготовительными шагами к написанию итоговой работы. Но выбор темы – это не экзистенциальный шаг на всю жизнь. На самом деле, важен даже не объект изучения как таковой, а то, каким образом вы с ним работаете и какие навыки вы в ходе этой работы приобретаете. С этой точки зрения неинтересных тем не бывает.

Возможно, вам будет непросто сразу сформулировать предмет своего интереса. Между тем точная формулировка темы – залог успешного выполнения работы. В этом вам поможет руководитель курсовой работы, вы можете также проконсультироваться с несколькими преподавателями, ориентируясь на их сферы научных интересов. Также весьма полезно посмотреть личные страницы преподавателей, ознакомиться с их публикациями и научными проектами, перечнем читаемых курсов – эта информация открыто представлена на персональных страницах преподавателей и сотрудников Школы философии и культурологии. Тем не менее, несколько общих предварительных рекомендаций по поводу написания курсовых работ можно дать вам прямо сейчас.

С самого начала привыкайте избегать широких формулировок. Заведомо провальными являются курсовые работы «Культура и искусство», «Что такое культура?», «Человек и природа», «Семиотика символа», «Экономика культуры» и т.п. С подобными темами вы никогда не справитесь ввиду необозримости материала. Вы потратите свое время и время своего руководителя на составление и чтение текста, который никому не интересен. Он не будет содержать ничего, что могло бы обогатить вас или ваших читателей. Наконец, не справившись с темой, вы занизите свою самооценку, не получите удовлетворения от проделанной работы.

Иногда руководитель курсовой работы предлагает точно сформулированные темы, например: «Понятие возвышенного в «Критике способности суждения» И. Канта» или «Теория знака в ранних работах Чарльза Пирса». Руководитель курсовой работы может обозначить и просто тематическое направление, например, «Эстетика современного театра» или «Символизм в поэзии», «Скука». Во втором случае у вас большая свобода выбора, но придется потрудиться, чтобы конкретизировать тему. Для этого нужно сформулировать ключевой исследовательский вопрос, на который вы должны ответить в своей курсовой работе.

Прежде чем окончательно определиться с темой, убедитесь, что вы располагаете материалом для ее раскрытия. Это означает, что вам должны быть доступны книги

и другие информационные источники, с которыми вы будете работать. Иными словами, вы должны произвести предварительный библиографический поиск. В Интернете, в каталоге библиотеки и электронных базах университета, в тех библиотеках, в которые вы можете записаться и куда вам удобно ходить. Если вы не можете найти исследовательской литературы по интересующей вас теме, лучше подумать о ее уточнении или выборе новой. Конечно, ученые часто занимаются пионерскими исследованиями, но для этого нужно быть состоявшимся исследователем. Это – пока – не ваш случай. Курсовая и квалификационная работа обязательно должна опираться на существующий круг источников и исследований по теме вашей работы. Их наличие уберезет вас от неадекватной постановки вопроса, ложной оригинальности и маргинальности выбранной темы. Желательно, чтобы библиография включала в себя как российские, так и зарубежные источники

– приучайтесь сразу видеть свою работу в интернациональном научном контексте. Задайте также вопрос относительно литературы своему руководителю – возможно, он не только посоветует вам литературу, но и сможет вам ее предоставить. Это не праздный вопрос. Российские библиотеки находятся не в лучшем состоянии – там может не быть многих современных изданий. Возможно, вам придется заказывать книги в зарубежных Интернет-магазинах. Есть ли у вас на это средства? И время, чтобы ждать эти книги? Если вы собираетесь анализировать визуальный ряд современных глянцевого журналов моды, вам также придется потратить немало средств, чтобы их приобрести. Поэтому здраво оцените «материальную базу» вашего исследовательского проекта и свои материальные возможности.

Правильно оценивайте свои силы. Не выбирайте тему, в которой вы ничего не понимаете и с которой можете не справиться. То же относится и к используемой вами методологии работы. Анализ и понимание чужого исследовательского текста

— лучший старт на первых порах. Анализ культурной проблемы на порядок сложнее. В рамках культурного проекта вам придется решать еще более сложные и комплексные задачи. Чтобы к нему подступиться (а эта возможность появится у вас лишь на старших курсах), двигайтесь постепенно и систематически – придется освоить методологию, разобраться в состоянии исследований по этой проблеме, возможно, даже произвести самостоятельные полевые работы и т.д.

Ваша курсовая работа не велика по объему, она должна быть максимально конкретна. Опыт показывает, что при написании работы студенты совершают следующие ошибки: 1) начинают объяснять, кто такой Иммануил Кант и в чем состоит его всемирно-историческое значение (вообще избегайте фраз вроде «Аристотель – великий древнегреческий философ» — это всем известно); 2) не могут сформулировать своего исследовательского вопроса, – в результате получается невнятное описание непонятно чего; 3) текст не дает приращения знания, в силу этого он не интересен ни вам, ни вашему руководителю курсовой

работы, ни другим читателям. Не надо писать о роли музыки в жизни человека и человечества. Вы должны определиться с конкретным сюжетом и рассмотреть его в соответствии с наличным (уже наработанным) уровнем исследований по данному вопросу.

Знайте, что тема вашей работы может уточняться в процессе исследования: часто в итоге приходится изменить формулировку, с которой вы начинали работать. Это связано с тем, что в процессе работы у вас может возникнуть потребность расширить или сузить первоначальную тему, направить исследование несколько в ином направлении и т.д. Это ситуация рабочая и нормальная.

Базовые компетенции

Ваши курсовые должны демонстрировать ваш прогресс в обучении и постепенное овладение нужными компетенциями.

Первичной базовой компетенцией можно считать навык чтения и адекватного воспроизведения – реферирования – научной литературы – как на русском, так и на иностранных языках. Именно поэтому курсовая работа первого года обучения в бакалавриате культурологи – это реферат.

Что касается работы с литературой на иностранных языках, то ее привлечение является крайне желательной для любой курсовой работы и обязательно – для выпускной квалификационной работы (ВКР). Если тема вашей работы связана с определенным национальным контекстом (например, посвящена французской, немецкой или японской культуре), то необходимым условием ее написания является знание языка изучаемой культуры. К примеру, если вы не владеете французским языком (хотя бы на уровне чтения со словарем), не стоит выбирать тему по французской культуре. Это непрофессионально.

Очень важно продемонстрировать навыки поиска и систематизации научной литературы по вашей теме – от курсовой работы на втором курсе бакалавриата ожидается, что вы проработали один-два источника и их отреферировали, ознакомились с целым рядом работ по выбранной вами теме курсовой работы, представляете себе общее состояние исследований в этой сфере и ключевые обсуждаемые вопросы, понимаете историю обсуждения данной темы, можете обоснованно изложить, какие аргументы представляются вам более обоснованными, какие проблемы могут быть преобразованы в конкретные исследовательские задачи. Чтобы собрать необходимые источники, уделите время освоению принципов работы с библиотечными каталогами и электронными базами данных, которые необходимы для поиска нужной литературы. Обратите внимание на то, что Высшая школа экономики обладает очень хорошей коллекцией электронных ресурсов. Знакомство с ней может существенно расширить ваш исследовательский горизонт и обогатить вашу работу.

Внимание к деталям

Правильно оформляйте работу. Особенно это касается корректного оформления сносок, корректного цитирования и библиографического оформления работ. Вы должны продемонстрировать умение работать с чужим словом, ограничивать его от своего. Научитесь с самого начала делать это так, чтобы ваши тексты потом

сразу не отправляли в корзину только потому, что они с первого взгляда демонстрируют элементарное невежество относительно оформления ссылок и правил цитирования.

Упорно работайте над своим стилем, синтаксисом своих предложений. К сожалению, опыт показывает, что писать студенты умеют из рук вон плохо. Это поправимо, но надо много работать. Обращайте внимание на то, как написаны тексты, которые вы читаете. Обязательно пользуйтесь соответствующими словарями и справочниками – употребляйте слова правильно! Используйте любую возможность показать свой текст другому читателю — бабушке, соседу по комнате

в общежитии, подруге или другу, чтобы они критически отметили то, что плохо или неясно сформулировано, указали на стилистические ошибки и т. д.

Основные критерии оценки работы следующие:

- Структура и организация работы (Structure / organization)
- Аргументированность суждений (Development of coherent argument)
- Соответствие направлению подготовки (Relevance of research)
- Качество / оригинальность анализа (Quality / originality of the analysis)
- Соответствие заявленной теме и проблематике (Relevance to question)
- Диапазон проанализированных вопросов (Range of relevant issues analysed)
- Содержательность (Substantive content)
- Ясность выражения мысли (Clarity of expression)
- Используемые литературные источники, включая источники на иностранных языках (Range of relevant literature used)
- Библиография / ссылки (Bibliography / referencing)

- Грамотность (Literacy)
- Аккуратность оформления и качество стиля изложения (Accuracy).

Примечание к критериям оценки. Совершенно недопустим плагиат в письменных работах. Работа, в которой присутствует плагиат, оценивается неудовлетворительно, а студенту выносится предупреждение. После третьего предупреждения студент отчисляется.

Выбор руководителя КР

Вы наметили для себя тему и руководителя КР. Им в первую очередь может быть преподаватель – сотрудник Школы философии и культурологии. Если вас интересует очень

специальная или междисциплинарная тема, а подходящего специалиста в Школе философии и культурологии нет, то вы можете обратиться к другим преподавателям факультета гуманитарных наук или других факультетов университета. Но вы должны делать это осознанно, ясно понимая, чем может помочь вам именно этот конкретный руководитель – как правило, такая необходимость может возникнуть или на старших курсах бакалавриата, или в магистратуре. Выбор руководителя КР в случае, если он не преподает на факультете гуманитарных наук НИУ ВШЭ, должен быть согласован с академическим руководителем программы.

Встретьтесь с предполагаемым руководителем КР и обсудите с ним, возьмется ли он вами руководить. Узнайте на сайте дни и часы его присутствия на факультете, договоритесь – по электронной почте или лично – о встрече и беседе по поводу курсовой работы. Будьте готовы к тому, что тот, кого бы вы хотели видеть своим руководителем КР, может отказаться от руководства. В этом случае необходимо найти другую кандидатуру самому, либо посоветовавшись с ним или другими преподавателями. Необходимо обговорить с руководителем КР, какой режим общения ему в наибольшей степени удобен: есть преподаватели, которые предпочитают личное общение, кому-то удобней общаться по электронной почте. Беспокоить руководителя КР телефонными звонками и смс-сообщениями можно лишь в крайних случаях.

Важно понимать, какова вообще роль руководителя КР в вашей работе. Он в первую очередь направляет, указывает, разъясняет, предупреждает и предостерегает. Поэтому не стоит удивляться, если руководитель КР не обеспечит вас, к примеру, готовым списком литературы: одна из важных компетенций, которой вы должны овладеть, – это как раз поиск литературы по теме и составление библиографии.

В обязанности руководителя КР входит: консультационная помощь студенту в выборе литературы по теме, в составлении плана курсовой работы, в определении этапов данной работы и в овладении навыками работы с источниками; постоянный контроль над работой студента в течение учебного года; оценка самого текста

курсовой работы (руководитель предъявляет к курсовым работам дифференцированные требования в зависимости от года обучения).

Чтобы облегчить процесс освоения базовых компетенций, связанных с написанием курсовой работы, мы предлагаем такой план работы над курсовыми работами, в котором ваши задачи будут усложняться с каждым годом учебы.

Курсовая работа первого года обучения как правило представляет собой исследование, реализованное на основе работы с определенной книгой - научной монографией, написанной на русском или иностранном языке, или научного сборника статей.

На втором году обучения вашими основными задачами в рамках работы над курсовой будут чтение и систематизация источников по выбранной теме.

Ваша третья курсовая работа может уже включать элементы самостоятельного исследования.

Оформление курсовой работы

Курсовая работа печатается на стандартном листе бумаги формата А4. Поля оставляются по всем четырем сторонам печатного листа: левое поле - 30 мм, правое – 15 мм, верхнее и нижнее 20 мм. Шрифт Times New Roman размером 14, межстрочный интервал 1,5. Каждая новая глава, а также введение, заключение, библиографический список, приложения и др. начинаются с новой страницы (страница формата А4 с границами 30-20-15-20 при 14 кегле и 1,5 интервале = 30 строк x 70 знаков = 2000 знаков с пробелами плотного текста (или 1500-1700 знаков неплотного текста).

Сноски печатаются шрифтом Times New Roman – 10 кегль; выравнивание по ширине. Отступ абзаца – 1,25 см. Межстрочный интервал – 1.

Все страницы курсовой работы (включая приложения и рисунки) имеют сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, номер страницы на нем не проставляется. Страницы нумеруются арабскими цифрами вверху листа по центру без черточек.

Использование генеративного искусственного интеллекта в написании курсовой работы.

Используя генеративный ИИ в процессе создания курсовой работы, студентам следует во введении указать название этой модели, обосновать цель и конкретные способы ее применения. Текст, сгенерированный ИИ, необходимо выделять шрифтом, кавычками или предварительным уведомлением. Если вы перефразировали отдельные части текста с помощью ИИ, или использовали его для перевода, укажите это.

Даже при соблюдении корректного цитирования, объем работы, созданной с помощью генеративного ИИ, не должен превышать 20% (не менее 80% работы должно быть выполнено студентом самостоятельно).

Помните, что даже без использования специализированных программ-детекторов ИИ (хотя они могут быть дополнительным основанием), опытный преподаватель с большой вероятностью обнаружит признаки текста, созданного генеративным ИИ. Это будет рассматриваться как нарушение академической честности.

Структура курсовой работы

1. Титульный лист (см. ниже образец оформления титульного листа).

2. Оглавление (см. ниже образец составления оглавления).
3. Введение (включающее в себя обоснование темы, анонсирующее внутреннюю логику работы, отраженную в ее структуре).
4. Основное содержание работы, состоящее из глав и параграфов [не забывайте давать названия всем главам и параграфам].
5. Заключение.
6. Список использованной литературы.
7. Приложения.

Объем курсовой работы:

Для 2 курса – не менее 40 000 знаков с пробелами;

Для 3 курса - не менее 50 000 знаков с пробелами.

Библиографическое оформление текста курсовой:

Правила оформления библиографических ссылок и библиографического списка отражены в специальных методических рекомендациях:

<https://www.hse.ru/ba/cultural/bibliography>.

Устная защита курсовой работы:

Устная защита является обязательной только для студентов 3-го года обучения и учитывается при выставлении итоговой оценки за курсовую работу:

$$\text{Ок.р.} = 0,7 \times \text{Ок.} + 0,3 \times \text{Он.р.}$$

Ок.р. – оценка за курсовую работу;

Ок. – оценка комиссии за устную защиту курсовой работы;

Он.р. – оценка научного руководителя.

**Методические рекомендации по подготовке
выпускной квалификационной работы
для направления 51.03.01 Культурология
(квалификация бакалавр)**

Москва 2023

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Выпускные квалификационные работы выполняются:

– для квалификации (степени) бакалавр - в форме бакалаврской работы.

Требования к выпускным квалификационным работам определяются образовательным стандартом высшего профессионального образования и квалификацией (степенью), присваиваемой выпускнику после успешного завершения аттестационных испытаний, и являются обязательными для исполнения при подготовке выпускных квалификационных работ студентами, получающими образование в рамках направления 51.03.01 «Культурология».

В соответствии с Положением о выпускной квалификационной работе студентов, обучающихся по программам подготовки бакалавров и магистров в Национальном исследовательском университете «Высшая школа экономики», выпускная работа представляет собой самостоятельное законченное исследование на выбранную тему,

написанное лично выпускником под началом научного руководителя ВКР, свидетельствующее об умении выпускника обобщать и анализировать фактический материал, работать с литературой, выдвигать обоснованные исследовательские гипотезы, используя теоретические знания и практические навыки, полученные при освоении образовательной программы по направлению 51.03.01 «Культурология». В выпускной квалификационной работе могут использоваться разработки, полученные в ранее выполненных курсовых работах студента, а также материалы, собранные выпускником в период производственной практики. В выпускной квалификационной работе должно быть продемонстрировано использование теоретических знаний и практических навыков, приобретенных студентом за время обучения в университете, для решения исследовательских задач. Основными целями выполнения и защиты ВКР являются:

– углубление, систематизация и интеграция теоретических знаний и практических навыков по направлению подготовки (специальности) высшего профессионального образования;

– развитие навыков самостоятельной исследовательской работы, разработки программы исследования, умений выдвигать обоснованные исследовательские гипотезы, овладение методологией и методами научного исследования при решении разрабатываемых в ВКР проблем;

– умение систематизировать и обобщать, критически осмысливать данные существующих научных источников и материалов практики по выбранной теме;

– умение систематизировать и обобщать научные источники, официальные отчетные и статистические данные, иные релевантные материалы;

– умение публично представлять результаты собственного научного исследования.

Студенту предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы из предложенного списка, вплоть до предложения собственной темы с необходимым обоснованием целесообразности её разработки. Предложение студента может быть отклонено в случае признания темы научно несостоятельной. Форма проекта ВКР в Приложении 3.

При подготовке выпускной квалификационной работы каждому студенту назначается руководитель и, при необходимости, консультанты. Назначение руководителей и консультантов оформляется приказом НИУ ВШЭ. Руководитель и консультант могут не быть сотрудниками Школы культурологии НИУ ВШЭ, могут быть сотрудниками других подразделений НИУ ВШЭ.

СТРУКТУРА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Рекомендуемый объем бакалаврской работы – 50 страниц печатного текста (80 – 100 тысяч печатных знаков) без учета библиографического списка и приложений.

Поскольку ВКР предполагает самостоятельность студента, при проведении научного исследования, при использовании научной литературы (монографий, журнальных статей, докладов), статистических и отчётных материалов, а также интернет-материалов необходимо ссылаться на соответствующий источник и формировать библиографический список (список литературы), указывая все использованные автором источники. Дословное или близкое к тексту воспроизведение материала без указания ссылки на источник квалифицируется как плагиат. Работа, ставящая под сомнение самостоятельность выполнения целиком или одного из ее разделов, не допускается к защите.

Составными частями ВКР являются: титульный лист, содержание, введение, основная часть, заключение, библиографический список, приложения. ВКР представляет собой научную работу, содержащую теоретическую и эмпирическую составляющие.

ПОДГОТОВКА К ЗАЩИТЕ ВКР, ОТЗЫВЫ РУКОВОДИТЕЛЯ ВКР И РЕЦЕНЗЕНТА, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Итоговую версию ВКР (с учетом замечаний руководителя ВКР) студент направляет руководителю не позднее чем за 10 дней до крайнего срока загрузки текста ВКР в ЛМС, подготовленного в соответствии с настоящими Методическими рекомендациями.

Оценка руководителя ВКР выставляется по 10-балльной шкале. Оценка формируется в течение всего учебного года. Пропуск любого из рубежей (проект ВКР, в котором фиксируется график работы над текстом, написание отдельных глав и итоговой версии ВКР) дает руководителю ВКР право на вычитание из итоговой оценки 1 балла. Нарушение сроков, указанных в проекте ВКР, даёт право научному руководителю ВКР не допустить работу к защите. Нарушение срока сдачи окончательного текста ВКР означает недопущение работы к защите.

Выпускные квалификационные работы подлежат обязательному рецензированию.

С качестве рецензентов могут выступать специалисты по теме исследования из НИУ ВШЭ и сотрудники сторонних организаций, кандидатуры которых утверждаются академическим руководителем и приказом декана факультета.

Руководитель ВКР составляет отзыв и загружает его в ЛМС, форма отзыва в Приложении 4. Работа также подлежит проверке руководителем ВКР на наличие плагиата в системе «Антиплагиат». В случае выявления факта плагиата при подготовке ВКР применяется Порядок применения дисциплинарных взысканий при нарушениях академических норм написании письменных учебных работ в Университете, являющийся приложением 7 к Правилам внутреннего распорядка Университета. Рецензент составляет рецензию и загружает его в ЛМС, форма рецензии в Приложении 5.

Защита выпускной квалификационной работы проводится в соответствии с утвержденным графиком проведения государственных аттестационных испытаний на заседании аттестационной комиссии по защите выпускных квалификационных работ. ВКР может быть представлена к защите только при наличии отзыва руководителя ВКР, рецензии и электронного отчета по системе «Антиплагиат». Отзывы на работу могут быть как положительными, так и отрицательными. Получение отрицательного отзыва рецензента не является препятствием к вынесению ВКР на защиту на ГЭК.

и защите выпускной квалификационной работы допускаются лица, успешно учебный план ОП «Культурология». Результаты защиты выпускной квалификационной работы определяются оценками по пятибалльной и десятибалльной системам и являются основанием для принятия Государственной аттестационной комиссией решения о присвоении соответствующей квалификации (степени) и выдачи диплома государственного образца.

Защита начинается с доклада студента по теме выпускной квалификационной работы. Продолжительность доклада зависит от уровня (ступени) основной образовательной программы высшего профессионального образования, завершающим этапом которой является выпускная квалификационная работа. На доклад по бакалаврской работе отводится до 10 минут.

К критериям оценки, выставляемой выпускнику за ВКР, относятся:

- знание области исследования;
- владение современными приемами научного исследования и использование их на практике;
- степень решения поставленных задач;
- умение кратко излагать результаты и аргументировано отвечать на вопросы;
- оформление ВКР;
- корректное цитирование источников;
- уровень выполненного доклада,
- уровень ответов на вопросы, заданных членами ГЭК после заслушивания доклада, умение дискутировать.

Оценка «отлично» (8-10 баллов) выставляется студенту, представившему ВКР, которая представляет собой результат реализации исследовательского проекта, содержит реальные выводы и предложения, вытекающие из проделанного анализа, соответствует требованиям настоящих Методических рекомендаций, а также продемонстрировавшему в ходе защиты ВКР свободное владение материалом, давшему аргументированные, полные и четкие ответы на вопросы членов ГЭК и замечания рецензента.

Оценка «хорошо» (6-7 баллов) выставляется студенту, представившему ВКР, которая представляет собой результат реализации исследовательского проекта, соответствующую требованиям настоящих Методических рекомендаций, содержащую выводы и предложения, вытекающие из проделанного анализа, и продемонстрировавшему владение материалом работы, ответившему на вопросы и замечания рецензента, но имеющему отдельные мелкие недочеты по тем или иным аспектам ВКР.

Оценка «удовлетворительно» (4-5 баллов) выставляется студенту, представившему работу, в целом соответствующую установленным требованиям, содержащую общие выводы и предложения по совершенствованию предмета исследования, но продемонстрировавшему в процессе защиты слабое владение материалом работы, затруднения в ответах на вопросы членов ГЭК и замечания рецензента.

Оценка «неудовлетворительно» (до 3-х баллов включительно) выставляется в том случае, если представленная работа в основном соответствует требованиям, но студент не владеет материалом, не ориентируется в теме, не может ответить на вопросы.

За нарушение процедурных правил по закреплению темы ВКР, сдаче работы и др., может быть снижена оценка.

Результаты защиты работы являются основанием для принятия ГЭК решения о присвоении соответствующей квалификации и выдачи диплома государственного образца.

ОФОРМЛЕНИЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Выпускная квалификационная работа печатается на стандартном листе бумаги формата А4. Поля оставляются по всем четырем сторонам печатного листа: левое поле - 30 мм, правое – 15 мм, верхнее и нижнее 20 мм. Шрифт Times New Roman размером 14, межстрочный интервал 1,5. Каждая новая глава, а также введение, заключение, библиографический список, приложения и др. начинаются с новой страницы (страница формата А4 с границами 30-20-15-20 при 14 кегле и 1,5 интервале = 30 строк x 70 знаков = 2000 знаков с пробелами плотного текста (или 1500-1700 знаков неплотного текста).

Сноски печатаются шрифтом Times New Roman – 10 кегль; выравнивание по ширине. Отступ абзаца – 1,25 см. Межстрочный интервал – 1.

1 авторский лист составляет в таком тексте – 20 страниц. Следовательно, диссертация бакалавра и ВКР специалиста предполагает 2-2,5 а.л.

Все страницы выпускной квалификационной работы (включая приложения и рисунки) имеют сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, номер страницы на нем не проставляется. Страницы нумеруются арабскими цифрами вверху листа по центру без черточек.

Титульный лист и оглавление оформляются по установленному образцу (Приложения 1 и 2).

ВКР брошюруется и представляется в бумажном и электронном варианте.

Библиографическая ссылка содержит библиографические сведения о

цитируемом, рассматриваемом или упоминаемом в тексте документа другом документе (его составной части или группе документов), необходимые и достаточные для его идентификации, поиска и общей характеристики.

Объектами составления библиографической ссылки являются все виды опубликованных и неопубликованных документов на любых носителях (в том числе электронные ресурсы локального и удаленного доступа), а также составные части документов.

Ссылки составляют по ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования», ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления», ГОСТ 7.80-2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления».

Список использованных источников информации размещается после заключения (выводов) и перед приложениями. Он включает в себя литературные, такие как монографическая, периодическая литература (статьи из журналов и газет), докторские и

кандидатские диссертации и их авторефераты, законодательные и инструктивные материалы, статистические сборники, а также другие отчетные и учетные материалы, web-сайты и другие источники, материалы из которых использовались при написании работы. Каждый включенный в такой список источник должен иметь отражение в любом из разделов выпускной квалификационной работы и на него должны быть ссылки в тексте. Порядок построения списка определяется автором выпускной квалификационной работы и научным руководителем.

Список использованных источников оформляется как нумерованный список по алфавиту фамилий авторов. При алфавитном способе фамилии авторов и заглавий произведений (если автор не указан) размещаются строго по алфавиту. В одном списке разные алфавиты не смешиваются, иностранные источники размещают в конце перечня всех материалов. Принцип расположения в алфавитном списке – «слово за словом», т.е. при совпадении первых слов – по алфавиту вторых и т.д., при нескольких работах одного автора – по алфавиту заглавий, при авторах однофамильцах – по идентифицирующим признакам (младший, старший, отец, сын – от старших к младшим), при нескольких работах авторов, написанных им в соавторстве с другими – по алфавиту фамилий соавторов.

Приложение – заключительная часть работы, которая имеет дополнительное, обычно справочное значение, но является необходимой для более полного освещения темы. По содержанию приложения могут быть очень разнообразны: копии подлинных документов, выдержки из отчетных материалов, отдельные положения из инструкций и правил и т.д. По форме они могут представлять собой текст, таблицы, графики, карты.

Все приложения имеют порядковые номера и на них даются ссылки в тексте.

Приложения оформляются как продолжение ВКР на последних его страницах. Приложения помещают в порядке их упоминания в тексте. Каждое приложение начинается с нового листа (страницы) с указателем в правом верхнем углу слова «Приложение» и имеет тематический заголовок. При наличии в работе более одного приложения их следует пронумеровать. Нумерация страниц, на которых даются приложения, сквозная и продолжает общую нумерацию страниц основного текста. Связь основного текста с приложениями осуществляется через ссылки, которые употребляются со словом «смотри», оно обычно сокращается и заключается вместе с шифром в круглые скобки по форме. Отражение приложения в оглавлении работы делается в виде самостоятельной рубрики с полным названием каждого приложения.

Использование генеративного искусственного интеллекта в написании ВКР

Используя генеративный ИИ в процессе создания курсовой работы, студентам следует во введении указать название этой модели, обосновать цель и конкретные способы ее применения. Текст, сгенерированный ИИ, необходимо выделять шрифтом, кавычками или предварительным уведомлением. Если вы перефразировали отдельные части текста с помощью ИИ, или использовали его для перевода, укажите это.

Даже при соблюдении корректного цитирования, объем работы, созданной с помощью генеративного ИИ, не должен превышать 20% (не менее 80% работы должно быть выполнено студентом самостоятельно).

Помните, что даже без использования специализированных программ-детекторов ИИ (хотя они могут быть дополнительным основанием), опытный преподаватель с большой вероятностью обнаружит признаки текста, созданного генеративным ИИ. Это будет рассматриваться как нарушение академической честности.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ТЕКСТА ВКР

Правила оформления библиографических ссылок и библиографического списка отражены в специальных методических рекомендациях: <https://www.hse.ru/ba/cultural/bibliography>.