



**ОТКРЫТЫЕ
СИСТЕМЫ**
Open Systems Publications

**ЛИТЕРАТУРНАЯ ОДИССЕЯ —
видеопутешествие, в котором
современные школьники
встречаются с классиками
русской литературы.**

**Актуальный формат обучения,
по-настоящему нескучная
классика!**



Тип проекта:

Образовательные и наставнические проекты в области культуры, искусства и креативных индустрий

Тематическое направление:

Великое русское слово. Литературные, театральные и иные проекты, основывающиеся на русской литературе и драматургии

О ПРОЕКТЕ



Суть проекта «Литературная одиссея» — в создании анимированных видео о встречах героев «Классного журнала» с великими русскими писателями и поэтами в то время и в тех усадьбах и домах, когда и где они создавали свои бессмертные произведения.

Открыв для себя Тургенева, Пушкина, Некрасова, Паустовского и других русских писателей и поэтов как живых и близких людей, дети проникнутся интересом, а в итоге обратятся к их произведениям уже в совершенно другом состоянии! Впервые прочтут или перечитают, поймут, осознают и навсегда усвоят ту мудрость, которая содержится в творениях!

Для закрепления полученного материала по итогам каждого выпуска мы планируем провести викторину с призами и программу «Классное детство» на канале «МедиаМетрикс».

Информационная поддержка: Российское движение школьников, детско-юношеское новостное агентство «НАШпресс», «Учительская газета», портал «Журналист», образовательные платформы «Дневник.ру» и «Учи.ру». Каждый выпуск «Литературной одиссеи» будет освещаться в печатной версии «Классного журнала».



СТАТУСЫ ПРОЕКТА

ТЕГЛАЙН

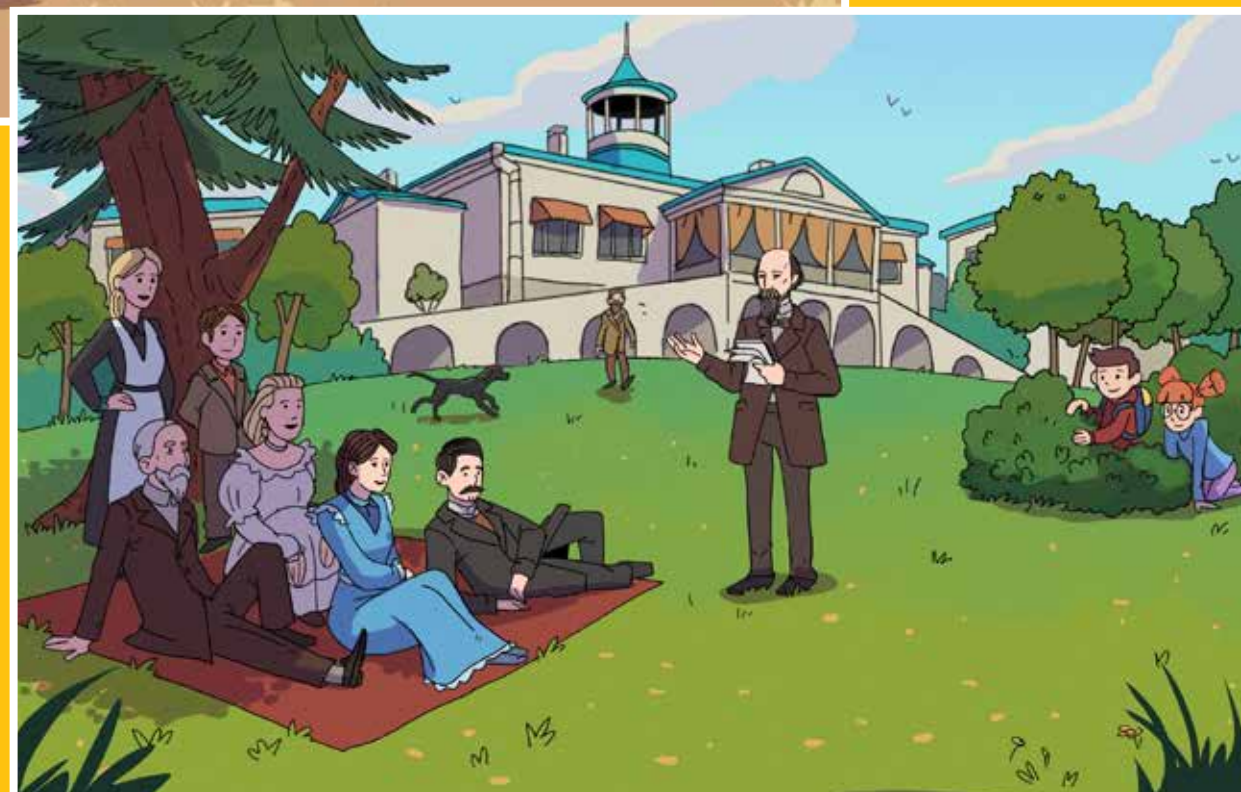
Литературная машина времени.

ЛОНГЛАЙН

Школьники отправляются в прошлое, чтобы пообщаться с русскими писателями и поэтами, узнать об их жизни и творчестве из первых рук.

ЧТО УЖЕ ЕСТЬ

- 2019-2021. На сайте classmag.ru опубликован цикл иллюстрированных материалов о встречах с Чуковским, Тургеневым, Заходером, Пушкиным, Паустовским и Некрасовым.
- 2022. Более 600 библиотекарей и преподавателей подтвердили актуальность проекта и высказали заинтересованность в использовании материалов проекта в формате видео для занятий с детьми.



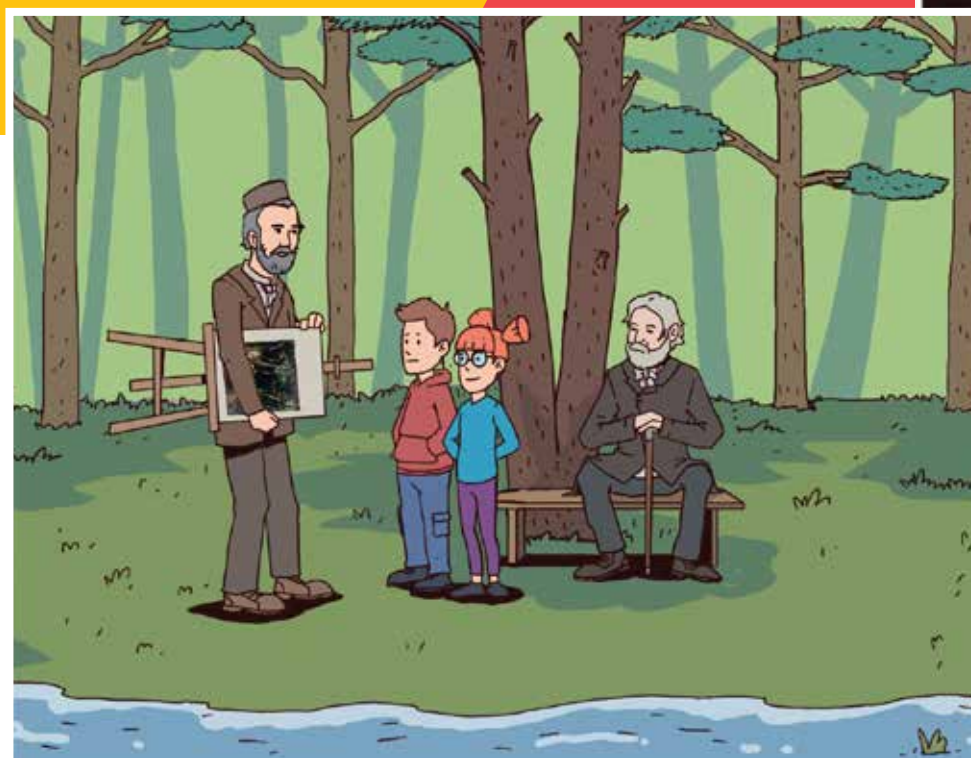
ОБЩЕСТВЕННАЯ ЗНАЧИМОСТЬ, АКТУАЛЬНОСТЬ И УНИКАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА



Чтение русской классики позволяет понять и всем сердцем полюбить Россию, ведь именно в произведениях носителей великого русского слова и зашит культурный код нашей родины.

Современные школьники читают меньше, чем их сверстники прошлых лет. Фантастическое путешествие в прошлое сделает классиков ближе, эффект присутствия поможет пробудить интерес детей и подростков к жизни и творчеству великих русских писателей и поэтов.

Формат подачи литературоведческого материала в виде анимированных роликов не имеет аналогов; живой отклик аудитории достигается путём участия в викторинах.



ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА



Сделать изучение литературы интереснее, живее, увлекательнее, помочь современным школьникам полюбить русскую классику, что поможет реализации федеральной программы поддержки чтения.

Планируем

- 1 млн просмотров анимированных видео проекта «ВКонтакте», в «Одноклассниках», в Rutube и Youtube
- 5 тысяч участников викторин
- 1 тысяча участников анкетирования
- 10 программ «Классное детство» на канале «МедиаМетрикс»
- 100 публикаций на площадках партнёров



АУДИТОРИЯ ПРОЕКТА



ПРЕПОДАВАТЕЛИ РУССКОГО ЯЗЫКА
И ЛИТЕРАТУРЫ

ШКОЛЬНИКИ
1-11 КЛАССОВ



БИБЛИОТЕЧНЫЕ
РАБОТНИКИ



ГЕРОИ «ЛИТЕРАТУРНОЙ ОДИССЕИ»



К. И. Чуковский,
дом в литературном
посёлке Переделкино



И. С. Тургенев,
усадьба в
Спасском-Лутовинове



Б. В. Заходер,
дом в Комаровке



А. С. Пушкин,
усадьба Болдино



К. Г. Паустовский,
дом в Тарусе



Н. А. Некрасов,
усадьба в Карабихе



П. П. Бажов,
дом в
Екатеринбурге



Л. Н. Толстой,
усадьба
Ясная Поляна

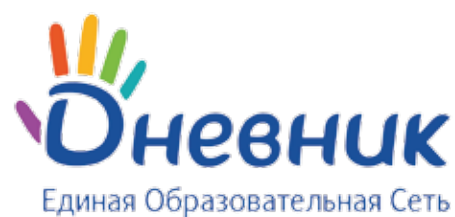
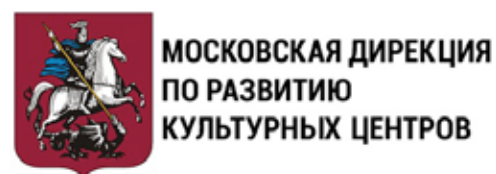
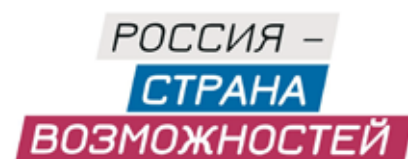


А. П. Чехов,
усадьба в Мелихове

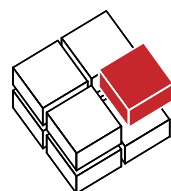


С. В. Михалков,
дом на Николиной горе

НАШИ ПАРТНЁРЫ



О НАС



**ОТКРЫТЫЕ
СИСТЕМЫ**

Open Systems Publications



Издательство «Открытые системы» — на рынке массовых и клиентских СМИ с 1993 года. Выпускает широкий спектр печатных, цифровых и онлайн-изданий для массовой аудитории, для специалистов и руководителей из таких отраслей, как информационные и коммуникационные технологии, полиграфия и медицина.

КЛАССНЫЙ
ЖУРНАЛ

Одним из ведущих изданий «Открытых систем» с тиражом 39 000 экземпляров является детское федеральное издание «Классный журнал», который 2021 году получил Гран-при VII конкурса детских СМИ «Волшебное слово».



НАШИ НАГРАДЫ И ПРОЕКТЫ



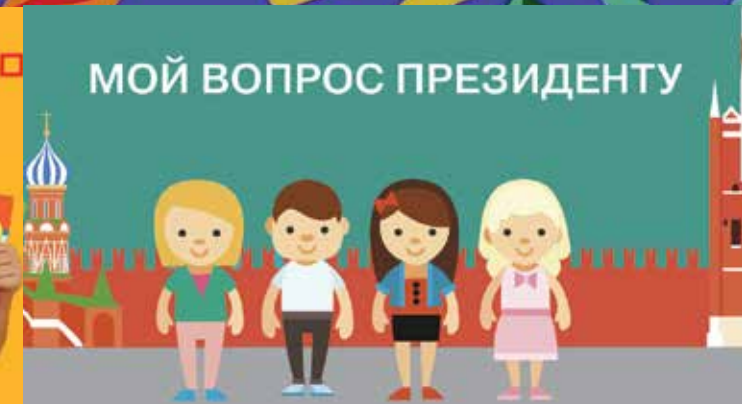
2021. Гран-при VII Всероссийского конкурса детских СМИ «Волшебное слово» (Союз предприятий печатной индустрии (ГИПП)).

2020. Победитель Всероссийского конкурса детских СМИ «Маленький принц» (редакция журнала «Журналист» при поддержке Совета Федерации и Минцифры).

2020. Лауреат знака «Золотой фонд прессы» 1-й степени и призёр международного конкурса «Золотое перо Руси».

Общественно значимые акции «Классного журнала»:

- «Мой вопрос Президенту!». Свои вопросы прислали 16 тысяч школьников. На некоторые вопросы Президент ответил во время «Прямой линии с Владимиром Путиным» на телевидении.
- «Классно быть хорошим!», конкурс сочинений и видеороликов о добрых делах. Приняли участие 6692 школьника.
- Цикл публикаций комикса «Заповедная история», в честь 100-летия заповедного дела в России. Награжден в номинации «Лучшее освещение в СМИ» географической премии «Хрустальный компас» Русского географического общества.
- «Журналы — школьным, детсадовским и детским библиотекам». 1600 библиотек России получили в свои фонды бесплатный архив детских изданий.



КОМАНДА ПРОЕКТА



Алексей Ходорыч

Руководитель проекта, реализатор замысла. Директор по детским проектам издательства «Открытые системы». Идеальный вдохновитель и рабочая пружина.



Галина Герасина

Продюсер проекта. Генеральный директор издательства «Открытые системы». Волшебная сила.



Татьяна Коноплёва

Шеф-редактор, автор. Руководитель проектов компании «Открытые системы». Креативный мозг на каждом этапе (именно она когда-то придумала «Литературную одиссею»).



Александр Левченко

Художник проекта. Классный иллюстратор из села Подосинее, республики Хакасия. Душа этой истории.



Павел Сурков

Главный консультант проекта. Культуролог, продюсер, создатель «Новой школы литературы». Знает о писателях всё.



Коротун Полина

Маркетинг и пиар. Директор по маркетингу издательства «Открытые системы». Чистая энергия.