**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования**

**Национальный исследовательский университет**

**«Высшая школа экономики»**

**Факультет гуманитарных наук**

**Правила подготовки и защиты курсовых работ**

**для направления 45.03.01 «Филология»**

**(квалификация: бакалавр)**

Утверждено

академическим советом

образовательной программы

«Филология»

протокол от 23.08.2024 № 8

Академический руководитель образовательной программы

«Филология»

М.А. Волконская

«21» августа 2024 г.

Москва 2024

**1. Общие положения**

Настоящие правила составлены в соответствии с Приложением 8 к Положению о практической подготовке студентов основных образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (далее – Положение) и регламентируют порядок подготовки, оценивания и защиты курсовых работ (далее – КР) студентов, обучающихся на образовательной программе (далее – ОП) «Филология» (квалификация: бакалавр).

**2. Требования к курсовой работе**

**2.1. Общие требования к КР**

2.1.1. КР должна быть написана самостоятельно: любые формы заимствования ранее полученных научных результатов без ссылки на автора и источник заимствования, а также цитирование без ссылки на соответствующее научное исследование не допускаются.

2.1.2. КР отличает критический подход к изучению источников и научной литературы; изложение темы должно быть конкретным, насыщенным фактическими данными и сопоставлениями, научной аргументацией.

2.1.3. КР отличает целостность и связность текста, смысловая точность и краткость формулировок, использование научного аппарата, специальных терминов и понятий.

2.1.4. КР заканчивается описанием результатов исследования и конкретными выводами.

2.1.5. КР выполняется и защищается на русском языке.

**2.2. Требования к объему КР**

2.2.1. Объем КР определяется предметом, целью, задачами и методами исследования, этапом обучения и установками ОП.

2.2.2. КР первого курса бакалавриата предполагает анализ и исследование компактного поэтического или прозаического текста (историко-литературный комментарий, анализ поэтики, интерпретация текста или «темных мест»), узкой темы или проблемы. Сопоставительный или контекстуальный материал привлекается в соответствии с задачами исследования. Средний объем КР на первом курсе бакалавриата ОП «Филология» составляет 0,5–0,7 авторских листа[[1]](#footnote-1) (включая библиографический аппарат, но без учета приложений).

2.2.3. КР второго и третьего курсов бакалавриата имеют своей целью закрепить навыки анализа, интерпретации и комментирования на более широком материале. Расширение материала исследования может достигаться за счет обращения к более объемным сочинениям, избираемым для анализа; за счет привлечения сопоставительного материала или историко-литературного контекста; за счет более детальной проработки методологических и / или теоретических положений. Средний объем КР на втором и третьем курсах бакалавриата – 1–1,5 авторских листа (включая библиографический аппарат, но без учета приложений).

**2.3. Требования к тематике КР**

2.3.1. Тематика КР студентов ОП «Филология» определяется преимущественно тематикой научно-исследовательских семинаров (НИС), включенных в рабочий учебный план (РУП) ОП «Филология» на текущий учебный год. Выполнение КР студентами ОП «Филология» напрямую связано с их занятиями в НИС. В рамках НИС студенты выбирают, обосновывая при этом свой выбор, и уточняют тему работы, отчитываются об основных этапах ее подготовки, участвуют в обсуждениях работ друг друга и сообщают о результатах своих исследований.

2.3.2. Разнообразие выбора НИС для студентов второго, третьего и четвертого курсов обеспечивается тем, что в один и тот же НИС могут записаться студенты разных лет обучения. Таким образом, выбирая тот или иной НИС, студент одновременно выбирает и примерную тематику КР. Смена НИС в течение учебного года не допускается, перевод возможен только в течение 10 рабочих дней с даты первого занятия согласно Регламенту планирования и организации дисциплин вариативной части основных образовательных программ Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики». После успешного окончания учебного года и защиты КР студент имеет возможность перехода из одного НИС в другой, что способствует выстраиванию индивидуальной образовательной траектории.

2.3.3. Примерные темы КР работ предлагаются прежде всего руководителями НИС. Студент выбирает тему КР, консультируясь с руководителем НИС и потенциальным научным руководителем.

2.3.4. Приветствуется самостоятельное предложение темы студентами в рамках общей тематики НИС. Студентам рекомендуется соотносить темы своих КР разных лет таким образом, чтобы в рамках их индивидуальных образовательных траекторий происходило постепенное углубление и расширение выбранной области исследований.

2.3.5. Выбор темы, не связанной с тематикой ни одного из предложенных студентам НИС, возможен в исключительных случаях по согласованию с руководителем НИС, потенциальным научным руководителем и академическим руководителем ОП.

2.3.6. Студент, не выбравший тему КР в установленный срок, считается имеющим академическую задолженность.

2.3.7. Изменение, в том числе уточнение, темы КР осуществляется в соответствии с Приложением 8 к Положению и возможно не позднее 10 апреля текущего учебного года.

**2.4. Требования к содержанию и структуре КР**

2.4.1. Обязательными структурными элементами КР являются введение, основная часть, заключение и библиографический список / список источников и литературы.

2.4.2. Содержание введения, основной части и заключения КР должно точно соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать. Содержание работы отражает исходные предпосылки исследования, весь его ход и полученные результаты. КР не может быть компилятивной и описательной.

2.4.3. Во *введении* отражаются:

* обоснование выбора темы (актуальность) исследования;
* объект (материал) исследования;
* цель и задачи исследования;
* теоретико-методологические основания и методы исследования;
* обзор и анализ научной литературы по теме исследования;
* обзор и анализ источников;
* обоснование (пояснение) предложенной структуры работы.

2.4.4. *Основная часть* КР состоит из нескольких логически завершенных разделов (глав), которые могут разбиваться на параграфы и пункты. Разделы (главы) должны иметь названия. Названия разделов (глав) должны быть предельно краткими и точно отражать их основное содержание. Название главы не может повторять название КР. Каждый из разделов (глав) посвящен решению одной из задач, сформулированных во введении, и заканчивается выводами, к которым пришел автор в результате проведенного исследования. Каждая глава является базой для последующей. Количество разделов (глав) не может быть менее двух.

В случае если КР выполняется в формате проекта, структура основной части определяется спецификой проекта.

2.4.5. В *заключении* КР формулируются:

* конкретные выводы по результатам исследования, в соответствии с поставленными задачами, представляющие собой решение этих задач;
* основной научный результат, полученный автором в соответствии с целью исследования (общий вывод), и намеченные в ходе исследования научные перспективы (возможность дальнейшего продолжения работы, перспективы развития исследований по данной теме).

2.4.6. *Библиографический список / список источников и литературы* должен включать все упомянутые и процитированные в тексте работы источники, научную литературу и справочные издания.

2.4.7. В *приложения* выносятся все материалы справочного и вспомогательного характера (не вошедшие в основной текст работы тексты, таблицы, иллюстрации, схемы).

**2.5. Требования к оформлению КР**

2.5.1. Материал в работе располагается в следующей последовательности:

1. Титульный лист (см. *Приложение 1а*)
2. Аннотация
3. Содержание (оглавление)
4. Основной текст работы
5. Список использованных источников и литературы
6. Приложения

2.5.2. Текст КР загружается в систему ЭИОС НИУ ВШЭ в электронном виде.

2.5.3. Размер страницы устанавливается стандартный (А4). Поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см. Размер абзацного отступа – 1,25 см. Гарнитура, кегль, интервал между строками единообразны для всего текста работы. Цвет шрифта – черный. Текст обязательно выравнивается по ширине.

2.5.4. Все листы КР должны быть пронумерованы. Нумерация страниц сквозная (для всего текста работы) и проставляется арабскими цифрами. Титульный лист включается в общую нумерацию, но номер на нем не ставится.

2.5.5. Все главы / разделы в тексте должны иметь заголовок в точном соответствии с наименованием в оглавлении. Новый раздел можно начинать на той же странице, на которой кончился предыдущий. Новую главу следует начинать с нового листа (используя функцию «Разрыв страницы).

2.5.6. В работе можно использовать только общепринятые сокращения и условные обозначения. Необщепринятые сокращения должны быть вынесены в специальный список, который помещается перед списком использованных источников и литературы.

2.5.7. Использованные в работе цитаты, а также данные, наблюдения, выводы других авторов в пересказе и цитаты в обязательном порядке должны сопровождаться ссылками на использованные источники или исследовательские работы. Ссылки могут быть либо подстрочные (в виде сносок в нижней части страницы, оформленных в соответствии с принятыми стандартами библиографического описания и содержащих краткое описание документа с указанием номера страницы, где находится данное высказывание), либо сокращенные внутритекстовые (в квадратных скобках: [Бахтин 1975: 120]) к затекстовому библиографическому списку. Правила составления ссылок см. в *Приложении 1б*.

2.5.8. Пересказ наблюдений, тезисов и выводов других авторов следует делать без искажения этих мыслей. Цитаты должны быть тщательно выверены и заключены в кавычки. Студент несет ответственность за точность передачи высказываний других авторов.

2.5.9. Список использованных источников и литературы обычно состоит из следующих разделов:

а) Источники (художественные тексты, дневники, письма, мемуары, документы, критические статьи, т. е. все то, что является материалом исследования):

* неопубликованные (т. е. архивные материалы);
* опубликованные.

б) Научная литература (монографии, разделы в монографиях, статьи из сборников, статьи из периодических и продолжающихся изданий).

в) Справочная литература (энциклопедии, словари, справочники, базы данных и т.п.).

Внутри каждого раздела позиции списка располагаются в алфавитном порядке сначала на русском, а затем – на иностранных языках. Нумерация может быть сквозной для всех разделов или сквозной внутри каждого из них. Правила библиографического описания изданий внутри списка см. в *Приложении 1б.*

2.5.10. В конце работы могут быть помещены приложения: таблицы, схемы, иллюстрации, отдельные анализируемые тексты, документы и т. п. Они служат для иллюстрации отдельных положений работы. Приложения помещаются после библиографического списка, в порядке их упоминания в тексте. Каждое приложение начинается с нового листа, в правом верхнем углу которого пишут слово «Приложение» и номер, обозначенный арабской цифрой без знака «№», например: «Приложение 1». Ссылки на приложения должны присутствовать в основном тексте работы.

2.5.11. КР должна быть отредактирована и вычитана. Наличие опечаток, а также орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых ошибок является основанием для снижения оценки.

**3. Перечень основных этапов выбора, написания и защиты КР**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Этап подготовки** | **Участники этапа подготовки КР** | **Сроки исполнения** |
| 1. | Внесение заявок-предложений тем КР в ЭИОС НИУ ВШЭ | Руководители КР | **1 сентября – 10 октября** текущего учебного года |
| 2. | Согласование предложенных тем КР | Академический руководитель ОП | **Не позднее 10 октября** текущего учебного года |
| 3. | Выбор тем КР студентами или инициативное предложение тем студентами | Студенты / академический руководитель ОП / руководители КР | **С 10 октября до 20 ноября** текущего учебного года |
| 4. | Утверждение тем КР в ИУП студентов | Учебный офис ОП | **Не позднее 15 декабря** текущего учебного года |
| 5. | Подготовка проекта (плана) КР[[2]](#footnote-2), обсуждение с руководителем | Студенты / руководители КР | **До конца второго модуля** |
| 6. | Выступление с докладом о ходе выполнения КР в рамках НИС | Студенты / руководители КР / руководители НИС | **В течение третьего или четвертого модуля** |
| 7. | Изменение / уточнение темы КР в ЭИОС НИУ ВШЭ | Студенты / руководители КР / академический руководитель ОП | **Не позднее 10 апреля** текущего учебного года |
| 8. | Предъявление первого варианта КР | Студенты / руководители КР | **Не позднее 20 апреля** текущего учебного года |
| 9. | Приглашение рецензентов КР для студентов третьего курса бакалавриата | Руководители КР / рецензенты / студенты / академический руководитель ОП | **Не позднее, чем за 10 календарных дней** до запланированной даты защиты КР |
| 10. | Предъявление финального варианта КР научному руководителю, учет его финальных замечаний | Студенты / руководители КР | **Не позднее, чем за 10 календарных дней** до запланированной даты защиты КР |
| 11. | Загрузка итогового текста КР в систему «Антиплагиат» (в специальном модуле ЭИОС НИУ ВШЭ) | Студенты | **Не позднее, чем за 7 календарных дней** до защиты КР |
| 12. | Направление КР рецензенту [для студентов третьего курса] | Студенты / рецензенты | **Не позднее, чем за 5 календарных дней** до защиты КР |
| 13. | Защита КР [для студентов второго и третьего курсов] | Студенты / руководители КР / академический руководитель ОП | **В течение июня** |

**4. Защита и оценка КР**

4.1. КР студентов первого курса оцениваются научным руководителем. На втором курсе проходят процедуру публичной защиты только те работы, которые могут претендовать, по мнению научного руководителя, на оценку «отлично». КР студентов второго курса, не претендующие на отличную оценку, оцениваются научным руководителем. КР студентов третьего курса в обязательном порядке подлежат рецензированию и проходят процедуру публичной защиты.

4.2. Время, отведенное студенту на выступление (доклад / презентацию) при защите КР, составляет 10–15 минут. Студент должен излагать основное содержание своей КР свободно, не читая письменного текста. Структура доклада / презентации обычно повторяет структуру работы и включает обоснование актуальности темы, определение цели и задач работы, описание использованной методологии, раскрытие основного содержания работы, в том числе дискуссионных положений и собственных выводов. Тезисы доклада / презентации подтверждаются демонстрационными материалами. При подготовке презентации PowerPoint рекомендуется соотносить количество слайдов с необходимостью освещения всех основных вопросов работы и полученных выводов.

4.3. После завершения своего доклада / презентации студент отвечает на вопросы членов комиссии и всех присутствующих, участвует в дискуссии. Отвечая на вопросы, студент имеет право пользоваться текстом КР.

4.4. После окончания дискуссии слово предоставляется научному руководителю КР для оглашения своего мнения о работе. Во время процедуры защиты КР студента третьего курса после этого слово переходит к рецензенту КР, который оглашает свое мнение. Далее слово предоставляется студенту для ответа на замечания рецензента.

4.5. Оценка за КР выставляется по решению комиссии с учетом мнения научного руководителя и мнения рецензента (для КР студентов третьего года обучения).

4.6. Апелляция по КР осуществляется в порядке, установленном Положением об организации промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости студентов НИУ ВШЭ для апелляции по результатам экзамена.

4.7. Студент, получивший неудовлетворительную оценку за курсовую работу, считается имеющим академическую задолженность. Он обязан ликвидировать данную академическую задолженность в порядке, установленном локальными нормативными актами НИУ ВШЭ, устраняя замечания и при необходимости дорабатывая текст курсовой работы; при этом в соответствии с Приложением 8 к Положению могут быть изменены тема и руководитель курсовой работы, но не позднее 5 сентября для тех студентов, которые пересдают КР в осенний период пересдач.

*Приложение 1а*

*Пример оформления титульного листа курсовой работы*

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

«ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»

Факультет гуманитарных наук

Фамилия Имя Отчество автора

**НАЗВАНИЕ ТЕМЫ КР**

Курсовая работа студента \_\_ курса

образовательной программы «Филология»

Научный руководитель

ученая степень, должность

И. О. Фамилия

Москва 20\_\_

*Приложение 2б*

**Библиографическое описание изданий в списке источников и литературы**

**Однотомные издания одного или нескольких авторов, с указанием сведений об ответственности (редакторы, составители, переводчики и т. д.) или без них**

*Гаспаров М. Л.* Записи и выписки. М.: Новое литературное обозрение, 2001.

*Винокур Г. О.* Введение в изучение филологических наук / Сост. и сопровод. ст. С. И. Гиндина. М.: Лабиринт, 2000.

*Жолковский А. К., Щеглов Ю. К.* Работы по поэтике выразительности: Инварианты – Тема – Приемы – Текст: Сборник статей / Предисл. М. Л. Гаспарова. М.: Издательская группа «Прогресс», 1996.

*Terras V.* Reading Dostoevsky. Madison: University of Wisconsin Press, 1998.

*Ronen O.* The Joy of Recognition: Selected Essays / Ed. B. P. Scherr, M. Wachtel. Ann Arbor, Michigan: Michigan Slavic Publications, 2015.

**Однотомные издания одного или нескольких авторов, входящих в книжную серию**

*Баратынский Е. А.* Полное собрание стихотворений / Вступ. ст., подгот. текста и примеч. Е. Н. Купреяновой. Л.: Сов. писатель, 1957 (Библиотека поэта. Большая серия. 2-е изд.).

**Часть (глава) однотомного издания одного или нескольких авторов**

*Лотман Ю. М.* Две «Осени» // Лотман Ю. М. О поэтах и поэзии: Анализ поэтического текста. Статьи и исследования. Заметки. Рецензии. Выступления / Вступ. ст. М. Л. Гаспарова. СПб.: Искусство-СПб, 1996.  С. 511–520.

*Тынянов Ю. Н.* О пародии // Тынянов Ю. Н. Поэтика. История литературы. Кино / Отв. ред. В. А. Каверин, А. С. Мясников; изд. подгот. Е. А. Тоддес, А. П. Чудаков, М. О. Чудакова. М.: Наука, 1977. С. 284–310.

*Burroughs J.* Another Word on Thoreau // Burroughs J. The Last Harvest. Boston; New York: Houghton Mifflin company; The Riverside Press Cambridge, 1922. P. 103–171.

**Однотомное издание без автора (сборник статей, документов, других материалов)**

Поэты 1790 — 1810-х годов / Вступ. ст. и сост. Ю. М. Лотмана; подгот. текста М. Г. Альтшуллера; вступ. заметки, биографич. справки и примеч. М. Г. Альтшуллера, Ю. М. Лотмана. Л.: Советский писатель, 1971.

Цветник: Русская легкая поэзия конца XVIII — начала XIX века / Вступ. ст., сост., примеч. А. Л. Зорина. М.: Книга, 1987.

The Garland Companion to Vladimir Nabokov / Ed. by V. E. Alexandrov. New York; London: Routledge, 1995.

**Часть однотомного издания-сборника (без автора)**

*Зайонц Л. О.* От эмблемы к метафоре: Феномен Семена Боброва // Новые безделки: Сборник статей к 60-летию В. Э. Вацуро / Ред. С. И. Панов. М.: Новое литературное обозрение, 1995. С. 50–76.

*Зорин А. Л., Немзер А. С.* Парадоксы чувствительности // «Столетья не сотрут...»: Русские классики и их читатели / Сост. А. А. Ильин-Томич. М.: Книга, 1989. С. 33–54.

*Ram H.* Pushkin and the Caucasus // The Pushkin Handbook / Ed. D. M. Bethea. Madison: University of Wisconsin Press, 2005. P. 379–402.

**Многотомные издания**

«Арзамас». Сборник: В 2 кн. / Под общ. ред. В. Э. Вацуро и А. Л. Осповата; сост., подгот. текста и коммент. В. Э. Вацуро, А. А. Ильина-Томича, Л. Н. Киселевой и др. М.: Худож. лит., 1994.

*Зощенко М. М.* Собрание сочинений: В 3 т. / Сост., подгот. текста, примеч. Ю. В. Томашевского. Л.: Художественная литература, 1986.

*Толстой Л. Н.* Полное собрание сочинений: В 100 т. / Ред. коллегия: Г. Я. Галаган, Л. Д. Громова-Опульская и др. М.: Наука, 2000 —... *[Тире и многоточие после года издания ставится в том случае, если издание продолжается]*

*Austen J.* The Complete Works: In 7 vols. London: Penguin Classics, 2015.

**Один из томов многотомного издания**

Летопись жизни и творчества Александра Пушкина: В 4 т. Т. 1: 1799–1824 / Сост. М. А. Цявловский. М.: Слово, 1999.

*Пушкин А. С.* Полное собрание сочинений: В 10 т. 4-е изд. / Текст проверен и примеч. сост. Б. В. Томашевским. Т. 1: Стихотворения. 1813—1820. Л.: Наука, 1977.

*Nabokov V.* Gesammelte Werke / Hrsg. von D. E. Zimmer. Bd V: Die Gabe. Hamburg: Rowohlt Verlag, 1993.

**Часть тома в многотомном издании**

*Ильф И. Записные* книжки (1923—1937) // Ильф И. А., Петров Е. П. Собрание сочинений: В 5 т. Т. 5. М.: Гослитиздат, 1961. С. 125—266.

*Аксаков С. Т.* Воспоминание об Александре Семеновиче Шишкове // Аксаков С. Т. Собрание сочинений: В 4 т. Т. 2.  М.: Гослитиздат, 1955. С. 266–313.

*Engel-Braunschmidt A.* Anmerkungen // Nabokov V. Gesammelte Werke / Hrsg. von D. E. Zimmer. Bd V: Die Gabe. Hamburg: Rowohlt Verlag, 1993. S. 623–795.

**Сериальные издания**

Московский пушкинист: Ежегод. сб. Вып. 1. М.: Наследие, 1995.

Труды по знаковым системам. Вып. VIII: К 70-летию академика Д. С. Лихачева. Тарту: Изд-во Тартуского университета, 1977.

Wiener slawistischer Almanach. Bd 71. München: Sagner, 2013.

**Часть (статья или материал) сериального издания**

*Эйдельман Н. Я.* Карамзин и Пушкин. Из истории взаимоотношений // Пушкин: Исследования и материалы. Т. 12. Л.: Наука, 1986. С. 289–304.

*Альтшуллер М. Г.* Литературно-теоретические взгляды Державина и «Беседа любителей русского слова» // XVIII век. Сб. 8: Державин и Карамзин в литературном движении XVIII – начала ХIХ века / Под ред. П. Н. Беркова, Г. П. Макогоненко. И. З. Сермана. Л.: Наука, 1969. С. 103–112.

**Статья / публикация в журнале**

*Козлов С. Л.* «Гений языка» и «гений нации»: две категории XVII–XVIII веков // Новое литературное обозрение.  1999. № 36. С. 4–27.

*Велижев М. Б.* «Моя метафизика» Н. В. Станкевича: к истории текста // Русская литература. 2008. № 2. С. 345–352.

*Helfant I. M.* Sculpting a Persona: The Path from Pushkin’s Caucasian Journal to *Puteshestvie v Arzrum* // The Russian Review. 1997. Vol. 56. № 3. P. 366–382.

**Статья / публикация в газете**

*Мирский Д.* Стихи 1934 года: Статья первая // Литературная газета. 1935. № 21 (512). С. 4.

*Мандельштам О. Э.* Ленинград («Я вернулся в мой город, знакомый до слез…») // Литературная газета. 1932. № 53. 23 ноября.

*Черкасов Г., Нагорных И.* Старая площадь меняет внутреннюю политику // Коммерсантъ. 2012. № 20. 6 февраля. С. 5.

**Диссертации и авторефераты диссертаций**

*Суздорф Э. А.* Журналы «Еж» и «Чиж» в контексте советской детской печати 1920 – 1930-х гг.  Дис. … канд. филол. наук. М.: РГГУ, 2011.

*Суздорф Э. А.* Журналы «Еж» и «Чиж» в контексте советской детской печати 1920 – 1930-х гг. Автореф. дис. … канд. филол. наук. М.: РГГУ, 2011.

**Ссылки на неопубликованные документы, хранящиеся в государственных и частных архивах**

*Для сносок достаточно архивного шифра с указанием названия архива, номера фонда (Ф.), описи/картона (Оп./ Карт.), дела (№ / Ед. хр. / Д.), номера листа (Л.):*

РГИА. Ф. 777. Оп. 27. № 5. Л. 4–4 об.

ОР РГБ. Ф. 120.  Карт. 38. № 19. Л. 15 об.

*В списке источников сначала приводится заголовок дела, затем архивный шифр:*

Дело о высочайшем назначении президентом Российской Академии вице-адмирала Шишкова // РГИА. Ф. 733. Оп. 14. № 12.

**Электронные публикации**

Указывается только в том случае, если бумажного издания не существует (публикации в электронных СМИ) или материал опубликован на сайте издателя как равноправная электронная версия.

Например, публикации на сайте <http://feb-web.ru/> не требуют ссылки на электронное издание, поскольку отражают печатные издания с точным указанием страницы.

**Публикация в СМИ**

*Зебальд В. Г.*  Воздушная война и литература. Фрагмент книги / Предисл. Б. Дубина; пер. с нем. Н. Федоровой // Colta.ru. 2014. 5 августа. URL: <http://www.colta.ru/articles/literature/4141> (дата обращения: 31.09.2014).

**Электронная версии статей (публикация на сайте издательства)**

*Лефевр А.* Введение в современность. Прелюдия первая. Об иронии, майевтике и истории // Неприкосновенный запас. 2011. № 2 (82). URL: <http://www.nlobooks.ru/node/2064#_ftn1> (дата обращения: 31.09.2014).

**Электронные ресурсы и базы данных**

Вольное общество любителей словесности, наук и художеств (1801–1826): историческая и библиографическая справка. URL: <http://www.library.spbu.ru/rus/Volsnx/istoria.html#strukt> (дата обращения: 31.10.2020).

**Фильмы и видеоматериалы**

Titanic / Dir., writ., prod., ed. J. Cameron. Twentieth Century Fox and Paramount, 1997.

Charlie and the Chocolate Factory / Dir. Tim Burton; based on book by R. Dahl. Warner, 2005.

От заката до рассвета [Видеозапись] / Реж. Р. Родригес; в ролях: К. Тарантино, Х. Кейтель, Дж. Клуни  и др. М.: Премьер-видеофильм, 2002. *[ссылка на конкретную запись на диске или видеокассете]*

ИВАСИ. Несанкционированный концерт Алексея Иващенко и Георгия Васильева (Москва, 2022 год) // YouTube. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=ZyXKbx-vSbM&t=901s&ab_channel=IvasiRu> (дата доступа: 20.10.2022).

**Особенности оформления внутритекстовых сокращенных ссылок**

Сокращенные ссылки предпочтительно помещать в квадратных, а не круглых скобках: [Лотман 1995: 321; Barthes 1968: 3].

Сокращение лучше составлять из фамилии / фамилий автора (-ов) или названия неавторского издания и года выхода издания или работы – например: [Гаспаров 1999; Said 1975; Жолковский, Щеглов 2016; Антология 1997].

Для изданий/статей одного автора, вышедших в один и тот же год, вводятся буквенные индексы – например: [Успенский 2020a; Успенский 2020b]. По умолчанию работы сортируются по алфавиту названий; если это неочевидно или нарушено, в списке источников и литературы после библиографического описания работы лучше указать в скобках соответствующее сокращение.

Отсылки к конкретным страницам лучше давать арабской цифрой через двоеточие после сокращения – например [Лотман 1995: 321; Barthes 1968: 3].

При ссылке на тома многотомного издания рекомендуется использовать римские цифры для обозначения номера тома, арабские – для номера страницы, например: [Пушкин 1937–1949: XI, 136].

**Особенности оформления повторных ссылок**

**А.** Если ссылки оформляются постраничными сносками, то при первой ссылке на источник его библиографическое описание может НЕ содержать некоторых сведений об ответственности (упоминание редактора научного издания лучше не снимать) и название издательства. Полное библиографическое описание источников и исследований приводится в списке литературы.

При повторных ссылках описание сокращается до формы, позволяющей его точно идентифицировать.

Варианты сокращенного описания

**а) Неполное название (например, только название без подзаголовка; только название статьи, без полного описания сборника или журнала)**

1-е упоминание:

*Смирнов-Сокольский Н. П.* Рассказы о прижизненных изданиях Пушкина / Ред. Н. С. Ашукин. М., 1962. С. 264.

2-е упоминание:

*Смирнов-Сокольский Н. П.* Рассказы о прижизненных изданиях Пушкина. С. 347.

**б) При помощи обозначения: Указ. соч. (для кириллицы) или Op. cit. (для языков, использующих латиницу)**

1-е упоминание:

*Смирнов-Сокольский Н. П.* Рассказы о прижизненных изданиях Пушкина / Ред. Н. С. Ашукин. М., 1962. С. 264.

2-е упоминание:

*Смирнов-Сокольский Н. П.* Указ. соч. С. 347.

**в) Если ссылки на одно и то же издание или статью идут подряд, следом друг за другом, то при втором упоминании оно обозначается: Там же (для кириллицы) или Ibid (для латиницы).**

1. *Смирнов-Сокольский Н. П.* Рассказы о прижизненных изданиях Пушкина / Ред. Н. С. Ашукин. М., 1962. С. 264.

2. Там же.

1. *Joyce J.* Ulysses with Ulysses: A Short History by R. Ellman. Harmondsworth, Middlesex, 1972. P. 8.

2. Ibid.

в повторной ссылке на другую страницу к словам «Там же / Ibid» добавляют номер страницы:

1. *Смирнов-Сокольский Н. П.* Рассказы о прижизненных изданиях Пушкина / Ред. Н. С. Ашукин. М., 1962. С. 264.

2. Там же. С. 347.

в повторной ссылке на другой том (часть, выпуск и т. п.) документа к словам «Там же» добавляют номер тома.

**Б.** Если ссылки оформляются через сокращенные описания в скобках, то при идущих подряд ссылках на одно и то же издание / работу вместо сокращения «фамилия автора + дата» используется «Там же / Ibid».

Например:

…в тексте имеется немало намеков на то, что все эти встречи и беседы происходят лишь в воображении автора: после ужина гости «бледнеют и один за другим исчезают» [Вагинов 1991: 92]; автор слышит разговор персонажей, который физически слышать не может [Там же: 45]; он видит своих героев «стоящими в воздухе» [Там же: 145]. *[Это ссылки на одно и то же издание – Вагинов 1991]*

Ср. описание мусульманского надгробного памятника в «Гяуре»: «A turban carved in coarsest stone, / A pillar with rank weeds o’ergrown» [Byron 1826: 63]. В авторском примечании к слову «turban» (‘чалма’) говорится: «The turban, pillar, and inscriptive verse, decorate the tombs of the Osmanlies, whether in the cemetery or the wilderness» [Ibid.: 730] . *[Это ссылки на одно и то же издание – Byron 1826]*

При затруднениях в составлении библиографических описаний разных типов обращайтесь к актуальному ГОСТу Р 7.0.5–2008 «Библиографическая ссылка» (URL: <https://www.ifap.ru/library/gost/7052008.pdf>).

*Приложение 1в*

*Примерный шаблон отзыва рецензента на курсовую работу*

Национальный исследовательский университет

**«Высшая школа экономики»**

Факультет гуманитарных наук

Рецензия на курсовую работу

на тему «………»

студента \_\_ курса образовательной программы «Филология»

ФИО студента

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии оценки | Оценка по 10-балльной шкале |
| Глубина разработки заявленной темы |  |
| Выполнение поставленных целей и задач |  |
| Степень знакомства с научной литературой,учет исследовательской традиции по теме |  |
| Самостоятельность суждений,аргументированность выводов |  |
| Структура работы, способ презентацииматериала |  |
| Стиль изложения и оформление работы |  |

Комментарии рецензента:

Рекомендуемая оценка – .

Рецензент:

ФИО, ученая степень, должность

Подпись рецензента, дата

1. Авторский лист – единица измерения объема произведения, принятая для учета труда авторов, переводчиков, редакторов и др., равная 40 тыс. печатных знаков (включая пробелы). См. ГОСТ 7.81-2001. Статистический учет выпуска периодических, непериодических и продолжающихся изданий. [↑](#footnote-ref-1)
2. В проекте (плане) КР излагается обоснование выбора темы исследования. Проект (план) КР на усмотрение руководителя также может включать в себя: гипотезу работы, состояние исследований по выбранной теме, предполагаемую структуру работы, список основных источников и литературы. [↑](#footnote-ref-2)