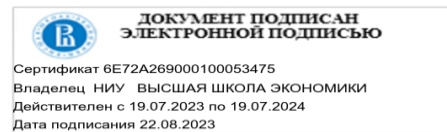




Приложение 2
к комплекту документов
по дополнительной образовательной программе

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»**
Факультет социальных наук



УТВЕРЖДАЮ
Заместитель первого проректора НИУ ВШЭ
_____ Можаяева Г.В.
«__» _____ 2023
МП

УЧЕБНЫЙ / УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительной профессиональной программы - программы повышения квалификации

«Креативное мышление для решения профессиональных задач»

Год набора: 2023/2024

Трудоемкость программы: 2 зач. ед., 68 академических час

№ п/п	Названия учебных тем	Трудоемкость		Объем контактной работы						Самостоятельная работа (акад.ч.)	Виды текущего контроля	Форма аттестации
				Аудиторная работа (акад.ч.)				Обучение с использованием ДОТ и(или) ЭО, в том числе в полном объеме (акад.ч.)				
		в зач. ед.	в акад. ч.	всего, ауд. ч.:	лекции	практические, семинарские, лабораторные занятия	консультации, иные виды занятий					
						синхр.	асинхр.					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1.	Общее представление о креативности. Основные подходы к ее определению, описанию и исследованию. Роль креативности в профессиональной деятельности.		5					3		2		
2.	Проблема стимуляции и развития креативности. Когнитивный, эмоциональный и мотивационный уровни.		10					7		3		
3.	Социальный подход в креативности, креативность группы и индивида. Концепция мозгового штурма. Влияние обмена		7					4		3		

№ п/п	Названия учебных тем	Трудоемкость		Объем контактной работы						Самостоятельная работа (акад.ч.)	Виды текущего контроля	Форма аттестации
				Аудиторная работа (акад.ч.)				Обучение с использованием ДОТ и(или) ЭО, в том числе в полном объеме (акад.ч.)				
				в зач. ед.	в акад. ч.	всего, ауд. ч.:	лекции	практические, семинарские, лабораторные занятия	консультации, иные виды занятий			
синхр.	асинхр.											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	идеями на креативность субъекта.											
4.	Диагностика креативности. Методы диагностики креативности.		9					6		3		
5.	Креативные методологии: основные подходы, инструменты и принципы. Дизайн- мышление. Латеральное мышление Эдварда де Боно		8					5		3		
6.	ТРИЗ: теория решения изобретательских задач Г. Альтшуллера.		7					5		2		
7.	Современные креативные методологии CRAFT		9					6		3		

№ п/п	Названия учебных тем	Трудоемкость		Объем контактной работы						Самостоятельная работа (акад.ч.)	Виды текущего контроля	Форма аттестации
				Аудиторная работа (акад.ч.)				Обучение с использованием ДОТ и(или) ЭО, в том числе в полном объеме (акад.ч.)				
				в зач. ед.	в акад. ч.	всего, ауд. ч.:	лекции	практические, семинарские, лабораторные занятия	консультации, иные виды занятий			
синхр.	асинхр.											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
8.	Фасилитация работы креативной группы		7					4		3		
9.	Рефлексия личного творческого пути и саморегуляция		4							4		
	ВСЕГО:		66					40		26		
ИА	Итоговая аттестация:		2							2		Зачет
	ИТОГО:	2	68					40	0	28		

Руководитель программы
Доцент департамента психологии

С.Р. Яголковский

Заместитель декана факультета социальных наук

М.А. Чумакова